

ശ്രീമഹാഭക്തചരിതാമൃതം

ഒന്നാം ഭാഗം.



പ്രകാശകർ,

ശ്രീരാമവിലാസം പ്രസ്സ് & ബുക്കഡിപ്പോ
കൊല്ലം.



2-ാം പതിപ്പ് കാപ്പി 1000.



ശ്രീരാമവിലാസം പ്രസ്സ്, കൊല്ലം.

കാപ്പിറൈറു് പൂർവ്വകാശകരിൽ.

1120

ശ്രീമഹാഭക്തചരിതാമൃതം

ഒന്നാം ഭാഗം.



പ്രകാശകർ,

ശ്രീരാമവിലാസം പ്രസ്സ് & ബുക്കഡിപ്പോ
കൊല്ലം.



2-ാം പതിപ്പ് കാപ്പി 1000.



ശ്രീരാമവിലാസം പ്രസ്സ്, കൊല്ലം.

കാപ്പിറൈറ്റ് പ്രകാശകരിൽ.

1120



ശ്രീമഹാഭക്തപരിതാമൃതം

ഒന്നാം ഭാഗം

മ. പുണ്യരീകഭക്തൻ.

ശ്രീകൈലാസപർവതത്തിൽ കോടിസൂര്യപ്രകാശപൂരത്തെ
വെല്ലുന്ന മണിമണ്ഡപത്തിൽ ഉമാസമേതനായ സാക്ഷാൽ പരമേശ്വരൻ
ദിവ്യാസനസ്ഥനായി എഴുന്നരുളവേ, തദാമാങ്കസ്ഥിതയാ
യദേവി പാർവതി റിക്കൽ, ലോകകർത്താവായ സ്വഭൂതാവിനെ
വണങ്ങി ഇപ്രകാരം ചോദ്യംചെയ്തു:—“ഭഗവൻ, പ്രപഞ്ചേശ്വര!
ത്രിലോകസംഭവങ്ങളിൽ അവിട്ടുന്നറിയായെ ഏതൊന്നുണ്ട്; ഭൂലോകത്തിലകമായിപ്പരിലസിക്കുന്ന ശ്രീപുണ്യരൂപത്തിൽ ലക്ഷ്മീകാന്തനായ ശ്രീമന്നാരായണൻ നിത്യസാന്നിദ്ധ്യംചെയ്തരുളുവാൻ സംഗതയെന്നോ? കരുണാനിധേ! ഈയുള്ളവളുടെ സംശയത്തെ പരിഹരിക്കാൻ ദയയുണ്ടാകണേ!”

ഈ പ്രാർത്ഥനകേട്ടു കൈലാസപതിയായ ഭഗവാൻ ദേവിയോടായി അരുളിച്ചെയ്തതായിതു് —“തടിൽപ്രകാശത്തെ മടക്കുന്ന കാന്തമോഹനതനോ! സാമ്രാജനസുന്ദരവേണീ! ദേവീ! ഭക്തജനഹൃദയാഘോഷപ്രദമായ ദേവിയുടെ ചോദ്യം സമുചിതവും കണ്ണുപീയൂഷവുമായിരിക്കുന്നു. കാര്യേ! ഒരുകാലത്തു് ശ്രീനാരായണസ്വാമി സ്വദിവ്യസാന്നിദ്ധ്യത്താൽ വൈകുണ്ഠലോകത്തെ ശ്യാമകോമളിമയാൽ പാവനമോഹനമാക്കിച്ചെയ്യവേ, ദേവേന്ദ്രപതിയായസുന്ദരി ഇന്ദ്രാണി തത്സവിധത്തെ പ്രാപിച്ചു്, പരിപൂർണ്ണഭക്തിയോടുകൂടി,

‘പാൽക്കടൽമങ്കതൻകാന്ത! ഏതേ! ദയ!—
പാൽക്കടമേ! നീ മാം പാഹി! പാഹി!!
കാന്തയ്ക്കു നിത്യാധിവാസമാം മെച്ചത്തെ—
ക്കാന്തമാം മാറിടംതന്നിൽ നൽകി
യോഷിൽക്കലത്തെക്കേറിച്ചുളള ഭാഗവി-
ശേഷത്തെക്കാട്ടീടും ശേഷശായിൻ

നിന്മടിതന്നിലിവരംകിരുന്നീടുവാൻ
 ചിന്മയാകാരമേ മോഹം പാരം
 പീഡിപ്പാനത്തെക്കാളും ഞാൻ കാംക്ഷിപ്പൂ
 സായുജ്യതുല്യം നിന്നുകവാസം
 നന്ദാ കനിഞ്ഞാലുമേകമാമീവരം
 വന്ദ്യനാമങ്ങു തന്നാലേ മേ!,

എന്നിങ്ങനെ അഭ്യർത്ഥിച്ചു. ശചിയുടെ ഭക്തിപ്രകർഷണാൽ പരമസന്തുഷ്ടനായിബുദ്ധിമുട്ട ഭഗവാൻവൈകുണ്ഠനാഥൻ മന്ദാമാന്ധ്യവും അരുളിച്ചെയ്തു:—ഹേ, ശചി! ഭവതിയുടെ ഭക്തിപാരവശ്യം എന്റെ ഭക്തവത്സലതപത്തെ ഉദ്ദീപിപ്പിക്കിച്ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഭവതി ഭൂലോകത്തെപ്രാപിക്കുക! അരുപതിനായിരംവർഷം അവിടെത്തപസ്സാചരിക്കുക. ഞാൻ പാരകാപുരിയിൽ ശ്രീകൃഷ്ണനായി അവതരിക്കുന്നതാണ്. അന്ന് എന്റെ അങ്കസ്ഥലവാസം ഭവതിക്കു ലഭിക്കും; പൊയ്ക്കൊൾക ”

ഭഗവാനാൽ അനുഗ്രഹിതയായ ദേവരാജ്ഞി ചാരിതാത്മ്യപൂർവ്വം അപ്പോൾതന്നെ ഭൂലോകത്തേക്കു തിരിച്ചു. യഥാസന്ദർഭം തപഃകർമ്മത്തിനു സമുചിതമായ സ്ഥലവിശേഷത്തെ പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്തു. കൂടും അതിന്റെ അവയവങ്ങളെ ഏകപോലെ ഇന്ദ്രാണി തന്റെ മുക്കരണങ്ങളെയുംഅടക്കി സുഖാസനത്തെ സ്വീകരിച്ച് അചഞ്ചലനിഷ്ഠയോടുകൂടി തപസ്സുതുടങ്ങി. അതിന്റെ ഫലമായി അരുപതിനായിരംവർഷത്തെ തപസ്സിന്റെ അവസാനത്തിൽ ദേവി, ഗോകുലത്തിൽ രാധയായി അവതരിച്ചു. അതിനുമുമ്പു വൈകുണ്ഠപതിയായ ഭഗവാന്റെ അവതാരം സംഭവിച്ചിരിക്കുകയാണ്.

ബാല്യത്തിൽ രാധ; ബാലഗോപാലനോടുകൂടി ബഹുധാ വിനോദിച്ചുവരവേ, കണ്ണനു ഗോകുലത്തെപ്പിറിയേണ്ടിവന്നു. ആ വിരഹം രാധയ്ക്കു് അത്യന്തം മനോവ്യാകുലത്തെ ജനിപ്പിച്ചു. അചിരേണ വിരഹാഗ്നി അവളുടെ മനഃകായങ്ങളെ നിതരാം ശോഷിപ്പിച്ചു. ഇങ്ങനെ പലകാലങ്ങൾ കഴിയവേ, പൂർവ്കാലത്തിൽ അവൾക്കു ഭഗവാൻ ണൽകിയ വരം ഫലകോടിയേ സമീപിച്ചുതുടങ്ങി. രാധ പാരകയിൽ എത്തുകയും ശ്യാമളകോമളനായ ഭഗവാൻ എഴുന്നള്ളിയിരുന്ന ക്ഷേത്രസന്നിധിയെ പ്രാപിക്കുകയുംചെയ്തു. ഭഗവാന്റെ തിരുമെയ്യഴകിന്റെപൊലിമ രാധയെ അപഹൃതചിത്തവൃത്തിയാക്കിച്ചെയ്തതിൽ അതുഭൂതപ്പെടുവാനില്ലല്ലോ. അവൾ അങ്ങനെ കൂപ്പുകൈയോടുകൂടി മതിമറന്നു നിൽക്കവേ ഭക്തവത്സലനായ ഭഗവാന്റെ ഹൃദയം രാധയെച്ചൊല്ലി അനുകമ്പാപൂരിതമായിച്ചമയുക

യു തൽക്ഷണം അവളെ വാരിയെടുത്തു മടിമേലിരുത്തുകയും ചെയ്തു. അതുകണ്ടു് അസഹിഷ്ണുവായി ഭവിച്ച രാഗ്മിണിയാകട്ടെ കോപാ വേശത്തോടുകൂടി പലപ്രകാരത്തിലുള്ള പരുഷവാഗ്ദണ്ഡങ്ങളെ ഭഗ വാനെലക്ഷ്യമാക്കി പ്രയോഗിച്ചുതുടങ്ങി. തദസ്പ്രപ്രയോഗത്താൽ വ്ര ണിതഹൃദയനായ ഭഗവാൻ ഒട്ടേറെ സമാധാനം പറഞ്ഞിട്ടും രാ ഗ്മിണി മാനസാന്തരപ്പെട്ടു സമാധാനസന്ധിക്കു വഴിപ്പെടാതീക യാൽ, രാധ ഭഗവാന്റെ മടിവിട്ടു താഴ്ത്തിറങ്ങി ലോകഗണ്ഡ മെന്നതിണ്ഡിരവനത്തെ അഭിമുഖീകരിച്ചു യാത്രയായി. യഥാകാ ലം തിണ്ഡിരവനത്തെ പ്രാപിച്ചു മോലവണ്ണനായ കൃഷ്ണനെ ഭക്ത്യാദ രപൂർവ്വം ചിത്തമഞ്ചത്തിലിരുത്തി, സർവ്വഭവനിവൃത്തികരമായ തപ ശ്ചയ്യയെ യഥാവിധി ആചരിച്ചുതുടങ്ങി.

രാധയാൽ തൃപ്തനായ ഗോപാലകാമുകനാകട്ടെ, തദപിരഹ ള്ളഭവദൃസ്സഹതയാൽ രാഗ്മിണിയെവിട്ടകന്നു രാധയെ അന്വേഷിച്ചു പുറപ്പെട്ടു. വേണദണ്ഡത്തെ യോഗദണ്ഡമാക്കിയും പാഞ്ചജന്യ ത്തെ കമണ്ഡലുവാക്കിയും മയിൽപ്പിലിക്കെട്ടിനെ ജടാഭാരമാക്കിയും പീതാംബരത്തെ കാചായമാക്കിയും പുഞ്ചിരിക്കൊഞ്ചലിനെ ബ്രഹ്മ വർച്ചസമാക്കിയും ശ്യാമളകോമളതയെ ഭസ്മലേപനമാക്കിയും ഈ മട്ടിൽ ഒരു സന്യാസവേഷത്തെ അവലംബിച്ചുകൊണ്ടായിരുന്നു രാ ധാനന്വേഷണാർത്ഥം ഭഗവാന്റെ പുറപ്പാട്. രാധാനാമാക്ഷരഭവ ത്തെ, സോഹൃദ്, മഹാമന്ത്രമെന്നോണം ആ ഭിവ്യകാമുകൻ ശ്വാസ ത്തിൽ കലർത്തി ഉരക്കഴിക്കുന്നുമുണ്ടായിരുന്നു. ശ്രീകൃഷ്ണസന്യാസി പലേ പല പുണ്യസ്ഥലങ്ങളും പട്ടണങ്ങളും കുഗ്രാമങ്ങളും മലക ളും വനങ്ങളും വന്യാശ്രമങ്ങളും സന്യാസം പരിശോധിച്ചും പാത്തു നോക്കിയും രാധാന്തുന്യമായ തൽപ്രദേശങ്ങളെ ശപിച്ചും പഴിച്ചും രാധാനാമത്തെ ഉറക്കക്കീർത്തിച്ചും പലനാളിനുശേഷം ഒരുവിധ ത്തിൽ തിണ്ഡിരവനത്തിൽ എത്തിച്ചേരാനിടയായി. സുരഭിലമനോ ഹരങ്ങളും നിർബാധജീവിതഭാഗ്യവത്തുകളുമായ പുഷ്പവിശേഷങ്ങ ളും മധുരമോഹനങ്ങളായഫലവർഗ്ഗസമൃദ്ധിയും പിക്വയരചകോരാടി മിഥുനങ്ങളും അവയുടെപഞ്ചമഷഡ്ജസ്വരവിശേഷങ്ങളും മാനിൻ കൂട്ടവും മേഷവിശേഷവും അർഹസ്ഥികസങ്കാശമായ തടാകങ്ങളും മഹാശ്യാശ്രമങ്ങളും ആശ്രമവൃക്ഷങ്ങളും ആകെക്കൂടി ആ വനത്തെ അത്യന്തമനോഹരമാക്കിച്ചെയ്തിരിക്കുന്ന ആ കാഴ്ച നമ്മുടെ കപട വേഷനായി രാധാകാമുകനായി യശോദാസുതമ്മന്യനായി സന്യാ സിമനോലക്ഷ്യകവസ്തുവായിരിക്കുന്ന കണ്ണൻപുരാനെ ആനന്ദ തുന്ദിലനാക്കിച്ചെയ്തു. അതോടുകൂടി ആ സന്യാസിവേഷന്റെ ഹൃ ദയലക്ഷ്യമായ രാധയുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തെ അവിടെ ശങ്കിച്ചു്, രാധാ നാമകീർത്തനത്തോടെ അരണ്യപര്വ്വതം ചെയ്തു.

“വാനീരത്തിൽമരിച്ചുപക്ഷികളിരിക്കുമ്പോൾ കൊഴിഞ്ഞുളള നൽ-
സുനംകൊണ്ടു സുഗന്ധമാർന്നിതണുപ്പുള്ള പ്ലവെള്ളത്തൊടും
താനേ കായ്ക്കുപഴുത്തു നീലനിറമാം ജംബൂവനേമുട്ടി വൻ-
ധാനത്തോടൊഴുകുന്നു ചോലകളിതാ നാനാവഴിക്കീവനേ!”

ഈമട്ടൊത്ത ഒരു മനോഹരപ്രദേശത്തു യോഗാഗ്നിമദ്ധ്യസ്ഥിത
യായ രാധയെ ഭഗവാൻ സമഭിഷിക്ഷിച്ചു. ഉത്തരക്ഷണത്തിൽ
രാധാനികടത്തിൽ അടുത്ത ശ്രീകൃഷ്ണൻ, ‘ഓമനേ, മോഹനേ,
രാധേ! എന്നെ വെറുത്തുപോകത്തക്കവണ്ണം ഞാൻ ചെയ്തു
കുറമേതോ? എന്റെ മടിവിട്ടിറങ്ങി ഇക്കൊടുംകാടിനെ അഭി-
യംപ്രാപിക്കുമാറു ഞാനെന്നൊരപരാധമാണു ചെയ്തത്? ഭവതി
യുടനവപല്ലവമുദലമായ പൂമേനിക്കും ഭവതി ആചരിച്ചുപോരുന്ന
ഈകൊടിയചയ്യയ്ക്കുതമ്മിൽ എന്തുസംബന്ധമാണുള്ളത്? വിജന
മായി ഹിംസ്രമൃഗസമുദയനിഷേവിതമായിരിക്കുന്ന ഈ ഭയങ്കരകാ-
നനത്തിൽ കാലുന്നാൻ ധൈര്യപ്പെട്ടതെങ്ങനെ? രാധേ! മതിമതി
തപസ്സുനിർത്തുക! എന്നേ ആശ്ലേഷിക്കുക! ഭവതിയുടെ വിരഹതാ-
പാഗ്നി എന്നെ ദഹിപ്പിക്കുന്നു. പ്രിയേ! ഭവതിയുടെ കടാക്ഷാമൃതം
എന്നിൽ വർഷിക്കാൻ വൈകരുതേ!’ എന്നിങ്ങനെ ഒരു പ്രാ-
പഞ്ചികനെപ്പോലെ പുലമ്പിത്തുടങ്ങി. രാധയാകട്ടെ, അപ്രിചി-
തനായ ആ സന്യാസിവേഷനെന്നോക്കി “എന്ത്? ധിക്കാരപൂർവ്വം ഭി-
ഷ്ടവാക്കുകളെ ഉച്ചരിക്കുന്നുവോ? കപടവേഷംധരിച്ച സന്യാസിഭാ-
വംനടിക്കുന്ന കള്ള! എന്റെ മുമ്പിൽനിന്നു പൊയ്ക്കൊൾക!” എന്നു
ഗൗജിച്ചു.

ഭഗവാൻ അരുളിച്ചെയ്തു:—‘പ്രിയേ! പ്രേമാർദ്രസമ്മോഹനമാ-
യ നയനങ്ങളിൽ കോപാഗ്നി ജ്വലിപ്പിക്കരുതേ! ഞാൻ ഭവതിയെ
അനേപഷിച്ചു ഈ ലോകമുഴുവൻ സഞ്ചരിച്ചു. ഇനിത്തേടാൻ ഇട-
മില്ലാതെചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞു. ഒടുവിൽ ഇവിടെവെച്ചു ഭവതിയെക്ക-
ണ്ടുമുട്ടാനിടയായി. ഭവതിയുടെദർശനം എനിക്കു നയനോത്സവമായി
പ്പരിണമിച്ചു. ഭവതി ഇനിയും എന്നിലുള്ള കോപത്തെ അടക്ക-
ുന്നല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ഭാഗ്യഹീനനാണു്. ഭവതി സംശയിക്കേണ്ട,
ഞാൻ ഭവതിയുടെ കണ്ണിലുണ്ണിയായ കണ്ണനാണു്. എന്നെ സ്വീക-
രിച്ചാലും!

രാധ—കള്ള! നീ എന്നെ വഞ്ചിക്കാൻനോക്കുന്നു. എന്റെ
കണ്ണനു് അനേകം പത്തിമാരുണ്ടു്. അവരെ പിരിയാൻ അദ്ദേഹ-
ത്തിനു സമയമില്ല. അദ്ദേഹം ഇവിടെ വരികയില്ല. ഈ ഹതഭാ-
ഗ്യയെ നിനയ്ക്കാൻ കണ്ണനുണ്ടോ സമയസൗകര്യം? നീ എന്നെവ-
ഞ്ചിക്കാനായി വേഷംമാറി വന്നിരിക്കുന്ന ചതിയനാണു്, അതേ,

പെരുംകള്ളനാണ് നീ. അയ്യോ! അകന്നു പൊയ്ക്കോ! ഏകാകി നിയായ സ്രീയെ സമീപിച്ചു നിന്റെ സാമസം ക്ഷമിക്കത്തക്കതല്ല. വേഗത്തിൽ ഇവിടുന്നു പൊയ്ക്കൊക്ക.

രാധയുടെ മകുടമുഖിയും അപഞ്ചലമായ തപോനിഷയും തന്നെക്കുറിച്ചുള്ള അകുലപ്രേമവുംകൂടി അതുതപരതന്ത്രനായി ഭക്തവാത്സല്യഭ്യോതകമായ മന്ദഹാസത്തോടുകൂടി ഭഗവാൻ അങ്ങനെ നിലകൊണ്ടുപോയി. അല്ലയോ ഭോവി! ഇരുപത്തെട്ടു ലാപരയുഗംകൊണ്ട് ഭഗവാൻ ആ നിലയിൽ തിണ്ഡിരവനത്തിൽ നിന്നുളളന്നു.

ഇതുകേട്ടു ഭേവി മഹേശ്വരി തൊഴുകെയോടുകൂടി വീണ്ടും അഭ്യർത്ഥിച്ചു:—“ശ്രീമന്നാരായണന്റെ പണ്ഡരപുരത്തെ നിത്യാധിവാസത്തിനു ഹേതുവെന്തെന്ന് ഈയുള്ളവർ വിനയപൂർവ്വം ചോദിച്ചതിനു തിണ്ഡിരവനസംഭവത്തെ അവിടുന്നുപ്രസംഗിച്ചു. ഇതിനെത്തുടർന്നു പണ്ഡരപുരത്തെപ്പറ്റി പറയാനായിരിക്കും ഭാവിക്കുന്നത് എങ്കിൽ ഞാനതു കേൾക്കാൻ അർക്കമയായിരിക്കുന്നു.

“ശിവേ! ശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ശ്രവിച്ചാലും!” എന്നിങ്ങനെ മഹേശ്വരൻ വീണ്ടും കഥാപ്രസംഗമാരംഭിച്ചു:—

തിണ്ഡിരൻ എന്ന അസുരൻ, അന്ധകാരത്തെ ഒഴിച്ചു ലോകസംരക്ഷണത്തെ ചെയ്യുന്ന ആദിത്യദേവന്റെ ഗതിയെത്തടഞ്ഞു ലോകജീവികളെ നിതരാം പീഡിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അസുരന്റെ തൽപ്രവൃത്തിക്കു പരിഹാരമാർഗ്ഗം ഉണ്ടാക്കണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ട് മഹർഷിമാരും ദേവന്മാരുംകൂടി ശ്രീവൈകുണ്ഠത്തെ പ്രാപിച്ചു. മഹാവിഷ്ണുവിനോടു സങ്കടം ഉണർത്തിച്ചു. ഭഗവാനാകട്ടെ, “ഞാൻ ഭൂലോകത്തിൽ മല്ലികാജ്ജനനായി അവതരിച്ചു നിങ്ങളുടെ സങ്കടത്തെ പരിഹരിക്കുന്നതാണ്” എന്നു അരുളിച്ചെയ്തു. ഇതൊരുപൂർവ്വ സംഭവമാകുന്നു. ഇങ്ങനെയിരിക്കെ ശ്രീചന്ദ്രൻ എന്നു പേരോടുകൂടിയ ഒരു അസുരൻ എന്നെ ലക്ഷ്യമാക്കി തപസ്സുചെയ്തും ഞാൻ അവന്റെ മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷീഭവിക്കയും ചെയ്തു. ഞാൻ അവന്റെ അഭിലാഷത്തെ ചോദിച്ചപ്പോൾ “എനിക്കു വിഷ്ണുവിനൊത്ത ഒരു പുത്രനുണ്ടാകുന്നതിനു വരം നൽകണം” എന്നു അഭ്യർത്ഥിച്ചു. ഞാൻ അതുകേട്ടു “സാക്ഷാൽ വിഷ്ണുതന്നെ നിനക്കു പുത്രനായി ജനിക്കുമെന്നു വരം നൽകി അവനെ അനുഗ്രഹിച്ചു. അതനുസരിച്ചു ശ്രീലക്ഷ്മീകാന്തൻ മല്ലികാജ്ജനൻ എന്നു പേരോടുകൂടി ശ്രീചന്ദ്രൻ എന്ന അസുരരാജന്റെ പുത്രനായി അവതരിച്ചു. ഒരിക്കൽ മല്ലികാജ്ജനൻ മൃഗയാവിനോദാത്മം തിണ്ഡിരവനത്തിൽ ചെല്ല

ന്നതിനും ആ രാജകുമാരനെ അസുരരാജനായ തിണ്ഡിരൻ കാണുന്നതിനും ഇടയായി. ആ അവസരത്തിൽ തിണ്ഡിരൻ മല്ലികാജ്ജനനെ നോക്കി “എന്റെ ഈ വനത്തിൽ വേട്ടയാടുന്നതിനായി നീ എങ്ങനെ പ്രവേശിച്ചു? ഞാൻ ഇപ്പോൾത്തന്നെ നിന്നെ ഭക്ഷിച്ചു കളയും” എന്നു പറഞ്ഞു കോപാവേശത്തോടുകൂടി മുമ്പോട്ടുതു. മല്ലികാജ്ജനനാകട്ടേ കൂസലെന്യേ അസുരരാജനോടു എതിരിടുകയും അവൻ തമ്മിൽ ഭയങ്കരമായ യുദ്ധം സംഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങിനെ ആയിരംവർഷം സമരം നടത്തിയിട്ടും പാസ്സരം തോല്പിക്കാൻ സാധിക്കാഞ്ഞതുകൊണ്ടു മല്ലികാജ്ജനൻ, “ഇവനെ തോല്പിക്കാൻ എന്താണ് ഉപായം” എന്നിങ്ങനെ ആലോചിച്ചു ലോകദണ്ഡം എന്ന ഗദായുധത്താൽ അസുരരാജനെ പ്രഹരിക്കുകയും അവൻ ഭൂമിയിൽ പതിക്കുകയും ചെയ്തു. ആ അസുരൻ കാലപുരിഷ പുറപ്പെടാറായ അന്ത്യവേളയിൽ “ശ്രീഹരിഃ” എന്നു ഉച്ചരിക്കുകയാൽ മല്ലികാജ്ജനൻ അവന്റെപേരിൽ പ്രീതിജനിച്ചിട്ടു അവന്റെ ശരീരത്തെ തലോടിക്കൊണ്ടു, “ഹേ, അസുരരാജൻ! നിനക്കുവേണ്ട അഭിഷ്ടാവരത്തെ ആവശ്യപ്പെട്ടുകൊൾക” എന്നു അരുളിച്ചെയ്തു. അസുരൻ അതുകേട്ടു “അങ്ങയുടെ ഗദായുധത്താൽ ഞാൻ ജീവനെ വെടിയാൻ ഇടയായി. അതു് ഈ വനത്തിൽവെച്ചു സംഭവിക്കുകയാൽ ആ ആയുധത്തിന്റെ സ്റ്റാരകമായി ഈ കാനനത്തെ ലോകദണ്ഡം എന്നു പേരോടുകൂടിയ ഒരു മനോഹരനഗരമാക്കിച്ചെയ്തു്, അങ്ങയുടെ നിത്യസാന്നിധ്യം അവിടെ സംഭവിപ്പിക്കുകയും വേണം. മാത്രമല്ല, അങ്ങയെ ഭരിക്കാനായി വരുന്ന ഭക്തന്മാരുടെ പാപമാലിന്യങ്ങളെ കഴുകിക്കളയുന്നതിനു പര്യാപ്തമായ ഒരു മാരാതീർത്ഥം എന്റെപേരിൽ ഇവിടെ നിർമ്മിക്കുകയും വേണം. അതിന്റെ തീരത്തിൽ അങ്ങയുടെ ഗദായുധത്തെ പ്രതിഷ്ഠിക്കുകയും വേണം. അന്തീർത്ഥത്തിൽ സ്നാനംചെയ്തു് ആ ഗദായുധത്തെ ആലിംഗനം ചെയ്യുന്നവരുടെ സകലപാപങ്ങളും ആദിത്യനെക്കണ്ട ഇരുട്ടുന്ന പോലെ ഓടി ഒളിക്കേണ്ടതാണ്. ഭഗവാനേ! ഈ ഒരു വരമാണ് എന്നാൽ അഭ്യർത്ഥനീയമായിട്ടുള്ളതു്. ലോകരക്ഷക! ദീനദയാലോ മല്ലികാജ്ജന! അങ്ങയുടെ ദിവ്യദർശനത്തിനിടയാകത്തക്കവണ്ണം ഞാൻ ചെയ്ത പുണ്യമേതോ? ഭഗവാന്റെ തൃക്കൈസ്സർത്തിനു സംഗതിയാകത്തക്കവണ്ണം ഇവൻ ചെയ്ത സുകൃതമേതോ? ഹരേ, ഭഗവൻ! ലക്ഷ്മീകാന്ത! വൈകുണ്ഠനാഥ! ഭക്തജനദാസ! കായാപൂവണ്ണ്! കടാക്ഷിച്ചാലും! കടാക്ഷിച്ചാലും!” എന്നീ പ്രാർത്ഥനയോടുകൂടി സുകൃതിയായ തിണ്ഡിരനാമാസുരൻ മരണം പ്രാപിച്ചു. ഭക്തവത്സലനായ ഭഗവാൻ ആ അസുരരാജനു് വൈകുണ്ഠപദപ്രാപ്തി നൽകുകയും ചെയ്തു.

തിണ്ഡിരാസുരന്റെ അന്ത്യപ്രാത്ഥന അനുസരിച്ച് ഭഗവൽ കടാക്ഷത്താൽ അന്നുമുതൽ ആ കാനനഭേശത്തിനു ലോകഭണ്ഡം എന്ന പേര് ഉണ്ടായി. ഇങ്ങനെയിരിക്കെ ലോകഭണ്ഡത്തെ സമീപിച്ച ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ സദ്ഗുണസമ്പുഷ്ടനും ജനനമരണനിവാരണയോഗ്യമായ ശ്രീനാരായണപൂജയിൽ തല്പരനും സൽക്കർമ്മങ്ങൾ മാത്രം അനുഷ്ഠിക്കപ്പെടുന്നവനും സാത്വികനും സത്യസന്ധനും ആയ ഒരു മഹാൻ ജീവിച്ചുപോന്നു. ജഹ്നു എന്നു പേരോടുകൂടിയ ആ പുണ്യാത്മാവ് സന്താനലാഭാഭാവത്താൽ സന്തപ്തനായി സന്താനലാഭാത്മം അനുവധി പുണ്യകർമ്മങ്ങളും തപസ്സും ചെയ്തതിന്റെ ഫലമായിട്ട് സാത്യകിയെന്ന തന്റെ ധർമ്മപത്നിയിൽ അത്യന്തസുന്ദരനായ ഒരു പുത്രൻ ജനിച്ചു. പുത്രന്റെ സൗന്ദര്യോല്ക്കർഷ്കണങ്ങളെ സന്തുഷ്ടനായ ജഹ്നു പുണ്യരീകൻ എന്നു അവനു നാമകരണം ചെയ്തു. ആ ശിശു ശുക്ലപക്ഷത്തിലെ ചന്ദ്രനെപ്പോലെ നാറുക്കനാറു ദീപ്തിയും ചളുചുയംപൂണ്ടു പതിനാറാമത്തെ വയസ്സോപാനത്തിൽ എത്തി. ആ ഘട്ടത്തിൽ ആ മാതാപിതാക്കന്മാർ തങ്ങളുടെ ഓമനപ്പുത്രനു് സർവാംഗസുന്ദരിയായ ഒരു കന്യകയെ വിവാഹം ചെയ്തുകൊടുത്തു. തങ്ങളുടെ ഏകപുത്രന്റെ ആനന്ദമയമായ ദാമ്പത്യജീവിതത്തെ കൺകളിക്കെക്കണ്ടു് ആനന്ദിച്ചവരവേ പെട്ടെന്നു് അതിനു വിഘാതംനേരിടത്തക്കവണ്ണം ആ പുത്രന്റെ സ്വഭാവത്തിനു് ചില മാറ്റങ്ങൾ കണ്ടുതുടങ്ങി. അല്പനമമാരെ അനുസരിച്ചും ആദരിച്ചും സ്നേഹിച്ചുംപോന്ന ആ യുവാവു്, ഏകതപത്തിൽനിന്നും ഭപന്ദപത്തത്തെ പ്രാപിച്ചു് ഏറെത്താമസിക്കുന്നതിനുമുമ്പു് സഞ്ചിതവൈപരീത്യത്താലോ എന്തുകൊണ്ടോ ആ വൃദ്ധപിതാക്കളിൽ വെറുപ്പും അറുപ്പും അവരെ അനുസരിക്കുന്നതിൽ വൈമുഖ്യവും അവരുടെ സഹവാസത്തിൽ നിരസവും കാട്ടിത്തുടങ്ങി. മാത്രമല്ല, അവരെ നന്ദിച്ചും ശാസിച്ചുംവരിക പതിവായിത്തീർന്നു. ഗൃഹജോലികൾ നിർവ്വഹിക്കുന്നതിനു് ആ വൃദ്ധദമ്പതികളെ ചുമതലപ്പെടുത്തുകയും താനും തന്റെ നവോഢയായ പത്നിയും ആ വിഷയത്തിൽ അവരെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുകയും ചെയ്തു. ഇങ്ങനെ പലേപ്രകാരത്തിൽ ആ വൃദ്ധമാതാവിനും പിതാവിനും നേരിട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന ശല്യങ്ങൾ ഭുസ്സഹമായിത്തീർന്നു ഘട്ടത്തിൽ അവർ ആ പുത്രനോടു ഇങ്ങനെ ഗുണഭോഷിച്ചു: — “നിന്റെ നയം നമ്മുടെ കലത്തിനും പുത്രധർമ്മത്തിനും വിരുദ്ധമാണ്. മകനേ! നീ ഒരു സൽപ്പുത്രനായി ജീവിച്ചു് ആ ജീവിതംകൊണ്ടു് ഞങ്ങൾക്കു സന്തോഷവും സംതുഷ്ടിയും നൽകുമെന്നായിരുന്നു ഞങ്ങൾ പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്നതു്. പുത്ര! നീ ഒരു പാപിയായിത്തീരുന്നതു നമ്മുടെ കലത്തിനും നിന്റെ പരഗതിക്കും ഹാനികരമാകുന്നു. പത്നി

യെ വഴിതെറ്റി സ്നേഹിച്ചു പെറ്റവരെ നിന്ദിക്കുന്ന നിന്നെ ലോകരും ഈശ്വരനും വെറുക്കും. ആ ദുരവസ്ഥ നിനക്കു നേരിട്ടാൽ ഞങ്ങളുടെ മനസ്സിനു് എന്തൊരു നിർവൃതിയാണുള്ളതു്?" ഈ ഉദ്ബോധനംകേട്ടു് ആ ഭൃഷ്പത്രൻ, "നിങ്ങൾ മരിക്കത്തുമില്ലേ?" എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ടു്, പിന്നെയും പല പരുഷവാക്കുകൾ ഉച്ചരിച്ചുകോപാവേശത്തോടുകൂടി ആ വൃദ്ധശരീരങ്ങളിൽ തന്റെ കൈത്തരിപ്പിനെ തീർത്തു. അപ്പോൾതന്നെ, തന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട കളത്രത്തോടൊന്നിച്ചു് ആ ഗൃഹത്തിൽനിന്നു വിലകിത്താമസിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇങ്ങനെയിരിക്കെ തങ്ങളുടെ ഏകപുത്രൻ—അനപത്യഭൃഷ്പരിഹാരാത്മകം തങ്ങളനുഷ്ഠിച്ച ബഹുകാലതപസ്സിന്റെ ഫലമായി സഞ്ജാതനായ ആ ഓമനപ്പുത്രൻ—ഇപ്രകാരം ഒരു ഭൃഷ്പത്രനായി പരിണമിച്ചതിനാൽ പണ്ടത്തെ അനപത്യഭൃഷ്പത്തെ അതിശയിച്ചുണ്ടായ മനോഹ്യാകലത്തിന്റെ ദുർവചനത്തെ തീർത്ഥാടനത്താൽ പരിഹരിക്കാൻ ആ വന്ദ്യഭവതികൾ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. എന്നല്ല ആ ഭൃഷ്പന്റെ മുഖത്തുനോക്കാൻ ഇടയാകാത്തവണ്ണം മടങ്ങിവരാതിരിക്കണമെന്നുകൂടി അവർ നിശ്ചയിച്ചു. ആയിടയ്ക്കു കാശിയാത്രക്കാരായ കുറേ ആളുകൾ ആ സ്ഥലത്തു വന്നുചേർന്നു. അവരോടൊന്നിച്ചു ജഹ്നുവും സാത്യകിയും പുറപ്പെടുകയും ചെയ്തു. യഥാകാലം ആ തീർത്ഥാടകസംഘം മുൻചൊന്ന ലോമഭണ്ഡമെന്ന നഗരത്തെ പ്രവേശിച്ചു.

തന്നാൽ വെറുക്കപ്പെട്ട മാതാപിതാക്കന്മാർ കാശിക്കു പുറപ്പെട്ടുവീരും അറിഞ്ഞു് അവർക്കുമുമ്പു് കാശിയിലെത്തി അവിടത്തെ അതൃപ്തങ്ങളെ നോക്കിക്കാണണമെന്നു് ആ പുണ്യരീകൻ അഭിലഷിച്ചു. തന്റെ പ്രേമഭാജനമായ കളത്രത്തെക്കൂടി ആ ഭാഗ്യത്തിൽ ഭാഗഭാക്കാക്കണമെന്നു് നിശ്ചയിക്കയും ചെയ്തു. ഈ നിശ്ചയത്തെ ഇങ്ങനെ തന്റെ ഭാര്യയെ അറിയിച്ചു:—“ഓമനേ! ആ കിഴുട്ടശവങ്ങൾ രണ്ടും കാശിക്കു പുറപ്പെട്ടുരക്കുന്നു. വയസ്സുകാലത്തു് ഇവിടെങ്ങാൻ കിടന്നു മരിക്കേണ്ടതിനുപകരം കാശിയിലെ അതൃപ്തകാഴ്ചകൾ നോക്കിക്കാണുന്നതിനായി പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നുപോലും! നീ കാശിയെപ്പറ്റി കേട്ടിട്ടുണ്ടോ? അവിടെ വലിയ വലിയ കെട്ടിടങ്ങളും കച്ചവടക്കടകളും വിലപിടിച്ച പട്ടുവസ്ത്രങ്ങൾ വില്ക്കുന്ന വ്യാപാരവീഥികളും വിശ്വനാഥക്ഷേത്രമെന്നൊരു കോവിലും മറ്റുമുണ്ടെന്നു ഞാൻ പണ്ടേ കേട്ടിട്ടുണ്ടു്. ഗംഗാനദി ആ പട്ടണമദ്ധ്യത്തിൽക്കൂടി പ്രവഹിക്കുന്നുമുണ്ടു്. ആകെക്കൂടി ആ പട്ടണത്തിന്റെദർശനം ആഗ്യാദപ്രദമായിരിക്കും. അതുകൊണ്ടാണല്ലോ ഭാരതത്തിന്റെനാനാഭാഗത്തുമുള്ള ജനങ്ങൾ അടിക്കടി അങ്ങോട്ടു പു

പ്പെടുന്നത്. ഏതായാലും ആ കിഴവനും കിഴവിയും അവിടെ എത്തുന്നതിനുമുമ്പ് നമുക്കു ചൊന്നു ചോരണം. ഭവതികൂടി എന്റെ ഒന്നിച്ചുണ്ടായിരിക്കണമെന്നാണ് എന്റെ ആഗ്രഹം. ഭവതികൂടിയില്ലാത്ത ഏതൊരു അതുതക്കൊഴുപ്പും എന്റെ മനസ്സിനെ അറ്ററ്റാലിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല." ഈ അഭിപ്രായത്തോടു അയാളുടെ പത്നി അനുകൂലിക്കുകയും രണ്ടുപേരും രണ്ടു കുതിരയിൽ കയറി അപ്പോൾത്തന്നെ പുറപ്പെടുകയും ചെയ്തു. യാത്രാമദ്ധ്യേ വാൾകുറ്റം ധികൃത്താൽ ഭർബലരായി ഭവിച്ച അവന്റെ വൃദ്ധപിതാക്കൾ കാൽ നടകൊണ്ടു ക്ഷീണിച്ചു പരവശരായി ചുവടളന്നു നടന്നുപോകുന്നതിനെ നിട്ടയനായ ത്ത പുത്രൻ കണ്ടിട്ടു കാണാത്ത മട്ടിൽ കടന്നു പോവുകയാണുണ്ടായത്.

യഥാകാലം കാശിയിലെത്തിയ പുണ്ഡരീകനും പത്നിയും, വിശ്വനാഥക്ഷേത്രത്തിനു സമീപം ഗംഗാനദീതീരത്തിൽ തപസ്സുചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ക്ഷുഭൻ എന്ന മഹർഷിയുടെ ആശ്രമത്തിന്റെ നികടത്തിലിറങ്ങി വിശ്രമിച്ചു. ക്ഷുഭമഹർഷിയുടെ മഹാമഹിമയും തപഃപ്രഭാവവും അനിവചനീയമാകുന്നു. ബ്രഹ്മപ്രഭുതികൾപോലും ആ മുനിവര്യന്റെ പവിത്രനാമത്തെ കീർത്തിച്ചു ഭുവനിവൃത്തിവരുത്തുന്നുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദിവ്യപ്രഭാവം ഏതാണ്ടു് ഉൾക്കൊള്ളുന്നതാണല്ലോ. ക്ഷുഭയോഗീശ്വരനാകട്ടെ, തന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ പാദസേവയെ നിത്യകൃത്യമായി സ്വീകരിച്ചു് അതിനെയഥാവിധി ആദരിച്ചും മാറുള്ള സമയങ്ങളിൽ അവരുടെ ചേവടികളെ അടുത്തു്, തൊഴുതിരുന്നു് പരാണപാരായണങ്ങളും ഭഗവന്നാമകീർത്തനങ്ങളുംകൊണ്ടു് അവരെ ആനന്ദിപ്പിച്ചും, ആ വിധത്തിൽ തപസ്സു് ആചരിക്കുകയാണു്. ഒരു നിമിഷംപോലും അവരെപ്പിരിഞ്ഞിരിക്കുകയെന്നുള്ളതു് ക്ഷുഭനു് സങ്കടമാണു്. അക്കാരണത്താൽ മിക്കപ്പോഴും ആഹാരനിദ്രാദികളെപ്പോലും അദ്ദേഹം ഉപേക്ഷിക്കുന്നുണ്ടു്. ക്ഷേത്രദർശനങ്ങളും തീർത്ഥസ്നാനങ്ങളും തന്നെയും ആ പൂജാപിതാക്കളുടെ പാദസേവയ്ക്കും താഴെയാണെന്നു് അദ്ദേഹം ദൃഢമായി വിശ്വസിച്ചിരിക്കുന്നു. മാതാവിനേയും പിതാവിനേയും, കടന്നു നില്ക്കുന്ന ഒരു ദൈവം ഇല്ലെന്നും അദ്ദേഹം രീച്ചു് പെട്ടത്തിയിരിക്കുന്നു. മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ തൃപ്തിയത്രേ തന്റെ മുക്തിയെന്നും അദ്ദേഹം ഉറച്ചിരിക്കുന്നു.

ക്ഷുഭമുനിയുടെ ആശ്രമത്തിനു സമീപത്തിൽ പുണ്ഡരീകൻ പത്നിയോടുകൂടി വിശ്രമാർത്ഥം തങ്ങി എന്നു മുമ്പു പറഞ്ഞുവല്ലോ. പുണ്ഡരീകൻ പരിശുദ്ധനായ ക്ഷുഭനെക്കാണുകയും കാശിക്ഷേത്രത്തിലേക്കു ഇനിയും എന്തുമാത്രം ദൂരമുണ്ടെന്നു ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു.

യ്ക്കു. അതിന്നു് ആ മുമ്പു പറഞ്ഞ സമാധാനം “എനിക്കു നിശ്ചയ മില്ല” എന്നായിരുന്നു. പുണ്യരീകൻ അതുകേട്ടു്, “നിങ്ങൾ ഒരു മണ്ടനാണോ? കാശിക്കേന്തുത്തിനു സമീപത്തു താമസിച്ചിരുന്നിട്ടും ഇവിടെനിന്നു് കാശിക്കേന്തുത്തിലേക്കുള്ള ദൂരം നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾ കാശി കണ്ടിട്ടില്ലെന്നാണല്ലോ തോന്നുന്നത്! കഷ്ടം! കാശികാണാത്തവൻ കഴുതയാണെന്നല്ലേ പഴമൊഴി? കാശി കാണാത്ത നിങ്ങളുടെ ജന്മത്തിന്നു് എന്തൊരുസാഫല്യമാണു്?” എന്നിങ്ങനെ മഹാഹീശപരനെ നിന്ദിച്ചും പരിഹാസപ്പഞ്ചിരിതുകിയും അയാൾ തന്റെ വിശ്രമസങ്കേതത്തെ പ്രാപിച്ചു. അന്നു രാത്രിയിൽ അവിടെത്തന്നെ കഴിഞ്ഞുകൂടിയതിനുശേഷം അടുത്ത രാവിലെ കാശിക്കു പുറപ്പെടാമെന്നു പുണ്യരീകൻ നിശ്ചയിച്ചു. രാത്രിയിൽ മൂന്നാമത്തെ യാമത്തിൽ വിരൂപകളും ബീഭത്സവേഷകളുമായ മൂന്നു സ്ത്രീകൾ പുണ്യരീകനും പത്നിയും കിടക്കുന്നതിനു സമീപത്തുകൂടി കടന്നുപോയി കക്കടമഹാഷിയുടെ ആശ്രമത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. ആ മൂന്നുപേരും ആശ്രമമുറ്റത്തുള്ള തുത്തുവാരി വെടിപ്പാക്കി നീർതളിച്ച ശുദ്ധമാക്കി കോലമിട്ടലങ്കരിച്ചു. തുത്തുതുടങ്ങിയപ്പോൾ മുതൽ അവരുടെ വിലക്ഷണമായ രൂപം അല്പാല്പമായി വീങ്ങിത്തുടങ്ങുകയും കോലമിട്ടവസാനിച്ചതോടുകൂടി അവർ സർവ്വജനമനോഹാരിണികളായ സുന്ദരീമണികളായി രൂപാന്തരപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഈ സംഭവം തികച്ചും പുണ്യരീകൻ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. മാത്രകഴിഞ്ഞു് അവർ മൂന്നുപേരും, ആദ്യമേതന്നെ അത്ഭുതപരതന്ത്രനായിരിക്കുന്ന പുണ്യരീകന്റെ സമീപത്തുകൂടി മടങ്ങിപ്പോകുന്നതുകണ്ടു് അവൻ അവരെത്തടഞ്ഞുനിറുത്തി ഇങ്ങനെചോദിച്ചു:—“ഈ അൾരാത്രിസമയത്തു് പുരുഷസഹായമെന്യേ സഞ്ചരിക്കുന്ന നിങ്ങളാരാണു്? നിങ്ങൾ എന്തിനായിട്ടു് ആശ്രമത്തിനുള്ളിൽകടന്നു? നിങ്ങളുടെമലിനവേഷംമാറിയതെങ്ങനെ? ഈ സർവ്വം ഗസുന്ദരതപം നിങ്ങൾക്കെങ്ങനെലഭിച്ചു?” അതിൽ ഒരു സ്ത്രീ മുമ്പോട്ടുകടന്നുനിന്നു് “ഒരു കാലത്തും ഒന്നിനാലും പരിഹരിക്കാൻപാടില്ലാത്ത പാപക്കൂട്ടത്തോടുകൂടിയ, ഹേ, പതിതനായ ഭരാത്മാവേ! പരിശുദ്ധകളായ ഞങ്ങളെക്കുറുക്കിടാൻ നീ യോഗ്യനോ?മാറിനില്ക്കുക!!!” എന്നു ശാസിച്ചു അതുകേട്ടു പുണ്യരീകൻ കിടകിടെ നട്ടങ്ങി. ആ സ്ത്രീയുടെ ഇരുപാദങ്ങളെയുംകെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു്, “തായേ! ഞാൻ അത്ര വലിയ പാപിയാണെന്നു് ഇതേവരെ ഗ്രഹിച്ചിരുന്നില്ല അമ്മേ! എന്റെ പാപസഞ്ചയത്തെ അവിടുന്നു് നശിപ്പിക്കണേ!” എന്നു ദയനീയമാംവണ്ണം പ്രാർത്ഥിച്ചു. സ്ത്രീപറഞ്ഞു:—“ഹേ, പാപാത്മാവേ! പിടിവിട്ടെഴുന്നേൽക്കുക! നീ ജന്മത്തിൽ വമ്പിച്ച പാപം ചെയ്തിരിക്കുന്നു. എങ്കിലും മുജ്ജന്മത്തിൽചെയ്തു അല്പസൂത്ര

തത്തിന്റെ ഫലമായി, മുനിപുംഗവനായ ക്ഷേമമഹർഷിയുടെ ആശ്രമത്തെ സമീപിക്കാൻ സാധിച്ചു. അദ്ദേഹത്തെക്കണ്ടതുകൊണ്ടുള്ള സൂത്രം ഞങ്ങളെ ദർശിക്കത്തക്കവണ്ണം നിന്റെ നയനങ്ങളെ പവിത്രീകരിച്ചു. ഞങ്ങളുടെ ദർശനത്താൽ നിന്റെ പാപസഞ്ചയവും ഈ നിമിഷത്തിൽ നിന്നെവിട്ട് അകന്നിരിക്കുന്നു. ഞങ്ങളോരെന്നെ നീ ചോദിച്ചുവല്ലോ; ഞാൻ ഗംഗാഭഗവതിയും ഇവൾ കളിന്ദിയും ഈ നിൽക്കുന്നവൾ സരസ്വതീദേവിയുമാകുന്നു. ത്രിലോകവാസികളും ഭക്തിപൂർവ്വം ഞങ്ങളെ സമീപിച്ചു; ഞങ്ങളെ സ്पर्ശിച്ചു; ഞങ്ങളിൽ മുങ്ങിക്കളിച്ചു; ജനനമരണശൃംഖലയെപ്പൊട്ടിച്ചു മോക്ഷത്തെ പ്രാപിക്കുന്നു. എന്നാൽ അവരുടെ പാപങ്ങളെല്ലാം ഞങ്ങളെ ബാധിക്കുകയും അതുവഴി ഞങ്ങൾ ബീഭത്സരൂപിണികളായിച്ചമയുകയും ചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെ അന്നന്നു ഞങ്ങളെ ബാധിക്കുന്ന മനുഷ്യപാപങ്ങളെ പരിശുദ്ധാത്മാവായ ക്ഷേമമഹർഷിയുടെ ആശ്രമാങ്കണസേവാകൃത്യംകൊണ്ടു പരിഹരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പാപം നീങ്ങുന്നതോടുകൂടി ബീഭത്സതയും ഞങ്ങളെ വിട്ടൊഴിയുന്നു.”

പുണ്യരീകൻ തൊഴുകുകയോടുകൂടി ചോദിച്ചു:—“ദേവീ! മറ്റൊരുപ്പുകൊണ്ടു നിങ്ങളുടെ പാപങ്ങൾ ഒഴിയത്തക്കവണ്ണം കാശി പോലും കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത ആ ക്ഷേമനുള്ള മഹത്വമെന്തായിരിക്കാം?”

ഗംഗാദേവി—ക്ഷേമമഹർഷി തന്റെ മാതാപിതാക്കളൊരേ ഈശ്വരനിർവ്വശേഷം പൂജിക്കുന്നു. അവരിൽനിന്നു ന്യമായി മറ്റൊരു ദൈവം അദ്ദേഹത്തിനില്ല. അവരെ പൂജിക്കുകയും അവർക്കുവേണ്ട വിടുപണി ചെയ്തയും ചെയ്യുന്നതുകൊണ്ടുള്ള പുണ്യമാണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഹത്വത്തിനു കാരണം. കോടിയാഗങ്ങൾചെയ്തും ഭൂലോകപര്യടനം നടത്തിയും പുണ്യതീർത്ഥങ്ങളിൽ സ്നാനചെയ്തും കാശി മഹാക്ഷേത്രത്തെ രണ്ടുലക്ഷാവലംവച്ചും സമ്പാദിക്കുന്ന പുണ്യം മാതാവിനെ ഒന്നു നമസ്കരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു മാത്രം സിദ്ധിക്കുന്നതാണ്. പിതാവിനെ ഒന്നു വണങ്ങിയാൽ ഉൽകൃഷ്ടജ്ഞാനിയായി ഭവിക്കുമത്രേ. അപ്രകാരമുള്ള മാതൃപിതൃസേവകൊണ്ടു വൈകുണ്ഠപതിയായ സാക്ഷാൽ നാരായണൻപോലും അവന്റെ മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷീഭവിക്കുമെന്ന് ആപ്തമാർ അരുളിച്ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. അച്ഛനമ്മമാരെ നിന്ദിക്കുന്നവൻ ചണ്ഡാളനായി ഭവിക്കുമത്രേ. ലോകാവസാനത്തോളം മോചിക്കപ്പെടാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തവണ്ണം ഘോരനരകത്തിൽ പതിക്കുമെന്നേ. അവന്റെ ഓരോ ജന്മങ്ങളും മഹാവ്യാധികളാൽ പിഡിപ്പിക്കപ്പെടുന്നതാണ്. അവനെക്കാണ്ണവർപോലും പാപികളായി ഭവിക്കും. ഇതു കേട്ടമാത്രയിൽ പുണ്യരീകൻ ഞെട്ടിവിറച്ചു വെട്ടിയിട്ട മരംപോലെ ഭൂമിയിൽ പതിച്ചു ഇങ്ങനെ പരിഭേ

വനം ചെയ്തതുടങ്ങി:—“ഹാ! കരതലാമലകംപോലെ എനിക്കു സ്വാധീനപ്പെട്ടിരുന്ന പുണ്യത്തെ കൈവെടിഞ്ഞു പാപത്തെ സ്ഥാദിച്ചുവല്ലോ! എന്നെപ്പറ്റൊടുത്ത അല്പയോ ജനനീ! അമ്മയുടെ പവിത്രമായ ഗർഭപാത്രത്തെ ഈ പാപി അശുദ്ധിപങ്കിലമാക്കി ചെയ്തുവല്ലോ! ഹാ! എന്നെ പോറ്റിവളർത്തിയ പിതാവേ! ഈ പാപിയുടെ കൃതഘ്നതയേ അവിടുന്നു” ചൊറുക്കണം! അമ്മേ! എനിക്കു മാപ്പുതരണമേ! എന്നെ അനുഗ്രഹിക്കണമേ! അയ്യോ! ഞാൻ കന്വിടേണ്ട ദൈവങ്ങളെ കുറപ്പെടുത്തി ശകാരിച്ചുവല്ലോ! ആ വന്ദ്യശരീരങ്ങളിൽ ഈ ഭാഷാൻ താഡനം ഏല്പിച്ചുവല്ലോ! ഹാ! ഈ പാപത്തെ ഞാൻ എന്ന് അനുഭവിച്ചുതീർക്കും? ജഗദീശ! ഇവൻ ഷിശുവിരിക്കുന്ന നരകമേതോ? ഇവന്റെ നിഴലേശിയ എത്ര പുണ്യാത്മാക്കൾ പാപികളായി തീർന്നിട്ടുണ്ടോ? ഹാ, അമ്മേ! അംബികേ! പ്രിയതാതാ! ദൈവങ്ങളേ! കോടിതീർത്ഥത്താലും കഴുകിക്കളയപ്പെടാൻ പ്രയാസമായ ഇവന്റെ ഘനീഭൂതമായ പാപസഞ്ചയത്തെ നിങ്ങളുടെ അനുഗ്രഹാമൃതവഷ്‌ത്താൽ കഴുകിക്കളയുമെന്നിരിക്കെ എനിക്കെന്തിനു കാശി? എനിക്കെന്തിനു തീർത്ഥസ്നാനം? എനിക്കെന്തിനു പുണ്യക്ഷേത്രദർശനം? എനിക്കെന്തിനു ലോകപർവ്വതം? അഥവാ ഞാനെന്തിനു ജീവിക്കുന്നു? ഇവന്റെ ഭാരത്തെ ഭൂമി എങ്ങനെ താങ്ങും?” പുണ്യരീകൻ മൂർച്ഛിതനായി; ശബ്ദംനിന്നു. കരുണാസ്വരൂപിണിയായ ഗംഗാഭഗവതി, ശീതശീതളമായ സ്വകരസ്സർത്താൽ അവനെ ലബ്ധപ്രജ്ഞനാക്കിട്ട്, “പുണ്യരീക! മതിമതി; നിന്റെ ഈ പശ്ചാത്താപം സുഖനമായ നിന്റെ പാപസഞ്ചയത്തെ ലഘു കൃതമാക്കി ചെയ്തിരിക്കുന്നു. നീ പൊയ്ക്കൊരുക! ചേഗത്തിൽ നിന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാരെക്കണ്ടുപിടിക്കുക! അവരുടെ പാദങ്ങളിൽ അഭയംപ്രാപിക്കുക! നിന്റെ തെറ്റിനു മാപ്പുചോദിക്കുക! അവർക്ക് ഉഴിയുംചെയ്യുക! ആ പാദപത്മങ്ങളെ ഈശ്വരതൃപ്താദങ്ങളായിവിശ്വസിക്കുക! നിന്റെ പാപങ്ങളൊക്കെ പമ്പകടക്കം. നിന്റെ അജ്ഞാനം നീങ്ങി നീ ജ്ഞാനിയായി ഭവിക്കും. ത്രിലോകവാസികളും നിന്നെപ്പുകഴ്ത്തും. ബ്രഹ്മനാഭവും ഭേദഗീതവും നിന്റെ ശ്രവണപുടങ്ങളിൽ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരിക്കും. വൈകുണ്ഠനാഥനെ നിനക്കു നേരിൽ കാണാറാകും. എന്നിങ്ങനെ സാന്ത്വനങ്ങളും പ്രബോധനങ്ങളുംകൊണ്ട് പുണ്യരീകനെ പ്രബുദ്ധനാക്കിച്ചെയ്തതിനുശേഷം കാളിന്ദീസരസ്വതികളാകുന്ന ഭഗവതിമരോടു കൂടി അന്തർദ്ധാനം ചെയ്തു. പുണ്യരീകനാകട്ടെ മാത്രപോലും താമസിക്കാതെ കക്കടാശ്രമത്തെ പ്രാപിച്ചു തൽപാദപത്മങ്ങളിൽ ഭണ്ഡനമസ്കാരംചെയ്തു അജ്ഞാനത്താൽ നിന്ദിച്ചുപോയ കുറഞ്ഞിനു പശ്ചാത്താപപൂർവ്വം മാപ്പു അപേക്ഷിച്ചു അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുഗ്രഹാശിസ്സുകൾ

ഏറ്റുകൊണ്ടു കാശിയെപ്പോലും വിസ്മരിച്ചു തന്റെ വന്ദ്യമാതാപിതാക്കന്മാരെത്തേടി പലായനം ചെയ്തു.

യഥാകാലം പുണ്യരീകൻ മാതാപിതാക്കന്മാരെ കണ്ടുമുട്ടി. നിസ്സങ്കോചം അപ്പുതപാദങ്ങളിൽവീണു പേർത്തും പേർത്തും കരഞ്ഞു. തന്റെ സർവാപരാധങ്ങളേയും പൊറുക്കണമെന്നു കേൾക്കേണം അപേക്ഷിച്ചു. ആ പരിശുദ്ധാത്മാക്കൾ—പണ്ടേതന്നെ സ്വപുത്രന്റെതെറ്റിനെ ഒരുക്കനമായി ഗണിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ആ ജ്ഞാനവൃദ്ധന്മാർ—അവനെ സാന്ത്വനപ്പെടുത്തുകയും പുത്രൻ സൽബോധമുണ്ടായതിനെക്കുറിച്ച് പിന്നെയും പിന്നെയും അഭിനന്ദിക്കുകയും ചെയ്തു. അനന്തരം തന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാരെ ചുമലിൽപേറിക്കൊണ്ടു താൻ കുതിരപ്പുറത്തുകേറി സവാരിചെയ്തു പാതമുഴുവൻകാൽനടയായി നടന്നുചെന്നു ഗംഗ തടങ്ങിയുള്ള മഹാരീത്ഥങ്ങളിൽ സ്നാനം ചെയ്തിച്ചും കാശി മുതലായ പുണ്യക്ഷേത്രങ്ങളിൽ ദർശനം ചെയ്തിച്ചും അവിടവിടെ ചെയ്യേണ്ട തപ്തനകർമ്മങ്ങളെ യഥാവിധി നിർവ്വഹിച്ചും പലകാലത്തിനുശേഷം സ്വദേശത്തു മടങ്ങിയെത്തി മറെറാരു കഷ്ടനായി വാണവന്നു മുൻപേതന്നെ നിരപരാധിനിയായ പുണ്യരീകപത്നിയും സ്വഭർത്താവിനെ അനുകരിച്ചു ഭർത്താവിന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാരെ പൂജനാദികളെക്കൊണ്ടും വിടുപണികളെക്കൊണ്ടും ആ വിഷയത്തിൽ ഭർത്താവിനു ചെയ്തുകൊടുക്കുന്ന ഒത്താശകളെക്കൊണ്ടും അവരെ സന്തോഷിപ്പിച്ചു അവരുടെ പ്രീതിക്കു പാത്രീഭവിച്ചു.

മുൻപു ശ്രീചന്ദ്രാസുരന്റെ അന്തിമമായ അഭീഷ്ടമനുസരിച്ചു ഭഗവൽകടാക്ഷത്താൽ തിണ്ഡിരവനത്തിൽ ജ്വരിനകം ലോകദണ്ഡമെന്ന നഗരവും ആ നഗരത്തിൽ ചന്ദ്രാസുരന്റെ ഇംഗിതാനുസരണം ഭഗവാൻ ഇരുന്നരുളുന്നതിനു സമുചിതമായ ക്ഷേത്രവും സംഭവിച്ചിരിക്കുകയാണ്. പുണ്യരീകൻ ഇക്കാലത്തു തന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാരോടും പത്നിയോടുംകൂടി തിണ്ഡിരമെന്ന പുതിയ നഗരത്തിലേക്കു പാപ്പുമാറി അവിടെ താമസിച്ചുവരികയുമാണ്. അങ്ങിനെയിരിക്കെ ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ പുണ്യരീകഭക്തന്റെ ഗൃഹത്തെ തുല്യാദസ്സർത്താൽ പരമപുതമാക്കിച്ചെയ്യണമെന്ന് അഭിലഷിച്ചു. അതിന്റെ ഫലമായി. ഒരുദിവസം പതിവുപോലെ പുണ്യരീകൻ പിതൃപാദപൂജനടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ ആ പാദങ്ങളിൽനിഴലിച്ച ശ്യാമളമായകണ്ടു തിരിഞ്ഞുനോക്കവേ, തന്റെപുറകിൽ ഏഴുന്നൂറ്റിനില്ക്കുന്ന ശ്യാമളാണുനായ ബാലഗോപാലനെ ദർശിക്കുന്നതിനിടയായി. തുല്യാദസവർക്കത്താൽ അലംകൃതമായ നൂപുരത്തിന്റെ മഞ്ജുളനാഭവും ചെറുകിങ്ങിണികളുടെ കപണം

തവിശേഷവും കങ്കണങ്ങളുടെ തരികിലൂക്കവും കണ്ഠഭേ
 ശത്തിലെ നവരത്നഹാരപ്രഭയും കണ്ഡലങ്ങളുടെ തിളക്കവും
 നെററിച്ചുട്ടിയും പീലിക്കെട്ടും ആപാദമുഖം ശ്യാമളചണ്ണത്തിന്റെ
 സ്നിഗ്ദ്ധകോമളമയും ശാഖചക്രാകാരമായ ഹസ്തരേഖകളുടെ മനോ
 ഹാരിതയും സാമസ്പാരപത്മരേഖ നിലത്തുപതിപ്പിച്ചുള്ള നിലയും
 ജരുചമലിൽകൂടി മുന്വോട്ടു നീട്ടിയിട്ടിരിക്കുന്ന പീതാംബരവും നഗ്ന
 തമാറാത്ത കിശോരതപവും പുണ്ഡരീകഭക്തനെ നിമിഷപ്രവൃദ്ധ
 മായ ഭക്തിയാൽ ആനന്ദതുന്ദിലനാക്കിയിട്ടു. ഗംഗാഭേവിയുടെ
 അനുഗ്രഹത്തിന്റെ സംപൂർത്തിയത്രേ തന്റെ ഈ ദിവ്യസന്ദർശ
 നമെന്നു നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടു് അടുത്തുകിടന്ന ഒരു ശിലയെ മുണ്ടി
 ക്കാണിച്ചിട്ടു് “ഭഗവാനേ, അല്പമൊന്നിവിടെ നിൽക്കണം. പിതൃ
 പാദപൂജ നടത്തിയുപയച്ച ഞാൻ വേഗത്തിൽ മടങ്ങിയെത്തി
 കൊള്ളാം” എന്നു് അപേക്ഷിച്ചിട്ടു്, ഭഗവൽസമാധാനത്തെപ്ര
 രീക്ഷിക്കാതെ അപ്പോൾതന്നെ തിരിഞ്ഞിരുന്നു പാദപൂജനത്തിൽ
 ഏല്പിട്ടു് ഭഗവാനാകട്ടെ ശിലയിൽ കയറി കൈരണ്ടും എളിയിൽ
 ഉന്നി പുണ്ഡരീകന്റെപൂജകണ്ടു ആനന്ദിച്ചുകൊണ്ടുനിന്നു. പുണ്ഡ
 രീകൻ യഥാവിധി പൂജനടത്തി അവസാനിപ്പിച്ചു് അവർക്കു് ആ
 ഹാരവും നൽകി തൃപ്തിപ്പെടുത്തിയതിനുശേഷം ഭഗവൽസന്നിധി
 യിൽ വന്നു ഭണ്ഡനസ്കാരം ചെയ്തു് ആനന്ദക്കണ്ണീർ ഒഴുക്കി, “ഭഗ
 വൻ! ഭക്തവത്സല! കല്യാണശീല! പത്മാകാന്ത! ദയാനിയേ! കൃഷ്ണ!
 രാധാപതേ! ലോകപതേ! മുരാദേ! മുക്തിപ്രദ! പ്രഭോ! നമസ്കാരം
 നമസ്കാരം!!” എന്നിങ്ങനെ സ്തോത്രംചെയ്തു. പുണ്ഡരീകന്റെ നി
 ഷ്കളങ്കഭക്തിയാൽ ആനന്ദപുഷ്പകാണ്ഡിതനായ ഭഗവാൻ, “ഹേ
 ഭക്താ, പുണ്ഡരീക! നിനക്കു തുല്യം ഭക്തന്മാർ ഈ ലോക
 ത്തിൽ ഇല്ല. നിനക്കു വേണ്ട അഭീഷ്ടത്തെ വാങ്ങിക്കൊൾക!”
 എന്നരുളിച്ചെയ്തു. പുണ്ഡരീകൻ അതുകേട്ടു് പൂർവ്വാധികം ഭക്തി
 യോടും ചാരിതാത്മ്യത്തോടുംകൂടി “മുമ്മൂർത്തികളും ഏകീകരണമാ
 യിവ്വളങ്ങുന്ന ഭഗവൻ! ഭക്തവത്സല! പുണ്ഡരീകാക്ഷ! ഹരേ കൃഷ്ണ!
 അങ്ങയുടെ ദിവ്യസന്ദർശനം ഏതൊരുമുശാത്മാവിനെയാണു് ജ്ഞാ
 നികളിൽവെച്ചു് അഗ്രേസരനാക്കി ചെയ്യാത്തതു്! ഭഗവാനേ! ഇജ്ജ
 നത്തിനുള്ള അഭീഷ്ടം ഒന്നുമാത്രം. വിട്ടുപോകുന്ന നാമധേയത്തോടു
 കൂടി എക്കാലത്തും ഇതേവിധത്തിൽ ഈരൂപത്തിൽ ഈസ്ഥാന
 ത്തുനിന്നരുളുന്നതിനു കൃപയുണ്ടാകണം. തൃപ്താദർശനത്തിനായി
 ഇവിടെ വന്നുചേരുന്ന ഭക്തന്മാരുടെ സർവ്വപാപങ്ങളേയും നശിപ്പി
 ച്ചു് അവർക്കു മുക്തിയെന്നറുകമാറാകണം. ഈ സ്ഥലത്തിനു പ
 ണ്ഡരപുരം എന്നു പേർവിളിക്കപ്പെടണം. പാണ്ഡുരംഗൻ എന്നും
 അവിടത്തേക്കു തിരുനാമമുണ്ടാകണം. സർവ്വതീർഥങ്ങളിലുംവെച്ചു്

അത്യുൽകൃഷ്ടമായ തീർത്ഥപ്രവാഹം ഒന്ന് ഇവിടെ സംഭവിക്കുകയും വേണം. ഇതല്ലാതെ മറ്റൊരു അഭിലാഷമില്ല” എന്നഭ്യർത്ഥിച്ചു.

ഉത്തരക്ഷണത്തിൽ സർവ്വതീർത്ഥങ്ങളുടേയും ഏകീകരണപ്രവാഹം അവിടെ സംഭവിച്ചു. മാത്രമല്ല അല്പയോ പാവതി! ഞാൻ പണ്ടു ത്രിപുരന്മാരെ നിഗ്രഹിച്ചതിനുശേഷം തജ്ജന്യമായ ക്ഷീണപരിഹാരാർത്ഥം ഭീമശങ്കരി എന്ന സ്വർഗ്ഗത്തെ പ്രാപിച്ചു അവിടെ തപസ്സുചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ യോഗാഗ്നിച്ചൂടനാൽ എന്റെ മെയ്യിൽ നിന്നും ഉണ്ടായ സ്വേദപ്രവാഹം ‘ഭീമ’ എന്ന നാമത്തോടുകൂടി ഒരു തീർത്ഥമായി പരിണമിച്ചു. അതിൽ ജ്ഞാനശക്തികലൻ ഭീമമായ ശബ്ദത്തോടുകൂടി ഇരുകൂലങ്ങളേയും കത്തിപ്പിളർന്നുകൊണ്ടു ഷ്ടകി പണ്ഡരപുരത്തിലുണ്ടായ നവീനതീർത്ഥത്തെ പൂർവ്വാധികംപവിത്രമാക്കിയെടുത്തുകൊണ്ടു അത്യുൽക്കൃഷ്ടമായ പ്രവാഹശബ്ദത്തോടുകൂടി അവിടന്നും മുമ്പോട്ടു ഗമിക്കുമ്പോൾ, അടുത്തു ഒരിടത്തു വാസം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ഭീമസേനദൈവൻ എന്നമഹർഷി ഭഗവൽസാന്നിദ്ധ്യമുള്ള സ്ഥലത്തുകൂടി കൂസലന്യേ അനാദരപൂർവ്വം പ്രകടമായ ശബ്ദത്തെ ഉണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടു പ്രവഹിക്കുന്നതുകണ്ടു ആ നദീതീർത്ഥത്തെ നോക്കി, “നിശ്ശബ്ദമായി പ്രവഹിക്കുക” എന്നു പറഞ്ഞു യോഗദണ്ഡമെടുത്തു നദിയെ കണക്കിനു് ഒരു ഏകംകൊടുത്തു. നദി അതോടുകൂടി പ്രശാന്തമായിഭവിച്ചു. എന്നു മാത്രമല്ല, യോഗദണ്ഡമെടുത്തറിഞ്ഞതിനാൽ മുൻപോട്ടുഗമിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെ അവിടെവെച്ചു തെക്കോട്ടുതിരിഞ്ഞു ഭഗവാന്റെ ഇടതുവശംകൂടി ഷ്ടകി ചന്ദ്രക്കലപോലെ വളഞ്ഞു പിറകുവശത്തുകൂടി കിഴക്കോട്ടു പ്രവഹിച്ചു. ഭഗവാന്റെ ചന്ദ്രഭാഗത്തുകൂടി ഗമിക്കുകയാൽ ആ തീർത്ഥനദിക്കു ചന്ദ്രഭാഗം എന്നു പേരുണ്ടായി.

പുണ്യരീകനാൽ ചൂണ്ടിക്കാണിക്കപ്പെട്ടശിലയിൽ ഭഗവാന്റെ തൃപ്പാദസ്വർഗ്ഗം സംഭവിച്ച മാത്രയിൽ നവരത്നചിതകിരീടാലംകൃതശിരസ്സുനായി, രത്നാഭരണവിഭൂഷിതനായി, പട്ടാംബരധാരിയായി, അത്യുജ്വലപ്രഭാസുന്ദരനായി, വജ്രായുധനായി ശചീപതിയായിരിക്കുന്ന ദേവേന്ദ്രൻ ആ ശിലയിൽ നിന്നും ആവിർഭവിച്ചു ഭഗവാനെ ദണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്തു നിവർത്തിനുശേഷം, പുണ്യരീകനെ നോക്കി, ഹേ ഭക്താത്ഥമ! പെട്ടെന്നുണ്ടായ എന്റെ ആവിർഭാവത്തെക്കുറിച്ച് നിനക്കു് അത്ഭുതം തോന്നുന്നുണ്ടാവാം. കേൾക്കുക; ഞാൻ ദേവാധിപതിയായ ഇന്ദ്രനാണു്. വിരുദ്രൻ എന്ന അസുരൻ എന്നെ നിഗ്രഹിച്ചു ഇന്ദ്രപദംകൈക്കലാക്കണമെന്നുള്ള വ്യാമോഹത്തോടുകൂടി പാതാളത്തിൽചെന്നു് നിഗ്രഹമായ ഒരു സ്ഥലത്തെ

അഭയം പ്രാപിച്ചു തീവ്രമായ തപസ്സുതുടങ്ങി. ഈ സംഗതി എന്റെ ഗുരുഭൂതനായ ഭഗവാൻ ബൃഹസ്പതി ജ്ഞാനദൃഷ്ടിയാലറിഞ്ഞു സഭയം എന്നോടു പറഞ്ഞു. ഞാൻ ഉടൻതന്നെ പാതാളത്തിൽ എത്തി എന്റെ വജ്രായുധത്താൽ അവന്റെ ശിരഃച്ഛേദം ചെയ്തു. വിരൂപനാകന്റെ മരിക്കുമ്പോൾ എന്നെ നോക്കി “ഞാൻ തപോവൃത്തിയിൽ നില്ക്കുമ്പോൾ ഞാനറിയാതെവന്ന് എന്നെ നിഗ്രഹിച്ചു നീ ഒരു ഭീരുവാണ്. എന്നെ നീ ചതിച്ചു നിഗ്രഹിച്ചതിനാൽ ഭൂലോകത്തിൽ തിണ്ഡിരവനത്തിൽ ഒരു ശിലയായിവീഴുക” എന്നു ശപിച്ചു. ശാപവാക്യം നിവർത്തിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ വൈകുണ്ഠത്തിലെത്തി ഭഗവാനെ അഭയം പ്രാപിച്ചു നടന്നുവൃത്താന്തം അദ്ദേഹത്തെ ഉണർത്തിച്ചു. ഭഗവാൻ അതുകേട്ടു “കൃഷ്ണാവതാരത്തിൽ ഞാൻ ഭക്തോത്തമനായ പുണ്യരീകന്റെ ഭവനത്തിൽ അവൻ ഭഗവാനെ കാണുക എന്നതിനായി ചെല്ലുന്നതാണ്. അന്നെന്റെ പാദസ്പർശം ഏറ്റവും നിനക്കു മോചനം സിദ്ധിക്കും” എന്നു ശാപമോക്ഷം നൽകി അന്നു ഗ്രഹിച്ചു. ഉത്തരക്ഷണത്തിൽ ശാപാനുസരണം ഞാൻ ഇവിടെ ശിലയായി പതിക്കുകയും ഭഗവദനുഗ്രഹത്താൽ അദ്ദേഹത്തിൽ വർഷങ്ങൾക്കുശേഷം ഇപ്പോൾ ഞാൻ ശാപം നീങ്ങി പൂർവ്വരൂപത്തെ പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്തു പുണ്യരീക! ഭക്തന്മാരിൽ വെച്ചു അഗ്രഗണ്യനായ നീ ഭാഗ്യവാന്മാരിൽവെച്ചു ഭാഗ്യവാനാണ്. ഭഗവാന്റെ ദിവ്യ ഭഗവാനുഭവമാർഗ്ഗം അസുലഭമാണെന്നിരിക്കെ, കേവലം ഒരു മനുഷ്യനായ നിന്റെ ഭവനത്തിൽ ഭഗവാൻ തന്നെ, നീ അപേക്ഷിക്കാതെതന്നെ, എഴുന്നള്ളി നിനക്കു ഭഗവാനുഭവം തരികയും എന്നെന്നേക്കുമായി ഇവിടെ സന്നിധാനം ചെയ്യാമെന്ന് നിന്റെ അഭീഷ്ടപ്രകാരം തിരുവുള്ളമുണ്ടായി സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തതിനാൽ നീ ഭഗവാനുഭവം ഭാഗ്യവാനാകുന്നു. എനിക്കു ഒന്നുകൂടി പറയാനുണ്ട്. എനിക്കു ശാപമോക്ഷം ലഭിച്ചതിനാൽ നിനക്കു ചാരിതാർത്ഥ്യത്തിന് അവകാശമുണ്ട്. നീ ചൂണ്ടിക്കാണിച്ചതുകൊണ്ടാണ് ലോക ഭഗവാന്റെ പാദസ്പർശത്തിനും എനിക്കു ശാപമോക്ഷത്തിനും ഇടയായത്. അതുകൊണ്ടാണ് നിനക്കു ചാരിതാർത്ഥ്യത്തിനു അവകാശമുണ്ടെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞത്” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് വീണ്ടും ഭഗവാനെ വണങ്ങി യാത്രാനുവാദംവാങ്ങി ഭേദലോകത്തേക്കു തിരിച്ചു.

ഇക്കഥ ഇങ്ങനെയിരിക്കെ രാധാദേവി, തന്റെ മുമ്പിൽ എഴുന്നള്ളിനിന്ന ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാൻ പെട്ടെന്നു മറഞ്ഞതിനാൽ ഭയത്തോടെ അന്തസ്സാപത്തോടുകൂടി അവിടെ നിന്നും തിരിച്ചു പലസ്ഥലത്തും അന്വേഷിച്ചു നിരാശയോടുകൂടി ഒടുവിൽ ഒരുപ്രകാരത്തിൽ പുണ്യരൂപത്തിലെത്തി ഭഗവാനെ കണ്ടുമുട്ടി ഭഗവാന്റെ വാമഭാഗത്തിൽ

കൽ നിലയുറപ്പിച്ചു. പാറകയിൽ ഭഗവാനാൽത്വക്കതയായ രുഗ്മിണി യാകട്ടെ ഭഗവദപിരഹദഃഖത്തെ സഹിക്കുവഹിയാത പാറകവിട്ടു് പല സ്ഥലങ്ങളിലുമനേപാഷിച്ചു് അവസാനം ഭഗവൽസന്നിധിയെ പ്രാപിക്കുകയും രാധയെ അനുസരിച്ചു് ഭഗവാന്റെ ഭക്തിണഭാഗത്തു നിലയുറപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇങ്ങനെ പുണ്യരീകാക്ഷഭക്തന്റെ ഭേദവിധേയാഗംവരെ ഭഗവാൻ രാധാരുഗ്മിണിമാരോടുകൂടി അതേമട്ടിൽനിന്നരുളുകയും അതിനു ശേഷം ഭഗവാനും ദേവിമാരും ശിലാവിഗ്രഹശേഷരായി ഭവിക്കുകയുംചെയ്തു. അതിനുശേഷം ഭഗവാന്റെ ആജ്ഞപ്രകാരം ദേവേന്ദ്രൻ ദേവശില്പിയായ മയനെന്നൊക്കെണ്ടു് ശാസ്ത്രയുക്തവും സവിശേഷവും ആയ ഒരു മഹാക്ഷേത്രം അവിടെ നിർമ്മിപ്പിച്ചു. ഹേ, മഹേശ്വരി! അത്യുന്നതങ്ങളായ ഗോപുരങ്ങളാലും ബലിഷ്ഠങ്ങളായ മുരുമതിലുകളാലും മണ്ഡപങ്ങളാലും മറ്റും പ്രശോഭിതമായ ഭൂലോകവൈകുണ്ഠമാകുന്ന ഈ ക്ഷേത്രം ഭാരതത്തിലുള്ള മഹാക്ഷേത്രങ്ങളിൽ, എല്ലാം കൊണ്ടും പ്രാഥമ്യത്തെ വഹിക്കുന്നു.

൨. ശ്രീജയദേവൻ.

ഒരിക്കൽ കമലാസനനായ ബ്രഹ്മദേവൻ നാരായണാംശസംഭൂതനായ വേദവ്യാസമഹർഷിയോടായി “ഹേ! മുനിപുംഗവ! സർവ്വജ്ഞ! അങ്ങു ഭൂലോകത്തിൽ വിഷ്ണുഭക്തിയെ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനായി ജയദേവനായി അവതരിക്കണം”മെന്നു് ആവശ്യപ്പെട്ടു. വ്യാസമഹർഷി ബ്രഹ്മാജ്ഞ അനുസരിച്ചു അപ്രകാരം സമ്മതിച്ചു.

സുപ്രഖ്യാതമായ ജഗന്നാഥമെന്ന നഗരി മനോഹരങ്ങളായ മണിമാളികകളാലും ആപണങ്ങളാലും വിപണികളാലും രഥ്യകളാലും ആകാശചുംബികളായ ഗോപുരങ്ങളാലും സുദൃഢങ്ങളായ പ്രാകാരവിശേഷങ്ങളാലും അന്നസത്രങ്ങളാലും വാജിശാലകളാലും പാനീയശാലകളാലും സത്രശാലകളാലും മഠങ്ങളാലും പ്രാസാദങ്ങളാലും അലംകൃതമാകുന്നു. തന്നഗരിയെ അധിവസിക്കുന്ന ജനങ്ങളാകട്ടെ, സത്യസന്ധന്മാരും വിദ്വാന്മാരും ഭക്തോത്തമന്മാരുംമാകുന്നു. പട്ടണമദ്ധ്യത്തിലായി വിശ്വവിഖ്യാതമായ ജഗന്നാഥക്ഷേത്രം പ്രശോഭിക്കുന്ന തൽസമീപത്തായി ദന്തിവിലപം എന്നൊരു ചെറുഗ്രാമമുണ്ടു്. അവിടെ ഉത്തമമായ ഒരു വൈദികകുലത്തിൽ ഭഗവാൻ വേദവ്യാസൻ ജയദേവനായി അവതരിച്ചു. യുക്തവയസ്സിൽ ജയദേവന്റെ മാതാപി

താക്കന്മാർ ജയഭാവൻ ഉപനയനം നടത്തിച്ചു. ആ ബാലൻ ചെറുവയസ്സിൽതന്നെ വേദശാസ്ത്രപുരാണേതിഹാസങ്ങളിൽ അനിതരസാധാരണമായ അറിവു സമ്പാദിച്ചു. ധനുർവിദ്യാദി ലൗകികലക്ഷ്യം അദ്ദേഹം അസാമാന്യമായ പരിചയം സിദ്ധിച്ചു. പശുണ്ണമിയിലെ നിശാകാശത്തിൽ ചന്ദ്രനെപ്പോലെയും കരുക്ഷേത്രത്തിൽ ഭീഷ്മരെപ്പോലെയും കൈലാസത്തിൽ ശിവനെപ്പോലെയും ആകാശത്തിൽ ആദിത്യനെപ്പോലെയും പുരാണങ്ങളിൽ ഭാഗവതത്തെപ്പോലെയും പുണ്യക്ഷേത്രങ്ങളിൽ കാശിയെപ്പോലെയും തീർത്ഥനദികളിൽ ഗംഗയെപ്പോലെയും അവയവങ്ങളിൽ ശിരസ്സിനെപ്പോലെയും പർവതങ്ങളിൽ കൈലാസത്തെപ്പോലെയും രാമകുലത്തിൽ രാമചന്ദ്രനെപ്പോലെയും ഗോകുലത്തിൽ ശ്രീകൃഷ്ണനെപ്പോലെയും ആ ബാലൻ വൈദികകുലത്തിൽ സവിശേഷം ശോഭിച്ചു.

ജയഭാവൻ ചെറുപ്പത്തിൽതന്നെ ഭഗവൽഭക്തനായി ഭവിച്ചു; നിമിഷപ്രവൃദ്ധമായ ഭക്തി അവനെ ആശ്ലേഷിച്ചു. വിഷ്ണുവിനെയോ വിഷ്ണുവിന്റെ അവതാരങ്ങളെയോ കേൾക്കുകയോ ഓർക്കുകയോ ചെയ്യുന്ന മാത്രയിൽ ആ പുണ്യബാലൻ കാഷ്ടസമാധി കിട്ടുക പതിവായിത്തീർന്നു. ഭഗവന്നാമത്തെ ഉച്ചരിക്കുമ്പോൾ അനന്ദക്കണ്ണീർ ഒഴുകിത്തുടങ്ങും. ഗീതഗോവിന്ദം എന്ന ഭക്തിസംവൽകമായ കാവ്യരത്നം ഈ ജയഭാവഭക്തന്റെ ഇക്കാലത്തെ കൃതിയാകുന്നു.

മേഘൈർമേഘമംബരം വനഭവഃ ശ്യാമാസ്തമാലദ്രുമൈ-
 ന്നകതം ഭീരുരയം തപമേവ തദിമം രാധേ! ഗൃഹം പ്രാപയ;
 ഇത്ഥം നന്ദനിഭേശതശ്ചലിതയോഃ പ്രത്യുലപകഞ്ജദ്രുമം
 രാധാമാധവയോജ്ജയന്തി യമുനാകൃലേ രഥഃകേളയഃ.

എന്നശ്ലോകം ആ കാവ്യവിശേഷത്തിലെ “മംഗലാചരണം” മാകുന്നു. “ഹേ! രാധേ! ആകാശദേശം മുകിൽമാലകളെക്കൊണ്ടു നിബിഡമായിരിക്കുന്നു. അരണ്യസ്ഥലങ്ങൾ പച്ചിലമരങ്ങളെക്കൊണ്ടു കറുത്തിരുട്ടുടഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഈ കൃഷ്ണൻ രാത്രിയിൽ പേടിയുള്ളവനാണ്. അതുകൊണ്ടു നീതന്നെ ഇവനെ ഗൃഹത്തിൽ കൊണ്ടുവരണം” ഇങ്ങനെ നന്ദഗോപർ ആജ്ഞാപിക്കുന്നതുകേട്ടു “കൃഷ്ണനേയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു രാധ ഗൃഹത്തിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. അവർ വഴിമധ്യേ കാളിന്ദീനദിയുടെ തീരത്തുള്ള വള്ളിക്കടിലുകളിലും മരങ്ങളുടെ ചുവടുകളിലും രതിക്രീഡകൾ നടത്തി. രാധാമാധവന്മാരുടെ ആ ക്രീഡകൾ സർവ്വോൽക്കണ്ഠണ വർത്തിക്കുന്നു.” ഇതാണ് ആ പദ്യത്തിന്റെ അർത്ഥം.

ഇനി അതിലെ ഒരു ഗീതംകൂടി മാത്രകയ്ക്കായി ചുവടെ ചേർക്കാം:—

“രാധാവദനവിലോകനവികസിതവിവിധവികാരവിഭംഗം
ജലനിധിമിവവിധുഃസ്ഥലഭർന്നതരളിതതുംഗതരംഗം
ഹരിമേകരസംചിരമഭിലഷിതവിലാസം ൧

സാദർശ്യതാഹർഷവാശംവദനമനംഗനിവാസം
ഹാരമലതരതാരമുരസി ദധതം പരിലംബ്യ വിഭൂതം
സ്ഫുടതരഹോരുകദംബകരാബിതമിവ യമുനാജലപൂരം.
ഹരിമേകരസം..... ൨

ശ്യാമമുദുളകളേബരമണ്ഡലമധിഗതഗൗരഭക്രലം
നീലനളിനമിവ പീതപരാഗപടലഭരവലയിതമൂലം
ഹരിമേകരസം..... ൩

തരളദൃഗഞ്ചലചലനമനോഹരവദനജനിതരതിരാഗം
സ്ഫുടകമലോദരവേലിതഖഞ്ജനയുഗമിവ ശരഭി തടാകം
ഹരിമേകരസം..... ൪

വദനകമലപരിശീലനമിളിതമിഹിരസമകണ്ഡലശോഭം.
സ്തിതരുചിരുചിരസമുല്പസിതാധരപല്ലവകൃതർതിലോഭം.
ഹരിമേകരസം..... ൫

ശശികീരണചന്ദ്രരിതോദരജലധരസുന്ദരസകസുമകേശം
തിമിരോദിതവിധുമണ്ഡലന മ്മലമലയജ്വലകനിവേശം
ഹരിമേകരസം..... ൬

വിപുലപുളകരേദന്തുരിതം രതികേളികഥാഭിരധീരം
മണിഗണകിരണസമൂഹസമുജ്ജ്വലഭ്രഷണസുഭഗശരീരം.
ഹരിമേകരസം..... ൭

ശ്രീജയദേവഭണിതവിഭവദിഗുണീകൃതഭ്രഷണഭാരം.
പ്രണമതഹൃദിവിനിധായഹരിംസുചിര സുകൃതോദയസാരം
ഹരിമേകരസം.....” ൮

ഈ ഗാനത്തിന്റെ സാരം അടിയിൽ കുറിക്കുന്നു:—(൧) ചന്ദ്ര ഭർന്നത്താൽ വലിയ കല്ലോലമാലകളെക്കൊണ്ടു് ഇളകിമറിഞ്ഞകടലെന്നപോലെ, രാധയുടെ മുഖഭർന്നത്താൽ സഞ്ചാരമായ വിവിധ വികാരപരമ്പരകളെക്കൊണ്ടു് ശോഭിച്ചിരിക്കുന്നവനായി പലനാളായിട്ടു രാധാവിലാസത്തെ ആഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്നവനായി ശൃംഗാരൈകരസനായ ശ്രീകൃഷ്ണനെ രാധകണ്ടു്. (൨) മികച്ച സന്തോഷത്തിനധീനമായ മുഖത്തോടുകൂടിയവനായി കാമദേവൻ കളിപ്പന്തലായി നിമ്നലമായരത്നമാല നീട്ടിദ്ധരിച്ച മാർദ്ദത്തോടുകൂടിയവനായി തിളങ്ങുന്ന നരക്കട്ടകളോടുകൂടി പ്രവഹിക്കുന്ന കാളിന്ദ്രപോലെ പ്രശോഭിക്കുന്നവനായി, പലനാളായിട്ടു രാധാവിലാസത്തെ ആഗ്രഹിച്ചിരി

ക്കുന്നവനായി ശൃംഗാരൈകരസനായ ശ്രീകൃഷ്ണനെ അവരം കണ്ടു. (൩) ശ്യാമമുദുമായ കളേബരത്തിന് അലംകൃതമായ മഞ്ഞപ്പട്ട് ഉടുത്തിരിക്കുന്നവനായി, ചുറ്റും താഴ്ന്നു മഞ്ഞനിറമായ പൊടിപടലങ്ങളോടുകൂടിയവനായി നീലത്താമരപോലെ ശോഭിക്കുന്നവനായി, പലനാളായിട്ടു രാധാവിലാസത്തെ ആഗ്രഹിക്കുന്നവനായി ശൃംഗാരൈകരസനായ ശ്രീകൃഷ്ണനെ അവരം കണ്ടു. (൪) തരളങ്ങളായ കടക്കണ്ണുകളുടെ ചലനത്താൽ മനോഹരമായ മുഖംകൊണ്ടു വളർന്നു ന രതിരാഗത്തോടു കൂടിയവനായി വികസിതമായ താമരയ്ക്കുള്ളിൽ കളിച്ചിരുന്ന കരിങ്കയിലിണയോടുകൂടിയ തടാകമെന്നപോലെ ശോഭിക്കുന്നവനായി പലനാളായിട്ടു രാധാവിലാസത്തെ ആഗ്രഹിക്കുന്നവനായി ശൃംഗാരൈകരസനായ ശ്രീകൃഷ്ണനെ അവരം കണ്ടു. (൫) മുഖമാകുന്ന താമരപ്പൂവിന്റെ സംസ്കൃത്തിനായിട്ടു വന്നിരിക്കുന്ന സൂര്യനോ എന്നുതോന്നുവണ്ണമുള്ള കണ്ഡലങ്ങളുടെ ശോഭയോടുകൂടിയവനായി പൂഞ്ചിരിപ്രഭംകൊണ്ടു മനോജ്ഞമായി പ്രശോഭിക്കുന്ന അധരപല്ലവത്താൽ ചെയ്യപ്പെട്ട രതിരാഗത്തോടുകൂടിയവനായി വളരുന്നാളായിട്ടു രാധാവിലാസത്തെ ആഗ്രഹിക്കുന്നവനായി ശൃംഗാരൈകരസനായ ശ്രീകൃഷ്ണനെ രാധ കണ്ടു. (൬) ചന്ദ്രക്കിരണങ്ങളെ ഉള്ളിൽ വഹിച്ചിരുന്ന മേഘപടലംപോലെ സുന്ദരമായ പൂവണിഞ്ഞ കേശഭാഗത്തോടുകൂടിയവനായി ഇരുട്ടിൽ ഉദിച്ച ചന്ദ്രമണ്ഡലംപോലെ നിമ്ബലമായ ചന്ദനപ്പൊട്ടുകൊണ്ടു ശോഭിക്കുന്നവനായി വളരുന്നാളായിട്ടു രാധാവിലാസത്തെ ആഗ്രഹിക്കുന്നവനായി ശൃംഗാരൈകരസനായ ശ്രീകൃഷ്ണനെ അവരം കണ്ടു. (൭) വിപുലമായ രോമാഞ്ചങ്ങളെക്കൊണ്ടു നിറഞ്ഞവനായി രതിക്രീഡയിലുള്ള വിചാരംകൊണ്ടു അധീരനായി പലതരത്തിലുള്ള രത്നങ്ങളുടെ കിരണങ്ങളെക്കൊണ്ടു സമുജ്ജ്വലമായ ആഭരണങ്ങളാൽ സുഭഗശരീരനായി വളരുന്നാളായിട്ടു രാധാവിലാസത്തെ ആഗ്രഹിക്കുന്നവനായി ശൃംഗാരൈകരസനായ ശ്രീകൃഷ്ണനെ രാധകണ്ടു. (൮) ശ്രീജയഭേദന്റെ വണ്ണനകളാൽ ദിഗ്ഗണ്ഠീകൃതമായ ഭ്രഷണങ്ങളോടുകൂടിയവനും സുകൃതോദയഫലവുമായ (മേൽപറഞ്ഞവിധത്തിലുള്ള) ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാനെ മനസ്സിൽ വച്ചു നമസ്കരിക്കവിൻ.

പത്മപുരാണത്തിലും ഭാഗവതത്തിലും അടങ്ങിയ രാധാവിലാസമെന്ന പഴംകഥയെ 'ഗീതഗോവിന്ദം' എന്ന കാവ്യരൂപേണ വിരചിച്ചതിൽനിന്നും വഴിഞ്ഞു ഒഴുകിയ ഭക്തിമകരനും ഹരിഭജനതൃഷ്ണയോടുകൂടിയ ജനഹൃദയങ്ങളെ അതീവ ആശ്വസിപ്പിക്കുകയാൽ സകലജനങ്ങളും അതിനെ നെഞ്ചിലേറിക്കൊണ്ടാടുകയും അങ്ങനെ അതൊരു നിത്യഭഗവൽസ്തോത്രമായിത്തീരുകയും ചെയ്തു.

ഇങ്ങനെയിരിക്കെ ജഗന്നാഥേശ്വരനായ ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാനെ കല ദൈവമാക്കി ആരാധിച്ചുപോരുന്ന ചതുർവേദപാരാവാദപാരം ഗതനും സാത്വികനാമധേയനുമായ അന്നാട്ടിലെ രാജാവു ഗീ തഗോവിന്ദനിർമ്മാണവിചരമറിഞ്ഞു് അക്ഷുതി വരുത്തി വായിച്ചു കാണുകയും ജയദേവന്റെയും ആ കാച്ഛരത്തത്തിന്റെയും യശോവി ചിയിൽ അസൂയജനിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിന്റെ ഫലമായി സാ ത്വികരാജന്റെ കൃതിയായി മറെറാരു സ്തോത്രഗ്രന്ഥം ആവിർഭവി ച്ചു. ആഗ്രന്ഥമുണ്ടൊട്ടു് ഒരു സന്ധ്യാകാലത്തിൽ അദ്ദേഹം ജ ഗന്നാഥക്ഷേത്രത്തിൽ ചെന്നു. അവിടെ അപ്പോൾ കൂടിയിരുന്ന അനേകായിരം ഭക്തജനങ്ങൾ ഗീതഗോവിന്ദം ചൊല്ലി ഭക്തിപര വശന്മാരായി ഭഗവൽഭജനം നിർവ്വഹിക്കുന്നതുകണ്ടു് രാജാവിന്റെ ഹൃദയാന്തർഭാഗത്തു മുൻപു മുളച്ചിരുന്ന അസൂയച്ചെടി പെട്ടെന്നു് വള ന്നുകൊഴുത്തുതടിച്ചു ശാഖോപശാഖകളെ വീശി നിലകൊണ്ടു. ത ജ്ജന്യമായ ഭാരത്തെ സഹിക്കുവഹിയാതെ ആ സാധുരാജാവു് ആ ജനതതിയെ നോക്കി “നിങ്ങൾ കീർത്തനംചെയ്യുന്ന ജയദേവകൃതി വ ളരെ നന്നായിട്ടുണ്ടു്. എന്നാൽ ഞാനിന്നു എഴുതിത്തീർത്ത ഒരുസ്തോ ത്രഗ്രന്ഥം കുറേക്കൂടെ അത്ഥഗർഭവും ആശയപുഷ്ടിയുള്ളതും ആകു ന്നു. അതു് ഇതേ എന്റെ കൈയിൽ തന്നെയിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ ഇതിനെ സ്വീകരിച്ചു മേലാൽ ഹരിഭജനത്തിനു് ഉപയോഗിക്കുവി ന്!!” എന്നു കല്പിച്ചു. അതുകേട്ടു് ആ ജനക്കൂട്ടത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ചില പണ്ഡിതന്മാർ മുന്പോട്ടു കടന്നു് ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു:—“അ ങ്ങയുടെ കൃതി സ്വീകാര്യയോഗ്യമെന്നു തോന്നുന്നില്ല. അങ്ങയു ടെ വാക്കുകളിൽ തന്നെ ‘അഹം’ ഇനിയും അങ്ങയിൽ ശേഷിച്ചുനി ല്കുന്നതായി കാണുന്നു. അഹങ്കാരിയുടെ കൃതി ഈശ്വരഭജനാത്ഥം വിനിയോഗയോഗ്യമല്ല. മാത്രമല്ല ഭക്തന്മാർ തനിയെ സ്വീകരി ക്കത്തക്ക മഹത്വമില്ലാത്തതുകൊണ്ടാണു്, അ കൃതിയുണ്ടൊട്ടു് അ ങ്ങതന്നെ അതിന്റെ പ്രചാരത്തിനായി ഭക്തന്മാരെ അഭയം പ്രാ പിക്കുന്നതെന്നു പറയേണ്ടതായിട്ടു മിരിക്കുന്നു. ഇക്കാരണത്താൽ അ ങ്ങയുടെ കൃതിയെ ഞങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുന്നില്ല. ഭഗവാനുതന്നെ അതിൽ പ്രീതിയുമില്ലായിരിക്കും.”

രാജാവിനു് അതുകേട്ടു അത്യന്തം ലജ്ജയും കോപവുമുണ്ടായി. “എന്നാൽ ഇപ്പോൾതന്നെ പരിശോധിച്ചുകഴിയാം” എന്നു പറ ണ്തു്, ജയദേവരുടെയും തന്റെയും കൃതികൾ തുല്യമായിട്ടു വെച്ചു്, “ഭ ഗവാനേ! ഈ കൃതികളുടെ മഹത്വത്തെ അങ്ങു വെളിപ്പെടുത്തേണ മേ! ഇതിൽ സ്വീകാര്യമല്ലാത്ത കൃതി അവിടുന്നു ഭൂതെത്തള്ളിയാലും” എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചു തൊഴുതുനിന്നു. അതേനിമിഷത്തിൽ രാജാവി

ന്റെ കൃതി പടിക്കുപുറത്തു തെരിച്ചുവെക്കുകയും ജയഭദ്രകൃതി ഭഗവൽ കരത്തിൽ എത്തിച്ചേരുകയും ചെയ്തു. ഇതുകണ്ട് പൂർവാധികം ലജ്ജാ മച്ഛരക്കു് അധീനനാകേണ്ടതിന്നു പകരം സാത്വികൻ നിരഹങ്കാരിയായി നിഷ്കോപനായി നിസ്തലഭക്തനായി ജയഭദ്രകൃതിയെ ശിരസ്സിലേറ്റി കൊണ്ടാടുകയും മുൻപൊന്ന പണ്ഡിതജനങ്ങളോടു മാപ്പുപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ട്, പൂജാമണ്ഡപത്തിലിരുന്ന് കണ്ണുപീയൂഷമാംവണ്ണം ഗീതഗോവിന്ദത്തെ ഗാനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ജയഭദ്രയുടെ മുമ്പിലെത്തി ഇങ്ങനെ പശ്ചാത്തപിച്ചു:—“കവികോകിലമേ! പണ്ഡിതരാജനേ! ഭക്താഗ്രഗണ്യ! ഹേ, ജയഭദ്രമഹേഷ്! അങ്ങയുടെ ദിവ്യപ്രഭാവത്തിന്റെ കണികപോലും ഇതേവരെ അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ഞാൻ മഹാമൂഢനാണ്. സകലവേദങ്ങളും സർവശാസ്ത്രങ്ങളും അഭ്യസിച്ചു ഗർവ്വിഷ്ടനായി ഭവിച്ചതാണ് വിശേഷിച്ചും എന്തെന്ന അജ്ഞാനിയാക്കിയിട്ടുള്ളതു്. പുണ്യാത്മാൻ! അങ്ങയുടെ കൃതി ഭക്തിരസസമ്പന്നവും ഭാവഗംഭീരവും ആണ്. സംഗീതരസം വഴിഞ്ഞൊഴുകുന്ന ആ ഗാനകാവ്യമുക്താഫലം ലോകോത്തരമാകുന്നു. അഹങ്കാരമാകുന്ന തിരശ്ശീല എന്റെ കണ്ണിനെ മറച്ചുനിന്നതിനാൽ ആ കാവ്യസൗകന്യത്തെ കണ്ടാനന്ദിക്കുവാൻ എനിക്കു സാധിച്ചില്ല. ഇന്നുമുതൽ എന്റെ നിത്യസ്തോത്രമായി അതിനെ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നു.”

ജഗന്നാഥക്ഷേത്രപരിചാരകന്മാരിൽ ഒരാളായ ഒരു വൈദികൻ പത്മാവതിയെന്നു പേരോടുകൂടി ഒരു മകളുണ്ടായി. അവളുടെ സൗന്ദര്യത്തേജോവിശേഷം കണ്ട്, അവളെ വിവാഹം ചെയ്യുന്നതിനു് ആവശ്യപ്പെട്ടു ചെല്ലുന്ന യാതൊരു പുരുഷനെയും തൃപ്തിപ്പെടാഴികയാൽ ആ വൈദികൻ അവരെയെല്ലാം നിരാശരാക്കി മടക്കി അയച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങനെ കുറെനാൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ കന്യകയെ ആവശ്യപ്പെടാൻ ആളില്ലാതെയായി. കലാചാരപ്രകാരം മകളുടെ വിവാഹവയസ്സ് കടന്നുപോകുമെന്ന നിലയിലെത്തി. ആ ഘട്ടത്തിൽ മുൻപു ഇങ്ങോട്ടുവന്നു വിവാഹത്തിനു് ആവശ്യപ്പെട്ടവരിൽ ചിലരെക്കണ്ട് അങ്ങോട്ടു് ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ എന്താണെന്നു സംശയിച്ചു. എന്നാൽ വിധി മതം മറെറൊരു രൂപത്തിലായിരുന്നു. ഒരു രാത്രിയിൽ ഭഗവാൻ ജഗന്നാഥൻ ആ വൈദികന്റെ സ്വപ്നത്തിൽ ചെന്നു പത്മാവതിയുടെ വിവാഹകാര്യത്തെക്കുറിച്ച് ഭുവികേണ്ട ആവശ്യമില്ലെന്നും കന്യകയെ ജയഭദ്രൻ വിവാഹം ചെയ്തുകൊടുക്കണമെന്നും അവർ പരസ്പരം അനുരൂപന്മാരാണെന്നും വിധിമതം ആരൂപത്തിലാകയാൽ പത്മാവതീജയഭദ്രന്മാർ ഭാര്യഭർത്താക്കന്മാരായിത്തന്നെ ഭവിക്കുമെന്നും അരുളിച്ചെയ്തു. ഭഗവാന്റെ അരുളപ്പാടു് ആ വൈദികനു് ഒരുപ്രകാരത്തിൽ തൃപ്തിയും മറെറൊരു

പ്രകാരത്തിൽ അതുപിതൃജനപിതൃ. ചെറുപ്പത്തിലേതന്നെ കേവലഭക്തിയാൽ അലങ്കരിക്കുന്നതായി പ്രപഞ്ചവിശ്വതനായി ഭവിച്ചിരിക്കുന്ന ശുഷ്കാനുരാഗിയായ ഒരു യുവാവിനു തന്റെ മകളെ വിവാഹം ചെയ്തുകൊടുക്കുന്നതെങ്ങനെയെന്നുള്ളതോന്നലാണ് അയാളുടെ അതുപിതൃജനപിതൃ. എന്നാൽ അങ്ങനെയല്ലതെ സംഭവിക്കയില്ലെന്നുള്ള ഭഗവാന്റെ അരുളപ്പാട് വിഫലമായില്ലെന്നുള്ള വിശ്വാസം അയാളെ ജയദേവരുടെ അടുക്കലേക്കു നയിച്ചു. വൈദികന്റെ അപേക്ഷയെ ജയദേവൻ സ്വീകരിക്കുകയും വൈദികൻ പത്മാവതിയെ അദ്ദേഹത്തിനു വിവാഹംചെയ്തുകൊടുക്കുകയും ചെയ്തു.

പത്മാവതി സ്വഭർത്താവിനോളം പൂർവ്വജ്ഞാതാഭ്യർത്ഥിച്ചു വളം ഭർത്താവിനൊത്ത പരിവൃതയുമായിരുന്നു. സ്വഭർത്താവ് ഈ ശപരപൂജനം ചെയ്യുന്നപ്പോഴുള്ളിൽ അവൾ ആനന്ദനന്തനുംചെയ്തു പരിവായിരുന്നു. അതീനെ അദ്ദേഹം തന്റെ 'ഗീതഗോവിന്ദ'ത്തിൽ ഇപ്രകാരം വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നു:—

“വാഗ്ദേവതാചരിതചിത്രചിത്തസദമാ
പദമാവരീചരണചരണചക്രവർത്തി
ശ്രീധാസ്യദേവരതികേളികഥാസമേത-
മേതന്തേനാതി ജയദേവകവിഃ പ്രബന്ധം.”

സാരം:—സരസ്വതീദേവിയുടെ ചരിതം ചിത്രീകരിക്കപ്പെട്ട ചിത്തമാകുന്ന ഗൃഹത്തോടുകൂടിയവനായി പത്മാവതിയുടെ ചരണങ്ങളെക്കൊണ്ട് ഗുണം ചെയ്യുന്നവനായി ജയദേവനെ പേരോടുകൂടിയിരിക്കുന്ന കവി ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ രത്നീന്ദ്രാകഥയോടുകൂടിയ ഈ പ്രബന്ധത്തെ നിർമ്മിക്കുന്നു.

മേൽ ഉദ്ധരിച്ച ശ്ലോകത്തിൽനിന്നും ജയദേവൻ സരസ്വതീപൂജയ്ക്കു വശമുണ്ടായിരുന്നുവെന്നും ശ്രീകൃഷ്ണനെയെന്നപോലെ സരസ്വതിയേയും അദ്ദേഹം പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തിയിരുന്നു എന്നും ധ്വനിക്കുന്നു.

ജയദേവരുടെ ഭക്തിപ്രകടനവും ദിവ്യപ്രഭാവവും അവിരോധകണ്ഠാകണ്ഠികയാ സ്വദേശത്തെന്നപോലെ വിദേശങ്ങളിലും അറിഞ്ഞുതുടങ്ങി. അങ്ങനെയിരിക്കെ സൂചി, കാന്തത്തെയെന്നപോലെ ഗഗനാരവിന്ദൻ എന്ന ഒരു വണിപന്തൻ ജയദേവരെ കണ്ടു വണങ്ങണമെന്നുള്ള ചിരകാലാഭിലാഷത്തോടുകൂടി ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗൃഹത്തിൽചെന്നു അദ്ദേഹത്തെ നമസ്കരിച്ചു. അയാളെക്കണ്ടപ്പോൾതന്നെ മുജ്ജന്മസുകൃതത്തോടുകൂടിയ ഒരുവനാണെന്നു ജയദേവൻ മനസ്സിലാക്കുകയാൽ അദ്ദേഹം അയാളുടെ അഭീഷ്ടപ്രകാരം അയാളെ ശിഷ്യത്വേന സ്വീകരിച്ചു ഉപദേശം നൽകി.

ഗുരുസേവനത്തിൽ അഭിജ്ഞാനം അഭിലാഷിയുമായ ആ കച്ചവട ശ്രേഷ്ഠൻ ഏതാനും ദിവസങ്ങൾക്കുള്ളിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രത്യേക പ്രീതിയെ സമ്പാദിച്ചു. ഗുരുശിഷ്യന്മാർ പരസ്പരം സ്നേഹിച്ചും വിശ്വസിച്ചും കഴിഞ്ഞുകൂടവെ ഒരു ദിവസം ശിഷ്യൻ ഗുരുവിനെ വണങ്ങി, “സർഗുരോ! അവിടുത്തെ ദിവ്യപാദത്താൽ അടിയന്റെ ഗൃഹത്തെ പരിപൂർണ്ണമാക്കി ചെയ്യാൻ തിരുവുള്ളമുണ്ടാകണം” മെന്നു അഭ്യർത്ഥിച്ചു. ശിഷ്യവത്സലനായ ആ ഗുരു അവന്റെ അപേക്ഷയെ സ്വീകരിച്ചു ശിഷ്യഗൃഹത്തിലേയ്ക്കു പുറപ്പെട്ടു. ഗൃഹത്തിൽ ചെന്നയടുത്ത ശിഷ്യൻ ഗുരുവിനെ പരിശുദ്ധപീഠത്തിൽ ആസനസ്ഥനാക്കിയതിനുശേഷം ഷോഡശോപചാരങ്ങളാൽ ആദരിച്ചു. അങ്ങനെ പ്രതിദിനം ഉപചാരാതിഥ്യങ്ങളെ സ്വീകരിച്ചും ശിഷ്യനു ജ്ഞാനോപദേശംചെയ്തും ദിവസങ്ങൾ ഒന്നൊന്നായി കഴിഞ്ഞുപോകുന്നത് ഓർക്കാതെയും സ്വഗൃഹസ്മരണപോലും ഇല്ലാതെയും ജയദേവൻ പലദിവസങ്ങൾ ശിഷ്യഗൃഹത്തിൽതന്നെ താമസിച്ചു. ഏതാണ്ടു ഒരു മാസത്തിനുശേഷം ഒരു ദിവസം ഭജനവേളയിൽ ‘പത്മാവതീചരണചാരണചക്രവർത്തി’ത്പാദാവബോധം തന്റെ പ്രേമഭാജനമായ സഹധർമ്മചാരണിയുടെ ഓർമ്മയെ ജനിപ്പിച്ചു (ജയദേവരുടെ വാദ്യമാതാപിതാക്കൾ ഇതിനകം കാലധർമ്മപ്രാപിച്ചിരിക്കണം). ഉടനെ അദ്ദേഹം സ്വശിഷ്യനോടായി, “വത്സ! നമുക്കിനി പത്മാവതീസാഹചര്യത്തിനു അമാന്തം വരുത്തുവാൻ പാടില്ല. അതുകൊണ്ടു നമ്മെ ഇപ്പോൾത്തന്നെ യാത്രയയക്കണം” എന്നരുളിച്ചെയ്തു ശിഷ്യൻ അതിനു യാതൊരു അപ്രിയവും പറയാതെ ഗുവാജ്ഞയെ ശിരസാധരിച്ചു യാത്രയ്ക്കുവേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്തു. ഒത്തുപെട്ടപ്പോൾ ഗുരുവിനെയൊന്നി യാത്രയയക്കാനായ ഘട്ടത്തിൽ ആ കച്ചവടപ്രഭു ഗുരുപതിയ്ക്കു തിരുമുൽക്കാഴ്ചയായി വിലപിടിച്ചു കുറെ പട്ടുകളും വിശിഷ്ടാഭരണങ്ങളും പലക്കിനകത്തുവെച്ച് അമാലന്മാരെയേൽപ്പിച്ചു. ജയദേവൻ ഭണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്തു സ്വശിഷ്യനെ അനുഗ്രഹിച്ചു യാത്രപറഞ്ഞു പലപ്പോൾ പുറപ്പെട്ടു.

പലപ്പോൾ കാട്ടിൽ പ്രവേശിച്ചപ്പോൾ ചില കള്ളന്മാർവന്നു തടഞ്ഞുനിർത്തി. അവരുടെ ഭയങ്കരാകാരവും നിഷ്കരുണമായ മുഖഭാവവുംകണ്ടു് അമാലന്മാർ പലപ്പോൾ താഴ്ന്നുവെച്ചിട്ടു് കുതിച്ചു് ഓടി രക്ഷപെട്ടു. കള്ളന്മാർ ചുറ്റി വളഞ്ഞു് ജയദേവരെപ്പിടികൂടി. മഹാത്മാവായ ജയദേവരാകട്ടെ “നിങ്ങൾക്കു് എന്നെക്കൊണ്ടെന്തു സാധിക്കാനാണു്? നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടതു് ഇതാ പലപ്പോൾക്കിരിക്കുന്നു; എടുത്തുകൊൾവിൻ!” എന്നരുളിച്ചെയ്തു. അതുകേട്ടു കള്ളന്മാരിൽ ഒരുവൻ “നീ ഒരു പഠിച്ച കള്ളനാണെന്നു തോന്നുന്നു. നിന്നെ വിട്ടയച്ചാൽ

സക്കാരിനെ അറിയിച്ചു ഞങ്ങളെ പിടിപ്പിക്കാമെന്നാണ് നീ ഉദ്ദേശിക്കുന്നത്. നിന്റെ ആ വിദ്യ ഇവിടെ നടപ്പില്ല നിന്നെ വിട്ടയക്കാനൊട്ടു ഭാവവുമില്ല. നടക്കട്ടോട്ടു” എന്നു പറഞ്ഞു ഒരുതള്ള കൊടുത്തു. ആ പരിശുദ്ധൻ വീണ്ടും അരുളിച്ചെയ്തു: — “ഈ ശരീരത്തെ നശിപ്പിക്കാനായിരിക്കും നിങ്ങളുടെ ഉദ്യമം. മനുഷ്യശരീരമേ ഭക്ഷണയോഗ്യമല്ല. വിശേഷിച്ചും ഈ ശരീരം ശുഷ്കിച്ചു വാണ്ടു എല്ലാതോലും മാത്രം ശേഷിച്ചു ഒന്നാണ്. ആ സ്ഥിതിയ്ക്കു് ഈ ശരീരം കൊണ്ടു് എന്തു പ്രയോജനമുണ്ടാകുവാനാണ്? പ്രാർത്ഥനയായ ഈ ശരീരത്തെ അല്പകാലത്തേയ്ക്കു കൂടി വച്ചുകൊണ്ടിരിക്കേണ്ട ആ വശ്യമുള്ളതുകൊണ്ടു ഞാൻ ഇത്രയും പറഞ്ഞുപോയതാണ് അഥവാ നിങ്ങൾക്കിതുകൊണ്ടു വല്ല പ്രയോജനവുമുണ്ടെങ്കിൽ നിങ്ങളുടെ ഇഷ്ടംപോലെ പ്രവർത്തിച്ചുകൊൾക ” കള്ളന്മാർ — എടാ! നീ മുഴുത്ത കള്ളനാണ്. നിന്നെപ്പോലെ എത്രയോ കള്ളന്മാരെ ഞങ്ങൾ കണ്ടിരിക്കുന്നു. അവരൊക്കെ ഇതുപോലെയും ഇതിലധികവും കുറച്ചു കൂടെയും പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടു്. അതൊന്നും ഞങ്ങൾ വകവെച്ചിട്ടില്ല. അവരെ ഒരുത്തരെയെങ്കിലും ഞങ്ങൾ ജീവനോടെ വിട്ടിട്ടില്ല. നിന്നെയും ഞങ്ങൾ കൊല്ലാനാണ് നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നത്.

ജയദേവൻ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുപോയി. “മൂഢശാത്മാക്കളേ! എന്നെ കൊല്ലാൻ നിങ്ങളെക്കൊണ്ടു സാധിക്കുന്നതല്ല. രൊളിനു മറ്റൊരാളിനെ കൊല്ലാൻ കഴിയുമെന്നു വിചാരിക്കുന്നത് അജ്ഞാനം കൊണ്ടാണ്. നിങ്ങൾക്കു് എന്റെ ശരീരത്തെ വെട്ടുകയോ നറുക്കുകയോ അടിച്ചൊടിക്കുകയോ ദഹിപ്പിക്കുകയോ വല്ലതും ചെയ്യാൻ കഴിയുമായിരിക്കും. അല്ലാതെ എന്നെ ഒരുപ്രകാരത്തിലും പീഡിപ്പിക്കുവാൻ നിങ്ങൾക്കു സാധിക്കുന്നതല്ല. ഞെ നോക്കിയാൽ ഈ ശരീരത്തെ നിങ്ങൾ നശിപ്പിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് എനിക്കു സന്തോഷമേ ഉണ്ടാകുന്നുള്ളു. ശരീരമില്ലെങ്കിൽ കമ്മം ചെയ്യേണ്ടിവരികയില്ലല്ലോ. കമ്മം ജനനമരണരൂപമായ ചങ്ങലിയിൽ കണ്ണികളെ കോർക്കുന്നതാണ്. അതുകൊണ്ടു നിങ്ങൾ ഇതിനെ നശിപ്പിച്ചു കളയുന്നത് എനിക്കു സന്തോഷമത്രേ. പക്ഷെ കുറച്ചു നാളത്തേയ്ക്കുകൂടി എനിക്കു് ഈ ശരീരത്തെ കൊണ്ടുനടക്കേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടു്. അതിനു നിങ്ങൾ അനുവദിച്ചാൽ അതൊരു വലിയ സഹായമായിരിക്കും. അതുകഴികെ ഞാൻ ഈ ശരീരത്തെ തിരികെകൊണ്ടുവന്നു നിങ്ങളെ ഏല്പിക്കാം ” “നീ ഒരു ധിക്കാരിയാണ്. ഞങ്ങളോടധികമാരും എതിർത്തു സംസാരിച്ചിട്ടില്ല. നിന്റെ ധിക്കാരത്തിന്റെ ഫലം ഇപ്പോൾ അനുഭവിപ്പിച്ചേക്കാം” എന്നു പറഞ്ഞു് ആ ഭൂഷ്ടന്മാർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈയും കാലും മുട്ടിനുവച്ചു് വെട്ടി വേർപെടുത്തി ഒരു പാഴ്കി

ണററിൽ തള്ളിയുപയച്ചു പലക്കും നശിപ്പിച്ചു മറവുചെയ്തിട്ടു അതിലിരുന്ന സാമാനങ്ങളെക്കൊണ്ടു അവരുടെ വഴിക്കുപോയി. ഭക്തശിരോരത്നവും നിമ്ബലഹൃദയനും, ബ്രഹ്മജ്ഞാനികളിൽവെച്ചു അഗ്രസരനുംആയ ആ മഹാത്മാവു, ഉണക്കത്തേങ്ങയ്ക്കുള്ളിൽ നീർവറ്റി ചിരട്ടയിൽ നിന്നും വേർപെട്ടു പരീപ്പുപോലെ ശരീരവാസനയറു എന്നല്ല അതുമായി യാതൊരു സംബന്ധവുമില്ലാതെ കഴിയുന്നത്രീജയഭേദൻ കല്പം മുളളും മുറുപെടികളും നിറഞ്ഞ ആ കിണററിൽതല കുത്തിച്ചെന്നു വീണു എന്നാൽ ആ വീഴ്ച ശരീത്തിനു വല്ല പീഡയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടെങ്കിലല്ലാതെ ആ മഹാത്മാവിനെ യാതൊരുപ്രകാരത്തിലും പീഡിപ്പിച്ചിട്ടില്ലെന്നുള്ളതു നിശ്ചയമാണു്. അതേ, കയ്യും കാലും വെട്ടി വേർപെടുത്തി അതുകളുടെ വിഷയങ്ങളിൽനിന്നും തന്നെ നിവർത്തിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുള്ള ഒരു കൃതജ്ഞതയാണു് ആ കള്ളന്മാരുടെ നേക്കു അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായതു്. “സഹോദരന്മാരേ! നിങ്ങൾ ചെയ്ത ഈ വലിയഉപകാരത്തിനു് ഒരുപ്രകാരത്തിലുള്ള പ്രതിഫലവും നിങ്ങൾക്കു ചെയ്തു തരാൻ എന്നെക്കൊണ്ടു സാധ്യമല്ലെങ്കിലും എന്റെ നന്ദിവാക്കുകളെയെങ്കിലും കേട്ടു് ചാരിതാർത്ഥ്യത്തോടുകൂടി പോകണമേ” എന്നു് ആ മഹാൻ ഉച്ചത്തിൽ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. കൈയും കാലുംവേർപെടുത്തി ശേഷിപ്പിച്ച ശരീരത്തെയുംകൂടി നശിപ്പിച്ചു് അതിന്റെയും വിഷയങ്ങളിൽനിന്നുകൂടി വേർപെടുത്താതെ വിട്ടുകൊണ്ടുള്ള വല്ലായ്മയെ അദ്ദേഹം വിളിച്ചറിയിക്കുകുടി ചെയ്തു.

അതാ, ആ മഹാത്മാവു് ആനന്ദസാഗരത്തിൽ നീന്തിക്കളിക്കുന്നു! പ്രപഞ്ചപീഡകൾ യാതൊന്നും, തന്നെ അണയാത്തവിധത്തിൽ ഗുഹാതുല്യമായ ഒരു ഭൂഗർഭാഗത്തു സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതിനും സർപ്പഭാ കർമ്മങ്ങളെ ചെയ്യുന്ന കൈകാലുകളിൽ നിന്നും മുക്തനാകുന്നതിനും സാധിച്ചപ്പോൾ നിർബാധമായ ബ്രഹ്മജ്ഞാനത്തിനു് ഇതിനേക്കാൾ പററിയ ഒരു സന്ദർഭവും സ്ഥലവും അവസ്ഥയും തന്റെ ആയുഷ്കാലത്തിൽ ഈ നിമിഷം വരെ ലഭിച്ചിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടു് വീണ്ടും ആ കള്ളന്മാർക്കു മനസാ കൃതജ്ഞതപറഞ്ഞുകൊണ്ടു ഭഗവന്നാമങ്ങളെ ഇപ്രകാരം കീർത്തിച്ചുതുടങ്ങി:—“ഹേ കൃഷ്ണ! ഭക്തവത്സല! ജഗന്നാഥേശ്വര! ജഗദീശ! യശോദാനന്ദന! നന്ദകുമാര! ഗോപാല! പാണ്ഡവഭൃത! രാധാപതേ! ജഗൽപതേ! മൂരാരേ! ഹരേകൃഷ്ണ! കൃഷ്ണകൃഷ്ണ!

ഇങ്ങനെ ഭഗവന്നാമങ്ങളെ കീർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കവേതന്നെ ശരീരസ്തോണയറു് കാഷ്ടസമാധിയെ പ്രാപിച്ചുപോയി. ഈ അവസ്ഥത്തിൽ അക്കാടുകളിൽ മൃഗയാവിനോദത്തെനടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്ന ക്രൗഞ്ചൻ എന്നു പേരോടുകൂടിയ ഒരു രാജാവു് അതുവഴി കടന്നു

പോകവെ ഹൃദയാകർഷമായ ഭഗവന്നാമകീർത്തനം കേട്ടു് ആ പാഴ്കിണറിനരികിൽചെന്നു് അതിനകത്തെയ്ക്കുന്നോക്കി. അതേ സമയത്തു് അതിനടുത്തിൽ കളിയാടിയ ഒരു തേജോവിശേഷം അദ്ദേഹത്തെ അപഹൃതചിത്തവൃത്തനാക്കിച്ചെയ്തു. ഉത്തരക്ഷണത്തിൽ തന്റെ അനുയായികളെ വിളിച്ചുകൂട്ടി ചിലരെ അതിനകത്തിറക്കി പരിശോധിപ്പിച്ചു് ആ യോഗിവല്യനെ കരയിൽ ഏടുത്തു അഹോ! കൈകാലുകൾ മുട്ടിൽവെച്ചു വേർപെടുത്തിയ മുറിവിൽകൂടി പ്രവഹിക്കുന്ന രക്തം ജീവനിഗ്രഹോത്സുകനായ ആ രാജാവിനേപ്പോലും പരിഭ്രാന്തനാക്കിച്ചെയ്തു. എന്നാൽ ആ പുണ്യാത്മാവാകട്ടെ, ഉള്ളിൽ പൂരിപ്പിച്ച ശ്വാസത്തെ കംഭകം ചെയ്തു സുഷമ്നയിൽകൂടി ബ്രഹ്മകപാലത്തിൽ ഏത്തിച്ചു് അവിടെനിറുത്തി, ജീവബ്രഹ്മൈക്യം വരുത്തി ബാഹ്യജ്ഞാനമെന്നേ നിവ്വീകല്പസമാധിയെ പ്രാപിച്ചിരിക്കുകയാണു്. കണ്ഡലിനി ഉണർന്നു് ഉജ്ജ്വലിച്ചയോഗാഗ്നിപ്രഭയാണു് കിണറിനടുത്തിൽ രാജാവിന്റെ ദൃഷ്ടിക്ക് വിഷയീഭവിച്ച തേജോവിശേഷം.

കരയ്ക്കെടുത്തു മാത്രകഴിഞ്ഞപ്പോൾ നിഷ്കൾ പ്രതിബന്ധം നേരിടുകയാൽ ബഹിർമുഖനായ ആ ബ്രഹ്മയോഗി കണ്ണുതുറന്നു പരിതോവീക്ഷണമെഴുത്തു. തന്നെ ചുറ്റിനില്ക്കുന്ന രാജാവിനെയും പരിചാരകന്മാരെയും അഭിവീക്ഷിച്ചു് അദ്ദേഹം ചോദിച്ചു:—“നിങ്ങളാരാണു്. എന്നെ കിണറിൽനന്നും കരയ്ക്കെടുത്തതാരു്. നിങ്ങളാണെങ്കിൽ എന്റെ നിഷ്കയെ ആ വിധത്തിൽ ഭഞ്ജിക്കേണ്ടിയിരുന്നില്ല.”

രാജാവു അതുകേട്ടു് തൊഴുകൈയോടുകൂടി, “ഇജ്ജനത്തിന്റെ പ്രവൃത്തി തെറ്റിപ്പോയിയെങ്കിൽ അവിടുന്ന് ക്ഷമിച്ചുരുളണം. ഞാൻ ഒരു രാജാവാണ്. ക്രൗഞ്ചൻ എന്നാണ് എന്റെ നാമധേയം. ഞാൻ പരിചാരകന്മാരോടുകൂടി ഈ കാട്ടിൽ വേട്ടയാടിവരവെ, ഇപ്പാഴ്കിണറിനെ സമീപിക്കുന്നതിനും അങ്ങയെ മോചിപ്പിക്കുന്നതിനും ഇടയായതാണ്. സ്വാമിൻ! അവിടുത്തെ നാമധേയത്തെക്കുറിക്കുന്ന പുണ്യാക്ഷരങ്ങളേതോ? അവിടുത്തെ കരചരണാദികളെ വെട്ടി വേർപെടുത്തിയ ഭൃഷ്ടന്മാർ ആരാണെന്നു് അറിയണം” എന്നു വിനയപൂർവ്വം ചോദിച്ചു.

ജയദേവൻ—ഞാൻ നിന്നാമധേയനാണ്. ജയദേവനെന്നാണ് ഈ ശരീരത്തെ വിളിക്കുന്നത്. എന്റെ കൈകാലുകളെ മുറിച്ചതു് എന്റെ പ്രാർത്ഥനത്രെ. രാജാവു് വളരുന്നേരത്തെയ്ക്കു യാതൊന്നുംപറയാതെ, ഒരു ന്യായാധിപന്റെ മുമ്പിലെ കുറുകാരനെപ്പോലെ അങ്ങനെയെന്നു. ഒടുവിൽ “സ്വാമിൻ! അവിടുത്തെ സാന്നിധ്യത്താൽ അടിയന്റെ രാജധാനിയെ പരിപാവനമാക്കിച്ചെയ്യണമെന്നു് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നു. തിരുവുള്ളമെന്നോ” എന്നു സാദരം ഉച്ചരിച്ചു.

ജയഭേവർ കൃഷ്ണരാജാവിന്റെ അഭീഷ്ടത്തിന് അപ്രിയം പ്രകടിപ്പിക്കാത്തതായാൽ രാജാവ് അദ്ദേഹത്തെ ഈശ്വരനെയെന്ന പോലെ പലകുലിലെടുപ്പിച്ചു രാജധാനിയിലേക്കു തിരിച്ചു.

യഥാകാലം അവർ രാജധാനിയെ പ്രാപിച്ചു. രാജാവു ജയഭേവരുടെ കൈകാലുകളിലെ മുറിവിന് യുക്തചികിത്സകൾ ചെയ്തു. ഉചിതചികിത്സകളാലും തുശ്രുഷണങ്ങളാലും രൊഷ്ണിയുടെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുറിവുകളെല്ലാം കരിച്ചു സ്വസ്ഥശരീരനാക്കിത്തീർത്തു. ഒരുദിവസം കൃഷ്ണൻ ജയഭേവസ്ഥനിധിയെ പ്രാപിച്ചു. ഭണ്ഡനമസ്കാരംചെയ്ത് ഏഴുനേരനിന്നു കൈകൂപ്പി ഇങ്ങനെ ചോദിച്ചു: — “സ്വാമിൻ, കരുണാനിധേ! സംസാരസാഗരത്തിൽ കിടന്നുഴലുന്ന ഈയുള്ളവൻ ആത്മഗതിക്കുവേണ്ടി ആവുന്നവണ്ണം വല്ലതും ചെയ്താൽ കൊള്ളാമെന്നു ആഗ്രഹമുണ്ടു്. രാജ്യഭരണമാകുന്ന ഭാരമേറിയ ചുമതല കർത്തവ്യബോധമുള്ള എനിക്ക് അതിനു പ്രതിബന്ധകമായി നില്ക്കുന്നു. യോഗീശ! ഇതുരണ്ടുകൂടി ഒന്നിച്ചു നടത്തിക്കൊണ്ടുപോകുവാനുള്ള മാർഗ്ഗത്തെ അവിടുന്നു നിദ്ദേശിച്ചു അനുഗ്രഹിക്കണം ”

“രാജാവേ! അങ്ങയുടെ ഇംഗിതം അഭിനന്ദനീയമായിരിക്കുന്നു. ഭഗവൽഭക്തന്മാരെ പൂജിക്കുകയെന്നുള്ളതിൽ കവിഞ്ഞു് അങ്ങു യാതൊന്നും ചെയ്യണമെന്നില്ല. ആ പാവനമായ പൂജനകർമ്മമൊന്നു മാത്രം അങ്ങയ്ക്കു് ആത്മഗതിക്കു് വഴിതെളിച്ചുകൊള്ളും” എന്നു ജയഭേവർ അരുളിച്ചെയ്തു.

രാജാവ്:—പുണ്യാത്മൻ! യഥാർത്ഥഭഗവൽഭക്തന്മാരെ ഈയുള്ളവൻ എങ്ങനെ തിരിച്ചറിയേണ്ടു്?

ജയഭേവൻ:—രാജേന്ദ്ര! തുളസിമണി, തുദ്രാക്ഷമാലയും, ഭസ്മലേപനം, കാഷായവസ്ത്രം, ചന്ദനക്കുറി, ഈശ്വരഭജനം ഇവയെല്ലാം ഭഗവൽഭക്തന്മാരെ തിരിച്ചറിയാനുള്ള ചിഹ്നങ്ങളാണു്. ഇതെല്ലാമോ ഇതിൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നോ ഏതൊരാളിൽ കാണപ്പെടുന്നുവോ അയാളെ ഈശ്വരതൂല്യം കരുതി ബഹുമാനിക്കുകയും പൂജിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു.

രാജാവ്:—മഹാത്മൻ! വേഷംകൊണ്ടുമാത്രം ഒരാളിന്റെ യഥാർത്ഥ്യം വെളിപ്പെടുന്നതെങ്ങനെ? അങ്ങു പറഞ്ഞ ചിഹ്നങ്ങൾ യഥാർത്ഥഭക്തന്മാരിലും വെറും കള്ളന്മാരിലും കാണപ്പെടുന്നതാണു്. വേഷത്തെ വിശ്വസിക്കുമ്പോൾ ചിലപ്പോൾ അനർഹന്മാരും പൂജിക്കപ്പെടാൻ ഇടയാകുന്നതാണല്ലോ!

ജയഭേവൻ:—ലോകത്തിൽ ആരെയാണു പൂജിച്ചുകൂടാത്തതു്? അതിനർഹന്മാരല്ലാതെ ആരാണുള്ളതു്? സകല മനുഷ്യരും ഈശ്വരാംശത്തോടുകൂടിയവരാണു്. ഒരേ ഈശ്വരൻ തന്നെയാ

൯ എല്ലാവരിലും കടികൊള്ളുന്നത്. ഒരാളിനെ പുജിക്കുകയെന്നത് ആ ആളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഈശ്വരത്വത്തെ പുജിക്കുക എന്നതാണത്രെ. ചിലർ വല്ല പാപകർമ്മവും ചെയ്യുന്നതായാൽ അതിന്റെ ഫലം അവന്റെ പ്രാർത്ഥനയെ തന്റെ ഭക്തിഭാവത്തെ വണ്ണിപ്പിക്കുമെന്നല്ലാതെ അവനിൽ കടികൊള്ളുന്ന സാക്ഷിമാത്രമായ ഈശ്വരനെ ബാധിക്കുന്നതല്ല. അഥവാ, പാപകർമ്മം പുജാർത്ഥമാണെന്നു പ്രാപഞ്ചികഭൂഷിക്കുവാനായി സാധുപുജനമാകുന്ന കാർത്തിക തടസ്സം നേരിടും. യഥാർത്ഥപുജനമാണെങ്കിൽ തിരിച്ചറിയാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെ അവരെ സംബന്ധിച്ചിടത്തോളമുള്ള കടമയെ നിവർത്തിച്ചില്ലെന്നുവരും. അതുകൊണ്ട് ഹേ! രാജൻ! ഈശ്വരഭക്തന്മാരുടെ ചിഹ്നം ഏതൊരാളിൽ കാണപ്പെടുന്നുവോ അയാൾ പുജനോ അപുജനോ എന്നുള്ളതിനെ ചിന്തിക്കാതെ അയാളെ നിങ്ങൾ പുജിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

ജയദേവരുടെ യുക്തിയുക്തവും ബുദ്ധിപൂർവ്കവുമായ അഭിപ്രായം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമഭാവനയെ വെളിപ്പെടുത്തുകയാൽ രാജാവിന് അദ്ദേഹത്തിൽ പൂർവ്വാധികം ഭക്തിയും ബഹുമാനവുമാണെന്നു രാജാവ് അദ്ദേഹത്തെ നമസ്കരിച്ചു. മേലാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശപ്രകാരം പ്രവർത്തിച്ചുകൊള്ളാമെന്നു ഹൃദയപൂർവ്വം സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തു. അന്നുമുതൽ വീഥിയിൽ കാണുന്ന ഭക്തവേഷന്മാരെപ്പോലും അദ്ദേഹം ആളയച്ചവരുത്തി പുജിക്കുകയും ധനംകൊണ്ടും വിശിഷ്ടവസ്തുക്കളെക്കൊണ്ടും സമ്മാനിക്കുകയും ചെയ്തുവന്നു ഇങ്ങനെ രാജാവിന്റെ ഈ ആചാരം സർവ്വവും കീർത്തിക്കപ്പെട്ടുതടങ്ങി. ജയദേവരുടെ അംഗവിച്ഛേദനം ചെയ്ത ഭക്തന്മാരും ഈ സംഗതി ഗ്രഹിച്ചു. രാജാവിനെ കബളിപ്പിച്ചു തങ്ങൾക്കു കറെപണം തട്ടണമെന്നു അവർ നിശ്ചയിച്ചു. കാഷായവസ്ത്രം ധരിച്ച ഭസ്മലേപനം ചെയ്ത രാജാക്കന്മാരുണ്ടിരുന്നു, കമണ്ഡലു കൈയിൽ പിടിച്ച യോഗഭണ്ഡം ഏന്തി, തോലുതുക്കി പാദകയിൽ കയറി 'ഹരേ! റാം, ഹരേ! റാം' എന്ന ശബ്ദത്തോടുകൂടി രാജധാനിയിൽ പ്രവേശിച്ചു. രാജപരിചാരകന്മാരിൽ ചിലർ അവരെ കൊട്ടാരത്തിലേക്കു നയിച്ചു. സിംഹാസനതുല്യമായ ഒരു വിശിഷ്ടാസനത്തെ അലങ്കരിച്ചിരുന്ന ബ്രഹ്മജ്ഞാനിയായ ജയദേവർ തന്റെ ഉപകർത്താക്കളായ കള്ളന്മാരെക്കണ്ടു അവരെ ശരിയ്ക്കു് അറിഞ്ഞു ആസനത്തിൽനിന്നും ഉന്നിറങ്ങി മുമ്പോട്ടുചെന്നു് അഭിവാദ്യം ചെയ്തു. കള്ളന്മാർക്കു് അദ്ദേഹത്തെക്കണ്ടപ്പോൾ തന്നെ ആൾ മനസ്സിലായി. അവർക്കുണ്ടായ പരിഭ്രമത്തിനു് അവസാനമില്ലായിരുന്നു. തങ്ങളാൽ അംഗവിച്ഛേദം ചെയ്യപ്പെട്ട ഈ മനുഷ്യൻ തങ്ങളുടെ വസ്തുസ്ഥിതി രാജാവിനെ ഗ്രഹിപ്പിച്ചു തങ്ങളെ ഭണ്ഡിപ്പി

ക്കുമെന്നു അവർ നിശ്ചയിച്ചു അന്നു ഇയ്യോളെ കൊല്ലാതെ വിട്ടതു അബദ്ധമായിപ്പോയി എന്നും അവർ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ഇവരുടെ പരിഭ്രമംകണ്ട ജയഭേവർ മറുളളവർ മനസ്സിലാക്കാത്തവിധത്തിൽ അവരെ സമാശ്വസിപ്പിച്ചതിനുശേഷം “ഇവർ ആവശ്യപ്പെടുന്ന ധനംകൊടുത്തു തൃപ്തിപ്പെടുത്തണമെന്നു രാജാവിനോടു പറയുവിൻ!” എന്നു രാജകീങ്കരന്മാരോടു ചട്ടംകെട്ടി അവരെ രാജസന്നിധിയിലേക്കു പറഞ്ഞയച്ചു.

രാജകീങ്കരന്മാർ ആ കള്ളന്മാരെ രാജസന്നിധിയിൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവിടുകയും ജയഭേവശാസനത്തെ രാജാവിനെ അറിയിക്കുകയുംചെയ്തു. രാജാവു അതുകേട്ടു ഇവർ പൂജ്യന്മാരിലും പൂജ്യന്മാർ ആണെന്നും അതുകൊണ്ടാണ് ഇവരെ സംബന്ധിച്ച ജയഭേവരുടെ ശുപാർശയുണ്ടായതെന്നും തീർച്ചപ്പെടുത്തി, അപ്പേരുംകള്ളന്മാരുടെപാദത്തിൽ മുടിമുട്ടുന്ന ശിരസ്സുമുട്ടിച്ചു നമസ്കരിച്ചു. അനന്തരം കൂപ്പുകൈയോടെ എഴുന്നേറ്റുനിന്നു, “പൂജ്യഗ്രന്ഥസ്തനായ ജയഭേവരാൽ സമ്മാന്യമായ അല്പയോ മഹാത്മാക്കളേ! നിങ്ങളുടെ പാവനപാദങ്ങളാൽ എന്റെ ഗൃഹത്തെ പരിപാവനമാക്കിയെടുത്തതിനാൽ ഞാൻ അത്യന്തം ധന്യനായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. എന്റെ പുണ്യം പുലർന്നിവിടം ഇന്നാണ്. എന്റെ ജന്മത്തിനു സാഫല്യം കിട്ടിയതും ഇന്നുതന്നെ. നിങ്ങൾ എന്നെന്നും, എന്റെ പൂജനസല്ലാരാദികളേറു ഇവിടെത്തന്നെ താമസിച്ചുരുളണമെന്നു എനിക്കു അഭിലാഷമുണ്ടു്. കാരണവശാൽ അതിനു നിവർത്തിയില്ലെന്നു വന്നാൽ കുറച്ചുനാളത്തേക്കെങ്കിലും ഇവിടെ പാർത്തരുളാൻ ഭയമുണ്ടാകണം” എന്നുഭൃത്ഥിച്ചു. ആ വനചോരന്മാർ അരചന്റെ അഭിലാഷത്തെ അംഗീകരിച്ചു അവിടെത്താമസമാക്കി. ഏതാണ്ടൊരുമാസക്കാലം അങ്ങനെ പാർത്തുവരവെ ഇനി രാജാവിൽനിന്നും കിട്ടാവുന്നിടത്തോളവും പണവും ഭക്ഷണയായി വാങ്ങിച്ചുകൊണ്ടു കടക്കണമെന്നും ഇല്ലെങ്കിൽ തങ്ങളുടെ ഉള്ളുകള്ളികൾ പുറത്തായി ആപത്തുനേരിടുമെന്നും ആ ചോരന്മാർ അന്യോന്യമാലോചിച്ചു തീർച്ചപ്പെടുത്തി. അതിനുശേഷം ആ രാജാവിനെക്കണ്ടപ്പോൾ ഇനിയും ഇവിടെ ഇങ്ങനെ കഴിഞ്ഞുകൂടാൻ നിവൃത്തിയില്ലെന്നും പല പുണ്യസ്ഥലങ്ങളേയും ദർശിച്ചും പുണ്യതീർത്ഥങ്ങളിൽ സ്നാനംചെയ്തും ശോചിച്ച പ്രാർത്ഥനകളോടൊന്നിച്ച് നശിപ്പിക്കേണ്ടവരായ തങ്ങൾ ‘മാർദ്ദിമണ്ടിക്കരേണിതായുസ്സും’ എന്നുള്ളതിനെ മനസ്സിലാക്കാതെ രാജാവിന്റെ സൽക്കാരങ്ങളിൽ മതിമറന്നു കഴിയുന്നത് ആലോചനക്കുറവായെന്നും അതുകൊണ്ടു തങ്ങളെ യാത്രയയക്കണമെന്നും ആവശ്യപ്പെട്ടു. ഉടൻതന്നെ അവരുടെ വേർപാടു് അസഹനീയമായിരുന്നിട്ടും രാജാവവർക്കു യാത്രാസമ്മതം നൽകി അവരുടെ അഭിഷ്ഠത്തെക്കുറിച്ചു ചോദിച്ചു. തങ്ങൾക്കു അതിദൂര

ത്തിൽ വളരുന്നതെന്തെ സഞ്ചാരമുണ്ടെന്നും സഞ്ചാരച്ചെലവിനുവേണ്ട പണംതരണമെന്നും ചോരപ്രവീണന്മാർ രാജാവിനോടു ആവശ്യപ്പെട്ടു. ക്രൗഞ്ചരാജനതുകേട്ടു, പതിനായിരം വരാഹൻവീരന്മാരുടേയും പത്തുകിഴി തയാറാക്കി അപ്പോൾത്തന്നെ പാലക്കാണിക്കു വയ്ക്കുകയും രാജാവിന്റെ കഴിവോളം തേരിലയയ്ക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചു സുതനെക്കൊണ്ടു തേരുവരുത്തി ആ ചോരന്മാരെ അതിൽ ഉപവേശിപ്പിച്ചു തൊഴുതനുഗ്രഹവും വാങ്ങി യാത്ര ചെയ്തുകൊണ്ടുപോയി. പട്ടണഭാഗം കഴിഞ്ഞു രഥം കാനനമദ്ധ്യത്തിൽ കടന്നപ്പോൾ തേരാളി ചോരന്മാരോടു ചോദിച്ചു:—“വന്ദ്യന്മാരേ! കരചരണാദികൾ നഷ്ടപ്പെട്ട ആ സാധുവിനെ നിങ്ങൾക്കു പരിചയമുള്ളതുപോലെ തോന്നുന്നുവല്ലോ? അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈകാലുകൾ വെട്ടിമുറിക്കപ്പെട്ടതു് എങ്ങനെയെന്നു നിങ്ങൾക്കറിവുണ്ടെങ്കിൽ അരുളിച്ചെയ്യണം.”

ചോരന്മാരുടെ സമാധാനമിതായിരുന്നു:—“അദ്ദേഹം ഭരാത്മാവെന്ന രാജാവിന്റെ ഭണ്ഡാരപ്പുരസൂക്ഷിപ്പുകാരനായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ഒരു വലിയ ഭാഗശീലനായിരുന്നതിനാൽ ഭണ്ഡാരമുതൽ വാരി, പരദ്രവ്യമെന്നോക്കാതെ കണ്ണിൽക്കണ്ട അഗതികൾക്കെല്ലാം ലോഭംകൂടാതെ ഭാഗംചെയ്തു. ഒടുവിൽ ഭണ്ഡാരം നിർബന്ധമായി ഭവിക്കുകയും രാജാവു് അദ്ദേഹത്തെ ശിരഃമോദംചെയ്യാൻ വിധിക്കുകയും ചെയ്തു. വിധിനടത്താൻ ചുമതലപ്പെടുത്തിയതു ഞങ്ങളെ ആയിരുന്നു. ഞങ്ങളദ്ദേഹത്തെ കൊലക്കളത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി നിഗ്രഹിക്കാതെ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭാഗശീലത്തെ ഓർത്തു ഭയവുതോന്നിക്കുകയും കാലം മുറിച്ചു കിണറ്റിൽ ആക്കുകമാത്രം ചെയ്തു എന്നാൽ ആ “ചെറുതായ അനിഷ്ടകർമ്മംപോലും ചെയ്യേണ്ടിവന്നുവല്ലോ എന്നോർത്തു്”, ഭരാത്മാവിന്റെകീഴിലുള്ള ഉദ്യോഗം പാപകരമാണെന്നു വിചാരിച്ചു്, രാജാവിന്റെ വാക്കനുസരിച്ചു അന്നേവരെ ചെയ്തുപോയിട്ടുള്ള ദുഷ്ടകർമ്മങ്ങളുടെ പാപത്തെ പരിഹരിക്കണമെന്നാശിച്ചു്, പ്രാപഞ്ചികസുഖങ്ങളെ വെറുത്തു് ആത്മീയമാർഗ്ഗത്തെ അവലംബിച്ചു. ഇങ്ങനെയൊന്നു ഞങ്ങൾതമ്മിലുള്ള പരിചയം.”

ഹേ! കപടപട്ടവായ ലോകമേ! നീ ചിലപ്പോഴൊക്കെ വിജയപതാക നാട്ടുന്നുണ്ടെങ്കിലും നിന്റെ ദൈവശ്യാംഭരം മൂർത്തിമത്തായി അപ്പോഴെല്ലാം നിന്നെ ഘോരശിക്ഷ അനുഭവിപ്പിക്കുന്നുമുണ്ടു്. ആ ഒരു സമാധാനമത്രേ ആദിത്യചന്ദ്രന്മാരുടെ സ്വൈരഗതിക്കു സഹായിക്കുന്നതു്. ആ പെരുങ്കള്ളന്മാരുടെ അസത്യവാക്കുകൾ അന്തരിക്കുത്തിൽ വ്യാപിച്ചതോടുകൂടി അവരുടെ ഭാരം ഭുവ്വഹമായിട്ടെന്നപോലെ വിഷ്ണുപത്നിയായ ഭൂമിദേവിയുടെ തിരുമാറിടം പൊട്ടിപ്പിളന്നു് ആ ദുഷ്ടന്മാരും രഥവും കീഴ്പ്പോട്ടുപോയതും സുതൻ ചാടിക്കയറ്റപ്പെട്ടതും ഒന്നിച്ചുകഴിഞ്ഞു. സുതനാകട്ടെ, പരിഭ്രമത്തോടുകൂടി

ഓടിക്കിതച്ച രാജാവിന്റെ മുമ്പിൽച്ചെന്നു ദൈവികമായ അത്യാഹിതത്തെ തൊഴുതറിയിച്ചു. ചോരന്മാരിൽനിന്നും ഗ്രഹിച്ച ജയഭേദചരിത്രവും അവൻ അദ്ദേഹത്തെ ധരിപ്പിച്ചു. രാജാവിന് അതുകേട്ടപ്പോൾ ആശ്ചര്യവും ആശങ്കയും മുഴുത്തു ജയഭേദസന്നിധിയെ പ്രാപിച്ചു, സൂതനിൽനിന്നും കിട്ടിയ ഭയനീയസംഭവവൃത്താന്തം അദ്ദേഹത്തെ ഗ്രഹിപ്പിക്കുകയും ഓരത്തരാജാവിന്റെ ഭണ്ഡാരപ്പുരക്കാര്യം അദ്ദേഹത്തോടു ചോദിക്കുകയും ചെയ്തു ജയഭേദരതുകേട്ടു, “ഭണ്ഡാരപ്പുരസംഗതിയെപ്പറ്റി നമുക്കു പിന്നീടു സംസാരിക്കാം. ഈ അത്യാഹിതസംഭവം നടന്ന സ്ഥലത്തേക്ക് എന്നെ ഒന്നു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകണം” എന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. തൽക്ഷണം രാജാവു ജയഭേദരോടുകൂടി തേരിൽക്കയറി സൂതനോടൊന്നിച്ചു തിരിച്ചു.

രഥം യഥാകാലം, ആ ചോരന്മാരുടെ മൃത്യുവക്ത്രഗ്രഹപരത്തെ സമീപിച്ചുനിന്നു. കരുണാസാഗരമായ ജയഭേദർക്കുണ്ടായ അന്തസ്സാപത്തിനതിരില്ലായിരുന്നു. അദ്ദേഹം വാവിട്ടു നിലവിളിച്ചുകൊണ്ടു, “ഹരേകൃഷ്ണ! രാമരാമ! ഭക്തവത്സല! എന്റെ ശത്രുക്കളായ ഈ സാധുക്കളെ അക്കാരണത്താൽ അങ്ങു നാമാവശേഷന്മാരാക്കിയല്ലോ! അങ്ങയുടെ ശത്രുക്കളുടെപോലും തെറ്റുകളെ ക്ഷമിച്ചു അവർക്കു മോക്ഷം നല്കിയിട്ടുണ്ടല്ലോ; അങ്ങയുടെ ധർമ്മപതിയെ അപഹരിച്ച ആ ദുഷ്ടനായ രാക്ഷസനു അങ്ങു മോക്ഷംകൊടുത്തു. അങ്ങയുടെ ഭക്തനായ ഗജേന്ദ്രന്റെ ശത്രുവായ മുതലയ്ക്കും അങ്ങു ബ്രഹ്മസായുജ്യം നല്കി. ഈ ഭക്തന്റെ ശത്രുക്കളെ അങ്ങു പാതാളത്തിലേയ്ക്കു രജ്ജുകയും ചെയ്തു ഭഗവാനേ! ഇങ്ങനെ ഒരു പ്രത്യേകനയം എന്നേ സംബന്ധിച്ചുനവർത്തിക്കത്തക്കവണ്ണം ഞാൻ അറിയാതെ ചെയ്തപോയ പാപമെന്തോ? ജഗദീശ! ആപൽബാധവ! കരുണാകര! കല്യാണവാരിധേ! ചിന്മയ! ചിദാനന്ദമൂർത്ത! സച്ചിദാനന്ദമൂർത്ത! ഹരേകൃഷ്ണ! ഹരേഗോപാലബാലക! ഹരേബാലകൃഷ്ണ! ഹരേകാളിയമദ്രുത! ഹരേകംസനാശന! എന്റെ ശത്രുക്കളെ അനുഗ്രഹിക്കണേ! അനുഗ്രഹിക്കണേ!” എന്നിങ്ങനെ വിലപിച്ചു. അതേമാത്രയിൽ സൂര്യപ്രഭയോടുകൂടിയ ഒരു പുഷ്പകവിമാനം ആകാശത്തുനിന്നും പറന്നുതാണ്, ജയഭേദരുടെ മുമ്പിൽനിന്നു. ഭൂഗർഭഭാഗത്തുനിന്നും ആ ചോരന്മാരുടെ ആത്മാക്കൾ ദിവ്യതേജോരൂപത്തെ അപലംബിച്ചു ഉദ്ഗമിച്ചു വിമാനത്തിലാരോഹണം ചെയ്യുകയും വിമാനം അന്തർഭാഗം ചെയ്യുകയും ജയഭേദർ ആനന്ദാഗ്രാക്കൾ പൊഴിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ അവസരത്തിൽ തന്നെ സ്പർശിച്ചുകൊള്ളാൻ ആ മഹാപുരുഷൻ രാജാവിനോടു പറഞ്ഞതനുസരിച്ചു അങ്ങനെ പ്രവർത്തിച്ചതിനാൽ വിമാനം വന്നിറങ്ങിയതും ചോരന്മാരുടെ ആത്മാക്കൾക്കു ഉത്തപഗതി ലഭിച്ചതും ഭാഗ്യവാനായ ആ രാജാവിനു

കൂടി കാണാൻ കഴിഞ്ഞു. രാജാവു് അതുകണ്ടു് “സ്വാമിൻ അവിടുത്തെ രഹസ്യങ്ങൾ ഇജ്ജനത്തെ ധരിപ്പിക്കാൻ ദയയുണ്ടാകണം! ഇവർ ആരാണെന്നും ഇവർക്കു് മോക്ഷപ്രാപ്തിക്കു് അവകാശമുണ്ടായതെങ്ങനെയെന്നും ഭണ്ഡാരപ്പരയുടെ കഥയെന്തെന്നും അരുളിച്ചെയ്യുകയും വേണം” എന്നുപേക്ഷിച്ചു. ജയദേവൻ അതുകേട്ടു തന്റെ ചരിത്രവും വണിഗപരന്റെ ഗൃഹത്തിൽനിന്നും മടങ്ങിവരവെ കള്ളന്മാരുടെ പീഡയുണ്ടായതും ആ കള്ളന്മാർ സന്യാസവേഷംധരിച്ചു് രാജധാനിയിൽ വന്നതും മറ്റുമായ വിവരങ്ങൾ സവിസ്തരം രാജാവിനെ ധരിപ്പിക്കുകയും ഭണ്ഡാരപ്പരയുടെ കാര്യം കളവാണെന്നു് അരുളിച്ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.

ജയദേവരും രാജാവും കൊട്ടാരത്തിൽ മടങ്ങിവന്നതിനുശേഷം രാജാവു്, ജയദേവരുടെ അനുവാദത്തോടുകൂടി പത്മാവതീദേവിയെ ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്നതിനായി പ്രത്യേകരഥം തയ്യാറാക്കി പരിചാരകന്മാരോടും പരിചാരികന്മാരോടും കൂടി തന്റെ പട്ടമഹിഷിയെ ജഗന്നാഥത്തെയ്ക്കു് അയച്ചു. അടുത്തദിവസംതന്നെ പട്ടമഹിഷിയും ജയദേവപത്നിയും പരിവാരങ്ങളും വന്നുചേർന്നു. പത്മാവതീദേവി തന്റെ ഭർത്താവായ മഹാപുരുഷനെ കണ്ടു സാഷ്ടാംഗപ്രണാമം ചെയ്തൊഴുതുചോദിച്ചു:—“പ്രാണേശ! മഹാത്മൻ! നിരുപദ്രവിയും ധ്യാനിധിയും ആയ അവിടുത്തെ—ശത്രുക്കളെപ്പോലും മിത്രങ്ങളെപ്പോലെ സ്നേഹിക്കുന്ന അവിടുത്തെ—കരചരണങ്ങളെ മോദിച്ചതു് ആരായിരിക്കാം? അവർക്കു് അതിന്റെ ആവശ്യമെന്തായിരിക്കാം. അവിടുന്ന് ഈ ഭൃഷ്ടഹമായ വേദനയെ എങ്ങനെ സഹിച്ചു? അവിടുന്ന് ഈ പരമവേദന അനുഭവിക്കുമ്പോൾ ഞാൻ എത്ര സന്തോഷത്തോടുകൂടിയിരിക്കണം വീട്ടിൽ താമസിച്ചിരുന്നതു്! ഹാ പ്രാണേശ! അങ്ങു് ഈ പ്രാണസങ്കടമനുഭവിക്കുമ്പോൾ ഉചിതശുശ്രൂഷകളെക്കൊണ്ടും മറ്റും സഹായിക്കേണ്ടതായ ഞാൻ കുതുമലചിത്തയായി എന്റെ ഗൃഹത്തിൽ പാർത്തുവല്ലോ! കഷ്ടം, കഷ്ടം!” എന്നിങ്ങനെ വിലപിച്ചുതുടങ്ങി. ജയദേവൻ സ്വപത്നിയുടെ വിലാപംകണ്ടു ഉചിതവാക്കുകളെക്കൊണ്ടു സമാശ്വസിപ്പിക്കുകയും സംഭവകഥ ഉള്ളതുപോലെ ധരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. പത്മാവതിയാകട്ടെ “ഹരേ രാധാകൃഷ്ണ! ജഗന്നാഥ! മധുരിപോ! മാധവ! ഭൂപദീസങ്കടനാശന! എന്റെ ഭർത്താവിന്റെ അഭീഷ്ടപ്രകാരം ചോരന്മാർക്കു് മോക്ഷംകൊടുത്ത അവിടുന്ന് എന്റെ ഭർത്താവിന്റെ നഷ്ടപ്പെട്ട കരചരണാദികളെ പൂർവ്വസ്ഥിതിയിൽ പ്രാപിപ്പിക്കേണമേ!” എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചു. പ്രാർത്ഥനാനുസരണം ഞൊടിയിടകൊണ്ടു ജയദേവരുടെ കൈകൾക്കു പൂണ്ണത ലഭിക്കുകയും ദേവി ചാരിതാത്മ്യത്തെ പ്രാപിക്കു

കയ്യുംചെയ്തു. പത്മാവതീദേവി അതുകണ്ട് ആനന്ദബാഷ്പാഞ്ജനുകിയെങ്കിലും ജയദേവക്ക് അതൊട്ടും തൃപ്തിയായില്ല. കരചരണങ്ങൾ കമ്മത്തിനു കാരണമാണെന്നും കമ്മം ജനനമനുഭവേതുകമാണെന്നും അതുകൊണ്ട് കരചരണങ്ങളുടെ അഭാവത്തിലാണ് തനിക്ക് സന്തോഷമെന്നും അദ്ദേഹം അരുളിച്ചെയ്തു. രാജാവിനും മറുരുളവർക്കും ജയദേവരുടെ കരചരണലാഭം അത്യന്തം സന്തോഷത്തെ ജനിപ്പിച്ചു. അവരെല്ലാവരും അതിനു കാരണമായ പത്മാവതീദേവിയെ പേർത്തുംപേർത്തും അഭിനന്ദിച്ചു.

രാജാവ് പത്മാവതീദേവിയ്ക്ക് ഉചിതമായ പാപ്പിടം നൽകി കൊട്ടാരത്തിലെമ്പോലെ വേണ്ടപരിചാരികമാരെ അവിടെ നിയമിക്കുകയും അവരുടെ ആവശ്യങ്ങളേയും അഭീഷ്ടങ്ങളേയും അപ്പഴപ്പോൾ അറിഞ്ഞ് അവയെ നിവർത്തിക്കുന്നതിനു പട്ടമഹിഷിയെ പ്രത്യേകം ചുമതലപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. ഇങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം പട്ടമഹിഷിയുടെ സഹോദരൻ കാലധർമ്മം പ്രാപിച്ച ഒരു ഭൃംഗം കൊട്ടാരത്തിൽ നടന്നു. അന്തഃപുരജനങ്ങൾ ആകമാനം പരിചാരികമാർ ഉൾപ്പെടെ അലച്ചും തൊഴിച്ചും നെഞ്ചുത്തടിച്ചും നിലവിളിച്ചും അവർവർക്കുള്ള ഭുജത്തെ പ്രകടിപ്പിച്ചു. മരിച്ച മനുഷ്യന്റെ സഹചാരിണി തനിക്കുള്ള പ്രകടമായ ഭുജത്തെ അശ്രുക്കൾവഴിയും പരിഭവനത്താലും ഉരസ്സാടനംകൊണ്ടും സുസ്വദ്യം വെളിപ്പെടുത്തിയതിനുശേഷം ഉടന്തടിചാടി ആത്മത്യാഗം ചെയ്യാൻ രീച്ചപ്പെടുത്തി. ഈ അവസരത്തിൽ രാജസ്രീകളിൽ ചിലർക്ക് പത്മാവതീദേവിമാത്രം ഈ ഭുജത്തിൽ പങ്കുകൊള്ളാതെയിരിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ച് അല്പം മനോഭംഗം നേരിട്ടു. പട്ടമഹിഷി അതിന്റെ കാരണം ചോദിക്കാതെ ഗ്രഹിക്കണമെന്ന് ഉദ്ദേശിച്ച് പത്മാവതിയുടെ സമീപത്തിൽ ചെന്നു. പത്മാവതി പട്ടമഹിഷിയോടു പറഞ്ഞത് ഇതായിരുന്നു:—“നിങ്ങളുടെ സഹോദരന്റെ മരണവൃത്താന്തം ഞാൻ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഇന്നു നിങ്ങൾക്കെല്ലാം ഒരു ഭുജദിനമാണ്. മരണത്തെക്കുറിച്ച് കേൾക്കുമ്പോൾ ആർക്കും സങ്കടമുണ്ടാകതന്നെ ചെയ്യും. സ്വജനങ്ങളായാൽ അതു പറയാനുമില്ല. ഒരുകാലത്തുമഴിവില്ലാത്ത ലോകസ്വഭാവമാണത്. പക്ഷേ, ഒന്നുനോക്കിയാൽ ഈ സങ്കടവും പരിഭവനങ്ങളും മറ്റും സൃഷ്ടിക്കുന്താവിന്റെ ഉദ്ദേശ്യത്തിനും സത്യസ്ഥിതിക്കും വിരുദ്ധമാണ്. ലോകത്തു കാണപ്പെടുന്ന സകല ആളുകളും മരിക്കുന്നവരാണ്. മരിക്കാതെയിരിക്കുന്നവരാരുമില്ല. അതുകൊണ്ട്, മരിക്കുന്നവരെപ്പറ്റി ഭുജിക്കുന്നത് അജ്ഞാനമാണ്. ഭുജിക്കുന്നു എങ്കിൽ, മരിക്കുന്നവർ വീണ്ടും ജനിക്കുന്നതിനെ കുറിച്ചാണ് വേണ്ടത്. ഹേ രാജസ്രീയേ! നിങ്ങളുടെ സഹോദരൻ ഇരിന്നുമുമ്പ് എത്രയോ ജന്മങ്ങളെ

ജിൽ എത്രയോ പേരുടെ സഹോദരനായിരുന്നു! ഇനിയും എത്രയോപേരുടെ സഹോദരനായി ജനിക്കുവാൻ ഇരിക്കുന്നു! ഇതിനുമുമ്പ് എത്രയോ സഹോദരികളെ ഇതുപോലെ ഭൂവിപ്പിച്ചു. ഇതു വല്ലതും നിങ്ങൾ അറിയുന്നുണ്ടോ? അയാളുടെ സ്വഭാവമേ ഇതാണ്. സഹോദരികളെ ഭൂവിപ്പിക്കുകയെന്നൊരുതൊഴിലാണ് അയാൾക്കുള്ളത്. അഥവാ നിങ്ങളുടെ സഹോദരനെ ഞാൻ കുറപ്പെടുത്തുന്നില്ല. എല്ലാവരും ആ വഴിയെത്തന്നെയാണ് തുടർച്ചപോകുന്നത്. പുരുഷന്മാരായാലും സ്ത്രീകളായാലും ഇങ്ങനെ സഹോദരന്മാരേയോ, സഹോദരികളേയോ, മാതാപിതാക്കന്മാരേയോ, മറ്റു ബന്ധുക്കളേയോ മരണമാകുന്ന കർമ്മംകൊണ്ടു ഭൂവിപ്പിക്കുകതന്നെ ചെയ്യുന്നു. ഭൂഖത്തെ അനുഭവിക്കുന്നവരും ഒടുവിൽ മറ്റുള്ളവരെ ഭൂവിപ്പിക്കുകയും അങ്ങിനെ ആ കർമ്മം ലോകത്തു നിലനില്ക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അല്ലയോ മാനുഷ! മരണഭൂഖത്തിന്റെ രഹസ്യം ഇതാണ്. സഹോദരമരണത്തെക്കുറിച്ച് നിങ്ങൾ ഭൂവിക്കുന്നതിൽ യാതൊരുതർക്കവുമില്ല. എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ സഹോദരപതിയെപ്പറ്റി എനിക്കു അല്പം പറയാനുണ്ട്. ആ സ്ത്രീ ഇപ്പോഴും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നുവല്ലോ എന്നു ഓർത്തപ്പോൾ എനിക്കു അത്ഭുതം തോന്നുന്നു ഭർത്താമരണത്തെക്കുറിച്ച് കേട്ടമാത്രയിൽത്തന്നെ ആ സ്ത്രീ ആത്മത്യാഗം ചെയ്യാനഭിനിവേശം ഉടന്തടിചാട്ടത്തിന്റെ പേരും പറഞ്ഞു ഇപ്പോഴും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നതിൽ ഞാൻ സതീധർമ്മം കാണുന്നില്ല. ഉടന്തടിചാടുകയെന്നുവെച്ചാൽ അതൊരു സമുദായാചാരമാത്രമാണ് സാമുദായികമായ ഒരു ആചാരം. ആ ആചാരത്തിനു തയാറില്ലാത്തവരെക്കൂടി, അതിൽ അന്തർവിപ്പിച്ചിരിക്കുന്ന നിയമസ്വഭാവം ഗത്യന്തരത്തെ മുട്ടിക്കുമ്പോൾ തന്നിലേക്കു വലിച്ചിഴയ്ക്കുന്നു അങ്ങനെ വരുമ്പോൾ ഭീരുക്കളും സതീതപമില്ലാത്തവരും ഉടന്തടിചാടാൻ നിർബലരായിഭവിക്കുന്നു. അങ്ങനെ മനസ്സില്ലാത്തവരെ കൊല്ലിച്ചു കുറ്റം കൊലപാതകവും അതിന്റെ ശിക്ഷ രുരവനരകാനുഭൂതിയുമത്രേ. മാത്രമല്ല, മറ്റുള്ളവർ നിർബന്ധിച്ചില്ലെങ്കിലും സമുദായാചാരത്തിനു കീഴ്പ്പെടുകയെന്ന മനുഷ്യമിതിയോടുകൂടി ഉടന്തടിചാടുന്ന സ്ത്രീകളും ആത്മഹത്യയുടെ പാപത്തെ അനുഭവിക്കേണ്ടതായിവരും.”

പട്ടമഹിഷി ചോദിച്ചു: - “ഉടന്തടിചാടാതെ എങ്ങനെയാണ് ആത്മത്യാഗം ചെയ്യുന്നത് ”

പത്മാവരീഭേവി: - ആത്മത്യാഗം എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞതു് ആത്മാവു് ശരീരത്തെ ത്യജിക്കുകയെന്ന അർത്ഥത്തിലാണ്. ആത്മാവിന്റെ ത്യാഗത്തെ അനുഭവിക്കുകയെന്നും അർത്ഥമാകാം. അതെങ്ങനെയാണ് സംഭവിക്കുകയെന്നാണെങ്കിൽ, ഭർത്താമരണം കണ്ടോ

കേട്ടോ അറിയുന്ന നിമിഷത്തിൽ ഭർത്താവിനെ ദൈവതേപന വിശ്വസിച്ചും അനുസരിച്ചും ആരാധിച്ചും അതുവഴി നിത്യാനിത്യവസ്തുവിവേകം ഉദിച്ചും തപാരാ പ്രപഞ്ചവിരക്തിയുണ്ടായും ജീവിച്ചിരുന്ന ഒരു സതിക്ക്, ഭർത്താവിനെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നതിനും ആരാധിക്കുന്നതിനും, മാത്രമായി ജീവിച്ചിരുന്ന ആ യഥാർത്ഥപത്നിക്കു പെട്ടെന്നു ബ്രഹ്മബോധം ഉദിക്കുകയും ലോകജീവിതത്തെ വെറുക്കുകയും ചെയ്യുമ്പോൾ സമാധ്യവസ്ഥയെ പ്രാപിക്കുന്നതിനും അപ്പോൾ ഉദ്ദിഷ്ടമാകുന്ന യോഗാഗ്നി ശരീരത്തെ ദഹിപ്പിക്കുന്നതിനും സംഗതിയാകുന്നതാണ്. ഇതത്രേ സതീധർമ്മരഹസ്യം. അല്ലാതെ ഭർത്താവു മരിക്കുമ്പോൾ ചേതനയറ്റ ആ ശരീരത്തിൽ മറിഞ്ഞുവീണു പരിഭവനം ചെയ്തും നെഞ്ചുത്തടിച്ചും നിലവിളിച്ചും അലച്ചും തൊഴിച്ചും നിലത്തുകിടന്നുരുണ്ടും ശവദാഹകർമ്മത്തോളം ഭൂവിച്ചതിനുശേഷം ഒന്നോ രണ്ടോ ദിവസം കഴികേ ഭർത്താവുണ്ടായിരുന്നു എന്നും ഭർത്താവുമായി സഹവസിച്ചിരുന്നു എന്നും ഒരു വീട്ടിൽ പാത്തിരുന്നു എന്നും ഉള്ള സംഗതിപോലും മറന്നു ശരീരപോഷണം നടത്തുന്നത് സതീധർമ്മമല്ല.

ചില ദിവസങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു കാരണവശാൽ ക്രൗഞ്ചരാജനും ജയഭദ്രയും ഒരു ദിവസം പട്ടണത്തിനുപുറമേ പോകുകയുണ്ടായി ഈ അവസരത്തിൽ സതീധർമ്മത്തെപ്പറ്റി മുൻപു വളരെ ദ്രുതികം പ്രസംഗിച്ച പത്മാവരീദേവിയെ ഒന്നു പരിശോധിക്കണമെന്നു രാജാജ്ഞി നിശ്ചയിച്ചു. ആ സ്ത്രീ ദേവിയുടെ സമീപത്തുചെന്നു, രാജാവും സ്വാമിയും കാട്ടിൽക്കൂടിപ്പോകുമ്പോൾ സ്വാമിയെ കടുവാപിടിച്ചുഭക്ഷിച്ചു എന്നു വലുതായ ഭൂഖണ്ഡിച്ചുകൊണ്ടു ദേവിയോടു പറഞ്ഞു; അത്രതന്നെതാമസം, ദേവി സുഖാസനത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്തു; ഹസ്തങ്ങൾ ചിന്മുദ്രയെ അവലംബിച്ചു; ദൃഷ്ടികൾ ഭൂമധ്യത്തിൽ നോക്കുറപ്പിച്ചു; യോഗാഗ്നിയെ ജ്വലിപ്പിച്ചു; ശരീരത്തെ അറിൽ ദഹിപ്പിച്ചു. അഹോ! സതീത്വത്തിന്റെ സ്വഭാവം കാണുക!

പട്ടമഹിഷി വല്ലാതെ പരിഭ്രമിച്ചു. മഹാത്മാവായ ജയഭദ്രയുടെ മഹത്വമേറിയ കളത്രത്തെ—അഭിവന്ദ്യയായ ആ സരീരത്തെ—ഭൂഷ്ടയായ ഞാൻ ആത്മത്യാഗം ചെയ്യിച്ചുവല്ലോ! കഷ്ടമേ! എന്റെ അസത്യവാക്ക് അതിനു പശ്ചാത്തപ്തമായി ഭവിച്ചുവല്ലോ! അയ്യോ! ഞാൻ എന്റെ ഭർത്താവിനോടു എന്തുപറയും? പുണ്യാത്മാവായ ജയഭദ്രയുടെ മുഖത്തെങ്ങനെ നോക്കും? ഇങ്ങനെ ഭൂവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കവേ ജയഭദ്രയും രാജാവും പരിവാരങ്ങളോടുകൂടി മടങ്ങിവന്നു. രാജാവു അന്തഃപുരത്തിൽ കടന്നപ്പോൾ പട്ടമഹിഷി തേങ്ങിത്തേങ്ങിക്കരയുന്നതുകണ്ടു കാരണം ചോദിച്ചു. ആ സാധുസ്ത്രീ, നട്ടുന്ന വൃത്താന്തം രാജാവിനെ ഗ്രഹിപ്പിച്ചു. രാജാജ്ഞിയുടെ മുഖത്തു

നിന്നും കേട്ട ആ ഭുവവാത്ത് — ശ്രവണാർത്ഥമായ ആ വാക്കുകൾ — രാജാവിന്റെ ഓരോ മർമ്മങ്ങളേയും പിളർന്നു. ജയഭവൻ ഈ സംഗതി എങ്ങനെ ധരിപ്പിക്കുമെന്നും ധരിക്കുമ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു നേരിടുന്ന മനോഭുവമെന്നായിരിക്കുമെന്നും ഓർത്തപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്പഷ്ടസന്ധികളും തളർന്നു. ആ ദിവ്യയുടെ മരണത്തിനു് ഹേതുഭൂതയായ രാജപത്നിയെ നിഗ്രഹിച്ചാലെന്താണെന്നു സംശയിച്ചു. സ്രീവധു അയ്യക്കുമാകയാൽ അങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കാൻ മടിച്ചു. രാജാവു് അത്യന്തഭുവത്തോടുകൂടി ഒരു ഭ്രാന്തന്റെമട്ടിൽ ജയഭവരുടെ മുമ്പിൽ ചെന്നു വണങ്ങി. “മഹാത്മൻ! സദ്ഗുരോ! അവിടുത്തെ സഹധർമ്മചാരിണിയായ ദിവ്യമാതാവു് ഇതാ ഈ ഭുവനാൽ പാശത്തിനെ പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു. സ്വാമിൻ! ഇവനെ ശിക്ഷിക്കേണം! ശിക്ഷിക്കേണം!” എന്നിങ്ങനെ പ്രലപിച്ചു. ജയഭവൻ അതുകേട്ടു പുഞ്ചിരിയോടുകൂടി, “പത്മാവതിയുടെ ഭേദവിയോഗത്തിനു നിങ്ങൾക്കു് അപരായമില്ല. രാജ്ഞിയേയും ഞാൻ കുറപ്പെടുത്തുന്നില്ല” എന്നു തളിച്ചു. അനന്തരം ജയഭവൻ ഭർത്താക്കുതയായ തന്റെ ദിവ്യകളത്രം യോഗാഗ്നിയായ ഭസ്മീകൃതമായ സ്ഥലത്തെ പ്രാപിച്ചു് സ്വകൃതമായ ‘ഗീതഗോവിന്ദ’ത്തെ ഭക്തിപൂർവ്വം ഗാനം ചെയ്തു. തൽക്ഷണം ഭക്തജനഹൃദയങ്ങളിൽ സർവ്വം ഗുണം ചെയ്യുന്ന വനം രാധാകാന്തനും ജയഭവരുടെ നിത്യാരാധനമൂർത്തിയുമായ ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷനായി പത്മാവതിയെ പുനർജീവിപ്പിച്ചു് ജയഭവനെ അനുഗ്രഹിച്ചതിനുശേഷം അന്തർലോകം ചെയ്തു. രാജാവും പത്നിയും മറ്റുള്ള രാജകീയജനങ്ങളും അതുഭൂതത്തോടും സന്തോഷത്തോടും ആനന്ദത്തോടുംകൂടി ആ ദിവ്യഭവതിമാരെ നമസ്കരിച്ചു.

ജയഭവൻ, തന്റെ മാംസചക്ഷുസ്സിനു വിഷയിഭവിച്ചു് തന്നെ അനുഗ്രഹിച്ചു മറഞ്ഞ ഭഗവാനെ വിഷയമാക്കി ഒരു അഷ്ടകം നിർമ്മിക്കണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. ഒരു പദ്യത്തിൽ രാധയുടെ പാദങ്ങൾ ഭഗവൽശിരസ്സിൽ വച്ചതായി എഴുതിപ്പോയി അയ്യക്കുമാകയാൽ ആ വണ്ണനെ തെറ്റാണെന്നു കരുതി അതു മാറ്റി എഴുതി. അതിലും ആ അർത്ഥംതന്നെ നിഴലിച്ചു. വീണ്ടും മാറ്റി എഴുതി. എന്നിട്ടും രാധാപാദങ്ങൾ ഭഗവൽശിരസ്സിൽ പതിച്ചതായിത്തന്നെ അർത്ഥം ധരിച്ചു; പിന്നെയും മാറ്റി എഴുതി. അതിലും ആ അർത്ഥത്തിനു മാറ്റമുണ്ടായില്ല. ഇങ്ങനെ പല ആവൃത്തി തിരുത്തിയിട്ടും അർത്ഥവ്യത്യാസം സംഭവിക്കാഞ്ഞതിനാൽ വല്ല പൗരാണികഗ്രന്ഥങ്ങളിലും അങ്ങനെ പ്രതപാദിച്ചിട്ടുണ്ടോ എന്നു സംശയിച്ചു്, കണ്ടും കേട്ടും അറിവുള്ള പഴയ ഗ്രന്ഥങ്ങളെല്ലാം പരിശോധിച്ചുനോക്കി. ഒന്നിലും അങ്ങനെ പ്രയോഗിച്ചുകണ്ടില്ല. അതുകൊണ്ടു് അഭി

ജ്ഞാനാരായ പണ്ഡിതന്മാരെക്കണ്ടു് അവരോടു് ആലോചിക്കണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു് ജയഭേവർ വിദേശയാത്രയ്ക്കു തയ്യാറായി. അതുകണ്ടു രാജാവും അദ്ദേഹത്തെ അനുഗമിക്കാൻ തീർച്ചയാക്കി. തന്റെ മന്ത്രിമാരെ വരുത്തി താൻ മടങ്ങിവരുവോളം പ്രജാഹിതത്തിനൊത്തും ധർമ്മത്തിനു താഴ്ന്നവരാതെയും നാട്ടിന്റെ ക്ഷേമത്തെ മുൻനിർത്തിയും ഈതിബാധകൾക്കു് ഇടയാകാതെയും രാജ്യം ഭരിച്ചുകൊള്ളണമെന്നു ചട്ടംകെട്ടി ഉടവാളിനെ പ്രധാനമന്ത്രിയെ ഏല്പിച്ചു. ആ മന്ത്രിവർണ്ണൻ ഭിദ്യനായ ജയഭേവരും രാജാവും കാൽനടയായി യാത്രചെയ്യാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയതുകണ്ടു് തേരിൽ ആരോഹണംചെയ്തപ്പോകണമെന്നു വിനയപൂർവ്വം അപേക്ഷിച്ചു. അതിനു ജയഭേവർ പറഞ്ഞ സമാധാനം ഇതായിരുന്നു:—

“എന്റെ സംശയംതീർക്കാൻ പണ്ഡിതജനങ്ങളുമായി ആലോചിക്കുന്നതിനാണെന്റെ പുറപ്പാടു്. പണ്ഡിതന്മാർ എന്നെക്കാൾ ഉയർന്നവരാകുന്നു. ഉയർന്നവരെ കാണുന്നതിനു വാഹനങ്ങളിൽ കയറി പോകുന്നത് അവിനയമാണു്. രാജാവിനെ കണ്ടു് സങ്കടം പറവാൻ കൊട്ടാരത്തിൽ വരുന്ന പ്രജകൾ തേരിൽ വരിക പതിവുണ്ടോ? ഈശ്വരസന്നിധിയിൽ തേരിൽ ചെന്നിറങ്ങുക യുക്തമാണോ? രാജാവും ഈശ്വരനും പ്രജകളാലും ഭക്തന്മാരായും പൂജനീയന്മാരായതുകൊണ്ടല്ലേ വാഹനങ്ങളിൽ കയറി അവരുടെ മുമ്പിൽ ചെന്നുകൂടാത്തതു്? അതുപോലെ എന്നെക്കാൾ അഭിജ്ഞന്മാർ എന്നാൽ പൂജനീയന്മാരാണ്. വാഹനങ്ങളിൽ കയറി രാജാവിന്റെയും ഈശ്വരന്റെയും സന്നിധിയിൽ ചെന്നുകൂടാത്തതുപോലെ എനിക്കും തേരിൽ കയറി പണ്ഡിതന്മാരുടെ മുമ്പിൽ ചെല്ലാൻ പാടില്ല.

ചുമട്ടുകാരൻ തന്റെ ചുമടിനെയെന്നപോലെ രാജാവു തന്റെ രാജപിഹനങ്ങളെ അഴിച്ചുമാറി കാഷായവേഷം ധരിച്ചു് കാൽനടയായിത്തന്നെ ജയഭേവരെ അനുഗമിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചു. ഈ ഘട്ടത്തിൽ രാജപത്നിയും പത്മാവതീദേവിയും മുൻപോട്ടു വന്നു തങ്ങളെക്കൂടി ഈ യാത്രയിൽ ഒന്നിച്ചുകൊണ്ടുപോകണമെന്നപേക്ഷിച്ചു. ഈ അപേക്ഷ രാജാവിനു തൃപ്തികരമായിരുന്നില്ല. രാജ്ഞി കാൽനടയായി യാത്രചെയ്യുമ്പോൾ നേരിട്ടേക്കാവുന്ന കഷ്ടതകളെ സഹിക്കാൻ പ്രാപ്തയല്ലാതെ വരുമ്പോൾ ആ സ്ത്രീ തനിക്കൊരു ഭാരമായിത്തീരുമെന്നും അതു തന്റെ യാത്രയ്ക്കു വിഘാതമാണെന്നും താൻ കണ്ട ന്യായത്തെ അവലംബിച്ചു തന്റെ വൈമുഖ്യത്തെ പ്രകടിപ്പിച്ചു. ജയഭേവരുകൂട്ടേ രാജ്ഞിക്കും പത്മാവതിക്കും തങ്ങളുടെ ഒന്നിച്ചു പോരണമെന്നാണു് അഭിലാഷമെങ്കിൽ അവരെ തടുക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലെന്നു രാജാവിനോടു പറഞ്ഞു. രാജ്ഞിയും കാഷാ

യത്തെത്തന്നെ സ്വീകരിക്കുകയും ആ ദിവ്യദമ്പതികളും രാജദമ്പതികളും അപ്പോൾത്തന്നെ പുറപ്പെടുകയും ചെയ്തു. അവർ പല രാജ്യങ്ങളിലും സഞ്ചരിച്ചു പല പുണ്യസ്ഥലങ്ങളും സന്ദർശിച്ചു പല തീർത്ഥങ്ങളിൽ മുങ്ങിക്കളിച്ചു പല നാളിനുശേഷം ശ്രീകാശിയിൽ എത്തി. ആദ്യമായി ഗംഗാസ്നാനം ചെയ്തു മനശ്ശുദ്ധിയും വപുശ്ശുദ്ധിയും വരുത്തി വിശ്വനാഥഭഗവാനെ ബ്രഹ്മാനന്ദനിർവൃതിയെ അനുഭവിച്ചതിനുശേഷം പണ്ഡിതജനത്തെ ആരാഞ്ഞു ഗംഗാതീർത്തിൽ ചുറ്റിനടന്നു. അവിടെക്കണ്ട ഓരോ പുണ്യാത്മാക്കളുടെയും മുമ്പിൽച്ചെന്നു ജയഭേവർ തന്റെ സംശയത്തെ സാദരം അറിവിച്ചു. എന്നാൽ ഒരാളെങ്കിലും തന്റെ സംശയത്തെ നിവർത്തിക്കുകയുണ്ടായില്ല. ഒടുവിൽ സംശയനിവൃത്തി വരുത്താൻ പ്രയാസമാണെന്നു കണ്ടു ജയഭേവർ അതിയായ സങ്കടത്തോടുകൂടി അടുത്തുള്ള ഒരു സത്രത്തിൽ കയറി കിടന്നു. രാത്രിയിൽ ജയഭേവരുടെ സ്വപ്നത്തിൽ കാശീശനായ വിശ്വനാഥൻ പ്രത്യക്ഷമായി “ഹേ ജയഭേവരേ! എന്നെക്കുറിച്ചു് അഞ്ചു് അഷ്ടകം നിമ്മിച്ചു് സംശയനിവൃത്തിയുണ്ടാകും” എന്നുരുളിച്ചെയ്തു മറഞ്ഞു. ജയഭേവർ ഉണർന്നു് അത്യന്തം സന്തോഷത്തോടും ചാരിതാർത്ഥ്യത്തോടുംകൂടി അപ്പോൾത്തന്നെ വിശ്വനാഥപരമായ അഞ്ചു് അഷ്ടകങ്ങൾ നിമ്മിച്ചു.

അടുത്തദിവസം ഭഗവാൻ വിശ്വനാഥസ്വാമി ഒരു പണ്ഡിത ബ്രാഹ്മണന്റെ വേഷത്തിൽ ശിഷ്യഗണങ്ങളോടുകൂടി, ജയഭേവർ വസിക്കുന്ന സത്രത്തിന്റെ വാതുക്കൽ ചെന്നു. സർവ്വശാസ്ത്രവിചക്ഷണനായ ഒരു ബ്രാഹ്മണശ്രേഷ്ഠൻ ജയഭേവരെ കാണാൻ വന്നിരിക്കുന്നു എന്നറിയിക്കുന്നതിനു ശിഷ്യന്മാരിൽ ഒരാളെ അകത്തേയ്ക്കു പറഞ്ഞയച്ചു. ശിഷ്യൻ ചെന്നു വിവരം ജയഭേവരെ ധരിപ്പിക്കുകയും ധരിപ്പിച്ചമാത്രയിൽ അദ്ദേഹത്തെ പടിക്കൽ ചെന്നു പണ്ഡിത ബ്രാഹ്മണനെ അഭിവാദ്യംചെയ്തു് അകത്തേയ്ക്കു ക്ഷണിക്കുകയും ചെയ്തു. അഭിവന്ദ്യനായ അതിഥിയെ യഥാവിധി പൂജിച്ചിരുത്തിയതിനുശേഷം ആദ്യം തന്റെ സംശയത്തെക്കുറിച്ചു ചോദിച്ചു ഉടനെ ബ്രാഹ്മണൻ, “ഹേ ജയഭേവരേ! ഭഗവൽപ്പാദങ്ങൾ വേദങ്ങളുടെ ശിരസ്സിൽ താങ്ങിയിരിക്കുന്നതായി ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ പ്രതിപാദിച്ചിരിക്കുന്നു അത്രത്തോളം മഹത്വമേറിയ ഭഗവാന്റെ ശിരസ്സിൽ രാധയുടെ കാൽപതിയുന്നതെങ്ങനെ? ‘ഗീര.ഗോവിന്ദം’ എഴുതിയ നിങ്ങൾ മഹാപണ്ഡിതനും ഭഗവാനെ നേരിൽ കണ്ട ഭക്താത്മനുംമറ്റും ആണെന്നാണല്ലോ കേൾവി? നിങ്ങളാണോ ഈ അബദ്ധം എഴുതിപ്പിടിപ്പിച്ചതു്” എന്നിങ്ങനെ പരിഹാസവാക്കുകളാൽ ജയഭേവരെ കളിയാക്കി. ജയഭേവർ അതുകേട്ടു് ലജ്ജാപൂർവ്വം തന്റെ പ്രമാദത്തെ ക്ഷമിക്കണമെന്നു് ആ മായാബ്രാഹ്മണനോടു് അപേക്ഷി

ച്ചു. “പ്രമാദം ഒരിക്കലേ സംഭവിച്ചുള്ളൂ എങ്കിൽ അതു ക്ഷണവുമായിരിക്കും. ഒരേതെറ്റുതന്നെ പലപ്രാവശ്യവും സംഭവിച്ചാൽ അതു” എങ്ങനെ ക്ഷമിക്കും? നിങ്ങളെയുണ്ടോ കവിസാവഭൗമനെന്നും പണ്ഡിതവർത്തനെന്നും മഹാഭക്തനെന്നും മറ്റും ജനങ്ങൾ കൊണ്ടാടുന്നത്” എന്നു ബ്രാഹ്മണൻ പരിഹാസപൂർവ്വം പിന്നെയും ചോദിച്ചു. ഈ വാക്കുകൾ ഓരോന്നും ജയദേവരുടെ മമ്മങ്ങളെ തുളയ്ക്കുകയും അദ്ദേഹം നമ്രശിരസ്സനായി “മഹാത്മാവേ! ഞാൻ ഒരു പണ്ഡിതനല്ല; കവിയുമല്ല. പാണ്ഡിത്യവും കവിത്വവും എനിക്കില്ല. സത്യമറിഞ്ഞുകൂടാത്ത ജനങ്ങൾ എന്നെ പണ്ഡിതനെന്നും കവിയെന്നും മറ്റും പറയുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതെന്റെ വീഴ്ചയല്ല. എന്റെ തെറ്റിനെ ക്ഷമിക്കണം. ഞാൻ ഈ അഷ്ടകത്തെ ജനമദ്ധ്യത്തിൽ പ്രചരിപ്പിക്കാതെ ഇപ്പോൾത്തന്നെ നശിപ്പിച്ചുകളയാം” എന്നു വിനയപൂർവ്വം വീണ്ടും മാപ്പുപേക്ഷിച്ചു.

ബ്രാഹ്മണൻ:—നിങ്ങൾ പറയുന്നത് ശരിതന്നെ. നിങ്ങളുടെ ഈ അഷ്ടകം പണ്ഡിതദൃഷ്ടിക്ക് വിഷയമായതുകൊണ്ട് അതിലെ തെറ്റുകണ്ടറിയുന്നതിനും അതു ലോകത്തിൽ പ്രചരിക്കാതെയിരിക്കുന്നതിനും ഇടയായി. എന്നാൽ നിങ്ങളുടെ ‘ഗീതഗോവിന്ദ’ത്തിൽ എന്തെല്ലാംതെറ്റുകൾ സംഭവിച്ചിരിക്കാം! ഈ എട്ടുശ്ലോകം തെറ്റുകൂടാതെ എഴുതാൻ പ്രാപ്തനല്ലാത്ത നിങ്ങളുടെ ആ കൃതിയും അബദ്ധബഹുലമായിരിക്കും; സംശയമില്ല. അതു പണ്ഡിതന്മാർ പരിശോധിക്കുമ്പോൾ വെളിപ്പെടുകയും ചെയ്യും. അതുകൊണ്ട് ആ കൃതിയും നഷ്ടപ്രചാരമായി ഭവിക്കേണ്ടതാണ്. നിങ്ങൾ ഒരു കാര്യം ചെയ്യുക! ഈ അഷ്ടകം ഗംഗാനദിയിലേയ്ക്കു വലിച്ചെറിഞ്ഞാലും! അതു ഗംഗാനദിയാൽ സ്വീകരിക്കപ്പെടുന്നുവെങ്കിൽ ‘ഗീതഗോവിന്ദ’വും ഈ അഷ്ടകവും അബദ്ധരഹിതമാണെന്നു വിശ്വസിക്കാം. സ്വീകരിച്ചില്ലെങ്കിൽ രണ്ടും നശിപ്പിക്കേണ്ടതാണ്.

ഇഷ്ടംപോലെ ചെയ്തുകൊൾവാൻ ജയദേവർ സാദരം സമ്മതിച്ചു. പണ്ഡിതവേഷനായ പരമേശ്വരൻതന്നെ, അഷ്ടകവും എടുത്തു ജയദേവരെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുയായികളെയും തന്റെ ശിഷ്യന്മാരെയും വിളിച്ചുകൊണ്ട്, ഗംഗാരീരത്തിൽ ചെന്നു അന്നാട്ടിലെ പണ്ഡിതന്മാരെയെല്ലാം വിളിച്ചുകൂട്ടി ജയദേവരുടെ അബദ്ധത്തെപ്പറ്റി പ്രസംഗിച്ചതിനുശേഷം ഗംഗയിലേക്ക് അഷ്ടകമെടുത്തു ഒരു ഏറുകൊടുത്തു. ഈ അവസരത്തിൽ താൻ തലേനാൾ രാത്രിയിൽ വിശ്വനാഥപരമായി അഞ്ചു അഷ്ടകം കൂടി നിർമ്മിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നും അവയും ഗംഗയിൽ സമർപ്പിക്കണമെന്നും ജയദേവർ ആവശ്യപ്പെട്ട ബ്രാഹ്മണപണ്ഡിതൻ അതുകൂടിവാങ്ങി ഗംഗയിൽ വലിച്ചെറിഞ്ഞു. അഹോ! എന്തൊരാശ്ചര്യം! ഗംഗാഭഗവതി ഒരു

ജഗന്മാഹിനിയുടെ വടിവിൽ എല്ലാവരും കാഞ്ചെ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട് വിഷ്ണുപരമായ അഷ്ടകവും വിശ്വനാഥപരമായ ഗ്ലോകങ്ങളും രണ്ടു കൈകളിലും ധരിച്ച് കരയിൽവന്ന് മായാബ്രാഹ്മണന്റെ ഹസ്തകമലങ്ങളിൽ വച്ചുകൊടുത്തു്, ഈ ഗ്ലോകങ്ങളിൽ അത്ഥസ്ഖലിതമോ ആശയപ്രമാദമോ വിലക്ഷണപ്രയോഗമോ അയുക്തസന്ധിയോ യാതൊന്നും ഇല്ലെന്നാ ഇന്നുമുതൽ ഈ പദ്യങ്ങളെത്തന്നെ ഈശ്വരസ്തോത്രാത്ഥം താൻ ഉപയോഗിക്കുന്നതാണെന്നും ഭഗവതി അരുളിച്ചെയ്തു. അതുകേട്ടു മായാബ്രാഹ്മണൻ പറഞ്ഞു:—“ഭഗവതി ഗംഗാദേവിയാണു്. ശിവന്റെ ശിരസ്സിൽ ദേവി പാദസ്സർഗ്ഗം ചെയ്തിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു് രാധ ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ശിരസ്സിലും ചവിട്ടാൻ ഇടയുണ്ടെന്നു് ദേവി തെറ്റിദ്ധരിച്ചുപോയി. രാധ ഒരിക്കലും അപ്രകാരം പ്രവർത്തിച്ചിട്ടില്ല. രാധ അരിന്ന രത്നാരായാലും ഭഗവാൻ അനുവദിക്കുകയില്ല. ഈ പദ്യങ്ങൾ അയുക്താശയപ്രകടനത്താലും മറ്റുസ്ഖലിതങ്ങളാലും നിഷിദ്ധമാകുന്നു മുട്ടിയപക്ഷം വിശ്വനാഥപരമായ ഗ്ലോകങ്ങളെ സ്വീകരിച്ചുകൂടെന്നില്ല. അതിൽ എനിക്കും കൗതുകം തോന്നുന്നു എന്തുതന്നെയായാലും വിഷ്ണുപരമായ ഗ്ലോകങ്ങളിൽ എനിക്കു ബഹുമാനമില്ല. അതു ഞാൻ സ്വീകരിക്കുകയുമില്ല.”

അതിനെ രണ്ടാമതും ഗംഗയിലേയ്ക്കുതന്നെ ബ്രാഹ്മണൻ വലിച്ചെറിഞ്ഞു. തൽക്ഷണം രാധാസമേതനായ ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ഗരുഡാരൂഢനായി എഴുന്നള്ളി ഗ്ലോകങ്ങൾ ഗംഗയിൽ വീഴുംമുമ്പു തുക്കൈയിൽ ഏറ്റു് സല്ക്കരിച്ചുകൊണ്ടു് “ഹേ കാശീശ! അങ്ങയെ വിഷയമാക്കി എഴുതിയ ആ ഗ്ലോകങ്ങൾ അങ്ങേയ്ക്കു് പ്രിയപ്പെട്ടവയാണെങ്കിൽ എന്നെ വിഷയമാക്കി എഴുതിയ ഈ ഗ്ലോകങ്ങൾ എനിക്കും പ്രിയപ്പെട്ടവതന്നെ” എന്നു് അരുളിച്ചെയ്തു. ഉടനെ ഭഗവാൻ വിശ്വനാഥൻ ബ്രാഹ്മണവേഷം മാറി സ്വരൂപത്തെ അവലംബിച്ച് പാവ്തീസമേതനായി, ഗംഗാധരനായി, ചന്ദ്രചൂഡനായി, സപ്തവിഭ്രാഷണനായി, ഭസ്മവിഭ്രാഷിതനായി, ബ്രഹ്മകപാലഹസ്തനായി, ജടാധാരിയായി, മന്ദമാസാനപിതനായി വൃഷഭവാഹനത്തിൽ എഴുന്നള്ളിനിന്നു. പുണ്യപുരുഷനായ ജയഭവൻ വിശ്വഭർത്താവായ ശ്രീകൃഷ്ണനെയും വിശ്വഹർത്താവായ കാശീശനെയും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം നമസ്കരിച്ചു് ഇങ്ങനെ സ്തുതിച്ചുതുടങ്ങി:—“അല്ലയോ ദൈവങ്ങളേ! ഏകമായ പരബ്രഹ്മംതന്നെ രണ്ടു രൂപത്തെ കൈക്കൊണ്ടു വിളങ്ങുന്നവരായി, പരസ്പരം വ്യത്യാസലേശമില്ലാത്തവരായിരിക്കുന്ന അല്ലയോ ഭഗവാന്മാരേ! ജഗദീശന്മാരേ! നിങ്ങൾക്കു നമസ്കാരം! ബഹുവതാരലീലാലോലുപനായ ഹേ വിഷ്ണുഭഗവൻ! കാലാവധിയിൽനിന്നും ശാപാവധിയിൽനിന്നും വേർപെട്ടു വിളങ്ങുന്ന പരബ്രഹ്മസ്വരൂപിൻ! യോഗിജനമനോലക്ഷ്യനായി പ്രപഞ്ചത്തിനു് അധിവാസ

സ്ഥാനമായി, പ്രപഞ്ചത്തെ അധിവാസസ്ഥാനമാക്കിയവനായി, നിരതിശയാനന്ദവസ്തുവായി, നിഷ്കളനായി, നിർമ്മമനായി, നിത്യനായി, നിസ്തലനായി, നീലവണ്ണനായി, വണ്ണരഹിതനായി, സതണനായി, നിർഗ്ഗുണനായി, വസുദേവാത്മജനായി, ദേവകീസുന്ദരവായി, ഗോപാലനായി, ഗോവർദ്ധനോലാരകനായി, കാളിയമർദ്ദനനായി, കംസവിദ്വേഷിയായി പാത്മസൂതനായി വിളങ്ങുന്ന ഹേ ശ്രീകൃഷ്ണ! അങ്ങേയ്ക്കു നമസ്കാരം! ഭഗവൻ പരമേശ്വര! വിശ്വനാഥ! കാലകാല! കാളകണ്ഠ! കല്യാണനിലയ! കല്യാണീവല്ലഭ! കളങ്കരഹിത! കൈലാസവാസിൻ! കാത്തരുളേ! കാത്തരുളേ! അല്പയോ ത്രിപുരാന്തക! മംഗളവിഗ്രഹ! ഭക്തജനപ്രിയ! ശപതൂരനിഗ്രഹ! ശിവാപതേ! ശിവപ്രഭാ! ശ്രീസോഭാ! ചിന്മയാകാര! ചിദാനന്ദസ്വരൂപിൻ! പാത്മപ്രിയ! നടേശ! ഈശ! ജടാധര! വൃഷഭവാഹന! വിശ്വേശ! നമസ്കാരം! നമസ്കാരം!”

ഇതിനെത്തുടർന്ന് പത്മാവരീദേവിയും കൃഷ്ണനും രാജനിയും ഈശ്വരന്മാരെ നേരിൽക്കണ്ടു് ആനന്ദാതുളതപാരവശ്യത്തോടെ ഭക്തിപുളകംബിതരായി യഥാമതി സ്തോത്രംചെയ്തു. കാണികളായി കൂടിയിട്ടുണ്ടായിരുന്ന ഇതരജനങ്ങളും ഭഗവാന്മാരെ ബഹുധാ സ്തോത്രംചെയ്തു. ആകാശദേശത്തിൽനിന്നും ദേവന്മാരുടെ പുഷ്പവർഷം അവിടെ സംഭവിച്ചു. ദേവഗാനങ്ങളും ദേവവാദ്യങ്ങളും നാരദബ്രഹ്മക്ഷിയുടെ തുംബുരുനാദവും ആകാശോപരി സർവ്വജനശ്രോത്രവിഷയകമായി ഭവിച്ചു. ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ ജയദേവരെ അരികിൽ അണച്ചു, താൻ ഏറെറടുത്ത പദ്യങ്ങളെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കൈയിൽ കൊടുത്തു, “ഭക്തോത്തമ! എന്റെ രഹസ്യങ്ങളെ നീ അല്പാതെ മററാറിയുന്നു? എന്നെവിഷയമാക്കി നീ എഴുതിയ ഗ്ലോകങ്ങൾ ഭക്തിപ്രധാനമായ ലോകോത്തരകവിതയാകുന്നു. നീ അതിൽ രാധാപാദസ്പർശത്തെപ്പറ്റി പറഞ്ഞിരിക്കുന്നത് പരമാത്മമാണ്. അതുകൊണ്ടാണ് നീ പല ആവൃത്തി മാറിയിട്ടും നിന്റെ മനസ്സിൽ വീണ്ടും വീണ്ടും ഞാൻ അതിനെ ഉദിപ്പിച്ചതു്. നിർമ്മൂലമാണെന്ന കാരണത്താൽ ആ ഭാഗം യാതൊരുത്തരാലും അപലപിക്കപ്പെടാൻ പാടില്ലാത്തതാണ്. എന്റെ ഈ രഹസ്യം ഇതിനുമുമ്പു് ഏതെങ്കിലും ഒരു ശാസ്ത്രജ്ഞനോ ഒരു ഭക്തനോ ഒരു കവിക്കോ ഗ്രഹിക്കാൻ സാധിക്കാത്തതുകൊണ്ടുതന്നെ നിന്റെ മഹത്വവും ഈ സ്തോത്രത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യവും നിസ്തല്പ്യങ്ങളാണെന്നു തെളിയുന്നു. നിന്നാൽ നിർമ്മിതങ്ങളായ ഈ പദ്യങ്ങളെക്കൊണ്ടുമാത്രം എന്നെ സ്തോത്രം ചെയ്യുന്ന ഏതൊരു മനുഷ്യനും എന്റെ അനുഗ്രഹത്താൽ നിത്യമുക്തിയെ പ്രാപിക്കാൻ കഴിയുന്നതാണ്” എന്നരുളി. ഇപ്പോൾ തിരുശേഷം അന്തർലാപനം ചെയ്തു

പാർവ്വതീകാന്തനായ സാക്ഷാൽ പരമേശ്വരൻ ജയദേവരെ അരികിൽ അണച്ചു തലോടിക്കൊണ്ടു് “ഭക്ത! നിന്റെ ഭക്തിപ്രകാശവും നിരഹങ്കാരചിത്തതയും അജയ്യമായ പാണ്ഡിത്യവും അന്യോഭക്തമായ കവിതാവാസനയും ഞാൻ മുന്പേതന്നെ ഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടു്. നിന്നെ ഒരു പരിശോധിക്കണമെന്നുള്ള കരുതുകത്തോടുകൂടി വേഷപ്രച്ഛന്നനായി ഞാൻ നിന്നെ സമീപിച്ചതാണു്. സ്തോത്രപദ്യനിർമ്മാണവിഷയത്തിൽ നിന്നെ അതിശയിക്കുന്ന ഒരുവൻ വേറെയില്ലെന്നു നീ പരമാർത്ഥമായി ബോധിച്ചാലും! നീ നിർമ്മിച്ച പദ്യങ്ങളെക്കാൾ എനിക്കു പ്രിയങ്കരമായി മറെറാരുന്നേതും ഇല്ല. ഇതിനെ സ്വീകരിച്ചു എന്നെ ഭജിക്കുന്ന ഭക്തന്മാർക്കു് അഷ്ടൈശ്വര്യങ്ങളും സിദ്ധിക്കും” എന്നുള്ളിങ്ങനെയൊന്നു ഗ്രഹിച്ചു തിരോധാനം ചെയ്തു. ആകാശദേശത്തെ അലങ്കരിച്ചിരുന്ന ദേവഗണവും നാരദപ്രഭുതികളും ജയദേവനാമത്തെ കീർത്തിക്കുന്നവർക്കുപോലും മോക്ഷം ലഭിക്കുമെന്നു ആശീർവ്വിച്ചു മറഞ്ഞു.

ഈ സംഭവത്തിനുശേഷം ജയദേവരുടെ സ്ഥിതിഗതികൾക്കു് ഒരു വലിയ മാറ്റം നേരിട്ടു. ചിലപ്പോൾ വെറും ഒരു ഭ്രാന്തനെപ്പോലെ ഓരോന്നു പുലമ്പിയും ചിലപ്പോൾ വെറും മൃകനെപ്പോലെ മൗനിയായും ചിലപ്പോൾ അർത്ഥമില്ലാതെ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചും ചിലപ്പോൾ ഓടിയും ചാടിയും ആത്തുവിളിച്ചും കഴിയും. ചിലപ്പോൾ സാധാരണന്മാരെപ്പോലെ സുബോധനായി ലൗകികവ്യവഹാരങ്ങളിലും അന്തരം സംഭാഷണങ്ങളിലും എപ്പോഴും കഴിഞ്ഞുകൂടും. ചിലപ്പോൾ ചിലരുടെ ദുഷ്ടിക്കു ജ്യോതിഃസ്വരൂപനായി കാണപ്പെടും. ചിലർക്കു് അവധൂതനായി തോന്നിക്കും. ചിലർക്കു് ഭ്രാന്തനായും ചിലർക്കു് മഹാത്മാവായും ചിലർക്കു് ശുദ്ധസാധാരണനായും ചിലർക്കു് കാശീശനായും ചിലർക്കു് ശ്രീകൃഷ്ണനായും ദർശനമുണ്ടാകും പത്മാവതിയോടാകട്ടെ കൃഷ്ണരാജാവിനോടാകട്ടെ തൽപത്തിയോടാകട്ടെ കറേനാളായി ഒരുക്കുരമ്പോലും സംസാരിക്കുകയോ മുഖത്തുനോക്കുകയോ ചെയ്യുന്നില്ല. ഈ ഘട്ടത്തിൽ പത്മാവതീദേവി രാജാവിനെ നോക്കി “രാജാവേ! സ്വാമികൾ ഇപ്പോൾ ബ്രഹ്മൈക്യത്തെ സമീപിച്ചിരിക്കുന്നു. അദ്വൈതത്തിനു ഭേദസ്മരണയില്ല, ലോകസ്മരണയില്ല, പ്രപഞ്ചത്തെ അറിയുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടു് ഇനി അദ്വൈതം നമ്മോടു സംസാരിക്കുമെന്നോ നമ്മളുമായിടപെടുമെന്നോ തോന്നുന്നില്ല. ഈ സ്ഥിതിയിൽ അങ്ങും ഭാര്യയും ഇവിടെ താമസിക്കുന്നതുകൊണ്ടെന്നു പ്രയോജനമാണു്? അങ്ങു ഭാര്യയുംഒന്നിച്ചു നാട്ടിൽച്ചെന്നു് മന്ത്രിമന്ദിരത്തിന്നു രാജ്യഭാരത്തെ വീണ്ടെടുത്തു സുഖമായിജീവിക്കണം ഞാൻ എന്റെ ഭർത്താവിനെ ശുശ്രൂഷിച്ചും സൂക്ഷിച്ചും ഇവിടെ താമസിക്കാം” എന്നു് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. രാജാവു് അതുകേട്ടു തൊഴുകൈയാടുകൂടി “അമ്മേ! രാജഭോഗങ്ങൾ എനിക്കെന്തിനു്? സിംഹാസ-

നം എനിക്കെന്തിനു? കിരീടംകൊണ്ടെന്തിന്നെന്താവശ്യം? ഞാൻ അവയെയൊക്കെ പുല്ലുപോലെ വലിച്ചെറിഞ്ഞു സ്വാമികളെയും ദേവിയെയും മാത്രം ആശ്രയിച്ചു ആത്മഗതിയെ കാംക്ഷിച്ചു രാജ്യംവിട്ടു പോന്നവനാണ്. അല്ലയോ ദേവീ! ജഗദീശ്വരീ! അവിടുന്ന് മഹാലക്ഷ്മിയത്രേ. സാക്ഷാൽ വൈകുണ്ഠാസിയാ ഭഗവാനാണ് അവിടുത്തെ ദിവ്യനായ ഭർത്താവ്. അങ്ങനെയുള്ള നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരേയും ഉപേക്ഷിച്ചു പോകാൻ അമ്മ എന്നോട് കല്പിക്കുന്നുപോ? അമ്മ! അമൃതംതള്ളി അമേധ്യംകൊള്ളുന്നവരുണ്ടോ? നിങ്ങളുടെ പാദസേവനത്തെ കൈവെടിഞ്ഞു ഞാൻ ഇനി രാജഭോഗത്തിനു പിൻതിരികയോ? അതൊരിക്കലും ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. അമ്മ ഇനി ഈവിധം അടിയനോട് കല്പിക്കാതെയിരിക്കാൻ ദയയുണ്ടാകണം" എന്നുപേക്ഷിച്ചു. രാജപത്നിയും രാജാവന്റെ അഭിപ്രായത്തെ അനുകരിച്ചുതന്നെ, തങ്ങളെ പിരിച്ചയയ്ക്കരുതെന്നു ദേവിയോടു അപേക്ഷിച്ചു. ഒരുദിവസം സ്വാമി സമധിയിൽനിന്നും ബഹിർമുഖനായിരിക്കുന്ന ഘട്ടത്തിൽ വാടിയ മുഖത്തോടെ സമീപത്തുനില്ക്കുന്ന ക്രൗഞ്ചരാജനെക്കണ്ടു ഓടുകാരണമെന്നു ചോദിച്ചു. രാജാവ് അതുകേട്ടു സന്താപസന്തപ്തനായി കണ്ണനീർ ഒഴുക്കിക്കൊണ്ടു ഇപ്രകാരം ഉണർത്തിച്ചു:—“സദ്ഗുരോ! സർവേശ്വര! ഭഗവാനേ! പ്രപഞ്ചാതീതമായ രഹസ്യങ്ങളെപ്പോലും നോക്കിക്കൊണ്ടാണുള്ള കണ്ണുകളോടുകൂടിയ അവിടുന്ന് എന്റെ അന്തസ്സാപത്തിനുള്ള കാരണം അറിഞ്ഞുകൂടാതെകണ്ടു എന്നോടു ചോദിക്കുന്നതല്ല. മഹാത്മൻ! കാലമാകുന്ന രാക്ഷസൻ നാഴികയാകുന്ന കത്രികകൊണ്ടു എന്റെ ആയുസ്സിന്റെ ദൈർഘ്യത്തെ അല്ലാലമായി മോദിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ ദൈർഘ്യം തീരെ കുറഞ്ഞിരിക്കുന്നു. എനിക്കാണെങ്കിൽ നിത്യാനന്ദപദത്തിനു വഴി കണ്ടതുമില്ല. ഭഗവാനേ! ആയുസ്സിൽ ആർക്കു വിശ്വാസം? ഇന്നോ നാളെയോ ഈ നിമിഷത്തിൽതന്നെയോ നീക്കമില്ലായ്മയായ ഈ ജീവിതം അവസാനിച്ചു എന്നു വരാം. അതിനുമുമ്പ് എനിക്കു കിട്ടേണ്ടതു കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞില്ലെങ്കിൽ നിന്തിരുവടിയുടെ നിത്യസംസർഗ്ഗത്തിനിടയായ എന്റെ ഭാഗ്യംകൊണ്ടെന്തൊരു ഫലം? ഭഗവാനേ! അങ്ങയുടെ ഒരു നോക്കോ ഒരു വാക്കോ ഒരു തലോടലോ എനിക്കു ലഭിച്ചാൽ എന്റെ ആത്മജ്യോതിസ്സ് ആ നിമിഷത്തിൽ ഉണർന്നുകഴിയും. അതേ “തൊട്ടുക്കാട്ടുജ്യോതിവെളിപ്പെടും” എന്നു ശാസ്ത്രങ്ങൾ ലോഷിക്കുന്നു. ഞാൻ അതിനു അധികാരിയാകുന്ന ഘട്ടത്തിൽ ആവശ്യപ്പെടാതെതന്നെ നിന്തിരുവടി ആ ഭാഗ്യം അനുഭവിപ്പിക്കുമെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നു. ഭഗവാനേ! ഇനിയും ഞാൻ അധികാരമായില്ലെങ്കിൽ ഇനി എന്നു ആ നില എനിക്കു കിട്ടും? സ്വാമിൻ!

ചിതലിനോ കഴുകനോ കടുവായ്ക്കോ ഇരയാകാനിരിക്കുന്ന ഈ ശരീരത്തിൽ എനിക്ക് ഇപ്പോൾ കാംക്ഷയില്ല. വിൺമുത്രപാത്രമായ ഈ ദേഹത്തെ ഞാൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. അതിനകത്തു കടികൊള്ളുന്ന എന്നെ എനിക്ക് കാണണമെന്നുള്ള മോഹമാത്രമേ ഇപ്പോൾ ഉള്ളൂ അഹോ! മിത്ഥ്യയായ ഈ പ്രപഞ്ചത്തെ സത്യമെന്നു ഞാൻ മേിച്ചുപോയി മിഥ്യാഭോഗങ്ങളെ ഞാൻ അഭിലഷിച്ചുപോയി. ചെങ്കോലിനെയും സിംഹാസനത്തെയും ഞാൻ സ്നേഹിച്ചുപോയി. ആവിധത്തിൽ ഞാൻ അഹങ്കരിച്ചുപോയി. പ്രഭോ! അന്തകൻ പോത്തിന്റെ “ഘണാഘണാ”മണിനാളും അതാ എന്റെ പിന്നാലെ സർവ്വാ കേൾക്കുന്നു. ഏഷണത്രയങ്ങൾ മലീമസമാക്കിയിരുന്ന എന്റെ മനസ്സിനെ ഇതേവരെ അജ്ഞാനഭവത കളിപ്പന്തലാക്കിയിരുന്നു. കാമക്രോധാദികളാകുന്ന ഭുഷുപ്തിശാചികൾ അതിനെ വലയംവച്ചും നിന്നിരുന്നു. അക്കാരണത്താൽ സുഖമെന്നത് ഒരു നിമിഷത്തേയ്ക്കുപോലും എനിക്ക് അനുഭവിക്കാൻ ഇടയായിട്ടില്ല. സ്വാമിൻ! ശാസ്ത്രങ്ങളെക്കെ വായിച്ചുതീർത്തു ഇഷ്ടദൈവത്തെ മുടങ്ങാതെ പൂജിച്ചു. അനല്പായമില്ലാതെ സാധുക്കളെ സേവിച്ചു. ധർമ്മസ്ഥാപനാർത്ഥം അവതരിപ്പിരിക്കുന്ന നിന്തിരുവടിയെ പൂജിച്ചു. ഈ മഹാപാപി ആനന്ദവസ്തുവിനെ കണ്ടില്ല. അങ്ങയുടെ പൂജനത്താലും എനിക്ക് സിദ്ധിക്കാത്ത ആ ഭാഗ്യം മറ്റേതൊന്നിനാൽ ലഭിക്കാനാണു്? അഹോ! എന്റെ പാപസഞ്ചയം ഇത്രവളരെക്കുറഞ്ഞതോ? സ്വാമിൻ! ഇവനെ അനുഗ്രഹിക്കണമെ! ഇനി ഒരുദിവസംപോലും താമസിക്കരുതേ!”

സ്വാമികൾ ആനന്ദപുളകാഞ്ചിതനായി ഭവിച്ചു. രാജാവു ജ്ഞാനോപദേശലാഭത്തിനധികാരിയായി ഭവിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു വിശ്വസിച്ചു. രാജാവിനെ പ്രീതിപൂർവ്വം അഭിസംബോധനം ചെയ്തുകൊണ്ടു് ഇപ്രകാരം അരുളിച്ചെയ്തു:— “മോക്ഷേച്ഛുവായ ഒരുവൻ ഒന്നാമതായി വൈരാഗ്യത്തെ സമ്പാദിക്കണം. വൈരാഗ്യമില്ലാത്തജ്ഞാനം, കത്തിനില്ക്കാൻ ആധാരമില്ലാത്ത അഗ്നിജ്വാലപോലെ ക്ഷണഭംഗൂരമാകുന്നു. വൈരാഗ്യമാകട്ടേ, പലേപ്രകാരത്തിൽ ഉണ്ടു്. കേൾക്കുക! ശാസ്ത്രങ്ങളോ പുരാണേതിഹാസങ്ങളോ ഇതരങ്ങളായ പുണ്യഗ്രന്ഥങ്ങളോ വായിക്കുകയോ കേൾക്കുകയോ ചെയ്യുമ്പോൾ പാപം ചെയ്യരുതെന്നും പുണ്യംചെയ്യണമെന്നും ഈശ്വരനെ ഭജിക്കണമെന്നുംമറ്റും ഉണ്ടാകുന്ന വിചാരങ്ങൾ പുരാണവൈരാഗ്യമാകുന്നു. സഹിക്കാൻപാടില്ലാത്ത വല്ല കഷ്ടപ്പാടുകളും ഭുഖാനുഭൂതികളും ഉണ്ടാകുമ്പോൾ, പ്രസവവേദന അനുഭവിക്കുമ്പോഴത്തെ ഈ ശ്വാപരവിചാരംപോലെ, ദൈവത്തെ വിചാരിക്കുകയും വിശ്വസിക്കുകയും പാപകർമ്മങ്ങളെ ഭയപ്പെടുകയും പ്രപഞ്ചത്തെ വെറുക്കുകയും

ചെയ്യുന്നതു പ്രസ്തുതിവൈരാഗ്യമാണ്. വീട്ടിലെ ശബ്ദങ്ങളോടോ നാട്ടിലെ വഴക്കുകളോടോ വീടും നാടും ഉപേക്ഷിച്ചുപോയി സന്യസിക്കുന്നതു ചലനവൈരാഗ്യമത്രേ. സ്വജനങ്ങളെയും മറ്റും ചെറുപ്പിക്കുകമൂലം നേരിടുന്ന ശത്രുബാധയാൽ വീട്ടിൽ താമസിക്കാൻ കഴിവില്ലാതെയോ സുഖമില്ലാതെയോ വരുമ്പോൾ സന്യസിച്ചുപോയ്ക്കളയുന്നതിനു മൂഢവൈരാഗ്യമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ആഗ്രഹിച്ചതു സാധിക്കാതെ വന്നാൽ എന്തുസഹിക്കാമെന്നു കരുതി സകലതും ഉപേക്ഷിക്കുന്നതിനു രാക്ഷസവൈരാഗ്യമെന്നു പറയുന്നു. വിഷ്ണുവിനെയും ശിവനെയും പക്ഷംപിടിച്ചു കക്ഷി വളർത്തി വാദകോലാഹലങ്ങളെക്കൊണ്ടു വീരത്വം പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതു നിഷ്വാമതവൈരാഗ്യമാകുന്നു. കാരണഗുരുവിനെത്തേടിപ്പിടിച്ചു ആത്മോപദേശം വാങ്ങാതെ കായ്ഗുരുക്കന്മാരിൽനിന്നു ഉപാസനമുറകൾ അഭ്യസിച്ചു അതിനായി ജീവിതകാലം മുഴുവൻ ചെലവുചെയ്ത ഞാനെന്ന അഭിമാനത്തിനടിമയാകുന്നതു അജ്ഞാനവൈരാഗ്യമാണ്. അനിത്യമായ ദേഹത്തിനെ ജരാരോഗങ്ങളിൽനിന്നും മരും രക്ഷിക്കുന്നതിനായി യോഗാഭ്യാസങ്ങൾ ശീലിച്ചു ആത്മജ്യോതിസ്സിനെ ദർശിച്ചു, ടെവിൽ കൈവലുത്തെ പ്രാപിക്കുന്നതിനെ ഹരവൈരാഗ്യമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. മോക്ഷേച്ഛകൊണ്ടു സന്യസിച്ചു തപസ്സിനെ ആചരിച്ചു ഉപനിഷൽസാരത്തെ സദഗുരുവിൽനിന്നും ലഭിച്ചു പ്രപഞ്ചം അനിത്യമെന്നും ഞാൻ നിത്യനെന്നും ബ്രഹ്മം ഞാനാണെന്നും സർവ്വം ബ്രഹ്മമയമാണെന്നും ഉള്ള പരമാത്മജ്ഞാനത്തെ ആഗ്രഹിക്കാതെയിരിക്കുന്നതു അഹലവൈരാഗ്യമാകുന്നു ഇനിയും പല പ്രകാരത്തിലുള്ള നിസ്സാരവൈരാഗ്യങ്ങളെപ്പറ്റി പറയാനുണ്ട്. വത്സ! ഈ വക വൈരാഗ്യങ്ങളാൽ ജ്ഞാനം സിദ്ധിക്കുന്നില്ല. കാരണം, ഞാനെന്ന ഭാവത്തെ അവ നശിപ്പിക്കുന്നില്ല. 'ഞാൻ' നിലനില്ക്കുന്നിടത്തോളം പരമാത്മജ്ഞാനം എങ്ങനെ പ്രകാശിക്കും? ജ്ഞാനം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ സമഭാവനനായി ബ്രഹ്മൈക്യനായി ഭവിക്കുന്നു. അജ്ഞാനികളുടെ ദൃഷ്ടിക്ക് ബ്രഹ്മജ്ഞാനികളുടെ മാർഗ്ഗങ്ങൾ വിവിധങ്ങളായി തോന്നപ്പെടുന്നു ജാഗ്രത്സ്വപ്നസ്വഷ്ടി തുരീയതുരീയാതീതങ്ങളാകുന്ന അഞ്ചു അവസ്ഥകളും സർവ്വജീവികൾക്കും പൊതുവേ ഉള്ളതാകയാൽ അവയുടെ സ്വഭാവത്തെ സദഗുരുമുഖേന ഗ്രഹിച്ചെങ്കിലല്ലാതെ ജ്ഞാനം പ്രകാശിക്കുകയില്ല. ജ്ഞാനമില്ലാത്ത ഭക്തി, സിദ്ധി, വൈരാഗ്യം ഇവയും ശ്രദ്ധയില്ലാത്ത അദ്ധ്യയനവും മൗനവും നിഷ്ഠുലങ്ങളാകുന്നു. മോക്ഷത്തിന്റെ ക്ഷിപ്രലബ്ധിക്കു ജ്ഞാനവൈരാഗ്യങ്ങൾ പ്രധാനങ്ങളാകുന്നു പിപീലികാദിബ്രഹ്മാന്തം സർവ്വപരാചരങ്ങൾ ഉൾപ്പെടെ, സർവ്വം ബ്രഹ്മമയമാണെന്നും അതിൽ ഉൾപ്പെട്ടതാനും ബ്രഹ്മംതന്നെയാണെന്നും പ്രപഞ്ചം മിത്സ്യവും

ബ്രഹ്മം സത്യവസ്തുവുമാണെന്നും ഞാനെന്നഭാവത്തെയും എന്റേതെന്ന മമതപത്തെയും നിശ്ശേഷം പരിത്യജിക്കണമെന്നും എപ്പോൾ അറിയുന്നുവോ അപ്പോൾ പൂർണ്ണവൈരാഗ്യമുദിക്കുന്നു. പ്രപഞ്ചം കാനൽജലംപോലെ പ്രതീതിമാത്രമാണെന്നും വിഷയഭോഗാദികൾ അനന്ത്യങ്ങളാണെന്നും ബോധിച്ചു ഇന്ദ്രിയങ്ങളേ ബാഹ്യവിഷയങ്ങളിൽനിന്നു നിവർത്തിച്ചു, കാമക്രോധാദികളെ ഉപേക്ഷിച്ചു, മനോമാലിന്യങ്ങളെ അകറ്റി, കുടുംബബന്ധപാശങ്ങളുറത്തു, ആനന്ദാനുഭൂതിയോടുകൂടി ആത്മജ്ഞാനിയായിരിക്കുന്നവൻ യഥാർത്ഥ വൈരാഗ്യമുള്ളവനാകുന്നു. ഗുരുവിങ്കൽ അചഞ്ചലമായ ഭക്തിയും സർവ്വം സത്സംഗത്തിലാഗ്രഹവും ഉണ്ടായി താൻ ബ്രഹ്മമാണെന്നുതന്നെ അറിഞ്ഞു, ദേഹാഭിമാനബന്ധനത്തിൽനിന്നു ഒഴിഞ്ഞു, സങ്കല്പവികല്പാദികളെ കൈവെടിഞ്ഞു, ജ്ഞാനനിഷ്ഠനായി ആത്മാവിനെ ബ്രഹ്മത്തിൽ ഐക്യപ്പെടുത്തി അവസ്ഥാനന്ദത്തെ അനുഭവിച്ചു കൊണ്ടിരിക്കുന്നവൻ സർവ്വാവൈരാഗ്യവാനാകുന്നു. സതപരജസ്തമോഗുണങ്ങളത്രേ കർമ്മത്തിനു കാരണമെന്നും ഞാൻ ഗുണാതീതനാണെന്നും കർമ്മഭക്തിയോഗങ്ങളാൽ യാതൊരു ഫലവുമില്ലെന്നും ബോധിച്ചു യാതൊന്നും സംസാരിക്കാത്തതായ വാങ്മൗനവും യാതൊന്നും വിചാരിക്കാത്തതായ മനോമൗനവും യാതൊന്നിനേയും ഇച്ഛിക്കാത്ത ജീവമൗനവും സ്വീകരിച്ചു, ദൈവഭാവനയോടുകൂടി സമാധിനിഷ്ഠാപരനായിരിക്കുന്നത് അഭാവവൈരാഗ്യമാകുന്നു. സർവ്വവും സ്വപ്നതുല്യമെന്നുണർന്നു, സുഖദുഃഖങ്ങളിൽനിന്നു അതീതനായി നിത്യസത്തുഷ്ടനായി ഞാനെന്നും നീയെന്നുംഉള്ള ഭേദഭാവനയെ ന്യേ സർവ്വം ബ്രഹ്മമയമെന്നറിഞ്ഞു, പ്രപഞ്ചഭാവനകൂടി നശിച്ചു, സ്വപ്നത്തിൽക്കൂടിയും ലൗകികഭാവനയകറ്റിയിരിക്കുന്നതിനു സ്ഥാപനവൈരാഗ്യമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. സുഖദുഃഖമയമായ ഭൗതികശരീരം പ്രാബല്യത്തിനു അധീനമാണെന്നും പ്രാബല്യമത്രേ സുഖദുഃഖത്തിനു നിദാനമെന്നും ബോധിച്ചു, ശരീരരക്ഷണവും ഭോജനവും ഉപേക്ഷിച്ചു, വിധിനിഷേധങ്ങളെ അവഗണിച്ചു സമഭാവനയോടുകൂടിയും സർവ്വസന്ദേഹങ്ങളേയും നിവർത്തിച്ചും തുരീയത്തിൽ മനസ്സിനെ ഉറപ്പിച്ചും ഇരിക്കുന്നവൻ ദൃഢവൈരാഗ്യവാനാകുന്നു. പ്രാബല്യമാകുന്ന ആസനത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്തുകൊണ്ടു, ജ്ഞാനമാകുന്ന അഗ്നിയിൽ അജ്ഞാനമയമായ ആവരണവിക്ഷേപാദികളെ ഹോമിച്ചു, കാലഭയത്തോടും ദേശഭയത്തോടുംകൂടാതെ ഭ്രാന്തന്റെയും ഉന്മത്തന്റെയും ശിശുവിന്റെയും രാജാവിന്റെയും സ്വഭാവത്തോടുകൂടി നിർദ്വന്ദ്വനായിരിക്കുന്നവൻ വിശ്രമവൈരാഗ്യവാനാകുന്നു. ആലസ്യവും നിദ്രയും ഉപേക്ഷിച്ചും നിന്ദയിലും സ്തുതിയിലും ഭാവഭേദംകൂടാതെയും ഭോമസ്തരണവിട്ടും അവസ്ഥബ്രഹ്മത്തിൽ

ഒൻപതുവണ്മനനങ്ങളാൽ ആനന്ദപൂർത്തിയാക്കത്തക്ക പരമാത്മാവിൽ ഐക്യപ്പെട്ട് മൗനിയായുമിരിക്കുന്നതിന്നു സമ്മതവൈരാഗ്യമെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. പെട്ടെന്നുണ്ടാകുന്ന ഇടിമുഴക്കം കേട്ടാൽ ഞെട്ടാതെയും, താൻ നാശരഹിതനും വിശേഷണവിഹീനനും നിസ്തലനും നിശ്ചഞ്ചലനും നിരാമയനും പരിപൂർണ്ണനും ആണെന്നും ദൃഢമായി നിശ്ചയിച്ചും, “എനിക്കു മരണം എവിടെ? എനിക്കു ജനനം എവിടെ? എനിക്കു പാപമെവിടെ പുണ്യമെവിടെ? നരകവും മോക്ഷവും എവിടെ? സകലപ്രപഞ്ചവും എന്നിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു.” എന്നിങ്ങനെ ദൃഢമായി വിശ്വസിച്ചും ഇരിക്കുന്നതു വിചാരവൈരാഗ്യമാകുന്നു. ബ്രഹ്മം യാതൊരു വ്യാകുലതയുംകൂടാതെ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നു എന്നും അതു് അനിവചനീയമാണെന്നും അതിന്റെ കാരണവും കാര്യവും അതുതന്നെയാണെന്നും ദൃഢമായി ഉണർന്ന് അതിൽ ഐക്യപ്പെട്ടു നിശ്ചിന്തനായും ഞാൻ ബ്രഹ്മമാത്രനാകയാൽ എനിക്കു വിചാരവിശേഷണാദികൾ യാതൊന്നുമില്ലെന്നു ബോധിച്ചും നാമരൂപാദിഭാവനകളെ ത്യജിച്ചും പ്രശാന്തനായി നിർവാണഭീപതുല്യനായി തിരമാലയടങ്ങിയ സമുദ്രപോലെ ഇരിക്കുന്നതു നിർവാണവൈരാഗ്യവുമാകുന്നു. വേറെയും പല വൈരാഗ്യങ്ങളെപ്പറ്റി ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ വിവരിച്ചിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ പറഞ്ഞ വൈരാഗ്യങ്ങളാണു ജ്ഞാനത്തിന്നു പറ്റിയവ. മറ്റുള്ളതുകൾ നിസ്സാരങ്ങളാകുന്നു. മനോവാക്കുകൾക്കു ഗോചരങ്ങളായി ഏതേതുണ്ടോ അവയെല്ലാം കല്പിതങ്ങളെന്നറിയുക. മനോവാക്കുകൾക്കു് അഗോചരമായി വേദത്തിന്നും അതീതമായി ത്രിമൂർത്തികളാൽപ്പോലും നിഷേധ്യമാണമായ വസ്തു ഏതൊന്നുണ്ടോ, ഏതൊരുവസ്തു മൗനനിഷ്ഠയെ പ്രതിഷ്ഠിക്കുന്നുവോ അതത്രേ നിത്യനിവികാരമായി നിർമ്മലമായി നിരതിശയാനന്ദവസ്തുവായിരിക്കുന്ന പരബ്രഹ്മം. ആ പരബ്രഹ്മമത്രേ ആദിദൈവം. അതിൽ ഐക്യപ്പെട്ടാൽമാത്രമേ ആനന്ദാനന്ദൂതിയുണ്ടാകയുള്ളൂ. ആ ആനന്ദമത്രേ മോക്ഷം എന്നു പറയപ്പെടുന്നത്. വത്സ! ചന്ദ്രകിരണങ്ങളെബ്ദിച്ചു തുപ്പിയടയുന്ന ചകോരങ്ങളെ എന്നപോലെ നീ ജ്ഞാനസുധാഗുളമാകുന്ന ബ്രഹ്മാനന്ദത്തെ അനുഭവിച്ചു്, അഹംഭാവവും മമതയും ബാധിക്കാതെ സൂക്ഷിച്ചു്, തുരീയഭൂമിയെ പ്രാപിച്ചു്, ബ്രഹ്മത്തിൽ ഐക്യപ്പെട്ടു്, സഞ്ചാരമോ സംഭാഷണമോ ശ്രമമോ വിശ്രമമോ ദോഷാഭിമാനമോ കൂടാതെ മനഃകളിർത്തു് സ്വസ്ഥനായി പരിപൂർണ്ണനായി അതിഗുഹ്യനായി വസിച്ചാലും.”

രാജാവും മഹാത്മാവായ ജയദേവരുടെ മഹനീയവും മനോവിഭ്രാന്തിവിധപ്രസക്തവും ജ്ഞാനമകരനും വഴിഞ്ഞൊഴുകുന്നതുമായ ഉപദേശശ്രവണത്താൽ കൃതാർത്ഥനായി, അത്യന്തസന്തുഷ്ടനായി

അദ്ദേഹത്തിന്റെ തൃപ്പാദങ്ങളിൽ ഭണ്ഡനമസ്കാരംചെയ്ത് അത്തിരു വടിപ്പൊടികളെ ശിരസ്സിൽ അണിഞ്ഞു നിവർന്നിന്നപ്പോൾ അ ജ്ഞാനവികാരങ്ങളും അതേവരെ ഉണ്ടായിരുന്ന തജ്ജന്യസങ്കടങ്ങളും ഏതെന്നേയ്ക്കുമായി അദ്ദേഹത്തെ വിട്ടു. ക്രൗഞ്ചൻ സാദരം ചോദിച്ചു:—“സദ്ഗുരോ! അത്യന്തഗഹനവും ദർശാഹ്യവുമായ മോക്ഷോപായത്തെ ഇങ്ങനെ ഗ്രന്ഥാത്മങ്ങൾ അടക്കിയും അനുകൂ മമായിട്ടല്ലാതെയും അരുളിച്ചെയ്താൽ മൂഢനായ ഈയുള്ളൻ അതെ ങ്ങനെ മനസ്സിലാക്കാനാണു്?”

ജയദേവർ:—കണ്ടേ! ബ്രഹ്മാനന്ദത്തെ അഭിലഷിക്കുന്നവൻ സഗുണബ്രഹ്മകായ്ത്തിന്റെ കാരണങ്ങളായി വിളങ്ങുന്ന ത്രിമൂർത്തികളിൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു മൂർത്തിയെയോ അഥവാ സഗുണബ്രഹ്മത്തെ തന്നെയോ ഭക്തിപൂർവ്വം ഉപാസന നടത്തി പരിശീലിക്കേണ്ടതാ കുന്നു. പാപത്തെ നശിപ്പിച്ചു പുണ്യത്തെ സമ്പാദിക്കാൻ ആ ഒരു മാർഗ്ഗമേയുള്ളൂ. പുണ്യം ലഭിക്കുമ്പോൾ അനിത്യവും നിസ്സാരവുമായ സംസാരം ഭൂഖമയമായി തോന്നുകയും മുഖ്യമായ മോക്ഷമാർഗ്ഗം തനിയെ പ്രകാശിക്കുകയും ചെയ്യും. ആ ഘട്ടത്തിൽ ദൈവയോഗത്താൽ സദ്ഗുരുവിന്റെ സാന്നിധ്യമുണ്ടാകുന്നതുമാണു്. സദ്ഗുരുവിനെ ഭക്തിപൂർവ്വശ്രേഷ്ഠിച്ചു പൂജിക്കുമ്പോൾ പ്രാബല്യസഞ്ചയം നശിക്കുകയും ചെയ്യും. മദമാത്സര്യാദികൾ മാറി മനസ്സ് എല്ലാ യോഗ്യം സന്തോഷത്തെ അടയുകയും ചെയ്യും. അവിടെവെച്ചു സദ്ഗുരുപദേശത്തിനു് അധികാരിയായി ഭവിക്കുന്നു. ആ നിലയിൽ മഹാവാക്യോപദേശംവാങ്ങി വിജനമായ സ്ഥാനത്തിരുന്നു മനസ്സിനെ ഏകാഗ്രമാക്കിക്കൊണ്ടു് അതിനെ ധ്യാനംചെയ്യണം. ആ ധ്യാനത്താൽ നിർവാതദീപംപോലെ മനസ്സ് അചഞ്ചലമായിഭവിക്കുന്നതാണു്. അതിനുശേഷം മഹാവാക്യാർത്ഥത്തെ സദ്ഗുരുവിന്റെ മുഖത്തുനിന്നും ശ്രവണംചെയ്യണം. മഹാവാക്യാർത്ഥശ്രവണം ശരീരത്തെയും ശരീരത്തിലുള്ള നവലപാരങ്ങളേയും ശ്വാസങ്ങളേയും അന്തഃകരണത്തേയും ഞാനെന്നു് അഭിമാനിക്കുന്ന ജീവനേയും അതിനു പ്രേരകമായ അജ്ഞാനത്തേയും ജാഗ്രത്തിലുള്ള ഇന്ദ്രിയവ്യാപാരങ്ങളേയും സ്വപ്നത്തിലെ മനോവ്യാപാരത്തേയും സൂഷുപ്തിയിലെ ശൂന്യാവസ്ഥയേയും അറിയുന്നവനായ സാക്ഷിയായതാനും, സർവ്വരാചരങ്ങളിലും സാക്ഷിയായിവിളങ്ങുന്ന പരബ്രഹ്മവും, ഒന്നാണെന്നു വെളിപ്പെടുത്തിക്കാണിക്കുന്നു. അതോടുകൂടി സൂത്രോദയത്താൽ ഇരുട്ടെന്നപോലെ അജ്ഞാനം നിശ്ശേഷം നീങ്ങുന്നു. അപ്പോൾ ദേഹം അനിത്യമെന്നും ഞാൻ നിത്യനെന്നും, ഇന്ദ്രിയങ്ങൾ ഭൂഖമയമെന്നും ഞാൻ ആനന്ദമയനെന്നും, അന്തഃകരണങ്ങൾ ചലനസ്വഭാവത്തോടുകൂടിയവ എന്നും ഞാൻ നിശ്ചലസ്വഭാവത്തോടുകൂടിയവനെന്നും, ചായ ശരീരത്തിനാ

ധാരമെന്നും ഞാൻ സർവ്വത്തിനും ആധാരമെന്നും, ജീവൻ അഹംഭാവത്തോടുകൂടിയവനെന്നും ഞാൻ അഹംഭാവത്തോടുകൂടാത്തവനെന്നും, അജ്ഞാനം ശുദ്ധശൂന്യമെന്നും ഞാൻ അഖണ്ഡപരിപൂർണ്ണനെന്നും വിചാരിച്ചു അറിയേണ്ടതാണ്. സർവ്വസന്ദേഹങ്ങളും അതുകൊണ്ട് താനേ നിവർത്തിക്കപ്പെടും. അതിനുശേഷം ഞാൻ ദേഹാദികളല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ജാഗ്രൽസ്വപ്നസുഷുപ്തികളാകുന്ന മൂന്നു അവസ്ഥകളിലും ധർമ്മാധർമ്മബന്ധമോക്ഷങ്ങളും ജരാമരണങ്ങളും എനിക്കില്ലെന്നും പലതുള്ളതുകൊണ്ടുള്ള പെരുവെള്ളംപോലെ വൃത്തിസാക്ഷികളുടെ സമൂഹമാണ് സർവ്വസാക്ഷിയായ പരബ്രഹ്മമെന്നും ആ പരബ്രഹ്മമത്രേ സർവ്വസാക്ഷിസ്വരൂപനായ ഞാനെന്നും ജനനമില്ലാത്ത എനിക്കുണ്ടോ മരണമെന്നും രൂപമില്ലാത്ത എനിക്കുണ്ടോ വിചാരമെന്നും സങ്കല്പമില്ലാത്ത എനിക്കുണ്ടോ വികല്പമെന്നും മരണമില്ലാത്ത എനിക്കുണ്ടോ മാറ്റമെന്നും സർവ്വ പരിപൂർണ്ണനായിരിക്കുന്ന എനിക്കുണ്ടോ ദേഹമെന്നും ത്രികാലങ്ങളെ അഭേദമായി കാണുന്ന എനിക്കുണ്ടോ കാലമെന്നും ഒരിക്കലും അഴിവില്ലാത്തവനായി സർവ്വം ഞാനായിരിക്കുന്ന എനിക്കു് ഇന്ദ്രജാലതുല്യമായ ഈ പ്രപഞ്ചം മിഥ്യയാണെന്നും അതിൽ ചേരാതെ ചേർന്നില്ലെന്ന ഞാൻതന്നെ ബ്രഹ്മമെന്നുള്ളതിനു സംശയമില്ലെന്നും തീവ്രമായ നിദിദ്ധ്യാസനത്താൽ ഉറപ്പുവരുത്തേണ്ടതാകുന്നു. ഇരുട്ടിലെ രജ്ജു സ്പർശാന്തി (കയറുകളുടെ പാമ്പാണെന്നു ഭ്രമിക്കുക) വെളിച്ചത്തു് ഇരുട്ടു നിങ്ങുന്നതുപോലെ പ്രപഞ്ചം സത്യമെന്നും ദേഹം ഞാനെന്നും ബന്ധമോക്ഷങ്ങൾ വാസ്തവമാണെന്നും മറ്റുമുള്ള വിപരീതഭാവനകൾ ആ തീവ്രമായ നിദിദ്ധ്യാസനത്താൽ നിശ്ശേഷം നിങ്ങുന്നതാണ്. അതിനുശേഷം ദേഹം ഉണ്ടെങ്കിലെന്തു് ഇല്ലെങ്കിലെന്തു്? കാട്ടിലിരുന്നാലെന്തു് നാട്ടിലിരുന്നാലെന്തു്? പ്രാർത്ഥനാധീനമായ ഈ ശരീരം അനുഭവിച്ചതന്നെ തീർക്കണമെന്നും എന്തെല്ലാം എങ്ങനെയെല്ലാം ശ്രമിച്ചാലും വരാത്തതു വരികയില്ലെന്നും പോകാത്തതു പോകയില്ലെന്നും നിശ്ചയിച്ചു സകല ഇച്ഛകളെയും മാറ്റി സങ്കല്പവികല്പങ്ങൾ മനസ്സിൽ ഉദിക്കാതെയും മനസ്സു് ഇന്ദ്രിയങ്ങളിൽ പ്രവേശിക്കാതെയും തടുത്തു്, തിരനീങ്ങിയ കടൽപോലെ നിശ്ചലനായി, കൂടസ്ഥബ്രഹ്മമാത്രമായിരിക്കുന്ന അവസ്ഥയ്ക്കു സമാധിയെന്നു പറയപ്പെടുന്നു. ആ സമാധിയിൽ സുഷുപ്തിയിലുണ്ടാകുന്നസുഖംപോലെ അഖണ്ഡാനന്ദമുണ്ടാകും. അങ്ങനെ അതുലമായ ആനന്ദസാഗരത്തിൽ മുങ്ങി തന്നെത്തന്നെമറന്നു ദിക്കാലാദിഭേദഭാവനയില്ലാതെ എങ്ങുംനിറഞ്ഞു മുകുതപത്തിൽ കടന്നു ശുദ്ധാശുദ്ധഭേദമെന്നു പ്രവൃത്തികളെ സ്വപ്നംപോലെതള്ളി ഭ്രാന്തനെയും ഉന്മത്തനെയും ശിശുവിനെയും പോലെ ഭവിച്ചു് ത്രിമൂർത്തികൾ പ്രത്യക്ഷരായാൽപ്പോലും അതു മാ

യായമാണെന്നു ഗണിച്ച ശിരഃമേദം ചെയ്യാലും അറിഞ്ഞുകൂടാത്ത വിധത്തിൽ ആനന്ദക്കുടലിൽ മുഴുകി ജാഗ്രൽസുഷുപ്തിയിലയെ പ്രാപിച്ചു ബ്രഹ്മമാത്രമായി ഭവിക്കുന്നതു സാക്ഷാല്ക്കാരമാകുന്നു. ഇതിനാൽ സാലോക്യാദി നാലുപടികളേയും കടന്നു് അഞ്ചാമത്തെ പടിയായ ആനന്ദകൈവല്യത്തിൽ എത്തുന്നു. അതുകൊണ്ടു് ബ്രഹ്മമത്രേ ഇഷ്ടദൈവമെന്നും ഇഷ്ടദൈവമത്രേ സദ്ഗുരുവെന്നും ഗുരുസേവനമത്രേ സർവ്വകർമ്മങ്ങളെന്നും ഗുരൂപദേശംതന്നെ വേദമെന്നും വേദസാരംതന്നെ വേദാന്തമെന്നും വേദാന്തശ്രാവണമാണു് മോക്ഷമാർഗ്ഗമെന്നും മോക്ഷേച്ഛതന്നെ തപസ്സെന്നും തപസ്സു മനനമാണെന്നും മനനം നിദിദ്ധ്യാസനമെന്നും നിദിദ്ധ്യാസനം സമാധിനിഷ്ഠയെന്നും സമാധിനിഷ്ഠയത്രേ സാക്ഷാല്ക്കാരമെന്നും സാക്ഷാല്ക്കാരംതന്നെ ബ്രഹ്മമെന്നും ബ്രഹ്മാതന്നെ ആനന്ദമെന്നും ആനന്ദംതന്നെ മുക്തിയെന്നും അനുഭൂതമാകുന്നു വത്സ! സദ്ഗുരുവിപ്പും ഇഷ്ടദൈവത്തിലും ശ്രവണമനനാദികളിലും ശ്രദ്ധിക്കുക! സദ്ഗുരുവിങ്കലുള്ള ശ്രദ്ധ പരമായ ജ്ഞാനത്തെയും ഇഷ്ടദൈവത്തിലുള്ള ശ്രദ്ധ പാപനാശത്തെയും ശ്രവണമനനശ്രദ്ധ അജ്ഞാനനാശത്തെയും ചെയ്യുന്നതാണു്. ശ്രദ്ധയും ഉപദേശവുമാകുന്നശോണിതശുക്ലങ്ങളാൽ ജ്ഞാനഗർഭത്തിൽനിന്നും ആനന്ദശിശു ഉത്ഭവിക്കുന്നു. സദ്ഗുരുവിന്റെ ദയവില്ലെങ്കിൽ ശ്രവണമനനങ്ങൾ ഫലപ്പെടുകയില്ല. ഇപ്പറഞ്ഞ മൂന്നുശ്രദ്ധകളും ഭേദസ്തൂണു നീങ്ങുന്നതുവരെ ഉണ്ടായിരിക്കുന്നവനാത്രമേ ബ്രഹ്മാനന്ദപ്രാപ്തിയുള്ളു. ഗുരുരൂപ എപ്പോൾ പരിപൂർണ്ണമായി ലഭിക്കുന്നുവോ, അപ്പോൾ ഏദയത്തിൽ ജ്ഞാനപ്രകാശമുണ്ടാകുന്നു; പ്രാർബ്ധസഞ്ചിതങ്ങൾ നീങ്ങുന്നു; ചിന്ത നശിക്കുന്നു; സകല ബന്ധങ്ങളിലും വികാരങ്ങളിലുംനിന്നു മുക്തനായിഭവിക്കുകയുംചെയ്യുന്നു. മകനേ! ശരീരം അചേതനജഡമായ ഘടമാണു്. നീ നിത്യസുജ്ഞാനചൈതന്യമത്രേ. ഈ ഭേദം ഖണ്ഡരൂപനാമമാണു്. നീ അഖണ്ഡപരിപൂർണ്ണ ചിരൂപനിർനാമബ്രഹ്മമത്രേ. ശരീരം വികാരഫലമായ ഭുഖമയമാണു്; നീ നിർവികാരനിർമലാനന്ദമാകുന്നു. ഈ ഭാവന മനസ്സിൽ ഉദിക്കുന്നതുതന്നെ സത്യജ്ഞാനമെന്നറിഞ്ഞുകൊൾക! മറുപ്രകാരത്തിലുള്ള ജ്ഞാനം മൂഢമാകുന്നു. ഇങ്ങനെ അഹങ്കാരം നശിച്ച ബ്രഹ്മമാത്രഭാവനനായ ജ്ഞാനിയായ്കട്ടേ, ത്രിമൂർത്തികൾക്കു തുല്യനാകുന്നു. ഇനിയുംകേൾക്കുക! ഭേദത്തെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതു പ്രാണനും പ്രാണനെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതു് ജീവനും ജീവനെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതു് ആത്മാവുമാണു്. അതുകൊണ്ടു് ഭേദാദികളിൽ അഹംഭാവമുണ്ടാകാൻ പാടില്ല. പ്രാർബ്ധാധീനമായ ഈ ശരീരത്തെക്കുറിച്ചു നിനക്കു സ്നേഹമുണ്ടാകരുതു്. അതിനെ ഇപ്പോൾ മുതൽ ഉപേക്ഷിച്ചുകളയണം. നീ ആരാണെന്നുള്ള പരമാർത്ഥത്തെ ചിന്തിച്ചുനോക്കുക! ആനന്ദമു

ണ്ടാകും. ശരീരാവയവങ്ങളുടെ നിശ്ചലനത്തിൽ നിദ്രയുണ്ടാകുന്നതുപോലെ, മനസ്സിന്റെ നിശ്ചലനത്തിൽ ആനന്ദനിദ്ര ഭവിക്കുന്നു. ഉറങ്ങുന്നവൻ അവനെ അറിയുന്നുണ്ടോ? അതുപോലെ ആനന്ദനിദ്രയെ പ്രാപിച്ചവൻ ഭേദസ്തരണയില്ലാത്തവനായിത്തീരുന്നു. മുജ്ജന്മസൂത്രംകൊണ്ടാണ് നിനക്കിപ്പോൾ ജ്ഞാനോപദേശം ലഭിക്കാനിടയായത്. ത്രിഗുണങ്ങളും അവയുടെ ചേഷ്ടകളും പഞ്ചഭൂതങ്ങളും പഞ്ചകർത്താക്കളും മായയാൽ നിർമ്മിതങ്ങളാകുന്നു. മായയാകട്ടേ വെറും ഒരുതോന്നൽമാത്രം. നീയോ സർവ്വസാക്ഷിയും നിത്യനമാകുന്നു. സാക്ഷിയായി വിളങ്ങി ഇതുകളെ അറിയുമ്പോൾ മായയും ത്രിഗുണങ്ങളും പഞ്ചഭൂതവികാരങ്ങളും യാതൊന്നും നിനക്കുണ്ടാകുന്നില്ല. നീ പൃഥ്വ്യപതേജോവായാകാശങ്ങളിൽ നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മമാകുന്നു. വത്സ! ഈ തത്വത്തെത്തന്നെയാണ് നാല്പതാദ്ധ്യായങ്ങളിലും വസിഷ്ഠസംഹിതയിലും സൂതസംഹിതയിലും ഭഗവദ്ഗീത, ആത്മഗീത, രാമഗീത, ഉത്തരഗീത, പാണ്ഡവഗീത, പരമഗീത, അഷ്ടാവക്രഗീത മുതലായ ഗീതകളിലും വേദവ്യാസനിർമ്മിതങ്ങളായ അഷ്ടാദശപുരാണങ്ങളിലും ഉപപുരാണങ്ങളിലും വെളിപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നതെന്നും ഇതിനെ ഉപേക്ഷിക്കുന്നവൻ രശരവാദിനരകങ്ങളിൽ പതിക്കുമെന്നും നീ അറിഞ്ഞുകൊള്ളുകയും വേണം.

അനന്തരം വിശ്വനാഥക്ഷേത്രത്തിന്റെ മുമ്പിൽ ചെന്നു തന്റെ ഉപദേശത്തിൽ രാജാവിനു വിശ്വാസം വരത്തക്കവണ്ണം “ഏകോബ്രഹ്മൈവേതാനാസ്തി” എന്നും എല്ലാവരുംകേൾക്കെ സത്യംചെയ്തു. തൽക്ഷണം ശ്രീവിശ്വനാഥനും വിശാലാക്ഷീദേവിയും ശ്രീകോവിലിൽനിന്നും പുറത്തേഴുന്നള്ളി എല്ലാവരും കാണുക പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തിനരുളി. ‘ഇതത്രേ സർവ്വഭാഗ്യാന്തസാരസർവ്വം’ എന്നു പ്രഖ്യാപനംചെയ്തു, ജയദേവരെ ആശീർവദിച്ചതിനുശേഷം അന്തർധാനം ചെയ്തു. അതിൽ പിന്നെ ജയദേവരും രാജാവും പത്നി മാരോടുകൂടി രാജധാനിയിൽ മടങ്ങിച്ചെന്നു ബ്രഹ്മധ്യാനനിരതന്മാരായി പാർത്തുവന്നു. ജയദേവക്കാകട്ടേ, നാൾക്കുനാൾ ഭോഗാദികളിൽ വിരക്തിയും പ്രപഞ്ചജീവിതമേ മിത്വയാണെന്നുള്ള ബോധവും വർദ്ധിച്ചുവന്നു. അതിന്റെ ഫലമായി ഗുരുശുശ്രൂഷയിലും പൂജനത്തിലും ബ്രഹ്മധ്യാനത്തിലുംനിന്നു നിമിഷനേരത്തേക്കെങ്കിലും വിരമിക്കുന്നതു പ്രാണവേദനയായി അനുഭവപ്പെടുത്തുടങ്ങി. അതുകാരണത്താൽ ഗുരുവിന്റെ സമ്മതത്തോടുകൂടി ജ്യേഷ്ഠപുത്രൻ വിവാഹം നടത്തി രാജ്യഭാരം അയാളിൽ സമർപ്പിച്ചു. തദനന്തരം ജയദേവസ്വാമികളും ക്രൗഞ്ചരാജനും ഹസ്തിനപുരം, കാശി, പ്രയാഗ, ഹരിദപാരം, ഹിമാലയം, സാളഗ്രാമം, നൈമിശാരണ്യം, ഗയ, വൈത്തേശ്വരം,

ശ്രീകൃഷ്ണൻ, ഭീമേശ്വരൻ, രാജമന്ദിരം, ഹിമാചലം, മാഗളഗിരി, ശ്രീ ശൈലം, ദ്രാക്ഷാരാമം, വിഭുപാക്ഷം, അഗോബിലം, വെങ്കിടാചലം, കാളഹസ്തി, ഘടികാചലം, കാഞ്ചീപുരം, വേദഗിരി, അരുണാചലം, ശ്രീകൃഷ്ണൻ, ചിദംബരം, മയാപുരം, കുങ്കോണം, ശ്രീരംഗം, ജംബുകേശ്വരൻ, വൃഷഭാചലം, ഹാലാസ്വം, ഭോഭാത്രി, മഹേന്ദ്രഗിരി, കന്യാകുമാരി, രാമേശ്വരൻ, ദർശനം, അനന്തനാഭം, പത്മനാഭം, ജനാർദ്ദനം, കുറാലം, ഗോകുണ്ഠം, ത്ര്യംബകം മുതലായ പുണ്യക്ഷേത്രങ്ങളെ സന്ദർശിച്ച് യാദവാദ്രി എന്നസ്ഥലത്തുചെന്ന് അവിടെത്താമസിച്ചു. ആ ഗ്രാമത്തിലുള്ള ഒരു ബ്രാഹ്മണൻ ജയദേവരെക്കണ്ടു് അസൂയാലുവായി ഇയാൾ സന്യാസിവേഷം ധരിച്ച ഒരു കള്ളനാണെന്നും മറ്റും ഭോഷാരോപണംചെയ്യാൻ ആരംഭിച്ചു. കപടവേഷനായ ഒരുവനാൽ നിർമ്മിക്കപ്പെട്ടതായതുകൊണ്ടു് ‘ഗീതഗോവിന്ദം’ ഭക്തജനങ്ങളാൽ സ്വീകാർത്ഥമല്ലെന്നും അയാൾ വിധിച്ചു.

ഈ മനുസ്ഥിതിയോടുകൂടി ജയദേവരുടെ സന്നിധാനത്തിൽ ചെന്ന് “ഹേ, സന്യാസിവര്യ! നിങ്ങളൊരു സിദ്ധനാണെന്നും മറ്റും പലരും പറയുന്നുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു നിങ്ങളെ നേരിൽ കാണണമെന്നുവിചാരിച്ചു് ഇങ്ങോട്ടു വന്നതാണു്. എന്നിക്കൊന്നു പറയാനുണ്ടു്. നിങ്ങളുടെ ‘ഗീതഗോവിന്ദം’ കമ്മമാർഗ്ഗത്തെത്തുടങ്ങു ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തെത്തളിക്കുന്നു. സ്വവേദാന്തസാരസ്വസ്വമായ ഗീതയിലാകട്ടേ ഭഗവാൻ ഉപദേശിക്കുന്നതു കമ്മമാർഗ്ഗത്താണു്. അതിന്നുവിപരീതമായി നിങ്ങൾ ഭക്തിമാർഗ്ഗത്തെ ഉപദേശിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങളുടെ ആ ഗ്രന്ഥം ഭഗവാനും ഭഗവദ്ഭക്തന്മാർക്കും അഭിമതമായി ഭവിക്കുമോ?” ജയദേവർ അതുകേട്ടു് “താങ്കളുടെ അഭിപ്രായം അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ താങ്കൾ അതിനെ ആദരിക്കണമെന്നു ഞാൻ നിർബന്ധിക്കുന്നില്ല. ‘ഗീതഗോവിന്ദം’ ഭഗവാനു് അഭിമതമാണെന്നാണു് എന്റെ വിശ്വാസം.

ബ്രാഹ്മണൻ:—നിങ്ങളുടെ ‘ഗീതഗോവിന്ദം’ സ്വീകാരയോഗ്യമല്ലെന്നു ഞാൻ തീർത്തു് അഭിപ്രായപ്പെടുന്നില്ല. ഭഗവദ്ഗീതാനിദ്ദേശത്തിനുവിപരീതമായ മാർഗ്ഗത്തെ അവലംബിച്ചിരിക്കുകൊണ്ടു്, അതു സ്വീകാർത്ഥമായിവരാൻ ഇടയില്ലെന്നു ഞാൻ സംശയിക്കുകമാത്രമാണു്. അതുകൊണ്ടു് ആസംശയനിവൃത്തിക്കായി ഒരുപരീക്ഷ നടത്തിക്കളയാമെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു. ആ ഗ്രന്ഥം നദിയിൽ ഏറിയണം. പന്ത്രണ്ടുദിവസം കഴിഞ്ഞെടുത്താൽ അതുനന്നായതെങ്കിട്ടു് മെങ്കിൽ അതിന്നു് ഭഗവൽസമ്മതമുണ്ടെന്നു നിശ്ചയിക്കാം. നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായമെന്താണു്?

ജയദേവർ:—താങ്കളുടെ ഇഷ്ടംപോലെ ചെയ്തുകൊൾക.

ബ്രാഹ്മണൻ 'ഗീതഗോവിന്ദ' മെടുത്തു നദിയിൽ വലിച്ചെറിഞ്ഞു. ഗ്രന്ഥമാകട്ടേ വെള്ളത്തെ സ്പർശിക്കാതെ അന്തരീക്ഷത്തിൽ നിലകൊണ്ടു. ബ്രാഹ്മണൻ അതുകണ്ടു് അതുതപ്പെട്ടു ഏകിലും പന്ത്രണ്ടുദിവസവും അതേനിലയിൽ നില്ക്കുമോ എന്നു് അറിയണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടു ഗൃഹത്തിലേക്കു മടങ്ങി. ഭഗവാൻതന്നെ, തന്റെ ഹൃദയകമലത്തിൽ കുടികൊണ്ടിരുന്നു അദ്ദേഹം ഉച്ചരിച്ചതിനെ താൻ പകർത്തിയെടുത്തതാണെന്നും അതിന്റെ കർത്തൃത്വം തനിക്കല്ലെന്നും ജയഭേദം നല്ല വിശ്വാസമുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു മുമ്പു നടന്ന പരീക്ഷകളിലെന്നപോലെ ഇത്തവണയും അതിന്റെ മഹത്വത്തെ അതു നിലനിർത്തിക്കൊള്ളുമെന്നു് അദ്ദേഹം തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ബ്രാഹ്മണനാകട്ടേ, പതിമൂന്നാംദിവസം നദിക്കരയിൽ ചെന്നു. എന്തൊരു തുളസം! ആയാൾ ആദ്യദിവസം കണ്ടതുപോലെതന്നെ ഗ്രന്ഥം ജലത്തെ സ്പർശിക്കാതെ അതേമട്ടിൽ നിലകൊള്ളുന്നു. അടുത്തുവരികു് എന്നു പറഞ്ഞപ്പോൾ ഗ്രന്ഥം വന്നു് ബ്രാഹ്മണന്റെ കൈയിൽ ഇരുന്നു. ബ്രാഹ്മണൻ ഓടിച്ചെന്നു ജയഭേദരുടെ പാദപത്മങ്ങളിൽ സാഷ്ടാംഗം നമസ്കരിച്ചു.

ബ്രാഹ്മണൻ പറഞ്ഞു:—“മഹാത്മൻ! ആത്മവത്സർവ്വഭൂതാനി പരദ്രവ്യാണി ലോഷ്ടവൽ മാതുവൽപരദാരാശ്ചയഃ പശ്യതി സ പശ്യതി” * എന്ന ഗീതാവാക്യമനുസരിച്ചു സമഭാവനനായി സത്വികനായി സമുല്പസിക്കുന്നസാധോ! ഡംഭനായ എന്റെ സർവാപരാധങ്ങളേയും ക്ഷമിക്കണേ! വിശുദ്ധാന്തഃകരണനും ജ്ഞാനികളിൽവെച്ചു് അഗ്രേസരനുമായ നിന്തിരുവടി നിരസ്യനും നിരാമകാരനും നിഷ്കളങ്കനും ബ്രാഹ്മണത്തെക്കണ്ടറിഞ്ഞവനാകുന്നു. പരമപാവനനായ അങ്ങയെ മനസാ അവമാനിച്ചുപോയ പാപത്തെ പരിഹരിക്കണമേ!”

ബ്രാഹ്മണനായ ആ ഭക്തന്റെ അപേക്ഷകേട്ടു് സ്വാമികൾ മന്ദമാസപൂർവ്വം അരുളിച്ചെയ്തു:—“ഹേ! സാധോ! ബ്രാഹ്മണ! നാമെല്ലാം ഭഗവാന്റെ അനുഗ്രഹത്തിനു് അധീനന്മാരായി ജീവിക്കുന്ന മനുഷ്യകീടങ്ങളാണു്. നമുക്കു തമ്മിൽ ഉയച്ചുയും താഴ്ചയും ഉണ്ടോ? എന്നെക്കേറിച്ചുള്ള സ്തുതികളും പുകഴ്ത്തലുകളും നിരമേയനായ ആ പരമാത്മാവിനെ ലക്ഷ്യമാക്കി അങ്ങോട്ടു സമർപ്പിക്കുക! ഗീതഗോവിന്ദത്തിന്റെ മഹത്വത്തെ അതിന്റെ കർത്താവിനെയും ലോകരെയും പരീക്ഷിക്കൊണ്ടു ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്തിയ താങ്കളുടെ ഉപകാരത്തിനു കൃതജ്ഞതപറയുന്നു.”

* ഏതൊരുവൻ സർവ്വഭൂതങ്ങളെയും ആത്മാവിനെപ്പോലെ കാണുന്നു, ഏതൊരുവൻ പരദ്രവ്യങ്ങളെ മോടോടുപോലെ കാണുന്നു, ഏതൊരുവൻ അന്യന്റെ ഭാര്യയെ മാതാവിനെപ്പോലെ കാണുന്നു, അവനത്രേ കാണുന്നവൻ.

അനന്തരം ബ്രാഹ്മണൻ വീണ്ടും വീണ്ടും സ്വാമികളെ വണങ്ങി അനുഗ്രഹം വാങ്ങി അനുവാദത്തോടുകൂടി മടങ്ങിപ്പോയി. പിന്നെയും കുറച്ചുനാൾ അവിടെത്താമസിച്ചതിനുശേഷം സ്വാമികളും രാജാവും സ്വദേശത്തേയ്ക്കു മടങ്ങി. അങ്ങനെ ജയദേവർ വീണ്ടും ക്രൗഞ്ചരാജന്റെ രാജധാനിയിൽ സർവ്വവും ആദരണീയനും ആരാധ്യനുമായി സർവ്വ ബ്രാഹ്മണന്മാർക്കെ അനുഭവിച്ചു വാണരുളുമ്പോൾ, അന്നാട്ടിലെ ചില ബ്രാഹ്മണപണ്ഡിതന്മാർക്കും ജയദേവരുടെ യോഗ്യതാംശങ്ങളെ ഒരു പരീക്ഷിക്കണമെന്ന് ആഗ്രഹം ജനിച്ചു. അവരെല്ലാവരുംകൂടി ഒരുദിവസം അദ്ദേഹത്തെ കാണുന്നതിനുവന്നു. പരംഗിതജ്ഞനായ സ്വാമികൾ അവരെക്കണ്ടപ്പോൾതന്നെ കാര്യമൊക്കെ മനസ്സിലാക്കി. അദ്ദേഹം പറഞ്ഞു:—“പണ്ഡിതവർമ്മാ! പാവനമായ പാദരേണുക്കളാൽ അല്പജ്ഞനായ ഇവന്റെ വാസഭൂമിയിന്റെ നിങ്ങൾ വിശുദ്ധമാക്കിച്ചെയ്തിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ ആഗമനം എന്നെ ധന്യനാക്കിയിരിക്കുന്നു ‘ദൈവധീനം ജഗൽസർവ്വം മന്ത്രാധീനന്തു ദൈവതം തന്മന്ത്രം ബ്രാഹ്മണാധീനം ബ്രഹ്മണോ മമ ദൈവതം’ എന്നാണല്ലോ ഭഗവദ്വചനം. ആ മതമനുസരിച്ചു നിങ്ങൾ എന്നിങ്ക് ദൈവതങ്ങളാകുന്നു അപ്രകാരം മഹത്വമേറിയ നിങ്ങളുടെ ദർശനം അസുഖഭമായി ഞാൻ വാശപസിക്കുന്നു.”

ആ ബ്രാഹ്മണർക്കുണ്ടായ സങ്കോചത്തിന് അതിരില്ലായിരുന്നു. അവർക്ക് അദ്ദേഹത്തിൽ സീമാതീതമായ ഭക്തിയും ബഹുമാനവും ജനിച്ചു തങ്ങളുടെ സാഹസത്തെക്കുറിച്ചു പശ്ചാത്തപിച്ചു. അവർ പറഞ്ഞു:—മഹാത്മാവേ ബ്രാഹ്മണോത്തമ! അങ്ങയുടെ മുമ്പിൽ ഞങ്ങൾ ബ്രാഹ്മണന്മാരോ? അങ്ങയുടെ ധന്യവാദത്തിനു ഞങ്ങൾ അർഹന്മാരോ? സർവ്വജ്ഞനായ അങ്ങയെക്കണ്ടു ഒരുസംശയത്തെ നിവർത്തിക്കണമെന്നുദ്ദേശിച്ചുമാത്രം ഞങ്ങൾ ഇവിടെ വന്നതാണ്. അപ്പോൾ പൊന്തിനില്ക്കുന്ന ഈ കലികാലത്തിൽ ദിവ്യരൂപം കലൻ മഹാത്മാക്കൾ അവതരിക്കുന്നതു അപൂർവ്വമാണ്. അങ്ങനെയിരിക്കെ, അങ്ങ് ഓരോ അതിനു വ്യത്യസ്തമായി അവതരിച്ചിരിക്കുന്നു. പലേ അപഭാസങ്ങളാൽ അങ്ങ് ലോകത്തിന്റെ ആദരത്തിനു പാത്രീഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ രഹസ്യം ഞങ്ങൾക്കു മനസ്സിലാകുന്നില്ല. ഒരു മനുഷ്യന് ഇത്ര യോഗ്യത ഒരിക്കലും ഉണ്ടാകുന്നതല്ലല്ലോ! അങ്ങ് ആരാണു്? അങ്ങയ്ക്കുള്ള ദിവ്യരൂപമെന്താണ്? സഭയും അരുളിച്ചെയ്യണം.”

സ്വാമികൾ തന്റെ തുടകീരിക്കാണിച്ചുകൊടുത്ത സാധാരണ രക്തത്തിനു പകരം അവിടെക്കണ്ടതു സ്നിഗ്ദ്ധമായ ഒരുതരം കഴമ്പാണ്. ബ്രാഹ്മണർ അതുകണ്ടു് അത്ഭുതപരവശന്മാരായി പരസ്പരം മുഖത്തോടുമുഖം നോക്കി. ദേവാംശസംഭൂതന്മാർക്കല്ലാതെ മനു

ഷ്ടുക്ത് അപ്രകാരം കാണുകയില്ലെന്ന് അവർ കേട്ടിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഭയഭക്തിബഹുമാനപൂർവ്വം അവർ സ്വാമികളെ ഭണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്ത്, “സ്വാമിൻ! അവിടുത്തെ ശരീരം പഞ്ചഭൂതസഞ്ചിതമല്ല. ഉപനിഷന്മയമാണ്. ഞങ്ങളുടെ തെറ്റിനെ ക്ഷമിച്ച് അനുഗ്രഹിക്കണം” എന്ന് അവർ പ്രാർത്ഥിച്ചു.

ജയഭദ്രൻ—ഈശ്വരാംശസംഭൂതനായ വിശിഷ്ടന്മാരേ! സാക്ഷാൽ നാരായണന്റെ പാദപത്മങ്ങളെ പണിയേണ്ടവരും മഹാത്മാക്കളുമായനിങ്ങൾ അല്പജ്ഞനും കീടതുല്യനുമായ എന്നെ വന്ദിച്ചത് സാഹസമായിപ്പോയി. കാമക്രോധാദികൾ നശിച്ച് എന്റെ മനസ്സിൽ ഭഗവൽഭക്തി കുടികൊള്ളൂ മാർ നിങ്ങളുടെ കരുണാകടാക്ഷം എനിക്കുണ്ടാകട്ടേ!

ബ്രാഹ്മണൻ:—സ്വാമിൻ! അജ്ഞാനാന്ധകാരം നശിക്കുമാർ അങ്ങയുടെ ഉപദേശം വാങ്ങണമെന്നാഗ്രഹിച്ചാണു ഞങ്ങൾ വന്നിരിക്കുന്നത്. അതിലേയ്ക്കു കരുണയുണ്ടാകണേ! ഞങ്ങളെ അനുഗ്രഹിക്കണേ!

ജയഭദ്രൻ: - ഉത്തമന്മാരേ! ഭഗവന്നാമകീർത്തനങ്ങളും ഭഗവദ്യുക്തനവുമാകാൻ ദിവസങ്ങളെ നയിക്കണമെന്നല്ലാതെ മറ്റൊന്നാണ് ഈ ലോകത്തിൽ ആത്മഗതിക്കായി ആഗ്രഹിക്കാനുള്ളത്? മനുഷ്യജീവികളിൽ യഥാർത്ഥസുഖം അനുഭവിക്കുന്നവർ ആരുണ്ട്? ചിലമനോവിശ്രമങ്ങളെ സുഖമെന്ന് അഭിമാനിക്കുകമാത്രമേ മനുഷ്യൻ ചെയ്യുന്നുള്ളൂ. ഭുജിക്കുകയോണ്ടുവരുന്ന ആ സുഖത്തിൽ അവർ അന്ധാളിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. സ്രീപുരുഷന്മാർ പരസ്പരമുണ്ടാകുന്ന പ്രേമവും അവർ അന്യോന്യം കാണുന്ന സൗന്ദര്യവും ചെറുപ്പത്തിലെപ്പോലെ വാല്യകൃത്തിലുണ്ടോ? വാല്യകൃം പ്രാപിച്ച് ഇന്ദ്രിയശക്തികൾ ക്ഷയിക്കുമ്പോൾ സൗന്ദര്യമെവിടെ? അവർക്കുണ്ടായിരുന്ന പ്രേമമെവിടെ? മരണമേ വേണ്ടെന്നു കരുതിയും അതിനെ ഭയപ്പെട്ടും വന്ന അവരുടെ മനുഷ്യമിതിക്കു മാറ്റം നേരിടുന്നു. മരണത്തെ വിശ്രമമായി അവർ വിചാരിക്കുന്നു. മരിച്ചാൽ മതിയെന്ന് അഭിലാഷിക്കുന്നു. അതിനായി പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതാണ് ലോകത്തിന്റെ അവസ്ഥ.

‘അമേധ്യപൂണ്ണം കൃമിജാലസംകലം

സ്വഭാവദുർഗ്ഗന്ധമശുദ്ധമധുവം

കളേബരം മൂത്രപുരീഷഭോജനം

രമന്തി മൂഢാ ന രമന്തി പണ്ഡിതാഃ’

എന്നാപ്തവചനം. അമേധ്യവും കൃമിജാലങ്ങളും നിറഞ്ഞു മലമൂത്രങ്ങൾക്കു് ഇരിപ്പിടമായി അശുദ്ധമായി അസ്ഥിരമായിരിക്കുന്ന

ഈ ശരീരത്തെ മൃഗമാർ മോഹിക്കുന്നു; വിഭാഗങ്ങൾ മോഹിക്കുന്നില്ല. ഈ ശരീരത്തെ ശുദ്ധമാക്കി വയ്ക്കേണ്ടുന്നതിനു നാമെത്രമാത്രം നിഷ്കഷിക്കുന്നുണ്ടെന്നുള്ളതിൽനിന്നും മേൽപ്പറഞ്ഞ ശ്ലോകത്തിൽ വെളിപ്പെടുത്തിയപോലെ അതു ഏറ്റവും അശുദ്ധമായ ഒരു വസ്തുവെന്നു നമുക്കു ബോദ്ധ്യപ്പെടുന്നതാണ്. സുഗന്ധവസ്തുക്കളെ ലോഭമില്ലാതെ ശരീരത്തിൽ പുരട്ടിയാലും മാത്രകഴിയുമ്പോൾ അതു ദുർഗന്ധം തന്നെ വീശുന്നു. ശുദ്ധവും ശുദ്ധവുമായ വസ്തുക്കളേയും ആ ശരീരം ഒന്നോ രണ്ടോദിവസംകൊണ്ട് അഴുക്കുപിടിപ്പിച്ചു ദുർഗന്ധത്തെ ചേർക്കുന്നു. ഈ പരമാർത്ഥം മറ്റൊരാൾ പറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കണമെന്നില്ല; എന്നിട്ട് അതാരറിയുന്നു? മലപുണ്ണഭാഗ്യമായ ഈ ശരീരത്തിൽ അഹംകാരത്തോടു കൂടി മനുഷ്യർ എന്തെല്ലാമാണ് കാട്ടിക്കൂട്ടുന്നത്? ഞാനെന്നഭിമാനിക്കുന്ന ഈ ശരീരം നായ്നരികൾക്കു ഹരയായതിനുശേഷവും ഞാൻ ശേഷിക്കുന്നത് ആ പാപങ്ങൾ അറിയുന്നില്ല. ലോകത്തെ മായയായ വലയിൽ കുടിക്കുന്ന യന്ത്രങ്ങളാണ് സ്രീകൾ. അവരുടെ മട്ടും വടിവും മുടികെട്ടും മുലമൊട്ടും കണ്ണിന്റെ വെട്ടും കാണുമ്പോൾ ലോകം പരമാർത്ഥം അറിയാതെ ഭ്രമിച്ചുപോകുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് ലോകഗുരുവായ ശങ്കരാചാര്യർ,

‘നാരിസ്തനഭരനാഭീദേശം
ദൃഷ്ട്വാ മാ ഗാ മോഹാവേശം
ഏതന്മാംസവസാദിവികാരം
മനസി വിചിന്തയ വാരംവാരം’

എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നത്. ശരീരം ഒരിക്കലും കരിയാത്ത ഒരു വ്രണമാണെന്നും ശരീരത്തെ മറയ്ക്കുന്ന വസ്ത്രം വ്രണത്തെ പൊതിയുന്ന തുണിയാണെന്നും ശരീരസ്നാനം വ്രണത്തെ കഴുകുന്ന കമ്മമാണെന്നും മറ്റും പണ്ടത്തെ ആചാര്യന്മാർ കല്പിച്ചിട്ടുണ്ട് അതുകൊണ്ടാണ് ഈ ഭേദത്തെ ഏതൊരുവിധത്തിലും നശിപ്പിച്ചാൽ മതിയെന്നു ബുദ്ധിമാന്മാർ ആഗ്രഹിക്കുന്നത്. അവരുടെ ചുമതലയെ നിർവ്വഹിച്ചതിനുശേഷം ഒരു പ്രിയപ്പെട്ട അതിഥിയെ എന്നപോലെ മരണത്തെ കാത്തിരിക്കുന്നു. ലോകത്തിന്റെ സ്വഭാവത്തെക്കുറിച്ച് ശ്രീശങ്കരാചാര്യസ്വാമികൾ,

‘നളിനീദലഗതജലലവതരളം
തദപജ്ജീവിതമതിശയചപലം
ചിലി വ്യാധൃഭിമാനഗ്രസ്തം
ലോകം ശോകഹതഞ്ച സമസ്തം’

എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഈ പരാത്ഥമറിയാതെ ലോകത്തുള്ള മനുഷ്യർ എന്തെല്ലാം ഗർഹണീയമായ പ്രവൃത്തികളാണു ചെയ്യുന്നത്! 'ഈശ്വരോഹം അഹംഭോഗീനാനുജ്ഞാസ്തിസദുശോമയാ' എന്നു പറഞ്ഞതുപോലെ ഞാൻ നേതാവാണു്; ഞാൻ അനുഭവഭാഗ്യമുള്ളവനാണു്, എന്നിങ്ങ സമന്മാരായി ആരുമില്ല എന്നൊക്കെ അഭിമാനിച്ചു് ലോകരംഗത്തിൽ ശോഷിക്കാട്ടുന്ന മനുഷ്യരെപ്പറ്റി ഞാനെന്നു പറയട്ടേ!

സ്വാമികളുടെ ഈ പ്രസംഗം ബ്രാഹ്മണപണ്ഡിതന്മാർക്കു കണക്കിനുകൊണ്ടു. തങ്ങളുടെ യഥാർത്ഥനിലയറിഞ്ഞു സ്വാമികൾ തങ്ങളെ അനുശാസിച്ചതാണെന്നു അവർ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. അവർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പിൽ ഇരിക്കാൻ മടിയുള്ളവരായി ഭവിച്ചു, "സ്വാമിൻ! കൃപാലോ! അങ്ങു പറഞ്ഞതൊക്കെപ്പരമാർത്ഥമാണു്. എന്നാൽ അടിയങ്ങളെ ഇനിയും പരീക്ഷിക്കാതെ സച്ചിദാനന്ദപദപ്രാപ്തിക്കു പശ്ചാപ്തമായ മൂലമന്ത്രത്തെ അവിടുന്നു് ഉപദേശിക്കണേ" എന്നു് അപേക്ഷിച്ചു. പിന്നെയും മൂന്നുമാസക്കാലം ജയഭേദം അവരെ നടത്തിയും ഇരുത്തിയും വരുത്തിയും പറഞ്ഞയച്ചും പലതരത്തിൽ പരീക്ഷിച്ചതിനുശേഷം ഒരിക്കൽ അവരോടു്: "സുകൃതികളേ! നിങ്ങൾ ജ്ഞാനോപദേശലാഭത്തിനധികാരികളാണോ എന്നു പരീക്ഷിച്ചറിവാൻ ഇത്രയുംനാൾ താമസിക്കേണ്ടതായി വന്നു. എന്റെ സംശയംമുഴുവൻ തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഇനി എന്റെ ഉപദേശത്തെ ചെയ്യിക്കേണ്ടവിൻ!" എന്നുള്ളിച്ചെയ്തതിനുശേഷം, "ജ്ഞാനമേവ ബ്രഹ്മം" എന്ന മഹാവാക്യത്തെ അവർക്കുപദേശിച്ചു.

അതിന്റെ അർത്ഥംകൂടി കേൾക്കണമെന്നു് അവർ അപേക്ഷിച്ചതനുസരിച്ചു വീണ്ടും അദ്ദേഹം അരുളിച്ചെയ്തതാവിതു്:— "വൈദികശ്രേഷ്ഠന്മാരേ! ഋഗുപദസാരം മുഴുവൻ ഈ മഹാവാക്യത്തിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ അർത്ഥത്തെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നതിനു നാനൂറുവൻ നാലുവേദങ്ങളേയും വിസ്തരിച്ചു് എഴുതി; എന്നിട്ടും ഉദ്ദേശം സാധിച്ചിട്ടില്ല. ബൃഹസ്പതിയും മറ്റുള്ള മഹർഷീശ്വരന്മാരും ജ്ഞാനകാണ്ഡത്തിൽ വലിയ വലിയ വേലകൾ ചെയ്തിട്ടും ഈ മഹാവാക്യത്തിന്റെ അർത്ഥത്തെ മുഴുവൻ വെളിപ്പെടുത്താൻ സാധിച്ചില്ല. അത്ര പളരെ അന്തസ്സാരം ന്റഞ്ഞ ഈ വാക്യാർത്ഥത്തെ ഞാൻ എങ്ങനെ വെളിപ്പെടുത്തേണ്ടു്? ഗുരുക്കടാക്ഷത്താൽ എനിക്ക് ലഭിച്ചിട്ടുള്ള ഒരു സംഗ്രഹാർത്ഥം നിങ്ങളെ ധരിപ്പിക്കാം. ജ്ഞാനം = ജീവാത്മാവു്; ബ്രഹ്മം = പരമാത്മാവു്; ജീവാത്മാവുതന്നെ പരമാത്മാവു് എന്നർത്ഥം.

ബ്രാഹ്മണൻ:—സ്വാമിൻ! അവിടുന്നു കല്പിച്ച അർത്ഥം അതിന്റെ

സ്വരൂപജ്ഞാനമേ നൽകുന്നുള്ളു. ഒന്നുകൂടി വിസ്തരിച്ചുള്ളി
ച്ചെയ്യണമെന്നപേക്ഷിക്കുന്നു

ജയഭാവൻ:—ജീവാത്മപരമാത്മാക്കളുടെ ഭേദം ബുദ്ധിക്കു സുഗ്രഹമാകുന്നു. ആ ഭേദത്തെ അവഗാഹിക്കുന്നതിനും സുസാധമാണ്. കൂടസ്ഥപ്രതിബിംബിതനായ ചിദാഭാസനെ ജീവാത്മാവെന്നും കൂടസ്ഥനെ പരമാത്മാവെന്നും ശരീരത്തിലുൾപ്പെട്ടിരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മാംശത്തെ വിഷയീകരിച്ചു വേദാന്തികൾ വ്യവഹരിക്കുന്നു. നിർഗുണബ്രഹ്മം, സ്വർഗ്ഗ വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്ന സത്താമാത്രകമായ ചൈതന്യവിശേഷമാണല്ലോ. ശരീരത്തിൽ വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മത്തെ കൂടസ്ഥനെന്നും, അതിന്റെ ഉണവ് മസ്തിഷ്കത്തിൽ പ്രതിബിംബിച്ച് ആ തലച്ചോറിനെ വിചാരം, സ്മരണ മുതലായ ജ്ഞാനഭേദങ്ങൾക്കു സമത്വമാക്കുമ്പോൾ ആ ചൈതന്യത്തെ ചിദാഭാസൻ എന്നും പറയപ്പെടുന്നു. കൂടസ്ഥൻ പരമാത്മാവും ചിദാഭാസൻ ജീവാത്മാവുമാണെന്നു പറയണം. സൂര്യന്റെ തന്റെ രശ്മികളെക്കൊണ്ടു ചന്ദ്രനെ പ്രകാശമാനമാക്കിയിട്ടുള്ളതുപോലെ കൂടസ്ഥൻ ചിദാഭാസനെ ജ്ഞാനസമ്പന്നനാക്കിത്തീർക്കുന്നതിനാൽ ഉപാധിഭേദത്താൽ പരമാത്മാവിനു ജീവാത്മാവെന്ന പേരുണ്ടായി എന്നല്ലാതെ പരമാത്മത്തിൽ അതു രണ്ടല്ല.

ബ്രാഹ്മണൻ.—സദ്ഗുരോ! പരമാത്മാവു സർവ്വവ്യാപിയും സർവ്വാക്ഷിയും ആണെന്നുള്ളതു സുപ്രസിദ്ധമല്ലോ. അതു ശരീരമാകുന്ന ഒരു സംക്ഷിപ്തോപാധിയിൽ കുടികൊണ്ടു, ജീവാത്മാവെന്ന പേരിനു അർഹമാകുന്നതെങ്ങിനെ?

ജയഭാവൻ:—ആകാശത്തിലും ഭൂമിയിലും ഭൂമിയുടെ അന്തർഭാഗത്തും സമുദ്രത്തിന്റെ ഉള്ളിലും അഗ്നി വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നുള്ള വസ്തുത വിസംവദിക്കപ്പെടാവുന്നതല്ലല്ലോ. അങ്ങനെ സ്വർഗ്ഗ വ്യാപിച്ചിരിക്കുന്ന അഗ്നിയെ മൂന്നായി കല്പിച്ചു അഗ്നിത്രയമെന്നു വ്യവഹരിക്കുന്നില്ലേ? ആ മൂന്നിനേയുംതന്നെ പിന്നെയും ഭാഗിച്ചു കാട്ടുതീയെന്നും കടൽത്തീയെന്നും ലോകത്തിയെന്നും ജംഗാഗ്നിയെന്നും വിളക്കുതീയെന്നും ചൂട്ടുതീയെന്നും മറ്റും പലപേരുകളാൽ വ്യവഹരിക്കപ്പെടുന്നുമുണ്ടല്ലോ. അതുപോലെയാണു് സർവ്വവ്യാപിയായ പരമാത്മാവിനും ഉപാധിഭേദത്താൽ നാമഭേദമുണ്ടാകുന്നതു്. ഇനിയും കേൾക്കുക; ആകാശം സർവ്വവ്യാപിയും നിർഭേദവുമാണല്ലോ. കുടത്തിനകത്തും മറത്തിനകത്തും നമ്മുടെ നവദപാരങ്ങളിൽപ്പോലും അതു വ്യാപിച്ചിരിക്കുകയും അതനുസരിച്ചു് ഘടാകാശമെന്നും മറ്റും

കാശമെന്നും മറ്റും അതിനു നാമഭേദങ്ങളുണ്ടാവുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. കുടവും മറവും ഉടച്ചുകളഞ്ഞാൽ ഘടാകാശവും മറാകാശവും പിന്നെയുണ്ടോ? ഇല്ല; അതു മഹാകാശത്തിൽ ലയിക്കുന്നു. അതുപോലെ ഉപാധിമാത്രങ്ങളായ ശരീരങ്ങൾ നശിക്കുമ്പോൾ അവയിൽ അടങ്ങിയിരുന്ന ജീവാത്മാവ് സർവ്വ്യാപിയായ പരമാത്മാവിൽ ചേരുന്നു. ഭാഗവതം വാസിഷ്ഠം മുതലായ മഹദ്വിപ്രോക്തങ്ങളായ ഗ്രന്ഥങ്ങളിലും ജീവാത്മപരമാത്മാക്കൾക്ക് അഭേദകല്പന ചെയ്തിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു ജീവാത്മപരമാത്മാക്കളിൽ ഭേദഭാവന ചെയ്യാൻ പാടില്ലെന്ന് ഐച്ഛോഴം ഓർമ്മയിൽ പൂരിക്കണം.

ബ്രാഹ്മണർ:—സപാമിൻ! ജീവാത്മാവും പരമാത്മാവും ഒന്നുതന്നെയാണെന്നു സമത്വമിടുകയാണെങ്കിൽ ജീവാത്മാവിനു മുകുതിയേതു്? സാധുക്കളും അസാധുക്കളും ഐഷ്വര്യമുള്ളവരും പാപാത്മാക്കളും പാപാത്മാക്കളും പറയുന്നതിന്നു് അർത്ഥമേതു്? സുഖത്തിനും ദുഃഖത്തിനും നിർവൃത്തിക്കും ജീവൻ ഐഷ്വര്യം വിഷയിഭവിക്കും? ഈ സംശയങ്ങളെക്കൂടി കൃപാപൂർവ്വം പരിഹരിക്കേണമേ!

ജയഭദ്രൻ:—ഹേ, ബുദ്ധിമാന്മാരേ! ആത്മാവ് സ്വഭാവേന മുകുതനാകയാൽ ആത്മാവിനു മുകുതിയുണ്ടാകുന്നില്ല. മുകുതി ജീവനു ലഭിക്കുന്നു. ജീവനാകട്ടേ ആത്മാവിൽ ആരോപിക്കുന്ന അഹംഭാവം തുടങ്ങിയുള്ള അഭിമാനങ്ങളല്ലാതെ മറെറാന്നുമില്ല. അഭിമാനങ്ങൾ നശിക്കുമ്പോൾ ആത്മാവിൽനിന്നു് ജീവഭാവം നീങ്ങി അതു സ്വതന്ത്രമാകുന്നു. ഇല്ലാത്തതിനെ ഉണ്ടാക്കുകയും ഉള്ളതിനെ ഇല്ലാതാക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണ് മായയുടെ സ്വഭാവമെന്നു വിദ്വാന്മാർ വർണ്ണിച്ചിരിക്കുന്നു. മായാശക്തി ആത്മാവിൽ ജീവതപം ആരോപിച്ചു് അതിൽ പലഭാരങ്ങൾ ചുമത്തി അനിത്യമായ സംസാരത്തിൽ മനസ്സിനെ ഭ്രമിപ്പിക്കുന്നതിനാൽ താനല്ലാത്ത ഭേദത്തിൽ താനെന്നുള്ള ഭ്രമം ജനിച്ചു് ഭാഗ്യാപത്രാദികളിൽ മമതയും രാഗഭേദാദികളുമുണ്ടാകുന്നു. ഇന്ദ്രിയവിഷയങ്ങളിൽ താല്പര്യം ജനിക്കുകയും അവയെ അനുഭവിക്കുമ്പോൾ സുഖപ്രദീതിയുണ്ടാവുകയും ചെയ്യുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള പ്രദീതിമാത്രസുഖങ്ങളിൽ മനസ്സു മുഴുകിപ്പോകുന്നതുകൊണ്ടാണു്, പരമാർത്ഥബോധത്തിനുള്ള വഴിമുട്ടുന്നതു്. അതിനാൽ മോക്ഷേച്ഛയായ ഒരുവൻ ആദ്യമായി ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ നിഗ്രഹിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

ബ്രാഹ്മണർ:—സദ്ഗുരോ! ഇന്ദ്രിയനിഗ്രഹം സുസാധമാണോ? അതിനുള്ള മാർഗ്ഗമെന്താണു്?

ജയഭേദം:—ആദ്യമായി ഇന്ദ്രിയത്തിന്റെ സ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കണം. നാം ഭക്ഷിക്കുന്ന ആഹാരങ്ങളുടെ രസാംശത്താൽ അവ പോഷിപ്പിക്കപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. അവയുടെ മൂലസ്ഥാനം മനസ്സിലാണ്. അതുകൊണ്ട് മനസ്സിനെ നിയന്ത്രിക്കുന്നതിന് ആദ്യം പഴകണം. എന്നുവെച്ചാൽ മനസ്സിനെ ബാഹ്യവിഷയങ്ങളിൽനിന്ന് അടർത്തിയെടുക്കാൻ ശീലിക്കണം. അതുവെറും പശുരക്ഷംകൊണ്ട് സാധിക്കാവുന്നതല്ല സദ്ഗുരുവിന്റെ ഉപദേശംവാങ്ങി അദ്ദേഹത്താൽ ഉപദേശിക്കപ്പെടുന്ന മന്ത്രത്തെ ധ്യാനിച്ചുകൊണ്ട് മനസ്സിനെ ഭഗവൽപ്പാദങ്ങളിൽ ഉന്നി ഉറപ്പിക്കണം. ഗുർവ്വനുഗ്രഹമുണ്ടെങ്കിൽ അത് എളുപ്പത്തിൽ സാധിക്കുകയും ചെയ്യും. ആവിധത്തിലുള്ള ഭഗവതോത്തമന്മാർ ലോകത്തിൽ ധാരാളമുണ്ട്. അപ്രകാരം മനശ്ശുദ്ധിപരണമെങ്കിൽ സാത്വികങ്ങളായ ഭക്ഷണങ്ങളും ദിനചര്യകളും സ്വീകരിക്കണമെന്നുള്ളതു മറ്റൊരു വാസ്തവവുമാകുന്നു. മുക്തിയാകുന്ന കോടിയിൽ എത്തിച്ചേരാൻ പാപത്തെ യെന്നപോലെ പുണ്യത്തേയും നശിപ്പിക്കണം. എന്നാൽ പാപത്തെ നീക്കി പുണ്യത്തെ ഉന്നമപോലാക്കിക്കൊണ്ട് മുക്തിയിലേയ്ക്കുള്ള പടിക്കെട്ടിനെക്കടന്ന് ഉപരിഭാഗത്തു എത്തിയതിനുശേഷമേ അതിനെത്തള്ളിക്കളയാൻ പാടുള്ളൂ. അങ്ങനെ പുണ്യവും വേർപെടുമ്പോൾ നിത്യസ്വതന്ത്രനായി ഭവിക്കും; ആത്മൈക്യം ലഭിക്കും; ആനന്ദമനുഭവിക്കും.

ബ്രാഹ്മണർ—ആത്മൈക്യം ലഭിച്ചാൽ ആനന്ദാനുഭൂതിയുണ്ടാകുന്നതെങ്ങനെ?

ജയഭേദം.—നിങ്ങൾതന്നെ ആനന്ദസ്വരൂപന്മാരായിരിക്കെ ആനന്ദത്തെ അന്വേഷിക്കുന്നതിൽ എന്തത്ഭം?

ബ്രാഹ്മണർ—ഞങ്ങൾ ആനന്ദസ്വരൂപന്മാരാണ് എങ്ങനെ പറയാം?. അങ്ങനെയൊക്കെങ്കിൽ ഞങ്ങൾക്ക് ഈ ഭൂഖണ്ഡം എന്തുകൊണ്ടുണ്ടായി?

ജയഭേദം.—നിങ്ങളുടെ യഥാർത്ഥസ്വരൂപം നിങ്ങൾക്ക് അറിഞ്ഞുകൂടാത്തതുകൊണ്ടുതന്നെ.

ബ്രാഹ്മണർ.—നിന്തിരുവടിയുടെ കൃപയാൽ ഭേദത്തിലും ഇന്ദ്രിയങ്ങളിലും കരണങ്ങളിലും പ്രാണനിലും നിന്നും അന്യനായ ആത്മാവാണ് ഞങ്ങളെന്നുള്ള പരമാർത്ഥബോധം ഞങ്ങൾക്കുണ്ടായിട്ടുണ്ട്. എന്നിട്ടും ആനന്ദമുണ്ടാകുന്നില്ലല്ലോ. അതിനെന്തു കാരണം?

ജയഭേദം:—അറിഞ്ഞതുകൊണ്ടുമാത്രം എന്തു ഫലം? ആ അറി

വിനെ അനുഭവത്തിൽ കൊണ്ടുവരണം. ആത്മസ്വരൂപമായി സ്ഥിതിചെയ്യണം.

ബ്രാഹ്മണർ—അതിനെന്തുമാർഗ്ഗം? അതിനു വേണ്ട സാധനങ്ങളെ ഉപദേശിക്കുമാറാകണം.

ജയഭേവർ—ആത്മാനുസന്ധാനം ശീലിക്കേണ്ടതാകുന്നു. അതത്ര എളുപ്പത്തിൽ സാധിക്കുന്നതല്ല. ദേഹാദികളിലുള്ള മമതയെ കൈവെടിഞ്ഞു്, ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ നിശ്ശേഷം നിഗ്രഹിച്ചു്, യാതൊരുമനോവികാരങ്ങൾക്കും ഇടം കൊടുക്കാതെ, മാനുഷമാനങ്ങളെ ചിന്തിക്കാതെ, മൗനനിദ്രയോടുകൂടി സങ്കല്പവികല്പങ്ങളില്ലാത്തവനായി നിർവികല്പസമാധി ശീലിക്കണം. അതിനെയാണു് ആത്മാനുസന്ധാനമെന്നു പറയുന്നതു്.

ബ്രാഹ്മണർ:—സദ്ഗുരോ! ബഹിർമുഖദൃഷ്ടിമാറി അന്തർമുഖദൃഷ്ടിയോടെ സ്ഥിതിചെയ്താൽ ആനന്ദാനുഭൂതിയുണ്ടാകുമോ?

ജയഭേവർ:—ജാഗ്രദവസ്ഥയിൽ സുഷുപ്തവസ്ഥയെ പ്രാപിക്കുന്നതാണു് ആനന്ദാനുഭൂതി എന്നു പറയുന്നതു്.

ബ്രാഹ്മണർ:—കരണങ്ങളെ ബാഹ്യവിഷയങ്ങളിൽനിന്നും വേർപെടുത്തി അന്തർമുഖമാക്കിച്ചെയ്തു്, മനസ്സിനെ ശൂന്യമാക്കി മൗനം പ്രാപിച്ചു്, സ്ഥാണുതല്യം സ്ഥിതിചെയ്താലും ആനന്ദം കിട്ടുന്നില്ലല്ലോ; അതിനു കാരണമെന്താവാം?

ജയഭേവർ:—ജാഗ്രത്തിൽ സുഷുപ്തവസ്ഥയുടെ സ്വഭാവമെന്താണെന്നുപറയാമോ?

ബ്രാഹ്മണർ:—ഓഹോ! ആനന്ദമയം.

ജയഭേവർ:—അതെങ്ങനെ സംഭവിക്കുന്നു എന്നു പറയുക!

ബ്രാഹ്മണർ:—മനസ്സ് യതൊന്നിലും പ്രവർത്തിക്കാതെ ആത്മാവിൽ ലയിക്കുന്നതുകൊണ്ടായിരിക്കാം.

ജയഭേവർ:—ഏതാണ്ടു അതാണു വാസ്തവം. സുഖദുഃഖങ്ങളുടെവ്യാപാരം മനസ്സിനാണല്ലോ. സുഷുപ്തവസ്ഥയിൽ മനസ്സ് വിസ്തൃതിയെ പ്രാപിക്കുന്നതിനാൽ സർവ്വക്രിയകളുൾപ്പെടെ ശൂന്യമായി ഭവിക്കുന്നു. ആ സമയത്തു് ആനന്ദസ്വരൂപമായ ആത്മാവിനു മാത്രമേ ഉണർവുളളു. അതുകൊണ്ടാണു് ആനന്ദാനുഭൂതിയുണ്ടാകുന്നതു്.

ബ്രാഹ്മണർ:—ജാഗ്രദവസ്ഥയിൽ ആനന്ദമുണ്ടായിരിക്കുന്നതെങ്ങനെ? അതിനുള്ള വഴിയെന്തു്?

ജയഭേവർ:—അന്തഃകരണങ്ങളും ബാഹ്യജ്ഞരണങ്ങളും സർവ്വദാ ഭൂതമയങ്ങളാകുന്നു. ആത്മാവാകട്ടേ നിത്യാനന്ദസ്വരൂപനാണു്. ഈ വസ്തുത ഗ്രഹിക്കാത്ത അജ്ഞാനികൾ ശരീരമായ പീഡയെ ആത്മാവിൽ ആരോപിച്ചു ഭൂതമയങ്ങളാക്കുന്നു. ശരീരം

ആദികളിൽ അഹംഭാവമില്ലാത്ത ജ്ഞാനികൾ ജാഗ്രത്തിലും തമാനന്ദമനുഭവിക്കും.

ബ്രാഹ്മണർ:—അതെങ്ങനെ? ശരീരമായപീഡ അതിനോടുബന്ധപ്പെട്ടു നില്ക്കുന്ന ആത്മാവിൽ സംബന്ധിപ്പിക്കാതെ സാധിക്കുമോ? അപ്പോൾ ആ പീഡകൾ ആത്മാനന്ദത്തെ മറച്ചുകളയുകയില്ലേ?

ജയദേവർ:—ശരീരം നശിക്കുന്നതുവരെ സുഖദുഃഖങ്ങളും അതിനെ ബാധിച്ചുകൊണ്ടേയിരിക്കും. ആത്മജ്ഞാനികൾക്കു സ്വപ്നഭൗമനത്തിനു തുല്യം ആ സുഖദുഃഖങ്ങൾ തോന്നിയും തോന്നാതെയും കഴിയും. സ്വപ്നത്തിനുണ്ടാകുന്ന സുഖദുഃഖങ്ങൾ അവയെ നിഴലിപ്പിക്കുമെന്നല്ലാതെ സുഖത്തെയോ ദുഃഖത്തെയോ അനുഭവിപ്പിക്കുന്നില്ല. ആ സ്വപ്നതുല്യമായ സുഖദുഃഖങ്ങൾപോലും അഭ്യാസികൾക്കേയുള്ളൂ. ആരൂഢർക്ക് അതിന്റെ പ്രതീതിപോലുമുണ്ടാകുന്നില്ല. അവർ എപ്പോഴും ആനന്ദത്തെത്തന്നെ അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

ബ്രാഹ്മണർ:—അപ്രകാരം നിത്യാനന്ദമനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആരൂഢന്മാർ മാത്രമേ മോക്ഷത്തിനധികാരികളാവുകയുള്ളോ? മറ്റുള്ളവർക്കു മോക്ഷം ലഭിക്കയില്ലെന്നോ?

ജയദേവർ:—ബ്രഹ്മവിത്തു്, ബ്രഹ്മചാൻ, ബ്രഹ്മചര്യൻ, ബ്രഹ്മചരിഷ്ഠൻ ഇങ്ങനെ നാലുപ്രകാരത്തിലുള്ള ജ്ഞാനികളും മോക്ഷത്തിനധികാരികൾതന്നെ. എങ്കിലും താനാരാണെന്നും താനിരിക്കുന്ന ദേശം ഏതാണെന്നും മറ്റും അറിഞ്ഞുകൂടാതെയും മലജലവേഗങ്ങളേയും ഭക്ഷണജലികളേയും അറിയാതെയും സ്ഥിതിചെയ്യുന്നവനാണു ബ്രഹ്മചരിഷ്ഠൻ. അവനത്രേ ബ്രഹ്മാനന്ദവെള്ളത്തിൽ മുക്കി തന്നെത്താൻ മറന്നു് ജീവന്മുക്ത്യവസ്ഥയെ ഹസ്താമലകംപോലെ അനുഭവിക്കുന്നവൻ. ശ്രേഷ്ഠമായ ആ പദത്തെ പ്രാപിച്ച ബ്രഹ്മാനന്ദത്തെ അനുഭവിക്കുവാൻ നിങ്ങൾ ശ്രമിക്കവിൻ!

ബ്രാഹ്മണർ:—സദ്ഗുരോ! ദയാലോ! ഞങ്ങൾക്കു ബ്രഹ്മാനന്ദത്തിൽ മുഴുകാൻ ഇനിയെത്രകാലം വേണ്ടിവരും? അതിലേക്കു് അങ്ങയുടെ കരുണാകടാക്ഷാമനു ലഭിക്കും?

ജയദേവർ:—മുമുക്ഷുക്കളേ! ഇന്നുമുതൽതന്നെ ദേശാഭിമാനത്തെയും ആഗ്രഹങ്ങളെയും വെടിഞ്ഞു്, ആശ്രയിക്കുന്നവർക്കു് ഭഗവത് ജ്ഞാനത്തെ ഉപദേശിച്ചു്, മാനാപമാനങ്ങളെ വലിച്ചെറിഞ്ഞു്, മനസ്സിനെ വികാരങ്ങൾക്കു് അടിമപ്പെടുത്താതെ നിയന്ത്രിച്ചു്, ആത്മാവിനെ പരമാത്മാവിൽ ലയിപ്പിച്ചു്, ബ്രഹ്മ

നന്ദത്തെ അനുഭവിച്ചു മൗനസമാധിയെ പ്രാപിക്കുവിൻ
അതിനു നിങ്ങൾക്കു സംഗതിയാകട്ടെ!

ഇങ്ങനെ അനുഗ്രഹാശിസ്സുകൾ നൽകി ആത്മാവിനെ ഭരിച്ചു
നിവീകല്പസമാധിയിൽ ലയിച്ചു. ബ്രാഹ്മണരാകട്ടെ സ്വാമികളുടെ
ഉപദേശത്താലും അനുഗ്രഹത്താലും പരിശുദ്ധാന്തഃകരണന്മാരായി
ഭവിച്ചു, സാഷ്ടാംഗം നമസ്കരിച്ചു മടങ്ങിപ്പോകയും ചെയ്തു.

സ്വാമികൾ ഇപ്രകാരം തന്നെ ആശ്രയിച്ചുവരുന്ന പല മോ
ക്ഷേച്ഛുക്കൾക്കും ഉപദേശംനൽകിയും പല ഭക്തന്മാരേയും അ
നുഗ്രഹിച്ചും എപ്പോഴും ബ്രഹ്മാനന്ദത്തെ അനുഭവിച്ചും നിവീകല്പസ
മാധിയിൽ ലയിച്ചും പിന്നെയും പല ദിവസങ്ങൾക്കു കഴിച്ചുകൂട്ടി
യതിനു ശേഷം നിത്യസമാധിയെ പ്രാപിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടു്
തന്റെ സഹധർമ്മചാരിണിയായ പത്മാവരീഭേവിയെ അരികിൽ
വിളിച്ചു് താൻ മുക്തിപദത്തെ പ്രാപിക്കാൻ പോകുന്നുവെന്നും ആ
വശ്യമുള്ള വരം വാങ്ങിക്കൊള്ളണമെന്നും ഉദ്ബോധനംചെയ്തു് ആ
മഹതി ഭർതൃപാദങ്ങളിൽ വീണു വണങ്ങിക്കൊണ്ടു് “പ്രാണനാഥ!
അവിടുന്ന് അവിടുത്തെ ഇഷ്ടദൈവതമായ പരബ്രഹ്മത്തിൽ ലയി
ക്കാൻപോകുന്നു അതുപോലെ എന്റെ ഇഷ്ടദൈവതമായ അങ്ങ
യിൽ എനിക്കും ലയിക്കണമെന്നല്ലാതെ മറ്റൊരു വരവും എനി
ക്കാവശ്യമില്ല. ഞാനും അനിത്യമായ ഈ ശരീരത്തെ ഉപേക്ഷി
ക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു” എന്നുണർത്തിച്ചു.

പത്നിയുടെ വാക്കുകൾ സ്വാമികളുടെ കാതുകൾക്കു് അമൃതോ
പമമായി ഭവിച്ചു തന്റെയും അഭിപ്രായം അതുതന്നെയാണെന്നു
ള്ള അർത്ഥത്തിൽ ഞെ മന്ദഹസിച്ചു. അനന്തരം കൃഷ്ണരാജ
നെ വരുത്തി താൻ വാരാണസിയിൽ പോകാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കു
ന്നു എന്നും ചിലനാൾ അവിടെ ഇരിക്കണമെന്നുദ്ദേശിക്കുന്നുവെന്നും
അരുളിച്ചെയ്തു. അച്ചൊല്ലുകൾ രാജാവിന്റെ കാതുകളിൽ ഇടിത്തീ
വീഴിച്ചു. അദ്ദേഹം പെട്ടെന്നു തെട്ടി അങ്ങനെ നിലകൊണ്ടുപോ
യി. കണ്ണനീർ ധാരാളമായി പ്രവഹിച്ചു. അദ്ദേഹം ശബ്ദിച്ചില്ല.
സ്വാമികൾ യാതൊന്നും അറിയാത്തമട്ടിൽ രാജാവിനോടു സങ്കടകാ
രണം ചോദിച്ചു. ഗൽഗദത്തോടുകൂടി രാജാവു പറഞ്ഞു:—“സ്വാ
മിൻ! നിന്തിരുവടിയുടെ തൃപ്പാദശുശ്രൂഷ, വ്രതം നിത്യവും ആദരിച്ചു
കൃതാർത്ഥനായിരിക്കുന്ന ഞാൻ തിരുമേനിയെ പിരിഞ്ഞിരിക്കുന്ന
തെങ്ങനെ? അടിയനെക്കൂടി വാരാണസിയിൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോ
കാൻ കരുണയുണ്ടാകണം!” സ്വാമികൾ അപ്രകാരം സമ്മതിച്ചു ഭേ
വിയേയും രാജാവിനേയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വാരാണസിയിലേയ്ക്കു പുറ
പ്പെട്ടു. യഥാകാലം കാശിയിലെത്തി ഗംഗാനദീതീരത്തിൽ ഒരു ഉ
ചിതസ്ഥാനം നിശ്ചയിച്ചു് അവിടെ ഇരുന്നു സമാധിയുറപ്പിച്ചു. അ

നാട്ടിലെ ഭക്തന്മാരും സന്യാസിമാരും സ്വാമികളുടെ ആഗമനവൃത്താന്തമറിഞ്ഞു കൂട്ടംകൂട്ടമായി വന്നു ചുറ്റും തൊഴുതുനിന്നു. സ്വാമികൾ എല്ലാവരെയുംനോക്കി അനുഗ്രഹിച്ചതിനുശേഷം സമുദ്രതീരത്തിൽ പഞ്ചഭൂതസഞ്ചിതമായ സ്ഥൂലശരീരത്തെ ഭൂമിയിൽ തള്ളിയുറപ്പിച്ചു നിത്യാനന്ദപദത്തെ പ്രാപിച്ചു പത്മാചതീഭേദിയാകട്ടെ, ഉടൻതന്നെ ക്രൗഞ്ചരാജൻ ആശിസ്സുകൾ അരുളിയതിനു ശേഷം, തന്റെ ദിവ്യഭക്താവിനെത്തുടൻ പത്മാസനത്തിലിരുന്ന് സമാധിയുറപ്പിച്ചു പരബ്രഹ്മത്തിൽ ലയിച്ചു. രാജാവ് തന്റെ ദിവ്യനായ ഗുരുവും തത്സാരധർമ്മചാരിണിയും ഇങ്ങനെ തന്നെ ഏകനായി വിട്ടുവെച്ചു എന്നെന്നേക്കുമായി പിരിഞ്ഞുപോയതുകണ്ട് ഇടിത്തീയേററ മരംപോലെ നിലകൊണ്ടു. അനന്തരം ഒരുപ്രകാരത്തിൽ ധൈര്യം അവലംബിച്ചുകൊണ്ടു ആ മൃതശരീരങ്ങളെ ബ്രാഹ്മണരെക്കൊണ്ടെടുപ്പിച്ചു, തന്റെ രാജ്യത്തുകൊണ്ടുചെന്ന്, വിശുദ്ധമായ ഒരു സ്ഥലത്തു വെൺകുളിർക്കല്ലുകൾ കൊണ്ടു ശവകുടീരം നിർമ്മിച്ചു അതിൽ സുവർണ്ണത്താലികൾ പതിച്ചുലങ്കരിച്ചു, അതിനുള്ളിൽ ആ ദിവ്യശരീരങ്ങളെ വിധിപ്രകാരം 'സമാധിയിരുത്തി' തന്റെ അന്ത്യകാലംവരെ പ്രതിദിനം പൂജ നടത്തിക്കൊണ്ടിരുന്നു.

ന. തുളസീദാസർ.

ഒരിക്കൽ വൈകുണ്ഠാധിപതിയായ നാക്ഷാൽ നാരായണൻ വാല്മീകിമഹർഷിയെ നോക്കി, "ഭാരതഖണ്ഡത്തിൽ ഹിന്ദിഭാഷ സംസാരിക്കുന്ന ജനസമുദായത്തിൽ ഭക്തികുറഞ്ഞു" അധർമ്മംവർദ്ധിച്ചു അനാചാരങ്ങൾ ഏറ്റെടുത്തു, അങ്ങനെ ആ സമുദായം ദുഷിച്ചുതടങ്ങിയിരിക്കുന്നതിനാൽ മഹർഷി ആ നാട്ടിൽ ജനിച്ചു ആ ഭാഷയിലൊരു പുതിയരാമായണം ചമച്ചു ജനങ്ങളെ സഭവൃത്തന്മാരും ഭക്തന്മാരുമാക്കിച്ചെയ്യണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. വാല്മീകിമഹർഷിക്കു വീണ്ടും മനുഷ്യലോകത്തിൽ ജനിക്കാൻ വളരെ മടിയുണ്ടായിരുന്നിട്ടും ഭഗവന്നിയോഗത്തെ അനുദരിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെ ഭഗവദജ്ഞയെ ശിരസാ ചമിച്ചു.

ഭാരതത്തിൽ സുശീലനും സഭവൃത്തനും സകല മതങ്ങളുടേയും സാരഗ്രാഹിയുമായ അക്ബർചക്രവർത്തി നാടുവാണിരുന്ന കാലത്തു ആത്മാരാമനെന്നു പേരോടുകൂടി ഒരു ബ്രാഹ്മണൻ ഡൽഹിപ്പട്ടണ

ത്തിൽ പാർത്തുവന്നിരുന്നു. ആ ബ്രാഹ്മണൻ ഈശ്വരഭക്തനും സാധുജനപൂജകനും സത്യവാനും യോഗ്യനും അക്ബർചക്രവർത്തിയുടെ കൊട്ടാരത്തിൽ ചക്രവർത്തിയുടെ ഒരു ഉപദേഷ്ടാവെന്ന നിലയിൽ അദ്ദേഹത്താൽ സൽക്കരിക്കപ്പെട്ടുപോരുന്നവനും ആയിരുന്നു. ചക്രവർത്തി അദ്ദേഹത്തിന് ആയിരം സ്വർണ്ണനാണയംപ്രതിമാസം ശമ്പളം കൊടുത്തുവന്നു. ഈ ഘട്ടത്തിലാണ് വാല്മീകിമഹർഷി ഭഗവദാജ്ഞയെ നിരവേറാൻ നിശ്ചയിച്ചത്.

‘മരാംരേതി’ തെറ്റിച്ചൊല്ലി മഹാകവിയായി, മഹാഭക്തനായി ഭവിച്ച മഹർഷിപുംഗവൻ ആത്മാരാമന്റെ പുത്രനായി അവതരിച്ച ശിശുവിന്റെ തേജോവിലാസവും ഭാവിയിൽ മഹൽപ്പദത്തെ ആരോഹണം ചെയ്യുമെന്നുമാനിക്കാവുന്ന സാമൂഹികാലക്ഷണങ്ങളും കണ്ട് ആത്മാരാമൻ ആ ശിശുവിന് തുളസീദാസനെന്നു നാമകരണം ചെയ്തു. തുളസീദാസൻ യുക്തവയസ്സിൽ ഉപനയനം ചെയ്യപ്പെട്ടതിനുശേഷം പരിമിതമായ കാലത്തിനുള്ളിൽ കലധർമ്മമനുസരിച്ചുള്ള വൈദികകർമ്മങ്ങളുദ്യമിക്കുകയും വേദവേദാംഗങ്ങളിലും, പരാണേതിഹാസങ്ങളിലും, സർവ്വശാസ്ത്രങ്ങളിലും, സകല കലകളിലും അപാരമായ പാണ്ഡിത്യം സമ്പാദിക്കുകയും ചെയ്തു.

തുളസീദാസൻ യഥാകാലം യൗവനയുക്തനായി ചമഞ്ഞു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിതാവു മതയെന്നു പേരോടുകൂടിയ ഒരു കന്യകയെ കലമയ്ക്കാദയനുസരിച്ച് ആ യുവാവിനെക്കൊണ്ടു വിവാഹം ചെയ്യിപ്പിച്ചു. തുളസീദാസന്റെ പ്രഗത്ഭതയും ശാസ്ത്രപാണ്ഡിത്യവും മനഃസംസ്കാരവും അക്ബർചക്രവർത്തി അറിയുന്നതിന് ഇടയായി. അദ്ദേഹം ആത്മാരാമനുമായി ആലോചിച്ച് തുളസീദാസനെ കൊട്ടാരത്തിൽ വരുത്തി സംസാരിച്ചു. അയാളുടെ യോഗ്യതകളിൽ പൂർണ്ണവിശ്വാസം വന്നതിനുശേഷം ചക്രവർത്തി അയാളെ തന്റെ കയ്യാലോചനാസഭസ്പിൽ റംഗമായി നിയമിച്ചു. ആത്മാരാമൻ അനുഗ്രഹത്തിൽ വെച്ചു ബുദ്ധിമാനായ തന്റെ പുത്രനെ അരികിൽ വിളിച്ച് ഇപ്രകാരം ഉപദേശിച്ചു: — “മകനേ! രാജസേവനം നിശ്ചിത നിശ്ചിതമായവധ്വംഗത്തെ ചുംബനം ചെയ്യുന്നതിന് തുല്യമാകുന്നു. രാജാവിനോടു അധികമടുക്കാതെയും ഏറെ അകലാതെയും സൂക്ഷിക്കേണ്ടതാണ്. രാജാവിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങൾ അബലമാണെന്നു കണ്ടാൽ അതിനെ പറയാതെപറഞ്ഞു മനസ്സിലാക്കുകയല്ലാതെ അനാദരപൂർവ്വം എതിർത്തു പറകയോ അങ്ങനെ സംശയിക്കത്തക്ക സ്വരത്തിൽ സംസാരിക്കുകയോ ചെയ്യാൻ പാടില്ല. ഗുണവാനായ ഒരു വൻ രാജദേവനെ സമ്പാദിച്ചുപോയാൽ അവനെ സ്നേഹിക്കുന്നതും അവനെ സഹായിക്കുന്നതും രാജാവിന് അറിവു കിട്ടിയാൽ ആപൽക്കരമായിത്തീരും. രാജാവിന്റെ പ്രീതിക്കു പാത്രീഭവിച്ച ഒരു

ഭജനത്തെ വെറുക്കുന്നതിന്റെയും ഫലം അതുതന്നെയായിരിക്കും. മകനേ! ഈവക സംഗതികൾ എല്ലായ്പ്പോഴും നിന്റെ ഓർമ്മയിൽ ഇരിക്കട്ടേ. ഇനി രാജനീതികളെ സംബന്ധിച്ചു നീ ചിലതു ഗ്രഹിച്ചിരിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്. പ്രജകളുടെ ക്ഷേമത്തേയും അവരുടെ സുഖസൗകര്യങ്ങളേയും ലക്ഷ്യമാക്കിവേണം രാജ്യം ഭരിക്കേണ്ടതു്. രാജ്യത്തിൽ ഏറ്റെടുത്തുനന്നു പുതിയ ചട്ടങ്ങൾ ജനങ്ങളുടെയും അനുവാദത്തോടുകൂടി വേണ്ടതാകുന്നു. അതുപോലെതന്നെ ഭരണീയരായ പ്രജകൾക്കു ഇഷ്ടമില്ലാത്ത ഒരു ഉദ്യോഗസ്ഥനെ നിമിഷനേരംപോലും ആ സ്ഥാനത്തു വെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാൻ പാടില്ല. സമർത്ഥനായ ഭരണാധികാരിയുടെ കണ്ണുകൾ എല്ലായ്പ്പോഴും രാജ്യത്തിന്റെ നാലു് അതിർത്തികളേയും വീക്ഷിച്ചിരിക്കേണ്ടതാണ്. മുന്നറിവുതരാതെ ശത്രുക്കൾവന്നു രാജ്യത്തെ ആക്രമിക്കാൻ ഇടയുള്ളതിനാൽ അതിർത്തികളെ സുരക്ഷിതങ്ങളാക്കിച്ചെയ്തിരിക്കണം. ശത്രുക്കൾ പടയെടുത്തുവന്നാൽ അവരെ തടയുന്നതിനായി ഓടിച്ചെന്നു ചാടിക്കൊടുക്കുന്നതു് ആപൽക്കരമാണ്. ശത്രുവിന്റെ ശക്തി, യുദ്ധത്തിനുള്ള സമയം, ശത്രുക്കൾ എത്തിയിരിക്കുന്ന സ്ഥലം എന്നീ മൂന്നും യുദ്ധപടുവായ ഒരു രാജാവിന്റെ ചിന്താവിഷയങ്ങളാകുന്നു. മേൽപ്പറഞ്ഞ സ്ഥലവും കാലവും ശത്രുബലവും തനിക്കനുക്രമമാണെന്നു കണ്ടാൽ പിന്നെ ഒരുനിമിഷവും താമസിക്കാതെ ശത്രുവിനെ എതിർക്കുകയും അതു മൂന്നും വിപരീതങ്ങളാണെന്നു കണ്ടാൽ, അപ്പോൾ ശത്രുവിനോടു എതിർക്കാതെ ശത്രുവിനെ വശപ്പെടുത്തി സന്ധി സ്വീകരിപ്പിക്കാൻ ശ്രമിക്കേണ്ടതുമാകുന്നു. സാധുക്കളെ ആദരിക്കേണ്ടതും അവരുടെ ആവശ്യങ്ങളെ സാധിച്ചുകൊടുക്കേണ്ടതും രാജാവിന്റെ കടമയാകുന്നു. സാധുക്കളില്ലാത്ത നാടു് ഭൂഷ്മഗുണങ്ങൾനിറഞ്ഞ കാടാണെന്നു പറയണം. നാട്ടിനു വെളിച്ചത്തെ കൊടുക്കുന്നതും നാട്ടിനെ പ്രകാശിപ്പിക്കുന്നതും വാസ്തവത്തിൽ സൂര്യചന്ദ്രന്മാരല്ല; പുണ്യാത്മാക്കളായ സാധുക്കളാകുന്നു. നാട്ടിനെ അനുഗ്രഹിക്കുന്നത് ഈശ്വരനല്ല; ഈശ്വരഭക്തന്മാരായ സാധുക്കളാകുന്നു. ക്ഷാമപീഡകളെക്കൊണ്ടും മറ്റും നാട്ടിനെ ശിക്ഷിക്കുന്നത് ഈശ്വരനല്ല; ഈശ്വരതുല്യന്മാരായ നിഗ്രഹാനുഗ്രഹശക്തിയുള്ള സാധുക്കളാകുന്നു. അതുകൊണ്ടു സാധുക്കളെ പൂജിക്കാത്ത രാജാവു് രാജസ്ഥാനത്തിനധികാരിയല്ല. ഇപ്പറഞ്ഞ രാജധർമ്മങ്ങളിൽനിന്നു രാജാവു വ്യതിചലിക്കുന്നുവെന്നു കാണുമ്പോൾ രാജാവിന്റെയും രാജ്യത്തിന്റെയും തന്റേയും അഭ്യുദയത്തെ കാംക്ഷിക്കുന്ന അമാത്യനോ ഉപദേശാധിപോ ആചാര്യനോ ആരുതന്നെയായാലും യുക്തിവാദങ്ങളാലും ദുഷ്ടാന്തബഹുലങ്ങളാലും അതിൽനിന്നും പിൻതിരിയേണ്ടതാണ്. എന്നാൽ അതേസമയത്തുതന്നെ താൻ ഒരു നിരഹങ്കാരിയും രാജഭക്തനുമായിരിക്കേണ്ടതും രാജാവിനു അതിൽ

വിശ്വാസം ഉണ്ടായിരിക്കേണ്ടതും അത്യാവശ്യമാണ്. താൻ സർവ്വദാ സ്വാർത്ഥരഹിതനായിരിക്കണം ”

തൃശ്ശൂർപ്പാലം പിതാവിന്റെ സാഗർദ്ദം സന്ദർശിച്ചുവെന്നു മനസ്സിലാക്കിയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തെ ശിരസാ വഹിച്ചു ഭക്തിപൂർവ്വം നമസ്കരിച്ചു. “മകനേ! ഇനിയും കേൾക്കുക, ഒരിക്കൽ രാജാവു വേട്ടയ്ക്കായി കാട്ടിൽ പോകുകയുണ്ടായി. രാജാവിന്റെ പട്ടിയെ വിചാരിപ്പുകാരൻ രാജാവിന്റെ പട്ടിക്കിടക്കയിൽ ഒരു കിടന്നുനോക്കണമെന്നു പല നാളായി ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. അതിനവസരം നോക്കിവരുവേ ഇത്തവണ രാജാവു വേട്ടയ്ക്കുപോയ സന്ദർഭത്തിൽ തന്റെ ഇംഗിതത്തെ നിറവേറ്റാൻ രീച്ചപ്പെടുത്തി. അന്നു നേരത്തേതന്നെ പട്ടിയെ ശുചിയാക്കി മെത്തയും മറ്റും നല്ലതുപോലെ അലങ്കരിച്ചു, കൊട്ടാരത്തിൽ എല്ലാവരും ഉറക്കമായതിനുശേഷം അവൻ അതിൽ കയറിക്കിടന്നു. അതേനിമിഷത്തിൽത്തന്നെ ആ കിടക്കയുമായി നിത്യപരിചയമുള്ള നിദ്രാഭവിയാൽ അവൻ ആശ്ലേഷിക്കപ്പെടുകയും ചെയ്തു. രാജാവു കാട്ടിൽനിന്നും മടങ്ങിവന്നിട്ടുണ്ടോ എന്നു അന്വേഷിക്കുന്നതിനായി പട്ടമഹിഷി ഒരു ദാസിയെ പട്ടിയെപ്പറ്റിയുളളതുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു. അവൾ മടങ്ങിവന്നു രാജാവു വന്നിട്ടുണ്ടെന്നും നിദ്ര ചെയ്യുന്നുവെന്നും അറിയിക്കുകയാൽ രാജപത്നി പതുക്കെ പട്ടിയെപ്പറ്റി കടന്നു. തന്റെ ഭർത്താവു നായാട്ടിൽ ഏല്പിട്ടു ക്ഷീണത്താൽ ഗാഢനിദ്രയിൽ മുഴുകിയിരിക്കയാണെന്നും ഉറക്കത്തിനു ഭംഗം വരുത്തരുതെന്നും നിശ്ചയിച്ചു ആ കിടക്കയിൽത്തന്നെ ഒരൊത്തു കയറിക്കിടന്നു. ഈ സന്ദർഭത്തിൽ വിധിവിശേഷത്താൽ നായാട്ടിനു പോയിരുന്ന രാജാവു മടങ്ങിവരാനിടയായി. അദ്ദേഹം പട്ടിയെപ്പറ്റി പ്രവേശിച്ചു; മന്ത്രിയും ഒന്നിച്ചുണ്ടായിരുന്നു. അപ്പോൾ കണ്ട കാഴ്ച രാജാവിന്റെ ഹൃദയത്തെ ഏതൊക്കെ ശല്യപ്പെടുത്തിയിരിക്കണമെന്നു എടുത്തുറയ്ക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. തന്റെ പ്രേമഭാജനമായ പട്ടമഹിഷിയും അന്യനായ ഒരു പുരുഷനുംകൂടി തന്റെ കിടക്കയിൽത്തന്നെ സുഖനിദ്ര ചെയ്യുന്നതുകണ്ടു കോപപരവശനായി ഒരൊറ്റ വെട്ടിനു രണ്ടുതലയും ഒന്നിച്ചു വേർപെടുത്തണമെന്നു ഭ്രമിച്ചുകൊണ്ടു, ഉറയിൽനിന്നും വാൾഉയർത്തി. തൽക്ഷണം വാളിന്റെ തീർപ്പിൽ ഒരു കടലാസുകഷണം നിലത്തുവീഴുകയും അതു രാജാവു കാണുകയും ചെയ്തു. “ക്ഷമിക്കുക! ക്ഷമ സമുദ്രത്തേക്കാൾ മഹത്വമേറിയതാണ്.” ഈ വാക്കുകൾ അതിൽ ലേഖനം ചെയ്തിരുന്നതു രാജാവു വായിച്ചു. അപ്പോഴേതോടെ അദ്ദേഹം അതേനിലയിൽത്തന്നെ നിന്നു. ഈ കുറിപ്പ് ഒരു സാധുവിന്റെ മകൻ ഒരിക്കൽ തനിക്കു നൽകിയതാണെന്നും അപ്പോൾത്തന്നെ അതിനെ വാളിന്റെ തീർപ്പിൽനിന്നു പിടിച്ചതാണെന്നും അദ്ദേഹം

കാത്തില്ല. ഈശ്വരൻതന്നെ ഏഴുതി ആകാശത്തുനിന്നും കീഴ്പോട്ടു ഇട്ടതാണെന്ന് അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. പൂർവ്വസ്ഥിതിയിൽ വാൾ ഉറയിൽ നിക്ഷേപിച്ചുകൊണ്ടു പുറത്തിറങ്ങി വിവരം മന്ത്രിയെ ധരിപ്പിച്ചു. ബുദ്ധിമാനായ ആ മന്ത്രി രാജാവിനെ ഒരു ഭാഗത്തു ഒളിച്ചു നില്ക്കാൻ ഏല്പാട്ടു ചെയ്തൊമ്പതു പള്ളിയറവാതുക്കൽച്ചെന്നു ചുമച്ച ശബ്ദം ഉണ്ടാക്കി. ആ ശബ്ദം കേട്ടു രാജദാരുണരും ഉണർന്നു പള്ളിയറവാതുക്കൽ നോക്കിയപ്പോൾ മന്ത്രിനില്ക്കുന്നതുകണ്ടു; ആശ്ചര്യത്തോടും അത്ഭുതത്തോടും ഏഴുനേരുന്നിന്നും “അമാത്വ! ഇതെന്തൊരു മന്ത്രിയെക്കേടാണു? ഞാനും രാജാവുമൊന്നിച്ചു പള്ളിമെത്തയിൽ ശയിച്ചുരിക്കുമ്പോൾ അനുവാദമില്ലാതെ പള്ളിയറവാതുക്കൽ വരാൻ എന്തുകൊണ്ടു ധൈര്യപ്പെട്ടു? തിരുമനസ്സിലേക്കു അതു സമ്മതമായിരിക്കുമോ?” എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ടു അന്തഃപുരത്തിലേയ്ക്കു പോകാൻ ആരംഭിച്ചു.

മന്ത്രി:—കല്പിച്ചു പോകാൻ വരട്ടേ. തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു കാട്ടിൽ നിന്നും തിരിച്ചെഴുന്നള്ളിയതു് എപ്പോഴാണു്?

റാണി:—അതെനിക്കു നിശ്ചയമില്ല. രാത്രിയുടെ ആദ്യയാമത്തിൽ തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു തിരിച്ചെഴുന്നള്ളിയിട്ടുണ്ടോ എന്നു് അന്വേഷിച്ചു വാറാനായി അന്തഃപുരദാസിനെ ഞാൻ പറഞ്ഞയച്ചു. അവൾ മടങ്ങിവന്നു തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു തിരിച്ചെഴുന്നള്ളി പള്ളിക്കുറിപ്പുകൊള്ളുന്നു എന്നു പറകയാൽ ഞാൻ അപ്പോൾത്തന്നെ പള്ളിയറയിൽ വരികയും തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു ഗാഢനിദ്രയെ പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നതു കാണുകയും ചെയ്തു യാത്രാക്ഷീണംകൊണ്ടുറങ്ങുകയാണെന്നു നിശ്ചയിച്ചു് അദ്ദേഹത്തെ ഉണർത്തരുതെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി ഞാൻ ഒരറ്റത്തുകയറിക്കിടന്നു. ഏതായാലും തിരുമനസ്സുകൊണ്ടു് ഉറങ്ങിക്കിടക്കുമ്പോൾ നാമിക്കിനെ ഇവിടെനിന്നു സംസാരിക്കുന്നതു യുക്തമല്ല. ഞാൻ അന്തഃപുരത്തിലേക്കു പോകുന്നു. ഒഴിച്ചുവെക്കാൻ പാടില്ലാത്ത വല്ല അത്യാവശ്യകാര്യവുമുണ്ടെങ്കിൽ മാത്രമേ ഇപ്പോൾ തിരുമനസ്സുണർത്താൻ പാടുള്ളു.

രാജ്ഞി പോയതിനുശേഷം മന്ത്രി പള്ളിയറയിൽ കയറി പള്ളിമെത്തയിൽ സുഖനിദ്രചെയ്യുന്ന വിചാരിപ്പുകാരനെ വിളിച്ചുണർത്തി. അവൻ ഞെട്ടിഏഴുനേര കിടക്കിടെ വിറച്ചു കമ്പിട്ടുനിന്നു. “അയ്യോ! ഞാൻ അറിയാതെ ചെയ്തപോയി! എന്നെ കൊല്ലരുതേ! ഇതിനുമുമ്പു് ഞാൻ ഇങ്ങനെ കിടന്നിട്ടുമില്ലേ! ഈ ഒരുതവണ എന്നിക്കു മാപ്പുതരണം” എന്നിങ്ങനെ ഭയനീയമാവണ്ണം അപേക്ഷിച്ചു. മന്ത്രി ചോദിച്ചു:—എന്താ, സത്യം പറ! നിന്റെ കൂടെ കിടന്നിരുന്നതാരു്? കള്ളംപറഞ്ഞാൽ കൊന്നുകളയും.”

വിചാരിപ്പുകാരൻ:—അയ്യോ! ആത്മമില്ലായിരുന്നു. ഞാൻ മാത്രമേ മെത്തയിൽ കിടന്നുള്ളൂ.

മന്ത്രി:—അതിരിക്കട്ടേ; നീ പള്ളിമെത്തയിൽ കയറി കിടന്നതെന്തിന്?

വിചാരി:—(പേടിച്ചു വിറച്ചുകൊണ്ട്) പള്ളിമെത്തയിൽ ഒന്നു കിടന്നുനോക്കണമെന്നുഞാൻ വളരെക്കാലംകൊണ്ട് ആഗ്രഹിച്ചിരുന്നു. ഇന്ന് അതിനു സൗകര്യം കിട്ടിയപ്പോൾ ഞാൻ കയറിക്കിടന്നുപോയി. അങ്ങനേ! എനിക്കു മാപ്പുതരണം! ഇനി ഒരുകാലത്തും അങ്ങനെ ചെയ്യുന്നതില്ലേ! എന്റെ കണ്ണുങ്ങളെ വിചാരിച്ചെങ്കിലും എന്നെ കൊല്ലാതിരിക്കണം!

മന്ത്രി ഉടൻതന്നെ അവനെ തടവിലേക്കു് അയച്ചതിനുശേഷം മറഞ്ഞുനിന്ന രാജാവിന്റെ സമീപത്തുചെന്നു്, “തിരുമനസ്സിലെ സംശയം ഇപ്പോൾ പരിഹരിക്കപ്പെട്ടുവോ” എന്നുചോദിച്ചു. രാജാവു്:—ഇല്ല. ഇനിയുമൊന്നു പരീക്ഷിക്കേണ്ടതായിട്ടുണ്ട്.

അപ്പോൾത്തന്നെ രാജ്ഞിയെ വിളിപ്പിച്ചു, “നിന്റെ അപരാധം ക്ഷന്തവ്യമല്ല. പള്ളിയറവിചാരിപ്പുകാരനോടുകൂടി ഒരുമിച്ചുകിടന്നുറങ്ങിയ നിന്നെ എനിക്കു പട്ടമഹിഷിയായി സ്വീകരിപ്പാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തവിധത്തിൽ നീ അപരാധിനിയായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു” എന്നു രാജാവു കല്പിച്ചു. രാജ്ഞി അതുകേട്ടു കണ്ണുനീർ ഒഴുക്കിക്കൊണ്ടു് “അവിടുന്നു കല്പിക്കുന്ന കരം ഞാൻ എന്റെ അറിവോടുകൂടി ചെയ്തിട്ടില്ല. അതിനെ അവിടുന്നു വിശ്വസിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ ഇഷ്ടപ്രകാരം ശിക്ഷിച്ചുകൊള്ളുന്നതിനു് എനിക്കു സമ്മതമാണു്” എന്നറിവിച്ചു. രാജാവു പറഞ്ഞു:—വെട്ടിത്തിളപ്പിച്ച എണ്ണയിൽ നീ മുക്കിക്കളിക്കണം; അതാണു നിനക്കുള്ള ശിക്ഷ. നീ നിരപരാധിയാണെങ്കിൽ നിനക്കു യാതൊരു ഹാനിയും നേരിടുന്നതുമല്ലല്ലോ.”

“ഏതായാലും പരപുരുഷസ്पर्ശത്തിനിടയായ ഈ ശരീരം ഇനിവെച്ചുകൊണ്ടിരിക്കാൻ പാടില്ലതെന്നു്” എന്നുപറഞ്ഞു രാജ്ഞി ശിക്ഷ അനുഭവിക്കാൻ തയ്യാറായി. രാജാവു് ഉടൻതന്നെ എണ്ണ തിളപ്പിച്ചുവരുത്തി രാജ്ഞിയെ അതിൽ ചാടാൻ കല്പിച്ചു. രാജ്ഞി യാതൊരു ക്രൂരതയും കൂടാതെ എണ്ണയ്ക്കു വലംവെച്ചു് അതിൽ എടുത്തു ചാടാൻ ശ്രമിക്കവേ ആർദ്രഹൃദയനായിഭവിച്ച രാജാവു രാജ്ഞിയെ തടഞ്ഞുനിർത്തിക്കൊണ്ടു്, “പ്രിയേ! ഭവതിയുടെ ഹൃദയ നിഷ്ഠുരപട്ടത്തെമനസ്സിലാക്കണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശ്യത്തോടുകൂടി ഈശിക്ഷ വരിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടതാണു്. എന്നാൽ ഭവതിയുടെ സന്നദ്ധതയും നിസ്സങ്കോചതപവും എന്റെ സംശയത്തെ പരിഹരിച്ചിരിക്കുന്നു. മാത്രമല്ല, ഈ കടലാസുകുപ്പണം ആകാശത്തുനിന്നും എന്റെ

മുമ്പിൽ പതിച്ചുതന്ന ദൈവികമായിട്ടാണ്. ഭവതിയുടെ ചാരിത്രശുദ്ധി അതുകൊണ്ടുതന്നെ വെളിപ്പെടുന്നുമുണ്ട്” എന്നുകല്പിച്ചു രാജാവിനു അതുകേട്ടു, “പ്രാണേശ! ഞാൻ അപരാധിനിയല്ലെങ്കിലും പരമവ്രതനെ സ്തംഭിപ്പിക്കാനിടയായിപ്പോയതുകൊണ്ട് ഈ ശരീരം അശുദ്ധമായി ഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. പരിശുദ്ധനായ അങ്ങയെ ഇനി ഈ ശരീരത്തെ സ്തംഭിപ്പിക്കാൻ ഇടയാക്കുന്നതു പാപകരമാണ്” എന്നു പറഞ്ഞു രാജാവിനെയെപ്പറ്റി എണ്ണയെപ്പറ്റിയൊക്കെയും അറിയിച്ചു രാജാവു പെട്ടെന്നു രാജാവിനെ കടന്നുപിടിച്ചു ആ സാഹസത്തിൽനിന്നും വിരമിപ്പിച്ചതിനുശേഷം “ഭവതിയുടെ ചാരിത്രശുദ്ധിയെ സാക്ഷീകരിക്കുന്നതിനായിട്ടാണ് ഈ ശപഥം ഈ ലേഖനം എനിക്കു നൽകിയത്. ആ പരമാർത്ഥം ഞാൻ ഗ്രഹിപ്പിച്ചതിനുശേഷവും ഭവതി ഈ സാഹസത്തിന് ഒരുവെട്ടു നാളെത്തീരും? വേണമെങ്കിൽ ഇതിനെത്തന്നെ എണ്ണയിൽ ഇട്ടു സാശയനാട്ടു നതിവരുത്തിക്കളയാം. യാതൊരു ഹാനിയുംകൂടാതെ കടലാസ്സു തിരികെ കിട്ടുകയാണെങ്കിൽ ഭവതിക്കു ചാരിത്രശുദ്ധിയുണ്ടെന്നു വിശ്വസിക്കാമല്ലോ” എന്നു കല്പിച്ചുകൊണ്ടു എണ്ണയിൽ ഇടാൻ ഭവിച്ചപ്പോൾ മന്ത്രി പറഞ്ഞു:—“പ്രഭോ! ഇതു ദൈവത്തിൽനിന്നും കിട്ടിയിട്ടുള്ളതല്ല. ഒരിക്കൽ ഒരു സന്യാസിയുടെ മകൻ ഇവിടെ കൊണ്ടുവന്നതന്നതാണ്. അത് ഇപ്പോൾ അവിടുന്ന് ഓക്കുന്നില്ലായിരിക്കും. അവിടുന്നു അതിനെ ഈ എണ്ണയിൽ ഇട്ടാൽ അതു കരിഞ്ഞുപോകാനാണുള്ളപ്പോൾ. അങ്ങനെ വരുമ്പോൾ ദേവിയുടെ ചാരിത്രശുദ്ധിയിൽ അങ്ങേയ്ക്കു സംശയം ജനിക്കും. അതുകൊണ്ട് “ക്ഷമ സമുദ്രത്തേക്കാൾ മഹത്വമേറിയതാണെന്നുള്ള വാക്കും ദേവിയുടെ ചാരിത്രവും സത്യമാണെങ്കിൽ ഈ കടലാസ്സുകരിയാതിരിക്കട്ടേ! എന്നുള്ള സങ്കല്പത്തോടുകൂടി എണ്ണയിൽ ഇട്ടാലും.”

രാജാവു അപ്രകാരം സമ്മതിച്ചു. ഇഷ്ടദൈവതാസ്മരണയോടുകൂടി കടലാസ്സു ചുട്ടുതിളച്ചു എണ്ണയിൽ ഇട്ടു. വളരെനേരം കഴിഞ്ഞു രാജാവു കടലാസു തിരിയെ എടുത്തു. അത് എണ്ണയിൽ നനയുകയോ ചുട്ടുകൊണ്ടു കരിയുകയോ ചെയ്തിരുന്നില്ല. രാജാവു അതുകണ്ടു അത്ഭുതം സന്തോഷത്തോടും ചാരിതാത്മ്യത്തോടുംകൂടി പട്ടമഹിഷിയുടെ ചാരിത്രത്തെപ്പറ്റി പ്രശംസിക്കുന്നതുകേട്ടു, “എന്റെ ചാരിത്രത്തിനും ഈ കടലാസുകഷണത്തിനും തമ്മിൽ എന്തു സംബന്ധമാണുള്ളത്?” എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ടു മറുത്തവർ സംശയിക്കുമുമ്പു എണ്ണയിൽ കുതിച്ചുങ്ങി. ചുട്ടുതിളച്ചു ആ തൈലം രാജാവിന്റെ അംഗസ്തംഭമേററിമിഷത്തിൽ മഞ്ഞുവെള്ളംപോലെ ശീതശീതമായി ഭവിച്ചു. രാജാവിനും മന്ത്രിക്കും മറുത്തവർക്കും എന്തെന്നില്ലാത്ത ആശ്ചര്യവും രാജാവിന്റെ ചാരിത്രശുദ്ധിയിൽ നിഷ്കളങ്കമായ വിശ്വാസവും ജനിച്ചു. രാജാവു ഉടനെ, രാജാവിനെ വെട്ടിക്കൊ

പ്ലാൻ ഉദ്യമിച്ചു കരാളകർമ്മത്തിൽനിന്നും, തന്നെ തടഞ്ഞു നിർത്തിയ കടലാസുകഷണം ഏതൊരാളിൽനിന്നു തനിക്കു ലഭിച്ചുവോ, ആ സന്യാസികുമാരനെവരുത്തി “ആ ദിവ്യോപദേശം അടങ്ങിയ കുറിപ്പടി നിങ്ങൾക്കു് എങ്ങനെ കിട്ടി”യെന്നു ചോദിച്ചു. സന്യാസികുമാരൻ അതുകേട്ടു ഈവിധം പറഞ്ഞു—“എന്റെ പിതാവായിരുന്ന സന്യാസി മരിക്കുമ്പോൾ എനിക്കു പിത്രാജ്ജിതമായിത്തന്നെ മിപ്പായിരുന്നതുകൊണ്ടു് ഞാൻ മേലിൽ എങ്ങനെ കഴിഞ്ഞുകൂടണമെന്നദ്ദേഹത്തിനോടു ചോദിച്ചു. അദ്ദേഹം ഉടനെ ഈ കുറിപ്പെഴുതി എന്റെ പക്കൽ ഏൽപ്പിച്ചു. ഇതു രാജാവിനു സമർപ്പിച്ചാൽ എന്റെ ദാരിദ്ര്യം നീങ്ങുമെന്നു പറയുകയുചെയ്തു. അങ്ങനെയാണു് ഇതെന്നിരിക്കു കിട്ടുന്നതിന്നും ഞാൻ അന്നു് ഇതിന്നു തിരുമനസ്സിലേക്കു സമർപ്പിക്കുന്നതിന്നും തിരുമനസ്സിലെ സംഭാവന എനിക്കു ലഭിക്കുന്നതിന്നും ഇടയായതു്.” രാജാവു വീണ്ടും അവനു വേണ്ട ധനം നൽകി തൃപ്തിപ്പെടുത്തി അയയ്ക്കുകയും ചെയ്തു. “മകനേ! ഈ കഥയിൽ ആ മന്ത്രി പ്രകടിപ്പിച്ചതായ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യം നോക്കുക! ആവിധത്തിൽ സന്ദർഭാചിതമായ ബുദ്ധി രാജാവിനെ ഉപദേശിക്കാൻ കടപ്പെട്ട ഓരോരുത്തർക്കും വേണ്ടതാണു്. അപരരെക്കാണ്ടുമാത്രമേ രാജാവിന്നും രാജ്യത്തിന്നും പ്രയോജനമുള്ളു തദിതരന്മാരായ രാജസേവകന്മാർ സ്വാർത്ഥന്മാരും രാജദ്രോഹികളും രാജ്യദ്രോഹികളുമാകുന്നു. നീ ആ നിലയെ അപലംബിക്കാതെയിരിക്കുന്നതിനാണു ഞാൻ വീണ്ടും ഇതുകൂടി ഉപദേശിച്ചതു് ”

ആത്മാരാമൻ അതിനുശേഷം അധികകാലം സ്വദേശത്തു താമസിക്കുകയുണ്ടായില്ല. ഏറെത്താമസിയാതെ അദ്ദേഹം ഉദ്യോഗം രാജിവച്ചു ലൗകികജീവിതത്തിൽനിന്നും വിരമിച്ചു് ദേശാന്തത്തിനായി പുറപ്പെട്ടു. തുളസീദാസനാകട്ടേ; തന്റെ സ്വതസ്സിലായ ബുദ്ധിസാമർത്ഥ്യത്തെ പിതാവിന്റെ ഉപദേശമാകുന്ന ചാണയിലുറച്ചു മാറുകൂട്ടി, ഗൃഹകാര്യത്തിലും ഉദ്യോഗവിഷയത്തിലും പ്രയോഗിച്ചുകൊണ്ടു് രാജാവിന്റെയും മറ്റുള്ളവരുടേയും പ്രീതിക്കു പാത്രമായിക്കഴിഞ്ഞുവന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ, മന്ത്രിസ്ഥാനം ഒഴിവുവരികയും ചക്രവർത്തി തുളസീദാസരെ ആ സ്ഥാനത്തിൽ നിയമിക്കുകയും ചെയ്തു. ആ ജോലിയും ഭാസൻ തന്റെ ബുദ്ധിവൈഭവത്തെ പ്രകടിപ്പിച്ചും കൃത്യനിഷ്ഠയോടുകൂടിയും നിർവ്വഹിച്ചു, സർവ്വജനപ്രശംസയ്ക്കു പാത്രീഭവിച്ചു. അങ്ങനെയിരിക്കെ ദൈവഗതിയാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്വഭാവത്തിനു പെട്ടെന്നൊരു മാറ്റം നേരിട്ടു. സാധുസംഗത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ആസക്തിമാറി, ഭുജ്ജനസംസർഗ്ഗത്തിൽ താല്പര്യം മുഴുത്തു; കാമലബ്ധനായി ഭവിച്ചു; വേശ്യാഗൃഹങ്ങളിലെ പരിവുകാനായിത്തീർന്നു; ക്രമേണ അവിടെത്തന്നെ പാപ്തം

ക്കിത്തുടങ്ങി. വീടെന്നും കൊട്ടാരമെന്നുമുള്ള ചിന്തവിട്ടു; ഇങ്ങനെതള സീദാസൻ ഒരു വാഷളനായിത്തീർന്നു. ഒരിക്കൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതാവു വളരെനാളായി മകൻ വീട്ടിൽവരാതിരിക്കുന്നതുകണ്ട് അന്വേഷിച്ചുചെന്നു ഒരു വേശ്യാഗൃഹത്തിൽവെച്ചു കണ്ടുമുട്ടി. അമ്മ മകനോടു പറഞ്ഞു:—“പുത്ര! നിന്റെ പിതാവു മഹായോഗ്യനായിരുന്നു. നീയും ആ നിലയിൽ എത്തുമെന്നാണ് ഞാൻ ആശിച്ചിരുന്നത്. വിവേകമുള്ളവർ വേശ്യമാരുമായി ഇടപെടുമോ? പരസ്രീസംസ്കാരം നരകത്തിനു കാരണമാണെന്നു നിനക്കറിഞ്ഞുകൂടെയോ? നിന്റെ അച്ഛൻ തിരിച്ചുവന്നു ഈ സംഗതികൾ അറിയുമ്പോൾ നീ അദ്ദേഹത്തിനോടുള്ളുപറയും? ഏതായാലും വന്നതുവന്നു. ഇനിയെങ്കിലും നീ നല്ലവനായി ജീവിക്കു! നിന്റെ ഈ കെട്ടനടപടി പരസ്യമാകുന്നതിനുമുമ്പു നീ വീട്ടിൽപ്പോകുക!”

തളസീദാസൻ മാതൃമൊഴിയെ മാനിച്ചില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, വീട്ടിൽ വരാൻ മനസ്സില്ലെന്നു ശഠ്യം പിടിക്കുകയും ചെയ്തു. മാതാവു ഗത്യന്തരമില്ലാതെ മടങ്ങിപ്പോയി. ഈശ്വരന്റെ മായാവിലാസം ആക്കിയാം? ഭഗവാനിയോഗത്താൽ ലോകാനുഗ്രഹത്തിനായി അവതരിച്ച ആ മഹാൻ ഇങ്ങനെ ഭിന്നനായിത്തീരാൻ കാരണമെന്തായിരിക്കും? ഈശ്വരവിലാസമെന്നല്ലാതെ മറ്റൊന്നും പറയാൻ കാണുന്നില്ല.

ആത്മാരാമൻ തീർത്ഥാടനംകഴിഞ്ഞു യഥാകാലം മടങ്ങിയെത്തി. വീട്ടിൽ വന്ന ഉടനെ ആദ്യമായി അന്വേഷിച്ചതു തന്റെ ജീവിതസ്വസ്ഥമായ ഓമനപ്പുത്രന്റെ ക്ഷേമത്തെക്കുറിച്ചായിരുന്നു. പുത്രന്റെ തൽക്കാലസ്ഥിതി തന്റെ സഹധർമ്മചാരിണിയിൽനിന്നും ഗ്രഹിച്ചപ്പോൾ, അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായ അന്തസ്സാപത്തിനും അമച്ഛത്തിനും അളവില്ലായിരുന്നു. ആ പിതാവു അപ്പോൾത്തന്നെമകനെ അന്വേഷിച്ചു വേശ്യാഭവനത്തിൽ ചെന്നു. പിതാവിനെ കണ്ട മാത്രയിൽ തളസീദാസൻ പേടിച്ചു വിറച്ചു, പിതാവു എന്തുചെയ്യുന്നുവോ എന്നറിയാതെ അങ്ങനെ പകച്ചുനിന്നു. ആത്മാരാമൻ മകന്റെ നിലകണ്ട് ആശ്ചര്യഭരിതനായി അവനെ വീട്ടിലേയ്ക്കു ക്ഷണിച്ചു. അവൻ അതിനു വഴിപ്പെട്ടില്ല. അദ്ദേഹം കടന്നു കൈക്കൂപ്പിപ്പിട്ടു ബലംപ്രയോഗിച്ചു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. എന്നാൽ അദ്ദേഹം വീട്ടിലേക്കു പോയത്. തന്റെ ഉദ്യാനത്തിലുള്ള ഗൃഹത്തിൽ കൊണ്ടുചെന്നവിടെത്താമസം പിടിച്ചു. മകനു സഭ്ബുദ്ധിയുണ്ടായതിനുശേഷമേ വീട്ടിലേയ്ക്കു കൊണ്ടുപോകാൻ പാടുള്ളു എന്നു നിശ്ചയിച്ചു കാമാസക്തിയിൽനിന്നും അവന്റെ മനസ്സിനെ വേർപെടുത്തുന്നതിനായി അവന്റെ സമവയസ്സനായും സഭ്ബുത്തനായും വൈദികനായുമായ കുറേ ചെറുപ്പക്കാരെ അവന്റെ സഹവാസത്ത

നായി ഏപ്പെട്ടതി താനും അവിടെത്തന്നെ താമസമാക്കി. വൈദികമുരപ്രകാരമുള്ള നിത്യാനുഷ്ഠാനങ്ങളും ആത്മശാന്തിക്കു പര്യാപ്തമായ തപോജപാദികളും യാഗങ്ങളും യഥാവിധി നടത്തിവന്നു. ഇങ്ങനെയിരിക്കെ, ഒരു ദിവസം തുളസീദാസൻ ഉദ്യാനതടാകത്തിൽ സ്നാനത്തിനുപോയപ്പോൾ തടാകതീരത്തിൽ നവയൗവനയുക്തയായി നവപല്ലവമുളകളേബരയായി ഭിവ്യതേജോരൂപിണിയായി സർവ്വമനോഹാരിണിയായ ഒരു തരുണീമണി നില്ക്കുന്നതുകണ്ടു്, തുളസീദാസൻ അത്യുത്സാഹത്തോടെ അവളെ സമീപിച്ചു. അനന്യസാധാരണമായ സൗന്ദര്യപീയൂഷം വഴിഞ്ഞൊഴുകുന്ന ഈ ഭിച്യുധാമം ഒരു മനുഷ്യസ്ത്രീയുടേതായിരിക്കാൻ കാരണമില്ലെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. ആത്മാരാമന്റെ നയവിശേഷത്താൽ അടങ്ങിക്കിടന്നിരുന്ന തുളസീദാസന്റെ കാമാസക്തി ഉദ്ദീപ്തമായി ഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. അയാൾ ഒന്നുകൂടി മുമ്പോട്ടു്, “തപോവൃദ്ധന്മാരുടെ മരവിച്ച മനഃസ്ഥിതിയെപ്പോലും മാറ്റിമറിക്കാനുള്ള പ്രാപ്തിയും ഭീഷ്മിയും പൂണ്ടുവുള്ള ഒരു അപ്സരയോ സുന്ദരിയെന്നുവേ! കണ്ടു് ബാണങ്ങളാൽ ശകലിതമായ എന്റെ ശരീരത്തെ ആശ്ലേഷാമൃതത്താൽ സേചനംചെയ്യേണമേ!” എന്നു് അഭ്യർത്ഥിച്ചു. ആ യുവതി അതു കേട്ടു മന്ദഹാസപൂർവ്വം തുളസീദാസരോടു പറഞ്ഞു:—“മഹാത്മാവേ! ഞാൻ ദേവകന്യകയാണു്. അങ്ങയുടെ മഹിമാവു ദേവലോകത്തിൽപ്പോലും സർവ്വരാജാക്കീർത്തിക്കപ്പെടുന്നു. അങ്ങയെപ്പോലുള്ള പുണ്യാത്മാക്കൾ ഭൂലോകത്തിൽ ഇല്ലെന്നാണു് ഞങ്ങളുടെ അറിവു്. അത്ര ഭിവ്യനായ മഹാത്മാവിനെ കണ്ടു ബ്രഹ്മോപദേശം വാങ്ങിക്കാമെന്നു ആശിച്ചുകൊണ്ടാണു് ഞാൻ ഇവിടെ വന്നതു്. അങ്ങു പരീക്ഷാത്മം പറഞ്ഞവാക്കുകൾ എന്നെ അത്ഭുതപ്പെടുത്തുന്നു.”

തുളസീദാസൻ:—നാരിരത്നമേ! ഞാൻ പരീക്ഷാത്മം പറഞ്ഞതല്ല. പരമാത്മം പറഞ്ഞതാണു്. കാമവിവശനായ എന്നെ ഭവതി തഴുകിയാലും! എന്റെ ആഗ്രഹത്തെ നിറവേറ്റിയാലും! ആത്മോപദേശകാൽ പിന്നീടാകട്ടേ!

ദേവസ്ത്രീ:—തുളസീദാസരേ! നിങ്ങളുടെ നിലയിലെത്തിയ ഒരു മഹാത്മാവിനു് ഈ മനഃസ്ഥിതി പാടില്ലാത്തതാകുന്നു. പരസ്ത്രീവാഞ്ഛ പാപകരമാണു്. അപ്പരമാത്മം താങ്കൾക്കു് അറിഞ്ഞുകൂടാത്തതല്ലല്ലോ.

തുളസീദാസൻ:—പാപശമനകർമ്മങ്ങൾ പലതുണ്ടു്. എന്റെ ഈ ശിതം സാധിച്ചതിനുശേഷം ശാസ്ത്രോക്തമായ ആ കർമ്മങ്ങളെ വിധിപ്രകാരം നടത്തി ആ പാപത്തെ ശമിപ്പിച്ചുകൊള്ളാം. അതുകൊണ്ടു ഭവതി മരുതരയ്ക്കൊതെ, എന്നെപ്പണന്നാലും!

ദേവസ്രീ: — അയ്യക്കതമായ നിങ്ങളുടെ വാക്കുകൾ എനിക്കു പരമാ തുളതത്തെ ജനിപ്പിക്കുന്നു. ഞാൻ താങ്കളിൽനിന്നും ബ്രഹ്മോ പദേശം വാങ്ങാമെന്നു വിചാരിച്ചു ഇവിടെ വന്നതിൽ എനിക്കു നിങ്ങളെ ഉപദേശിക്കേണ്ടതായിവന്നിരിക്കുന്നു.

തളസീദാസൻ: — നമുക്കുണ്ടുപേക്കും പരസ്പരം ഉപദേശിക്കുന്നതിനു ധാരാളം സന്ദർഭമുണ്ട്. ഈ നിമിഷത്തിൽ ഭവതി എന്റെ ഇംഗിതത്തെ സാധിക്ക! ഇല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ഇപ്പോൾ കാമാഗ്നിയിൽ ദഹിച്ചുപോകും. അതുകൊണ്ടു അക്കാര്യം ആദ്യം നടക്കട്ടെ!

ദേവസ്രീ: കഷ്ടം! പരസ്രീവാഞ്ചരയുടെ കഷ്ടഫലങ്ങൾ പലേ ആചാര്യന്മാരും വേണ്ടുവോളം വെളിപ്പെടുത്തിയിരിക്കെ, അതൊക്കെ വായിച്ചു അറിഞ്ഞിരിക്കാനിടയുള്ള താങ്കൾ ഇങ്ങനെ ആശ്ചര്യപ്പെട്ടു കാമത്തിനു വശപ്പെട്ടതു് ആശ്ചര്യകരമായിരിക്കുന്നു! പരസ്രീയെ വാഞ്ചരിച്ച രാവണനും അവന്റെ കലവും നശിച്ചതും അഹല്യയെ മോഹിച്ചു ഞങ്ങളുടെ രാജാവിനു സഹസ്രലിംഗം സംഭവിച്ചതും അതിനു വഴിപ്പെട്ട അഹല്യ ശിലയായി ഭവിച്ചതും താരയ്ക്കും താരാനാഥനും സംഭവിച്ച അപകടങ്ങളും മറ്റും അങ്ങ് അറിഞ്ഞിട്ടില്ലെന്നുവരുമോ?

തളസീദാസൻ: — ഞാൻ ഇതും ഇതിൽക്കൂടെതലുമൊക്കെ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ട്. ആവക ശിക്ഷകൾ അനുഭവിച്ചതുകൊണ്ടു ഞാൻ അവരെക്കുറപ്പെടുത്തുന്നില്ല. നേരേമറിച്ച്, അവരെ ആ കുറ്റത്തിനു പ്രേരിപ്പിച്ച ആ ചണ്ഡാളനായ മാരനെ ശിക്ഷിക്കേണ്ടതിനുപകരം ആ സാധുക്കളെ ശിക്ഷിച്ചു മനുസ്ഥിതിയേയാണം ഞാൻ കുറപ്പെടുത്തുന്നത്. അപ്സരസ്രീരത്നമേ! സാക്ഷാൽ കൈലാസപതിയായ ആ മുക്കുണ്ണനല്ലാതെ മാരനെ ജയിക്കാൻ മറ്റൊരു ദൈവത്തിനോ മനുഷ്യനോ ഇതേവരെ സാധിച്ചിട്ടില്ല. ഇനി ഒട്ടു സാധിക്കുന്നതുമല്ല ഭവതി കേൾക്കുക; പാത്ഥനു ഗീതയേ ഉപദേശിച്ച ആ ഭഗവാനുതന്നെയും പതിനാറായിരത്തിയെട്ടു ഭാര്യമാരെ പരിഗ്രഹിക്കാൻ ഇടയാക്കിയ ആ കന്ദുപ്തനെ ജയിക്കാൻ എനിക്കു സാധിക്കുന്നതാണോ? അതുകൊണ്ടുതതേ പാപദേശങ്ങളൊക്കെ മതിയാക്കി എനിക്കു വശപ്പെട്ടാലും!

ദേവസ്രീ: — തളസീദാസരേ! മലമൂത്രഭാഗ്ധാപിണ്ഡമായ ഈ ശരീരവും തൽഭോഗങ്ങളും അനിത്യങ്ങളാണെന്നു അറിയുക! യൗവ്വനത്തിന്റെ തിളപ്പും രക്തത്തിന്റെ കൊഴുപ്പും നിലനില്ക്കുന്നിടത്തോളം ശരീരികൾ ഭോഗങ്ങളെ കാംക്ഷിക്കുകയും അവയുടെ

ശക്തി ക്ഷയിക്കുമ്പോൾ പശ്ചാത്താപപൂർവ്വം മരണത്തെ വരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. പിന്നെയും യോനിജന്മാരായി ആത്മഗതിക്കു വിഷ്ണുജായ ഭോഗകാർയ്യങ്ങളിൽ ആസക്തന്മാരായി ജന്മത്തെത്തുല്ക്കുന്നു ഇങ്ങനെ കോടാനുകോടി ജന്മങ്ങൾകൊണ്ടു സങ്കടമനുഭവിക്കുന്ന ജീവികളെ ആത്മോപദേശമാകുന്ന അമൃതമുഖി പാപശാന്തി വരുത്തി മുക്തിനൽകുന്നതിനായി അപൂർവ്വം ചില പുണ്യാത്മാക്കൾ അപൂർവ്വം ചില ഘട്ടങ്ങളിൽ ഭാരതത്തിൽ ജനിക്കുക പതിവുണ്ട്. ആ കൂട്ടത്തിൽ ഒരു മഹാത്മാവാണു് താങ്കൾ. അങ്ങനെയിരിക്കെ, താങ്കൾ ഈവിധം ശുദ്ധസാധാരണന്മാരെപ്പോലെ കാമവെറിയോടുകൂടി ജന്മോദ്ദേശത്തെ വിസ്മരിച്ചു് ഈ ഭൂമിയെത്തുടങ്ങുന്നതു നീതിയല്ല.

തളസിദാസൻ:—എന്റെ ജന്മം അത്ര മഹത്വമുള്ള ഒന്നാണെങ്കിൽ—അത്ര മഹത്തായ പല കാര്യങ്ങളും ഞാൻ ഈ ലോകത്തു ചെയ്യേണ്ടതായിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ—അതിലേയ്ക്കായിട്ടാണു് ഈശ്വരൻ എന്നെ സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നതെങ്കിൽ—ശരീരം ഞാൻ എന്റെ ചുമതലയേ നിർവ്വഹിക്കുകതന്നെ ചെയ്യും. അതിനുള്ള സന്ദർഭം എന്നിക്കു നേരിടാതിരിക്കുകയുമില്ല. ഇപ്പോൾ ഞാനിനി യോഗ്യനായിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ടാണു് കാമാസക്തി എന്ന വിട്ടുപിരിയാതിരിക്കുന്നതു്. ഭവതി ഇനിയൊന്നും എന്നിക്കു് ഉപദേശിക്കേണ്ട. എന്നെ ആശ്വേഷിക്കുക! എന്നെ ചുംബിക്കുക! ഭവതിയുടെ ആകാരസുഷമ അതേ, ആ ദിവ്യമായ തേജോവിലാസം എന്നെ ഹരാദാകർഷിച്ചിരിക്കുന്നു ഭവതി ഇനിയും താമസിക്കുന്നതു എന്റെ മനസ്സിനെ മുറുക്കിപ്പിഴിയുകയായിരിക്കും.

ദേവസ്വം:—അങ്ങു് ജന്മകാർയ്യത്തെ നിവർത്തിക്കുന്നതിനു സന്ദർഭം വരുന്നല്ലോ പറയുന്നതു്. സന്ദർഭം വരുത്തുകയല്ലാതെ, സന്ദർഭം വരുന്നതല്ല. കാലമായിട്ടില്ല എന്നു പറച്ചിൽ പലരും പറയുന്നതു കേൾക്കാം. യൗവനത്തിൽ ഭോഗാദികളെ അനുഭവിച്ചതിനുശേഷം വാല്യകൃത്തിൽ ആത്മഗതിക്കു പ്രവർത്തിച്ചുകൊള്ളാമെന്നാണു് അവർ പറയുന്നതു്. കാമാസക്തിയെ വേർപെടുത്തി, മദമത്സരാദികളെ വെടിഞ്ഞു്, ദേഹാഭിമാനംവിട്ടു്, ശാന്തന്മാരായി ഭഗവൽഭക്തന്മാരായി മോക്ഷമാർഗ്ഗത്തിൽ കാലുണന്നതിനു കാലമായില്ലെന്നു പറയുന്നതു് അയ്യക്തമാകുന്നു “യൗവ്വനേശാന്തനായോനെ ശാന്തനെന്നും ചെയ്യണം, ധാതുശക്തിക്ഷയത്തിങ്കൽ ശാന്തനല്ലാത്തതാരുതാൻ” എന്നാണു് ആപ്തപ്രസംഗം. അതുകൊണ്ടു് പുണ്യഹോ!

താമര! അങ്ങനെയ്ക്കു ലഭിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ മഹത്തായ ജന്മത്തി
ലെ ഇനിയത്തെ ഒരു ദിവസംപോലും പാഴിൽ കളയാതെ
അങ്ങു് ആത്മമാർഗ്ഗത്തെ തുടരുക.

തുളസീദാസൻ അക്ഷമനായി ദേവസ്രീയെ കടന്നുചിടിക്കുന്ന
തിനു മുമ്പോട്ടു് തു. അപ്പോഴു് സ്രീ പെട്ടെന്നു് അന്തർലോകം ചെയ്തു.
തുളസീദാസൻ അതുകണ്ടു് ഏറ്റവും അന്തസ്സാപത്തോടുകൂടി, 'ഹാ!
സുന്ദരീരത്നമേ! ദേവനാരികുലാവതംസമേ! സൗന്ദര്യധാമമേ! ഭവ
തി എന്നെ കബളിപ്പിച്ചുവോ! അയ്യോ ഞാനെന്തുചെയ്യട്ടേ! ആ
രോടുപറയട്ടേ! ഹാ ജഗദീശ! എന്റെ മനസ്സിനെ അപഹരിക്കാ
നായി അങ്ങു് ആ ദേവകന്യകയെ ഇങ്ങോട്ടു പറഞ്ഞയച്ചുവല്ലോ!
മാരമാലേറു് എരിപൊരിക്കൊള്ളുന്ന എന്റെ ഈ മെയ്യെന്നു
തലോടാതെ പോയല്ലോ! അയ്യോ! ഭവതി എന്നെ പരീക്ഷിക്ക
നുവോ? ഭവതി എവിടെ മറഞ്ഞിരിക്കുന്നുവോ? അല്ലയോ, ദേവനാ
രികുലമകളമേ! നയനപീയൂഷമേ! കളഭാഷിണി! മുകിൽവേണി!
രതിസമാനേ!" എന്നിങ്ങനെ പുലമ്പിത്തുടങ്ങി. ഈ അവസ
രത്തിൽ തുളസീദാസരുടെ സഹചാരികളിൽ ചിലർ—ദാസരും ദേവ
സ്രീയും തമ്മിൽ നടത്തിയ സംഭാഷണത്തിന്റെ ആരംഭഘട്ടം മുതൽ
അവിടെയൊരുഭാഗത്തു മറഞ്ഞിരുന്ന ചിലർ—തുളസീദാസരുടെ സ
മീപത്തു ചെന്നു. അവരിൽ ഒരാൾ തുളസീദാസരെ നോക്കി സ്നേഹി
താ! എന്താണു് ഈ ആരംഭം? നിങ്ങൾ എന്താണു് ഇങ്ങനെ തുട
ങ്ങുന്നതു്? വരൂ! എഴുന്നേൽക്കൂ! ദേവസ്രീയെ മറക്കു! നമുക്കു താമര
പ്പൊയ്ക്കയിൽ കളിക്കാം. നിത്യകർമ്മത്തിനു കാലമായി" എന്നു് ഉദ്
ബോധനം ചെയ്തു.

തുളസീദാസൻ:—കാമമാകുന്ന പൊയ്ക്കയിൽ മുങ്ങിക്കളിച്ചു എന്നി
ക്കു ഈ താമരപ്പൊയ്ക്കയിൽ കളിക്കാൻ മനസ്സു തോന്നുന്നില്ല.
മറെറാരാൾ:—കാമാസക്തിയെ നീക്കി തപശ്ചയ്യയ്ക്കു സന്നദ്ധനാ
കുക ഗർഹണീയമായ ഈ പ്രലപനങ്ങളൊക്കെ കൈവെടി
ഞ്ഞു് സ്നാനം നടത്തിയാലും!

തുളസീദാസൻ:—തപശ്ചയ്യയ്ക്കു ഞാൻ തയ്യാറല്ല. എന്നെ കബ
ളിപ്പിച്ച ദേവകന്യകയെ കിട്ടുമെങ്കിൽ, അതിനായിട്ടു ഞാൻ
തപസ്സുചെയ്യാം.

വേറൊരാൾ:—സ്നേഹിതാ! അനിത്യവും അയ്യക്കുറവുമായ ഭോഗസു
ഖങ്ങളെ നിങ്ങൾ അഭിലഷിക്കരുതു്! നിങ്ങളുടെ ഈ ആസ
ക്തി ഭഗവദ്വിഷയത്തിലേക്കു മാറുക

തുളസീദാസൻ:—ചന്ദ്രസമാനമുഖിയായ ആ സ്രീയെ ലഭിച്ചാൽ
ഞാൻ ഭഗവാനെ സേവിക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ എന്നെക്കൊ
ണ്ടു് അതിനു ശക്തിയില്ല

ഇനിയുമൊരാൾ—സഖേ! തുളസീദാസ! നിങ്ങൾ ഒരു ബ്രാഹ്മണകുലജാതനാണ്. തപശ്ചയ്യുയാണ് നിങ്ങളുടെ കലധർമ്മം. അങ്ങനെയുള്ള നിങ്ങൾ ലജ്ജകൂടാതെ ഇങ്ങനെ കാമചാപല്യംതുടരുന്നത് അയ്യങ്കതമാണ്, അപമാസഹേതുകവുമാണ്.

തുളസീദാസൻ:—അതുകണ്ടു കലമഹത്വമെന്നിരിക്കട്ടെകൊണ്ടാണ് എന്റെ മനസ്സ് നിസ്സാരകളായ മനുഷ്യസ്ത്രീകളിൽ പ്രവർത്തിക്കാതെ ദേവസ്ത്രീയിൽ, വിശേഷിച്ചും ദേവസ്ത്രീകുലത്തിന്റെ നടുനായകത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കാൻ ഇടയായത്.

ചേറൊരാൾ:—സർവ്വസാക്ഷിയായി സർവ്വത്തിനും ആധാരമായി സർവ്വാന്തർയ്യാമിയായിരിക്കുന്ന സാക്ഷാൽ ഭഗവാനിൽ ലേശവും ഭയംകൂടാതെ ഇങ്ങനെ മനസ്സിലെ കാമവിചാരത്താൽ മലിനമാക്കിയൊരു പാപത്തിന് നരകഭയമനുഭവിക്കേണ്ടിവരുമെന്നു നിങ്ങൾ ഓർക്കുന്നുണ്ടോ?

തുളസീദാസൻ:—നരകയാതന അപ്സാരസ്ത്രീയുടെ വിരഹാഗ്നിമൂടിനെക്കാൾ കടുപ്പമല്ലതന്നെ.

ചേറൊരാൾ:—അതിരിക്കട്ടെ, നിങ്ങൾക്കു ആത്മഗതിവേണ്ടേ? കാമത്തെ കൈവിടാത്തവന് മോക്ഷമെവിടെ?

തുളസീദാസൻ:—എന്നെ ചേർപ്പെട്ടുപോയ സുരനാരിജനം എന്റെ മുമ്പിൽ വന്നു നിന്നാൽ നിത്യാനന്ദമോക്ഷം എനിക്കു താനേ ലഭിക്കും.

ഇനിയൊരാൾ:—സ്നേഹിതാ! നിങ്ങൾ നിത്യകർമ്മങ്ങളെ മുടക്കുന്ന തുശരിയല്ല. എഴുന്നേൽക്കൂ. നമുക്ക് സ്നാനകർമ്മം നടത്താം.

തുളസീദാസൻ:—നിത്യകർമ്മത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കാനുള്ള എന്റെ മനസ്സിനെ അപഹരിച്ചുകൊണ്ടു് ആ സുരലോകവനിത അന്തർലാഭം ചെയ്തിരിക്കുന്നു.

അവർ എന്തൊക്കെപ്പറഞ്ഞിട്ടും, എത്രതന്നെ നിർബന്ധിച്ചിട്ടും തുളസീദാസനെ മാനസാന്തരപ്പെടുത്താൻ സാധിക്കായ്കയാൽ അവർ ആത്മാരാമന്റെ മുമ്പിൽ ചെന്നു വിവരമറിയിച്ചു. ആത്മാരാമൻ അതുകേട്ടു ആശ്ചര്യപരവശനായി തടാകതീരത്തിൽ വന്നു. “ഓമനേ മോഹനേ!” എന്നൊക്കെ പുലമ്പിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന മകനെ കണ്ടു അന്തസ്സാപത്തോടും അനുകമ്പയോടും കൂടി ആ പിതാവു പറഞ്ഞു:—“മകനേ! സർവ്വവേദസാരങ്ങളെ ഗ്രഹിച്ചിരിക്കുന്ന പുണ്യാത്മാവാണ്ല്ലോ നീ. നിന്ദ്യമായി വിഷതുല്യമായിരിക്കുന്ന സ്ത്രീദേഹത്തെ മോഹിച്ചു് നീ ഇങ്ങനെ വലയുന്നതെന്തു്? മലമൂത്രങ്ങൾ നിറഞ്ഞു മാംസാസ്ഥികളാൽ മൂടപ്പെട്ട ഭഗ്ഗന്ധപരിപൂരിതമായിരിക്കുന്ന ആ നികൃഷ്ടവസ്തുവെ തത്ത്വജ്ഞനായ നീ ഇച്ഛിക്കുന്നതു ശരിയോ? കടലും ചലവും നാറിയ വിയപ്പും നിറഞ്ഞ ആ ഭഗ്ഗ

സ്വസ്തുവിനെ വെറുക്കാത്തവനുണ്ടോ, ഭുവനമുദ്രത്തെ താണ്ടിക്കടക്കാൻ സാധിക്കുന്നു? എന്റെ പലകാലതപസ്സിന്റെ ഫലമായി ഭഗവാൻതന്നെയുള്ള ഓമനപ്പത്ര! പുണ്യാത്മാവേ! എന്റെ കലഭീപമേ! സർവ്വകലാവല്ലഭ! ഹേ, തുളസീദാസ! മായപ്പെട്ടിയാകുന്ന സ്രീഭേമത്തെ പുണ്യപ്പെട്ടിയെന്നു കരുതാൻ നീ ഒരു മൃഗമോ?

ആത്മാരാമന്റെ ഈ ഉപദേശങ്ങളും തുളസീദാസനെ മാനസാന്തരപ്പെടുത്താൻ പര്യാപ്തങ്ങളായില്ല. അയാൾ വീണ്ടും സുന്ദരി രത്നമേ! കർപ്പൂരഭീപമേ! എന്നും മറ്റും പുലമ്പിക്കൊണ്ടു തന്നെയിരുന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ ഭഗവാൻ വൈകുണ്ഠനാഥൻ തുളസീദാസനെ മോഹിപ്പിച്ച ഭവകന്യകയെ വരുത്തി നീ! ഇനിയും ആ തടാക തീരത്തു ചെന്നു തുളസീദാസനെ നിന്റെ സൗന്ദര്യപൂരത്താൽ പൂർവ്വാധികം ഭ്രമിപ്പിക്കണമെന്നു ശത്രുക്കളിൽ അയച്ച ഭവകന്യക രണ്ടാമതും തടാക തീരത്തിൽ വന്നിറങ്ങി. ആത്മാരാമൻ ആ സൗന്ദര്യത്തിശയത്തെക്കണ്ടു് “നീ ആരാ” എന്നു ചോദിച്ചു. താൻ ഒരു ഭവസ്രീയാണെന്നും ദിവസേന ഈ കളത്തിൽ വന്നു കളിച്ചുപോകുക പതിവുവെന്നും ഇപ്പോഴും അതേ ആവശ്യത്തിലേക്കു വന്നിറങ്ങുകയാണെന്നും പറഞ്ഞപ്പോൾ അടുത്തുണ്ടായിരുന്ന, തുളസീദാസരുടെ സതീതദ്വന്ദ്വാരിൽ ഒരാൾ, ആത്മാരാമനോടിക്കൂടെ പറഞ്ഞു:— “മുമ്പ് ഇവിടെ വന്നു തുളസീദാസന്റെ മനസ്സിനെ മയക്കിയ ഭവകന്യകയാണിതു്.”

ഈ അവസരത്തിൽ തുളസീദാസൻ ആ അപ്സരസ്രീയെ കാണുകയും, മോഹപാരവശ്യത്തോടുകൂടി നിലംപതിക്കുകയും ചെയ്തു. ആത്മാരാമനാകട്ടേ, ശീതോപചാരങ്ങളാൽ തുളസീദാസനെ സുബോധനാക്കിത്തീർത്തതിനുശേഷം അവന്റെ കൺമുമ്പിൽ തന്റെ തപശ്ശക്തിയാൽ ആ അപ്സരസ്രീയുടെ ദിവ്യവും ഭൂവ്യവുമായ തേജോരൂപം മാറി വികൃതവും ബിഭത്സവുമായ ഒരു പിശാചിയുടെ രൂപമാക്കിയെഴുത്തു. എന്നിട്ടു മകനെ നോക്കി, “നിന്റെ ചിത്തത്തെ അപഹരിച്ച സുന്ദരിയെ നോക്കുക! പൂണ്ണ പരസമാനമായ അവളുടെ മുഖശോഭ എവിടെ? കരിമുക്കിലൊത്ത തലമുടിയുടെ സ്തിമലമനോഹരതപമെവിടെ? കണ്ണിന്റെ വിലാസമെവിടെ? ഗണ്ഡകളുടെ സ്ഫടികസങ്കാശത എവിടെ? അധരങ്ങളുടെ ശോണിതതപമെവിടെ? കളേബരത്തിന്റെ കാന്തി എവിടെ? ഓരോന്നും നോക്കിക്കാണുക! രസമോ നീരസമോ നിനക്കു തോന്നുന്നതു്.? അതോ നീ ഭയപ്പെടുന്നുവോ?” എന്നു ചോദിച്ചു.

തുളസീദാസൻ, ആ ചെമ്പിച്ചു കാറ്റിൽപ്പറന്ന തലമുടിയും വിളറി വിവശമായ മുഖവുമെലിഞ്ഞുവിരൂപമായ ശരീരവും ചമ്മാസ്ഥിമാത്രമായ കരചരണാദികളുംകണ്ടു് വെറുപ്പും അറുപ്പും പേടി

യുപുണ്ടു് ആ കോലത്തെ നോക്കാതെ തിരിഞ്ഞുനിന്നുകളഞ്ഞു. ആത്മാരാമൻ പിന്നെയും മകനെ നോക്കി, “കുട്ടീ! നീ ഏന്താ തിരിഞ്ഞു നില്ക്കുന്നു? നിന്റെ കളഭാഷിണിയെ നിനക്കു കാണുണ്ടു്? അവളുടെ സുന്ദരമുഖം നിനക്കു നോക്കുണ്ടു്? അവളുടെ ശൃംഗാരാഭിനയം നിനക്കു കാണുണ്ടു്? അവളുടെ കളഭാഷണങ്ങൾ നിനക്കു കേൾക്കുണ്ടു്? നീ അവളെ ഇച്ഛിക്കുന്നില്ലേ? കഷ്ടം! നീ ഇത്ര ബുദ്ധിമുട്ടിനായിത്തീർന്നുവല്ലോ! രക്തവും മാംസവും മൂത്രവും പുരീഷവും വസയും മജ്ജയും ഞരമ്പും തൊലിയും എല്ലാം പല്ലം വിയപ്പും ഇങ്ങനെ പരഞ്ഞാൽ ഒട്ടുണ്ടാത്ത നിസ്സാരവും ഭുഷ്ടവുമായ വസ്തുക്കളാൽ മെന്നത്തു വച്ചിരിക്കുന്ന ശരീരത്തെക്കണ്ടു് ജന്മഭേദേശത്തെ മറന്നു കാമാസക്തനായി ജീവിക്കുന്നവനു സുഖമെവിടെ? അവനു തപസ്സു് ഉണ്ടാകുമോ? സാധുസംഗം അവനു ലഭിക്കുമോ? വേദപാരങ്ങളിൽ ആസക്തിയുണ്ടാകുമോ? ആത്മജ്ഞാനമോ, അതിൽ അഭിവൃദ്ധിയോ കാമിക്കു ലഭിക്കുമോ? അവനുമാനമുണ്ടോ? മന്ത്യാഭയമുണ്ടോ? വൃന്ദാവിശ്വലയമുണ്ടോ? നാരിമാരിൽ ആശമുഴുത്തു നാശത്തെ അടഞ്ഞവർക്കു കണക്കില്ല പരസ്രീകളെ ആശിക്കുന്നവൻ, അവൻ വേദജ്ഞനോ താപസനോ യോഗിയോ ആചാര്യനോ ആരായിരുന്നാലും നരകത്തിൽ പതിക്കുന്നതാണു്. അന്യഭാര്യയെ കാമിക്കുന്ന മൃഗൻ കണ്ണുപൊട്ടിയ പട്ടിയായി ജനിക്കുന്നതാണു്. സഭു് വൃത്തകളായ സ്രീകളെ അഭിലഷിക്കുന്നവൻ നിരന്തരമായ ദുഃഖത്തെ അനുഭവിക്കേണ്ട ജന്മം സ്വീകരിക്കേണ്ടിവരും” എന്നിങ്ങനെ ഉപദേശിച്ചു. ദേവകന്യക ആത്മാരാമന്റെ നിർദ്വയമായ ശാപത്താൽ തനിക്കു ശരീരവൈരൂപ്യം നേരിട്ടതുകൊണ്ടുള്ള കണ്ഠിതത്തോടും വിഷാദത്തോടും കൂടിത്തന്നെ ദേവലോകത്തേയ്ക്കു, നിയോഗിച്ചയച്ച ശ്രീനാരായണന്റെ സന്നിധിയിൽ ചെന്നു സങ്കടമുണർത്തിച്ചു. ഭഗവാനാകട്ടേ, അവളെ സാന്ത്വനപ്പെടുത്തി പൂർവ്വരൂപവും നൽകി അനുഗ്രഹിച്ചയച്ചു.

അനന്തരം ആത്മാരാമന്റെ സാരോപദേശങ്ങളാൽ പ്രബുദ്ധനായിത്തീർന്ന തുളസീദാസൻ ഇടക്കാലത്തു തനിക്കു നേരിട്ട കാമാസക്തിയേയും അതുനിമിത്തം താൻ കാട്ടിയ കാമചാപല്യങ്ങളേയും ഓർത്തു ലജ്ജിച്ചും പശ്ചാത്തപിച്ചും പിതാവിനോടു മാപ്പുപേക്ഷിച്ചു. ആത്മാരാമൻ മകന്റെ മനഃസ്ഥിതി മാറിക്കണ്ടതുകൊണ്ടുള്ള സന്തോഷത്തോടും ചാരിതാത്മ്യത്തോടുംകൂടി അവനെ വീട്ടിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി. തുളസീദാസൻ മാതൃപാദങ്ങളെ നമസ്കരിച്ചു താൻകാട്ടിയ അവിനയത്തെ പൊറുക്കണമെന്നപേക്ഷിച്ചു് അവരെ പ്രീതിപ്പെടുത്തിയതിനുശേഷംഭാര്യയെക്കണ്ടു് താൻ ഏതോരജ്ഞാതമായ ഭുഷ്ടശക്തിക്കു വശപ്പെട്ട ചില ചാപല്യങ്ങളെ കാട്ടിപ്പോയി എന്നും ഇനി അതിനെക്കുറിച്ചു ദുഃഖിക്കരുതെന്നും മറ്റും സമാധാനം

പറഞ്ഞു അവളെ സമാശ്വസിപ്പിച്ചു. അതിനുശേഷം ആത്മാരാമൻ തുളസീദാസനെ വീണ്ടും മന്ത്രിപദത്തിൽ ഇരുത്താതെയും കൊട്ടാരത്തിൽ അയയ്ക്കാതെയും ഗൃഹജോലികളിൽത്തന്നെ ഏല്പിട്ടു. മാത്രമല്ല, ആ നാട്ടിലെ താമസംതന്നെ മതിയാക്കി തന്റെ ജന്മഭൂമിയായ രാജപുരിയിലേക്കു കുടുംബസമേതം യാത്രയാവുകയും ചെയ്തു. അവിടെച്ചെന്നതിനുശേഷം, തപോധനന്മാരാൽ നിഷേധ്യമായൊന്നെ മിശാരണ്യത്തിൽ ചെന്നു തപസ്സു ചെയ്യണമെന്നു ഉദ്ദേശിച്ചു വിവരം ഭാര്യയെ ധരിപ്പിച്ചു. ആ സാധവി അതുകേട്ടു “പ്രാണേശ! ഞാൻകൂടി അങ്ങയെ പിന്തുടരാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. അങ്ങയെ വേർപെട്ടു ഞാൻ ഇവിടെ താമസിക്കണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നില്ല. അങ്ങയോടുകൂടാത്ത പട്ടണവാസം എനിക്കു ശുശ്രൂണവാസവും അങ്ങയോടു കൂടിയശുശ്രൂണവാസം എനിക്കു പട്ടണവാസവുമാകുന്നു. സാധവികൾക്കു് ഏതുകാലത്തും ഭർത്തൃശുശ്രൂഷയാണു് അവരുടെ തപശ്ചര്യയെന്നു ശാസ്ത്രം വിധിക്കെ, അതിനെ ലംഘിച്ചു് അങ്ങയെ പിരിഞ്ഞിരിക്കാൻ എനിക്കു കഴിയുന്നതാണോ? സ്വാമിൻ! കളത്രസഹവാസം തപശ്ചര്യയ്ക്കു പ്രതിബന്ധമല്ലല്ലോ. ഏതുകൊണ്ടുനോക്കിയാലും എന്നെ പിരിച്ചുനിർത്തി അങ്ങു തനിയെ പോകേണ്ടതായ ആ വശ്യമില്ല. അതിനാൽ എന്നെക്കൂടി ഒന്നിച്ചുകൊണ്ടുപോകാൻ ഭയയുണ്ടാകണു്”മെന്നുദ്യത്ഥിച്ചു. ആത്മാരാമൻ അതുകേട്ടു, “പ്രിയേ! നമ്മുടെ പുത്രൻ ഇനിയും പ്രായപൂർത്തി വന്നിട്ടില്ല. അവൻ ഇപ്പോഴും ഒരു ബാലനാണു്. അവനെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നതിനും ബാലചാപല്യങ്ങളിൽനിന്നും തടഞ്ഞുനിർത്തുന്നതിനും എനിക്കു പകരം ഭവതി ചുമതലവഹിക്കേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടു്. മാത്രമല്ല തപഃകർമ്മം സ്രീകൾക്കു, പ്രത്യേകിച്ചും ഭർത്തൃമതികളായ സ്രീകൾക്കു, വിധിച്ചിട്ടില്ല. അവരെപ്പോഴും പാതിവ്രത്യമുള്ളവരായി ജീവിച്ചാൽ തപസ്സുന്റെ ഫലം അതുകൊണ്ടു് സിദ്ധിക്കുന്നതാണു്. പാതിവ്രത്യമെന്നതു ഭർത്താവിൽ അനുസരണയും ഭക്തിയുമെന്നർത്ഥമാണു് ഭർത്താവിന്റെ ഇംഗിതത്തെ സർവ്വാത്മനാ അനുസരിക്കേണ്ടതു് ഒരു പതിവുതയുടെ കടമയാകുന്നു. അങ്ങനെയുള്ള പാതിവ്രതയോടുകൂടി കടലിൽ പാകുന്ന ഒരു ഭർത്താവു് പാതിവ്രത്യഹീനയായ ഭാര്യയോടുകൂടി കൊട്ടാരത്തിൽ പാകുന്ന ഭർത്താവിനെക്കാൾ മഹാഭാഗ്യവാനാണു്. പ്രിയേ! ഞാൻ നൈമിശാരണ്യത്തിൽ ചെന്നു തപോവൃത്തിയെ ആചരിച്ചു മുക്തിമാഗ്നാത്തെ അവലംബിക്കട്ടേ! ഭവതി നമ്മുടെ ഓമനപ്പുത്രനോടുകൂടി ഇവിടെ താമസിക്കുക! എന്റെ ആഭർത്തേയും എന്റെ അഭിലാഷത്തെയും ഏതൊന്നിലും ലാക്കാക്കി പ്രവർത്തിക്കുന്നതായാൽ ഭവതിയുടെ പട്ടണജീവിതം ഒരിക്കലും തെറ്റിപ്പോകുന്നതല്ല” എന്നിങ്ങനെ അനുശാസിച്ചു.

അനന്തരം ആത്മാരാമൻ പുത്രനെ അരികിൽവിളിച്ചു, “മകനേ! ഞാൻ വനത്തിൽ തപസ്സിനുപോകുന്നു. നീ മനസ്സിനെ അകമ്ങ്ങളിൽ പ്രവർത്തിപ്പിക്കുന്ന വ്യാമോഹങ്ങളോടുകൂടി വശംവദനാകാതെയും കലാചാരത്തെയും ധർമ്മത്തെയും തേറ്ററിക്കാതെയും നിന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട വൃദ്ധമാതാവിനെ അനുസരിച്ചും ശുശ്രൂഷിച്ചും സാധപിയായ നിന്റെ കളത്രത്തെ ഓർമ്മപ്പെടുത്തുകയും ഒരുമാതൃകാഗൃഹസ്ഥാശ്രമിയായി ഇവിടെത്താമസിക്കുക” എന്നു് ആജ്ഞാപിച്ചു. പുത്രൻ അതുകേട്ടു തന്നെക്കൂടി അച്ഛന്റെ ഒന്നിച്ചു കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകണമെന്നും തന്റെ മനസ്സ് തപോവൃത്തിയേ ആഗ്രഹിക്കുന്നു എന്നും പിതാവിനോടു് ഉണർത്തിച്ചു. അദ്ദേഹം അതുകേട്ടു് ഇപ്രകാരം ഉദ്ബോധനം നൽകി. “മകനേ! നിന്റെ മനസ്സ് തപോവൃത്തിയെ അഭിലഷിക്കുന്നു എങ്കിൽ ഞാൻ അതിനെ അഭിനന്ദിക്കുന്നു. എന്നാൽ നിനക്കു് ഉണ്ടായിരിക്കുന്ന ആ അഭിനിവേശം കാലാന്തരത്തിൽ തേഞ്ഞുമാഞ്ഞു നാമാവശേഷമാകാത്തവിധത്തിൽ നിന്റെ ഹൃദയത്തിന്റെ അടിത്തട്ടിൽ ഭദ്രമായി സൂക്ഷിച്ചുവയ്ക്കുക!

‘ശൈശവേഭ്യസ്തവിദ്യാനാം
യൗവനേ വിഷയൈഷിണാം
വാല്കേ മുനിവൃത്തിനാം
യോഗേനാനേ തനത്യജാം’

എന്ന അഭിയുക്തവചനമനുസരിച്ചു നിനക്കു മുനിവൃത്തിക്കു് ഉചിതമായ പ്രായംവരുമ്പോൾ അന്നു അതിന്റെ ആവശ്യമുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു് നീ ഇപ്പോൾ നിന്റെ വൃദ്ധയായ മാതാവിനെ ശുശ്രൂഷിച്ചും നവോഢയായ നിന്റെകളത്രത്തെ സന്തോഷിപ്പിച്ചും ഗൃഹസ്ഥാശ്രമത്തെ യഥാവിധി നിർവഹിക്കുക! എന്നോടുകൂടി നീ ഇപ്പോൾ വനത്തിലേക്കു തിരിക്കുന്നതു് ഇക്കാരണങ്ങളാൽ അയുക്തമാണു്” എന്നു ഉദ്ബോധനം ചെയ്തു.

ഇപ്രകാരം അനന്യവാക്യങ്ങളാൽ പുത്രനെ അനുസരിപ്പിച്ചു തിരുശേഷം പുത്രഭാര്യയേയും സമാധാനപ്പെടുത്തി എല്ലാവരെയും യഥാവിധി അനുഗ്രഹിച്ചിട്ടു് ആത്മാരാമൻ നൈമിശാരണ്യത്തിലേക്കു തിരിച്ചു. അന്നുമുതൽ തുളസീദാസന്റെ മനുഷ്വതിക്കു മാറ്റം നേരിട്ടു. വേശ്യാലമ്പടരപത്താൽ വളരുന്നോളായി പിരിഞ്ഞിരുന്ന തന്റെ ധർമ്മപത്നിയിൽ അനുരാഗം മുഴുത്തു സ്വന്തം കളത്രത്തെ ഒഴികെ പരസ്യീകളെ ഇച്ഛിക്കരുതെന്നുള്ള അച്ഛന്റെ അനുശാസനത്തെ അന്യധാരിച്ചിട്ടെന്നോണം, പത്നിയുടെ നിരന്തരസഹവാസത്തെ ആശിച്ചു. കാര്യാന്തരങ്ങളെ രീരെ അവഗണിച്ചു് അച്ഛാരാത്രം ഭാര്യാസാമീപ്യത്തോടുകൂടി ദിവസങ്ങൾ നയിച്ചു. ഇതവധി

ത്തിൽ അയാളുടെ കാമലമ്പടപത്തിനു രൂപാന്തരം നേരിട്ടതല്ലാതെ അതിൽനിന്നും അയാൾ മുക്തനായില്ല ഈ ഘട്ടത്തിൽ അക്ബർ ചക്രവർത്തി തന്റെ ഉപദേശോപദേശം കേൾക്കുന്ന ആത്മാരാമന്റെ പുത്രനും കറേനാൾ തന്റെ മന്ത്രിസ്ഥാനം വഹിച്ചിരുന്ന ആദ്യമായ തുളസീദാസനെ നേരിൽക്കണ്ടു സംസാരിക്കണമെന്നുള്ള ആഗ്രഹത്തോടുകൂടി പലുകൾക്കൊടുത്തായപ്പോൾ. അവർ തുളസീദാസനെച്ചെന്നു കണ്ടു കല്പന അറിയിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു വചനമായമനസ്സാപംനേരിട്ടു. ചക്രവർത്തിയെ ചെന്നുകണ്ടു മടങ്ങിവരുന്നതുവരെ തന്റെ പ്രിയതമയെ പിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നതു ദുസ്സഹമായി തോന്നി അക്കാലത്താൽ തനിക്കിപ്പോൾ ഡൽഹിയിൽ വരാൻ സൗകര്യമില്ലെന്നു പറഞ്ഞു, ചക്രവർത്തിദൂതന്മാരെ മടക്കി അയച്ചു. അവർ ചെന്നു വിവരം ചക്രവർത്തിയെ അറിയിച്ചപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന് ഇല്ലാത്ത നേരിട്ടുകയും എന്തോ തക്കതായജോലിത്തിരക്കു കൊണ്ടായിരിക്കാം തന്റെ ആഗ്രഹത്തെ നിരസിച്ചതെന്നു സമാധാനപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ചിലനാളിനുശേഷം വീണ്ടും ചക്രവർത്തി പലുകൾസഹിതം ആളയച്ചു. അന്നും തുളസീദാസൻ അതേ സമാധാനംതന്നെ പറഞ്ഞയക്കുകയായെന്നു ചെയ്തു. മൂന്നാമതും ഒരിക്കൽ ചക്രവർത്തി ആളയയ്ക്കുകയും തുളസീദാസൻ അപ്പോഴും വൈമനസ്യം പ്രകടിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഇങ്ങനെ പലയാവൃത്തി താനായച്ചിട്ടും തുളസീദാസൻ തന്റെ കല്പനയെ നിരസിച്ചതോളം അദ്ദേഹത്തിന് ആശ്ചര്യം ജനിച്ചു. അദ്ദേഹം തന്റെ മന്ത്രിമാരെയും കാര്യാലോചനാസഭയിലെ മറ്റും ഗജേന്ദ്രയും വർത്തി ഈ വിവരം അവരുടെ ആലോചനയ്ക്കു വിഷയമാക്കിയെഴുതു. ചക്രവർത്തി കല്പിച്ചതാവിതു:—“സദസ്യരേ! സന്യാസിയും സംസാരിയും രാജാക്കന്മാരും പ്രജകളും കുലപന്മാരും ക്ഷേത്രന്മാരും ബാലന്മാരും വൃദ്ധന്മാരും സ്ത്രീകളും പുരുഷന്മാരും ഒന്നുപോലെ നമ്മുടെ കല്പനയെ ആദരിച്ചുപോരുന്നു. നീതിയുക്തമായും ശാസ്ത്രവിധിപ്രകാരവും നിസ്സ്പാർശതയോടുകൂടിയും ധർമ്മത്തെ മുൻനിർത്തിയും മനുഷ്യജാതിയെക്കൂടിയും ജാതിഭേദത്തെയും അവഗണിച്ചും പ്രജകളുടെ ക്ഷേമത്തെമാത്രം ലക്ഷ്യം നാം രാജ്യപരിപാലനം നടത്തുന്നതുകൊണ്ട്, നമ്മെ എല്ലാവരും സ്നേഹിക്കുകയും നമ്മുടെ ആജ്ഞയെ അപ്രകാരം അനുസരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നുവെന്നല്ലാതെ, ഭീതി കൊണ്ടല്ലെന്നു നാം പൂർണ്ണമായി വിശ്വസിക്കുന്നു. എന്നാൽ ആ വിശ്വാസം അസ്ഥാനത്തിലായി എന്നു സംശയിക്കത്തക്ക ഒരു സംഭവം ഉണ്ടായതിനെ നിങ്ങളെ അറിയിക്കുന്നതിനും അതിനെപ്പറ്റി ആലോചിക്കുന്നതിനുമായിട്ടാണ് ഇന്നു ഈ സദസ്സിൽ നിങ്ങളെ വിളിച്ചുകൂട്ടിയത്. മാനുന്മാരേ! നമ്മുടെ എല്ലാവരുടേയും സ്നേഹബ

ഇമാനങ്ങൾക്കും ഭക്ത്യാദരങ്ങൾക്കും പാത്രീഭവിച്ചിരുന്ന നമ്മുടെ മാന്യോപദേശാലയമായ ആത്മാരാമമഹാഷിയുടെ ഏകപുത്രനും ചില നാൾ നമ്മുടെ പ്രധാനമന്ത്രിപദത്തെ അലങ്കരിച്ചിരുന്ന മാനുസമായ തുളസീഭാസനെ നേരിൽക്കണ്ടിട്ടു വളരുന്നാളായതിനാൽ അദ്ദേഹത്തെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരുന്നതിനായി പല ആവൃത്തി ആളയച്ചിട്ടും അദ്ദേഹം സൗകര്യമില്ലെന്നു പറഞ്ഞു. അവരെയൊക്കെ മടക്കി അയയ്ക്കയാണുണ്ടായത്. തുളസീഭാസൻ സർവ്വശാസ്ത്രങ്ങളിലും പാണ്ഡിത്യമുള്ള ഒരു മഹാനാണ്. അദ്ദേഹം ആവിധത്തിൽ നമ്മുടെ ആജ്ഞയെ നിറവേറ്റാതിരിക്കത്തക്കവണ്ണം നമ്മളെന്തെങ്കിലും കരം ചെയ്യിരിക്കണം. ഞാനാണെങ്കിൽ, എന്റെ മനസ്സാക്ഷിക്കു വിപരീതമായി യാതൊന്നും പ്രവർത്തിച്ചിട്ടില്ല. നിങ്ങൾ ആരെങ്കിലും രാജ്യഭരണവിഷയത്തിൽ വല്ല തെറ്റും ചെയ്തുപോയിട്ടുണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിലതു തിരുത്തി ഞാൻതന്നെ അദ്ദേഹത്തിനോടു മാപ്പു പറഞ്ഞു രാജധാനിയിൽ വരുത്തി കണ്ടുകൊള്ളാം.”

സദസ്യർ ഓരോരുത്തരും തങ്ങൾ യാതൊരു തെറ്റും ചെയ്തിട്ടില്ലെന്നും ചക്രവർത്തിയുടെ അറിവോ സമ്മതമോ കൂടാതെ രാജ്യഭരണവിഷയത്തിൽ തങ്ങൾ കൈകടത്തുകയില്ലെന്നും ചക്രവർത്തിയെ ഉണർത്തിച്ചു. അദ്ദേഹം വീണ്ടും പറഞ്ഞുതുടങ്ങി: — “അങ്ങനെയൊന്നെങ്കിൽ അദ്ദേഹം നമ്മുടെ അഭിലാഷത്തെ നിരസിച്ചതെന്തുകൊണ്ടായിരിക്കാം? ഒരുപക്ഷേ, അലങ്കരിക്കുന്നിലയിൽ — പ്രാപഞ്ചികവ്യവഹാരങ്ങളിൽനിന്നും വിമുക്തനായ നിലയിൽ — അദ്ദേഹം എന്താക്കഴിഞ്ഞു എന്നു വരുമോ? അദ്ദേഹം ആ നിലയിൽ എന്താ നിരിക്കുന്ന ഒരു മഹാനാണെന്നു കാലേകൂട്ടി ഞാൻ ധരിച്ചിട്ടുണ്ട്. അഥവാ പാണ്ഡിത്യച്ചൊരുക്കു അദ്ദേഹത്തെ വഴിപിഴപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുവരുമോ? എന്താണു നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം.”

ചക്രവർത്തിയുടെ ചോദ്യത്തിനു പ്രധാനമന്ത്രി പറഞ്ഞ സമാധാനം ഇതായിരുന്നു: — “പ്രഭോ! അങ്ങുധരിച്ചിരിക്കുന്നതുപോലെയുള്ള ഒരു സ്ഥിതിയോ ഗതിയോ തുളസീഭാസനില്ലെന്നാണ് ജനശ്രുതിയിൽനിന്നും ഊഹിക്കേണ്ടിയിരിക്കുന്നത്. ആ മനുഷ്യനു വേണ്ടുവോളം ശാസ്ത്രപാഠവും അതിനനുസരിച്ചുള്ള പ്രഗത്ഭതയുമുണ്ട്. ആത്മഗതിയിൽ, ലോകവുമായി വലിയ ഇടപാടിനൊന്നും സംഗതിയാകാതെയിരുന്ന ആ ചെറുപ്രായത്തിൽ കുറച്ചു താല്പര്യം കാണിച്ചതും വാസ്തവമാണ്. എന്നാൽ അയാളുടെ പിതാവിന്റെ മഹത്വത്തെ മാത്രം മുൻനിർത്തിആചെറുപ്പക്കാരനെതിരുന്നെടുത്തുകൊണ്ട് അയാൾ അർഹിക്കുന്നില്ലാത്ത പ്രധാനമന്ത്രി പദപീഠത്തിൽ ആരോഹണം ചെയ്തിച്ചതോടുകൂടി അയാൾ ചീത്തയായിത്തുടങ്ങി. മനസ്സംസ്കാരം

ഇല്ലാതിരുന്ന ആ യുവാവു വഴിതെറ്റിച്ചരിച്ചുതുടങ്ങി. അയാൾ ഒരു മുഴുത്തവേഷാലാലായിത്തീർന്നു. ദീർഘകാലത്തെ അധിയും വാങ്ങി അയാൾ പോയതു വേഷാഗ്രഹത്തിൽ സ്ഥിരതാമസത്തെ നായിട്ടായിരുന്നു. അങ്ങനെ കേവലമൊരു ധൂർത്തനായി കഴിഞ്ഞുകൂട്ടുമ്പോൾ, തീർത്ഥാടനത്തിനു പോയിരുന്ന ആത്മാരാമൻ മടങ്ങിവന്നു അവനെ ബലാൽക്കാരേണ വേഷാഗ്രഹത്തിൽനിന്നും ഇറക്കിക്കൊണ്ടുപോയി ഒരു ഉദ്യാനത്തിൽ താമസിപ്പിച്ചു. അവിടെയും, എവിടെനിന്നോ ഒരു വേഷവന്നു വശായി. അതുകണ്ട ആത്മാരാമൻ അവിടെനിന്നും വേർപെടുത്തി വീട്ടിൽക്കൊണ്ടുപോയി താമസിപ്പിച്ചു. എന്തിനും അയാളുടെ ദുർന്നയം അയാളെ വിട്ടുപിരിയുന്നില്ലെന്നു കണ്ടു് ആത്മാരാമൻ അപമാനത്തെ ഭയന്നു കുടുംബസമേതം നാടു വിട്ടുപോയി. അവിടെയും അയാളുടെ ദുർന്നയത്തിനു മാറുകൂടുന്നതുകണ്ടു് ആത്മാരാമൻ നാടും വീടുംവിട്ടു പുറപ്പെട്ടുപോയ്ക്കുളഞ്ഞു. അതിനോടുകൂടി അയാളുടെ ദുഷ്ടീലം മൂലന്യതയെ പ്രാപിച്ചു. പൗരഷം വിട്ടു കാമസേവയിൽ വ്യാപൃതനായി, രാപ്പകൽ ഭാര്യയുമൊന്നിച്ചാണു കഴിയുന്നതു്. ഭാര്യയുമായുള്ള നിരന്തരാസഹവാസത്തിനു ഭംഗം നേരിടുന്നതുകൊണ്ടാണു് തിരുമനസ്സിലെക്കല്ലനയെ അയാൾ നിറുത്തിച്ചതു്.”

ചക്രവർത്തി അതുകേട്ടു് “നിങ്ങൾ ഈ പറയുന്നതുപോലെയായിരിക്കയില്ല പരമാർത്ഥം. വാസ്തവം ഒരുവിധത്തിലും, പ്രസ്താവം മറെറാരുവിധത്തിലുമാകുന്നതു ലോകസ്വഭാവമാണു്. കാമധേനുവിന്റെ വയറ്റിൽ കഴുത ജനിക്കുമോ? ആത്മാരാമൻ മഹാപണ്ഡിതനും ഒരു വലിയ ആത്മത്യാഗിയുമാകുന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പത്രം ഒരിക്കലും ഒരു ധൂർത്തനാകാൻ ഇടയില്ല. തളസീദാസനു പിതാവിനെക്കാൾ ശാസ്ത്രപാണ്ഡിത്യമുണ്ടു്, വൈദികപാഠമുണ്ടു്. ഞാൻ അതു നല്ലവണ്ണം മനസ്സിലാക്കിട്ടുണ്ടു്. ഭാര്യയെ അളവറുസ്സേഹിച്ചു കഴിഞ്ഞുകൂട്ടുന്നു എന്നാണല്ലോ നിങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിൽ ആരോപിക്കുന്ന കുറ്റം. ഭാര്യയെ സ്നേഹിക്കേണ്ടതു പുരുഷന്റെ കടമയാകുന്നു. അഥവാ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ അതിരുകടന്ന സ്നേഹത്തിൽനിന്നും ഞാൻ ഒന്നു മനസ്സിലാക്കുന്നു. സ്നേഹിക്കുന്ന സ്ഥാനത്തു തന്റെ സ്നേഹശക്തി മുഴുവനും പ്രകടിപ്പിക്കുന്ന ഒരു സ്വഭാവം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിനുണ്ടു്. ആദ്യം വേഷമാരെ സ്നേഹിച്ചു; തന്റെ സ്നേഹം മുഴുവൻ അവിടെ പ്രകടിപ്പിച്ചു. ഇപ്പോൾ തന്റെ ഭാര്യയെ സ്നേഹിക്കുന്നു; തന്റെ സ്നേഹശക്തി മുഴുവൻ അവിടെ പ്രകടിപ്പിക്കുന്നു. ആ മനസ്സു ഇനി ഈശ്വരങ്കലേക്കു മാറേണ്ട താമസമേയുള്ളു; തന്റെ സ്നേഹശക്തി മുഴുവൻ അവിടെ പ്രകടിപ്പിച്ചുകൊള്ളും. ഇതാണു ഞാൻ മനസ്സിലാക്കുന്ന അദ്ദേഹത്തെ

സംബന്ധിച്ച രഹസ്യം. അതറിഞ്ഞുകൂടാത്തവർ അദ്ദേഹത്തെ പഴിക്കുന്നത് തെറ്റാണ്.”

മന്ത്രി ശിരസ്സുനമിച്ച ചക്രവർത്തിയെ വണങ്ങി. സഭസ്സിൽ ഉണ്ടായിരുന്ന സകലരും ആ രാജരാജേശ്വരന്റെ അഭിപ്രായത്തോടു യോജിച്ചു. മഹാനായ തുളസീദാസരെ താൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇരിപ്പിടത്തിൽ ചെന്നു കാണാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നു ചക്രവർത്തി പ്രഖ്യാപനം ചെയ്തു. അടുത്തദിവസംതന്നെ ചക്രവർത്തി പ്രധാനമന്ത്രിയോടും പരിവാരങ്ങളോടുംകൂടി തുളസീദാസരുടെ നാട്ടിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു. യഥാകാലം നാട്ടിലെത്തി ഒരു ഉദ്യാനത്തിൽ ഇറങ്ങി താൻ ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നു എന്നും തുളസീദാസരെ കണ്ടുപോകാനായിട്ടാണു വന്നതെന്നും അതുകൊണ്ടു ഇവിടംവരെ ഒന്നു വന്നു പോകണമെന്നും തുളസീദാസനെ ധരിപ്പിക്കുന്നതിനു ചക്രവർത്തി ഭൂതനെ അയച്ചു. ഭൂതൻ ചെന്നു വിവരമറിയിച്ചപ്പോൾ തന്റെ പ്രിയതമയെ പിരിഞ്ഞിരിക്കാനുള്ള വൈമനസ്സുകൊണ്ടു ഉദ്യാനത്തിൽ വരുന്നതിനു സൗകര്യമില്ലെന്നതന്നെ ഭൂതനോടു പറയായ്ക്കൊണ്ടുണ്ടായതു്.

ഈ അവസരത്തിൽ തുളസീദാസരുടെ മാതാവു മകനെച്ചെന്നുകണ്ടു്, “മകനേ! നിന്റെ ഈ സ്വഭാവം നന്നല്ല. രാജാധിരാജനും മഹാനുമായ അക്ബർചക്രവർത്തി പല പ്രാവശ്യം ആളയച്ചു ക്ഷണിച്ചു. നീ അപ്പോഴെല്ലാം അദ്ദേഹത്തെ നിരാശപ്പെടുത്തുകയാണു ചെയ്തതു്. നിന്റെ ആ കുറ്റത്തെ ക്ഷമിച്ചു് ഇപ്പോൾ അദ്ദേഹം നിന്റെ സമീപത്തിൽ വന്നിരുന്നു്കൊണ്ടു് നിനക്കു് ആളയച്ചിട്ടും നീ അദ്ദേഹത്തെ അനാദരിച്ചതു മര്യാദയല്ല. രാജകോപത്തെ നീ സമ്പാദിക്കരുതു്. രാജകോപം വംശവൃക്ഷത്തിനു ഇടിത്തീയായി തീന്നേക്കാം. നീ വേഗംചെന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ കാൽക്കൽ നമസ്കരിച്ചു ചെയ്യുപോയ കുറ്റത്തിനു മാപ്പുപേക്ഷിക്കൂ! മഹാത്മാവായ ചക്രവർത്തി നിനക്കു മാപ്പുതരികയും ചെയ്യും.” എന്നിങ്ങനെ ഗുണഭോഷിച്ചു. മകൻ അതുകേട്ടു്, “അമ്മേ! ചക്രവർത്തി എന്നെ ഡൽഹിയിലേയ്ക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകും മമതയെപ്പിരിഞ്ഞിരിക്കാൻ എനിക്കു ശക്തിയില്ല” എന്നു സമാധാനം പറഞ്ഞു. ആ മാതാവു പിന്നെ മമതയെ വിളിച്ചു്, “നീ ആണു് എന്റെ മകനെ വഷളാക്കിയതു്. ചക്രവർത്തിയുടെ കോപത്തിനു നിന്റെ ഭർത്താവും ഞാനും പാത്രമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഇനി എന്തെല്ലാമാപത്തുകളാണു നേരിടാൻ പോകുന്നതെന്നറിഞ്ഞില്ല. നീചെന്നു് നിന്റെ പിതൃഗൃഹത്തിൽ താമസിക്ക! ഭർതൃഗൃഹത്തിൽ പാക്കാൻ കൊള്ളാത്തവളാണു നീ” ഇങ്ങനെ പരുഷവാക്കുകൾ പറഞ്ഞു. അവൾ അതുകേട്ടു ഭർതൃസമീപത്തിൽ

ചെന്നു വീട്ടിൽ പോകാൻ അനുവാദം നൽകണമെന്നും ഭർത്താവിന്റെ ഉപദേശം ലംഘിക്കുന്നതു പാപകരമാകയാൽ തടസ്സപര്യന്തരം അപേക്ഷിച്ചു. തുളസീദാസൻ അതുകേട്ട് “അമ്മ ആവിധത്തിലാണു ആജ്ഞാപിക്കുന്നതെങ്കിൽ നീ പോകാൻ പാടില്ലെന്നു ഞാൻ പറയുന്നു സ്രീകൃഷ്ണ! ഈശ്വരാജ്ഞയെ ലംഘിച്ചാലും ഭർത്താജ്ഞയെ ലംഘിക്കാൻ പാടില്ലെന്നറിയുക! ‘മൂർഖനാകിലും ഭർത്താ നാരിമാക്കെല്ലാം ഭവേ’ എന്നു ആപ്തവാക്യം അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. അതുകൊണ്ടു നീ പോകാൻ പാടില്ല എന്നാജ്ഞാപിച്ചു. ആ സാധുസ്രീ ശപഥവിന്റെ ആജ്ഞയെ പാലിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെയും ഭർത്താവിന്റെ കല്പനയെ നിരസിക്കാൻ സാധിക്കാതെയും കഴിയില്ലാത്ത ഈ ഘട്ടത്തിൽ തുളസീദാസരുടെ മാതാവു അവിടെ കടന്നുചെന്നു “എടീ ഭർത്താ! നീ ഇപ്പോൾത്തന്നെ നിന്റെ പിതൃഗൃഹത്തിലേക്കു പോയ്ക്കൊള്ളണം. നീ ഇനി അരനിമിഷം ഇവിടെത്താമസിക്കാൻ പാടില്ല. നീകാരണത്താലാണു ഞങ്ങളുടെ കലം മുടിയാൻ പോകുന്നത്. ചക്രവർത്തി ഇന്നാട്ടിൽ വന്നു” ആളയച്ചിട്ടും അവിടം വരെയെങ്കിലും പോയിവരാൻ സമ്മതിക്കാത്തതു നീ ഒരുത്തിയാണു” എന്നിങ്ങനെ ഗർജ്ജിച്ചു. അവൾ ഭർത്താവിനോടു പറഞ്ഞു:—“അവിടുത്തെ പ്രിയപ്പെട്ട ജനനിപറഞ്ഞതു പരമാർത്ഥമാണു. അവിടുന്ന് ഇങ്ങനെ തടസ്സമായിട്ട് ലോകം എന്നു പഴിപറയും. അങ്ങിനെ വരാതിരിക്കുന്നതിനു വന്ദ്യമാതാവു ഗുണഭോജിക്കുകയാണു. ഞാൻ പിതൃഗൃഹത്തിലേക്കു പോകുന്നതിനു അവിടുന്ന് അനുവദിക്കണം. മാത്രമല്ല, അവിടുന്ന് ഇപ്പോൾത്തന്നെ ചക്രവർത്തിതീരുമനസ്സിലെ അടുക്കൽ പോകുകയും വേണം അങ്ങനെ ചെയ്യാത്തപക്ഷം ഞാൻ ഇപ്പോൾ ആത്മഹത്യ ചെയ്യും” എന്നു ശരിച്ചു തുളസീദാസൻ അതുകേട്ട്, “എന്റെ ജീവവല്ലിപടത്തിയിരിക്കുന്ന കാമക്കൊടിയേ! നീ ആത്മഹത്യ ചെയ്യുകയോ? എനിക്കു മുക്തിപദം ലഭിക്കുമെങ്കിൽ അതും ഭവരിക്കുകൂടി അവകാശപ്പെട്ടതാണെങ്കിൽ മാത്രമേ ഞാൻ സ്വീകരിക്കയുള്ളൂ എന്നു നിശ്ചയിച്ചിരിക്കെ, ഭവരിയെക്കൂടാതെ ഞാൻ ഈ ലോകത്തിൽ ജീവിച്ചിരിക്കുമോ? അതുകൊണ്ടു ഭവരി ഒരിക്കലും ആത്മഹത്യ ചെയ്യാൻ പാടില്ല. ഞാൻ ഇപ്പോൾത്തന്നെ ചക്രവർത്തിയെ ചെന്നുകണ്ടു മടങ്ങിവരാം” എന്നു പറഞ്ഞു അപ്പോൾത്തന്നെ തിരിച്ചു. പടിക്കൽ എത്തിയപ്പോൾ, വീണ്ടും ചക്രവർത്തിയാൽ നിയോഗിക്കപ്പെട്ട പ്രധാനമന്ത്രി വരുന്നതുകണ്ടു അദ്ദേഹത്തോടൊന്നിച്ചു ചക്രവർത്തിയുടെ മുമ്പിൽ എത്തി. ചക്രവർത്തിയും തുളസീദാസരും പരസ്പരം അഭിവാദ്യം ചെയ്തു കശലപ്രശ്നങ്ങൾ നടത്തിയതിനുശേഷം ചക്രവർത്തി അദ്ദേഹത്തെ പരിവാരസമേതം ഡൽഹിയിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി.

ഇളസീദാസരുടെ മാതാവു വീണ്ടും മമതയോടു, “നീ ഇനി ഇവിടെ താമസിക്കാൻ പാടില്ല. ഇപ്പോൾത്തന്നെ നിന്റെ പിതൃഗൃഹത്തിലേക്കു പോയ്ക്കാൾ” എന്നുപറഞ്ഞു തദാജ്ഞായ ശിരസു വഹിച്ച ഭർതൃമാതാവനെ നമസ്കരിച്ചു മമത അവളുടെ വീട്ടിലേക്കുപോയി. അവൾ സ്വഗൃഹത്തിലെത്തിയപ്പോൾ വളരുന്നാളായി അവളെ പിരിഞ്ഞിരുന്ന തോഴിമാർ കശലമനേപചിച്ചു “ആ ഗൃഹത്തിൽച്ചെന്നു അവളുടെ ചുറ്റുംകൂടി. ചിലർ അവളോടു ചോദിച്ചു:—“നീ എന്താണു തനിയെ ഇപ്പോൾ പുറപ്പെട്ടത്. മമതേ! നീ ഭർതൃമാവിനെ പിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നവളല്ലല്ലോ. അദ്ദേഹം നിന്നെയും കാൽക്കുറുത്തു വേർപെട്ടിരിക്കയില്ലെന്നാണല്ലോ കേൾവി. നിങ്ങൾ രാത്രിയും പകലും ഒരു മുറിയിൽത്തന്നെ കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നു എന്നും നിങ്ങളെപ്പോലെ കാമാന്ധന്മാർ ഈലോകത്തിൽ ഇല്ലെന്നും മറ്റും ലോകരെക്കു പറയുന്നുവല്ലോ. ആവിധത്തിൽ നാട്ടുകാരെക്കൊണ്ടു അവഹേളിക്കുന്നതു ശരിയോ? നാട്ടിലെങ്ങും ഭാര്യഭർതൃക്കന്മാർ ഇല്ലേ? അവരെക്കു ഇങ്ങനെ നായ്ക്കളെപ്പോലെ ലോകരെക്കൊണ്ടു ചിരിപ്പിക്കുകയാണോ ചെയ്യുന്നത്?” മമത അതുകേട്ടു “നീക്കൾ എന്നെ പരിഹസിക്കുന്നതിനായിട്ടാണോ വന്നത്? എന്നെ എന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാർ ഒരു പുരുഷനെ വിവാഹം ചെയ്തുകൊടുത്തു. അദ്ദേഹം എന്റെ കരഗ്രഹണം ചെയ്തു നിമിഷമുതൽ എന്റെ ഈശ്വരനാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വാക്കുകൾ എനിക്കു വേദവാക്യങ്ങളാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇഷ്ടത്തെ അനുസരിക്കുകയെന്നുള്ള വ്രതമാണു എനിക്കു വേദശാസനം. ആ ശാസനത്തെ അണുപോലും തെറ്റിക്കാതെ പാലിച്ചുപോരുന്ന എന്നെ പരപുരുഷന്മാരെ മോഹിക്കുന്ന നിന്ദ്യസ്ത്രീകളെയെന്നപോലെ പരിഹസിക്കുന്നതു ന്യായമാണോ?” എന്നു ചോദിച്ചു.

തോഴികൾ:—(പരിഹാസമട്ടിൽ) അതുശരി; ഭർതൃവും ഭാര്യയും വിനാശികയും പിരിയാതെ വാടതപം പ്രകടിപ്പിക്കണമെന്നു ശാസ്ത്രങ്ങളിൽ വിധിച്ചിട്ടുണ്ടോ? സകലകർമ്മങ്ങൾക്കും കാലവും സമയവും വിധിച്ചിട്ടുള്ളപോലെ കാമാനുഷ്ഠാനത്തിനും പ്രത്യേകസമയം വിധിച്ചിട്ടുണ്ട്. വെറും പ്രകൃതിയാകുന്ന ശാസ്ത്രത്തെമാത്രം അവലംബിച്ചുപോരുന്ന മൃഗങ്ങൾപോലും കാമാനുഷ്ഠാനസമയവിധിയെ ലംഘിക്കുന്നില്ലെന്നിരിക്കെ, വിശേഷബുദ്ധിയുള്ള മനുഷ്യർ അതിനെ തെറ്റിക്കുന്നതു ശരിയാണോ? നിങ്ങളാണെങ്കിൽ വിധിയെ തെറ്റിച്ചു എന്നു മാത്രമല്ല, എല്ലാസമയവും അതിലേക്കുതന്നെ വിനിയോഗിച്ചുപോരുന്നു. രാപ്പകൽ കാമലീലകളിൽത്തന്നെ കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നവരാണ്; നാട്ടുകാരെക്കു നിങ്ങളുടെ ചരിത്രംതന്നെ പറഞ്ഞുചിരിക്കുന്നു.

ഇങ്ങനെ സർവ്വജനപരിഹാസത്തിനു പാത്രങ്ങളായ ഭവ
തികൾ വേറെങ്ങോ കാണാൻ പ്രയാസമാണ്. മനസ്സുകെ
മില്ലാത്ത പുരുഷന്മാരിൽ ചിലർ പക്ഷേ ആവിധം കാമ
ചാപല്യങ്ങൾ കാട്ടിയാലും അവരെ നേർവഴിക്കു നയിക്കേണ്ട
ചുമതല സ്രീകൾക്കല്ലേ? നീ എന്താകാണ്ട് അങ്ങനെയെ
യ്ക്കില്ല? നിന്നെച്ചൊല്ലി നാട്ടുകാരൊക്കെ ചിരിക്കുന്നതുകണ്ട
പ്പോൾ ഞങ്ങൾക്കുണ്ടായ സങ്കടമാണ് നിന്നോടു ഇത്രയും പറ
യാനിടയാക്കിയത്. നീ അന്യഥാ ചിന്തിക്കണ്ടോ

മമതയ്ക്കു അവരുടെ അഭിപ്രായം ശരിയാണെന്നുതോന്നി.
എന്റെഭർത്താവിനെ ശരിക്കു നയിക്കാഞ്ഞ എന്റെ തെറ്റുകൊണ്ടാ
ണ് ഞാനും എന്റെ ഭർത്താവും ഇങ്ങനെ ലോകാപവാദമാകുന്ന പ
ട്ടുകഴിയിൽ പതിക്കാൻ ഇടയായത്. ഈശ്വര! ശാസ്ത്രവിധിയെ
പുരുഷന്മാരും ഭർത്താവിധിയെ സ്രീകളും പാലിക്കണമെന്നാണല്ലോ
അങ്ങയുടെ മതം. അങ്ങനെ പാലിക്കുന്നവർക്കുമാത്രമേ മോക്ഷമു
ള്ളൂ എന്നും അങ്ങു വിധിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. ആ വിധിയെ ശിരസാവഹി
ച്ചു അതനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിച്ച ഞങ്ങളെ ലോകാപവാദമാകുന്നനര
കത്തിൽ തള്ളിയതെന്തുകൊണ്ടോ? ഭഗവാനേ! ഞങ്ങൾക്കു ഈ നര
കത്തിൽനിന്നും മോചനമുണ്ടോ? എന്റെ ഭർത്താവിന്റെ മനുസ്ഥി
തി മാറിവരുമോ? ജഗദീശ! ഇവിടെ അങ്ങുതന്നെ ഞങ്ങൾക്കു അവ
ലംബഹസ്തം നൽകേണമേ! ഇങ്ങനെ മമത തന്റെ സങ്കടത്തെ ഭ
ഗവൽപാദങ്ങളിൽ സമർപ്പിച്ചു. തളസീദാസരാകട്ടേ ചക്രവർത്തി
യുടെ അതിഥിയായി കൊട്ടാരത്തിൽത്തന്നെ രാജതൂലും ബഹു
മാന്യനായി പാർത്തുവരുന്നു. എന്നാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സു
മുഴുവൻ സ്വദേശത്താണ്. മമതയെന്നൊരു ചിന്തയല്ലാതെ
മറെറാന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിൽ ഇല്ല. ഏതാണഭാരാ
ഴ്ചയോളം അദ്ദേഹം ആവിധത്തിൽ അവിടെത്താമസിച്ചതി
നുശേഷം തനിക്കു നാട്ടിലേക്കു പോകണമെന്നും താമസിയാതെ
ന്നെ മടങ്ങിവന്നു കണ്ടുകൊള്ളാമെന്നും പറഞ്ഞു ഒരുപ്രകാരത്തിൽ
ചക്രവർത്തിയുടെ അനുവാദംവാങ്ങി സ്വദേശത്തേയ്ക്കു തിരിച്ചു. യഥാ
കാലം നാട്ടിലെത്തി ഗൃഹത്തിൽച്ചെന്നു മമതയെ വിളിച്ചു മമതഅ
വിടെയില്ലെന്നും അവൾ അവളുടെ ഗൃഹത്തിലേക്കു പോയിരിക്കുന്നു
വെന്നും മാതാവു പറഞ്ഞറിഞ്ഞപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു അസീമമാ
യ അന്തസ്സാപവും നിരാശയും ഉണ്ടായി. പെട്ടെന്നു ഒരുദ്രാന്തനെ
പ്പോലെ പടിക്കുപുറത്തുനിന്നു നേരം ജായാഗൃഹത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി
ശീഘ്രഗതിയുടൻ. യഥാസമയം ഭാര്യാഗൃഹത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാ
റുഭാഗത്തു. നേരം അല്പരാത്രി കഴിഞ്ഞിരുന്നതിനാൽ പടിപ്പുറവാതിൽ
ബന്ധിച്ചിരുന്നു. ആ സമയത്തെ ഘോരമായ ഇരുട്ടും വമ്പിച്ചുമഴും

യുക്തകൊടുകാരും ഇടിയും മിന്നലും ഏതൊരുവനെയും ഭയവിഹ്വലനാക്കിയെഴുന്നതാണ്. തുളസീദാസരാകട്ടെ പ്രകൃതിയുടെ ഈ വികൃതികൾ ലേശമറിയുന്നില്ല അദ്ദേഹം ഒരുപ്രകാരത്തിൽ മതിൽ ചാടി അകത്തുകടന്നു. അകത്തെ കരകകളെല്ലാം ബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. ഗൃഹത്തിനു ചുറ്റും നടന്നുനോക്കി. മാളികപ്പുറത്തു് ഒരു മുറിയിൽ വിളക്കു കത്തുന്നതുകണ്ടു. അതു തന്റെ പ്രിയതമയുടേതായിരിക്കുമെന്ന് അദ്ദേഹം രീച്ചപ്പെടുത്തി “മമതേ! മമതേ! പ്രിയതമേ! ജീവനാഥേ!” എന്നിങ്ങനെ പലതവണ വിളിച്ചു. എരുച്ചുപെയ്യുന്ന വർഷത്തിന്റെ കർക്കശമായ ശബ്ദം തുളസീദാസരുടെ കണ്ഠഭാഗനിഞ്ചു ഭാര്യകിടക്കുന്ന മുറിയിൽ കടക്കാതെ തടയുകയാണുണ്ടായതു്. ഒട്ടധികനേരം പിന്നെയുംനിന്നു് കണ്ഠക്ഷോഭംചെയ്തിട്ടും യാതൊരു ഫലവുമില്ലെന്നുകണ്ടു് അത്യന്തം സങ്കടത്തോടുകൂടി അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ വിലപിച്ചുതുടങ്ങി:—“വൈകുണ്ഠനാഥ! ലക്ഷ്മീകാന്ത! ലോകപാലക! ഭഗവാനേ! മമതയുടെ മുറിയിൽ കടക്കാൻ ഏനിക്കു സംഗതിയാകുന്നു! ജഗദീശ! അവളുടെ വിരഹാഗ്നി എന്നെ കത്തിട്ടാക്കിപ്പിക്കുന്നവല്ലോ! ഭഗവാനേ! വിരഹാഗ്നിയുടെ ചൂടു് അങ്ങു് അനുഭവിച്ചിട്ടുള്ളതാണല്ലോ. സീതയെത്തിരഞ്ഞു കാടകളിലലഞ്ഞപ്പോഴും രാധയെത്തിരഞ്ഞു ദേശാടനം ചെയ്തപ്പോഴും അതിന്റെ ചൂടു് അങ്ങു് അനുഭവിച്ചതാണല്ലോ അങ്ങേയ്ക്കുപോലും ഭൃസ്സഹമായിരുന്ന ആ ചൂടു് ഈ നിസ്സാരനായ ഞാൻ എങ്ങനെസഹിക്കും? ദൈവമേ! എന്നെ രക്ഷിക്കണേ! രക്ഷിക്കണേ!” തുളസീദാസരുടെ ഈ പ്രാർത്ഥനകേട്ടു ഭഗവാൻ വൈകുണ്ഠാധിപതിക്കു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പേരിൽ കരുണതോന്നി. അദ്ദേഹത്തിനെ സഹായിക്കുന്നതിനായി അനന്തനെ നിയോഗിച്ചയച്ചു. അനന്തനാകട്ടേ മമതയുടെ ജനേലിൽ വടമെന്നപോലെ കീഴുപോട്ടു തുങ്ങിക്കിടന്നു പ്രാർത്ഥനാന്തരം തുളസീദാസർ വീണ്ടും മമതയെ വിളിച്ചു് തന്റെ ദയനീയമായ ദൃഷ്ടികളെ ജനേലിൽ പതിപ്പിച്ചപ്പോൾ അവിടെനിന്നും കീഴുപോട്ടു തുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന വടംകണ്ടു് അത്യന്തം സന്തോഷത്തോടുകൂടി അതിൽ പിടിച്ചു കയറി ജനേൽ കടന്നു്, “മമതേ! മമതേ! പ്രാണനാഥേ!” എന്നിങ്ങനെ ഉറക്കെ വിളിച്ചുകൊണ്ടു് അകത്തിറങ്ങി. അതിനകത്തു കിടന്നു നിദ്രചെയ്തിരുന്ന കുറെ സ്ത്രീകൾ ഞെട്ടിയുണർന്നു് “കള്ളൻ കയറിയേ” എന്നിങ്ങനെ ബഹളംകൂട്ടി. ഈ ഒച്ചപ്പാടൊക്കെക്കേട്ടു ഗൃഹത്തിലുണ്ടായിരുന്ന സകല ആളുകളും ഉണർന്നു കഴിഞ്ഞു. എല്ലാവരുംകൂടി ആ മുറിക്കകത്തു കടന്നപ്പോൾ, അപ്പോഴും മമതയെ വിളിച്ചുകൊണ്ടു ഭ്രാന്തനെപ്പോലെ നില്ക്കുന്ന തുളസീദാസനെക്കണ്ടു. സംഗതിയറിയാതെ അവരെക്കെ പരിഭ്രമിച്ചു നില്ക്കവേ, അടുത്തൊരു മുറിയിൽ ശയിച്ചിരുന്ന മമതയുണർന്നു് അവിടെ

എത്തി. അവളെക്കണ്ടമാത്രയിൽ ആ പുരുഷാരത്തിന്റെ മദ്ധ്യേ 'എന്റെ മമതേ' എന്നു വളിച്ചുകൊണ്ടു മമതയെ പരിരംഭണം ചെയ്തു. ലജ്ജിതയായ മമത പെട്ടെന്നു തന്റെ ഭർത്താവിനെയുംകൂടി കൊണ്ടു തന്റെ മുറിയിൽ കടന്നു. അദ്ദേഹം ആത്മീയോടുകൂടി അവളുടെ മുഖത്തു നോക്കി "പ്രിയേ! നീ ഇത്രനാളും എന്നെപ്പിരിഞ്ഞിരുന്നുവോ? നീ എന്റെ വേർപാടു സഹിച്ചതെങ്ങനെ? ഞാൻ ഈ രാഴ്ച അകുബർ ചക്രവർത്തിയുടെ കൊട്ടാരത്തിൽ കഴിച്ചുകൂട്ടിയ സങ്കടം എനിക്കുമാത്രമേ അറിഞ്ഞുകൂട്ടൂ. ഞാൻ എളുപ്പത്തിൽ മടങ്ങുവരുന്നതെന്നും മറ്റും പറഞ്ഞു ചക്രവർത്തിയുടെ അനുവാദവും വാങ്ങി ഇന്നുരാവിലെ അവിടന്നു പുറപ്പെട്ടു. വീട്ടിൽ ചെന്നപ്പോൾ ഭവതി ഇങ്ങുപോന്നു എന്നറിഞ്ഞു ഞാൻ അവിടന്നു ഓടിക്കിട്ടു ഇവിടെവന്നു മതിൽചാടി അകത്തുകടന്നു. നീ ആ ജനേലിൽ എനിക്കായിട്ടു തൂക്കിയ തിരുന്ന വടത്തിൽ പിടിച്ചു മുറിക്കുകയെന്നു കയറി. ഭവതിയെന്നെ ഇത്രവളരെ സങ്കടപ്പെടുത്തിയല്ലോ! ഇനിമേൽ ഒരുനിമിഷംപോലും എന്നെ പിറഞ്ഞുപോകരുത്. എനിക്കു പ്രാണസങ്കടമാണ്." ഇങ്ങനെ ഓരോന്നു പുലമ്പുന്നതുകേട്ടു മമത ചോദിച്ചു:—ഏതു വടത്തിൽപ്പിടിച്ചു അങ്ങു അകത്തുകടന്നു? അങ്ങനെയൊരു വടം ഞാൻ എങ്ങും തൂക്കിയിട്ടില്ലല്ലോ."

തളസിദാസൻ:— ഇല്ലേ? ഭവതി എനിക്കായിട്ടു തൂക്കിയിട്ടിരുന്നവടം ഇപ്പോഴും അവിടെത്തന്നെയുണ്ടല്ലോ, വത്ര ഞാൻ കാണിച്ചു തരാം.

രണ്ടുപേരുംകൂടി വടം നോക്കുന്നതിനായിട്ടു ജനേലിനരികിൽ ചെന്നു. അഹോ! മമത അതാ ഞെട്ടിവിറച്ചു ഭർത്താവിനെക്കെട്ടി പിടിക്കുന്നു! ഒരു ഘോരസപ്പാ ജനേലിന്റെ താഴത്തെ പടിയിൽ പതിയുറപ്പിച്ചു പിടിച്ചുകൊണ്ടു താഴെവരെ തൂങ്ങിക്കിടക്കുന്നു! മമതാഭേവിയും മറ്റുള്ളവരും ആ ഭയങ്കരസപ്പാത്തെക്കണ്ടു ഭയപ്പെട്ടമാത്രയിൽ അതു താഴെത്തേക്കിറങ്ങി മറയുകയും ചെയ്തു. മമത ഭർത്താവിനോടു പറഞ്ഞു:—“ജീവനാഥ! അങ്ങു കാട്ടിയതൊരു മഹാസാഹസമാണ്. കാമത്തിനു കണ്ണില്ലെന്നുള്ള പഴമൊഴി എത്ര പരമാർത്ഥമാണ്. ഈ മഴയൊക്കെ നനഞ്ഞതും മതിൽ ചാടിയതുമൊക്കെപ്പോകട്ടേ? ആ കരാളസപ്പാത്ത പിടിച്ചു മാളികപ്പുറത്തു കയറിയതു എന്തൊരാപത്താണ്. മാളികയിൽ കയറി ബഹളംകൂടി സ്രീജനങ്ങളെയൊക്കെ ഭയപ്പെടുത്തി, സ്വജനങ്ങളെയെല്ലാം ഉണർത്തി അവരുടെ മുമ്പിൽ വെച്ചു എന്നെ പരിരംഭണം ചെയ്തു കാമവാക്കുകൾ ഉച്ചരിച്ചതു എത്ര ലജ്ജാവഹമാണ്! പ്രാണനാഥ! കാമന്ധതപം അനന്തമായ ആപത്തുകളെ വിളയിക്കുന്നതാണ്. സപ്പാത്ത കയറാക്കിയ ഈ സംഭവത്തെ ജീവാപായത്തിനുപോലും സംഗതി

യാകുമായിരുന്നല്ലോ! മേലും അങ്ങു ഇങ്ങിനെ കാമാന്ധനായിത്തന്നെ ജീവിക്കുന്നതായാൽ ഇനി എന്തെല്ലാം ആചത്തുകളാണു് നേരിടാനിരിക്കുന്നതെന്നു് ആർക്കറിയാം. അതോർക്കുമ്പോൾ എനിക്കു് നടുക്കുമുണ്ടാകുന്നു. ജീവതാശതനെ എന്നെ വിട്ടുപിരിയുന്നു. നാം രണ്ടുപേരും അന്ധമായ കാമാസക്തിയാൽ ലോകരുടെ പരിഹാസത്തിനു പാത്രീഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. ഞാൻ ആണു് അതിനു കാരണഭൂതയെന്നു പ്രത്യേകിച്ചും ലോകർ എന്നെപ്പഴിക്കുന്നു. ഈവക പരമാർത്ഥങ്ങൾ അങ്ങയുടെ ഹൃദയത്തിനുള്ളിൽ കടക്കാതിരിക്കത്തക്കവണ്ണം അവിടം കാമാസക്തിയാൽ പരിപൂർണ്ണമായിരിക്കുന്നു. ജീവനാഥ! പരിഹാസ്യമായ കാമാനുഷ്ഠാനത്താൽ നമ്മെ ശപാക്കളോടു സാമ്യപ്പെടുത്തി സംസാരിക്കുന്നവരും ധാരാളമുണ്ടു്. പ്രഭോ! ഇങ്ങനെ നാംതന്നെ നമുക്കകിട്ടിയ പാവനമായ മനുഷ്യജന്മത്തെ ലോകരുടെ ദൃഷ്ടിക്കുപരിഹാസപാത്രമാക്കുന്നതു നമ്മുടെ ഒരു ദുരുകൊണ്ടാണല്ലോ. പരപരിഹാസത്തിനു പാത്രമാകുന്നവർ ഭജ്ജനങ്ങളാണെന്നും അവരെ ലോകം വെറുക്കുമെന്നും ലോകരാൽ വെറുക്കപ്പെടുന്നവർ ഈശ്വരനാലും വെറുക്കപ്പെടുമെന്നും ഈശ്വരനാൽ വെറുക്കപ്പെടുന്നവർ നിത്യനരകമനുഭവിക്കേണ്ടിവരുമെന്നും, ഞാൻ പറയാതെത്തന്നെ അങ്ങേയ്ക്കു അറിവുള്ളതാണല്ലോ. അതുകൊണ്ടു് ജീവേശ! ഇനി കുറേനാൾ ഈ കാമാസക്തിയിൽനിന്നും വിരമിച്ചു തജ്ജന്യമായ ഭവ്കാരങ്ങളെല്ലാമൊഴിച്ചു ഈശ്വരഭജനം നടത്തണമെന്നു ഞാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു. പ്രഭോ! ഈശ്വരഭജനംകൊണ്ടു് സിദ്ധിക്കുന്ന ബ്രഹ്മാനന്ദം ഗ്രാമ്യധർമ്മാനുഷ്ഠാനത്തിൽനിന്നും സിദ്ധിക്കുന്ന ചിറ്ററിമ്പത്തെക്കാൾ എത്ര മഹത്തരമാണെന്നോർക്കുക! അനിത്യമായ ആ ആനന്ദത്തെ നിത്യമായ ബ്രഹ്മാനന്ദത്തോടു തുലനം ചെയ്യുന്നതുതന്നെ മൂഢതപമാണു്. പ്രിയപ്പെട്ട ഭർത്താവേ! മലമൂത്രഭാഗ്യപിണ്ഡമായ എന്റെ ഈ ശരീരംകൊണ്ടു് അങ്ങേയ്ക്കു സിദ്ധിക്കുന്ന തുല്യവും നിന്ദ്യവുമായ ആനന്ദത്തിൽനിന്നു മനസ്സിനെ പിൻവലിച്ചു് കൈവലുസോപാനത്തിലെത്തിച്ചു സുഖിപ്പിക്കുന്ന ആ നിര്യാനന്ദത്തിൽ മനസ്സുചെലുത്തിയാലും! പ്രഭോ! എണ്ണുകൊല്ലം രീവുമായ വൈരാഗ്യത്തോടുകൂടി പരിശുദ്ധമായ ബ്രഹ്മചാര്യത്തെ സ്വീകരിച്ചു അഴിവില്ലാത്തകീർത്തിയെ സമ്പാദിച്ച ഭീഷ്മരെ അങ്ങു് ഓർക്കുക! തന്റെ ഭർത്താവായിരിക്കണമെന്നു ബലാൽച്ചെന്നു താണുവീണു് അപേക്ഷിച്ചു സ്വപേശ്യയായ ഉവ്ശിയെ പുല്ലുപോലെ തള്ളിയ അജ്ജനന്റെ വൈരാഗ്യത്തെ അങ്ങു് ഓർക്കുക! എത്രയോ യുഗങ്ങളായി നിത്യബ്രഹ്മചാരിയായി കഴിഞ്ഞുകൂടുന്ന ഹനുമാനെ അവിടുന്നു വിചാരിക്കുക! വിവാഹമേ വേണ്ടെന്നുവെച്ചു് എക്കാലത്തും ബ്രഹ്മചാരിയായിത്തന്നെ വിളങ്ങുന്ന ഭഗവാൻ മഹാഗണപതിയെ അങ്ങു് ഓർക്കുക! ഇങ്ങനെ ബ്രഹ്മചര്യ

ത്തിന്റെ മഹത്വത്തെ അനുഭവിച്ചറിഞ്ഞ പുണ്യാത്മാക്കൾ ഈ ലോകത്തിൽത്തന്നെയും കോടാനുകോടിയുണ്ടു്. പ്രിയഭർതാവേ! അങ്ങും ആ പുണ്യാത്മാക്കളെ അനുഭവിച്ചു കാമത്തെത്തള്ളി നിത്യമുക്തിക്കുള്ള മാർഗ്ഗത്തെ കയ്യാളുന്നേ!"

മമതയുടെ സാഗർഭങ്ങളായ ഉപദേശങ്ങൾ തുളസീദാസനെ ഉദ്ബുദ്ധഹൃദയനാക്കിയൊരു അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ ചിന്തിച്ചുതുടങ്ങി:—ഇവർ പറഞ്ഞതു പരമാത്മമാണു്. അത്യുക്തമായ ഈ മനുഷ്യജന്മത്തെ ഞാൻ അതിനിത്യമാക്കിത്തീർത്തിരിക്കുന്നു. ലോകരുടെ പരിഹാസത്തിന്നു ഞാൻ പാത്രമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു പോൽ! അതേ, അങ്ങനെ വരാനാണു് എളുപ്പം. ഞാൻ അത്രകണ്ടു ഓർക്കുന്നു! ഞാൻ എന്റെ വന്ദ്യമാതാവിന്റെ വാക്കുകളെ നിരസിച്ച് അവരെ നിത്യഭുജത്തിൽ അമൃഷ്ണി. പുഷ്പനും തപോനിധിയുമായ എന്റെ ജനകന്റെ വാക്കുകളെ ഞാൻ നിഷേധിച്ചു. അദ്ദേഹം എനിക്കുവേണ്ടി അനുഭവിച്ച കഷ്ടതകൾ ഒട്ടാനുമല്ല. വേശ്യയ്ക്കടിമപ്പെട്ട അവളുടെഗൃഹത്തിൽ താമസിച്ചുപോന്ന എന്നെ അദ്ദേഹം ബലാൽക്കാരേണ പിടിച്ചിറക്കിക്കൊണ്ടുവന്നു കാമലമ്പട തപത്തിന്റെ കരാളഫലങ്ങളെ എനിക്കു വഴിപോലെ ഉപദേശിച്ചിട്ടും ഞാൻ മാനസാന്തരപ്പെടാഞ്ഞതുകണ്ടു് ഉദ്യാനവനത്തിൽ താമസിപ്പിച്ച് അവിടെ സിത്ഗുണാരെയും ഏല്പട്ടെത്തി ബ്രഹ്മചര്യത്തിലും തപശ്ചര്യയിലും പഴക്കി, അനന്തരം വീട്ടിൽകൊണ്ടുചെന്നു താമസിപ്പിച്ച് ദുർവൃത്തനാകരുതെന്നുള്ള ഉപദേശവുമാണു് ആ മഹാൻ തപസ്സിനുപോയി. ആ നിമിഷമുതൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശങ്ങളേയും അനാദരിച്ച് അതികാമിയായിത്തീർന്നു. മഹാനായ ചക്രവർത്തിയെ അനാദരിച്ചതും മറ്റൊരു പാപമാണു്. എന്നെന്നെ കാമലമ്പടനാക്കിത്തീർത്തവനുള്ള അപഖ്യാതിക്കു് ഇവളെ ഇടയാക്കിയതും ഒരു വലിയ തെറ്റുതന്നെ. അഹോ! കാമമേ! നീ എത്ര ഭയങ്കരചരിതൻ! ഭഗവൽപ്പാദങ്ങളെ ഒരു നിമിഷനേരത്തേക്കു പോലും സ്പർശിക്കാൻ ഇടയാക്കാതെ എന്നെ ഈവിധം അധഃപതിപ്പിച്ചതു നീയാണു്. എന്റെ മാതാവിനെ ദുഃഖിപ്പിച്ചതും നീയാണു്. എന്റെ വന്ദ്യപിതാവിനെ പ്രാപഞ്ചികവിരക്തനാക്കിത്തീർത്തതും നീതന്നെ. എന്റെ ഉപദേശത്തെ അഹ്നിക്കുന്നവളായ ഈ മമതയെക്കൊണ്ടു് എന്നെ ഉപദേശിപ്പിച്ചതും നീയല്ലാതെ മറ്റൊരു മല്ല. അഥവാ ഞാനെന്നതിന്നു നിന്നെ പഴിക്കുന്നു? എന്റെ മനസ്സാണു് എന്നെ ഓർക്കുന്നതിൽത്താൽ. അല്ലയോ ഹൃദയമേ! ഭോഗശകളാൽ നീ എന്നെ മലിനനാക്കിയൊരു നീ എന്നെന്റെ ജന്മത്തെ നശിപ്പിച്ചു; നീ എന്നെന്റെ മാതാവിനെ ദുഃഖിപ്പിച്ചു; നീ എന്നെന്റെ

പിതാവിനെ ഓടിച്ചു; നീ എന്നെ പരിഹാസ്യനാക്കിത്തീർത്തു; നീ എന്നെ നരകത്തിലേക്കു തള്ളുകയായെല്ലോ ഇനി ഞാൻ നിനക്കു കീഴ്പ്പെടുകയില്ല ഞാൻ ഈ നിമിഷമുതൽ എന്റെ ഭഗവാനെ അന്വേഷിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. എന്നെ കീഴ്പ്പെടുത്താൻ ഇനി നിനക്കു സാധിക്കുന്നതല്ല. അല്ലെങ്കിൽ ഞാനെന്തിനു നിന്നെ കുറപ്പെടുത്തുന്നു? ഞാൻതന്നെയാണു് എന്നെ അധഃപതിപ്പിച്ചതു്. മൃഗീയമായ കാമാസക്തിക്കു നീ എന്നിക്കു അനുകൂലിച്ചു എന്നേയുള്ളു ഞാൻ തുടരാൻ ഇരിക്കുന്ന മുക്തിമാഗ്ഗ്ത്തിനും നീ എന്നെ അനുകൂലിക്കുന്നു. ഇതാണു് പരമാത്മം ”

അനന്തരം അദ്ദേഹം തന്റെ ഭാര്യയെനോക്കി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—“ദേവീ! കാമമാകുന്ന സമുദ്രത്തിന്റെ മദ്ധ്യത്തിൽപ്പെട്ടു കരകാണാതെകിടന്നുഴലുന്ന എന്നെ ഭവതി കരയ്ക്കണച്ചിരിക്കുന്നു. മുക്തിമാഗ്ഗ്ത്തിലേക്കു എന്നെ നയിക്കുകയുണ്ടാകട്ടെ! ഭവതിയുടെ വചസ്പദം എന്റെ ജന്മോദ്ദേശ്യത്തെ എന്നെ മനസ്സിലാക്കിയിരിക്കുന്നു ഇന്നുമുതൽ ഭവതി എന്നെ ഗുരുഭൂതയും മാതാവുമാണു്. ഞാൻ ഇതാ, എന്റെ ഭഗവാനെ അന്വേഷിച്ചുപോകുന്നു.” മമതാദേവി പാവിട്ടു അലറിക്കൊണ്ടു മുമ്പിൽച്ചെന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാദങ്ങളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു ഇങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിച്ചു:—“പ്രാണനാഥ! അവിടുന്നു എന്നെത്തീർത്തുപോകരുതേ! അങ്ങേയ്ക്കുതന്നെ അറിയാവുന്നതായ തത്ത്വസാരങ്ങളെപ്പറ്റി അല്പസാരമായ ചിലവാക്കുകൾ ഞാനങ്ങു പുറപ്പെടുവിച്ചുപോയെന്നേയുള്ളു. അതിനെ ആധാരമാക്കി ഞാൻ ഗുരുഭൂതയാണെന്നും മാതാവായെന്നും മറ്റും അവിടുന്നു കല്പിക്കരുതേ! വേണ്ട വേണ്ട. അങ്ങു ഭക്തിമാഗ്ഗ്ത്തെ അവലംബിക്കണ്ട! നമുക്കു ഒന്നിച്ചു പാക്കാം; ഇവിടെത്തന്നെ വസിക്കാം; പഴയപടി കാമസുഖങ്ങളെ അനുഭവിക്കാം. ഞാൻ പറഞ്ഞതൊക്കെ മറന്നുകളയണം.....”

തുളസീദാസർ തുടൻപറഞ്ഞു:—“നാംതമ്മിലുള്ള ബന്ധം— ഭാര്യഭർത്തൃബന്ധം—ഇന്നോടെ അവസാനിച്ചിരിക്കുന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞ വാക്കിനു മാറ്റമില്ല. ദേവി എന്നിക്കു മാതാവും ഗുരുഭൂതയുമാണ്. എന്നിക്കു വഴിമാറിത്തരിക, ഞാൻ പോകട്ടേ ”

മമതാദേവി അതുകേട്ടു, “പ്രാണനാഥ! അങ്ങു ഇങ്ങനെ കഠിനമായ വൈരാഗ്യത്തെ കൈക്കൊള്ളരുതു്! അയ്യോ! നാം തമ്മിലുള്ള ബന്ധം വേർപെടുന്നതാണോ? ഞാൻ പറഞ്ഞുപോയ വാക്കുകളെ അങ്ങു മറന്നാലും. ഞാൻ ഇനി ഒന്നും പറയുകയില്ല. അങ്ങു എന്നെവിട്ടു പിരിയരുതേ! അങ്ങു ഉപേക്ഷിച്ചാൽ എനിക്ക് ഈ ലോകത്തിൽ വേറെ ആരുണ്ടു്? എന്റെ മാതാവും പിതാവും ബന്ധുജനങ്ങളും ഈശ്വരനും അവിടുന്നുണു്. അവിടുന്നു എന്നെ

ഉപേക്ഷിച്ചാൽ ഞാൻ എങ്ങനെ ജീവിക്കും? പ്രഭോ! മുക്തിമാർഗ്ഗത്തിനു ഭാര്യ വിരോധിയാണോ? എല്ലാമറിയുന്ന അങ്ങ് അതെന്തുകൊണ്ടു ഓർക്കുന്നില്ല? നമ്മുടെ പൗരാണികന്മാരായ വസിഷ്ഠൻ, ജനകൻ മുതലായ പുണ്യാത്മാക്കൾ ഭാര്യയെ ത്യജിച്ചവരാണോ? ഭാര്യയോടുകൂടിയിരുന്നു മുക്തിമാർഗ്ഗത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കുന്ന എത്രയോ പുണ്യാത്മാക്കൾ ഇക്കാലത്തുജീവിച്ചുപോരുന്നു അതുപോലെ നമുക്കും ഭവത്യബന്ധത്തിലിരുന്നു മോക്ഷമാർഗ്ഗത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കാം. മഹാത്മാവേ! എനിക്കും മോക്ഷം വേണ്ടതാണല്ലോ. ഭർതൃശുശ്രൂഷയാകുന്ന തപസ്സിപ്പെങ്കിൽ എനിക്കു് എങ്ങനെ മോക്ഷം കിട്ടും! അങ്ങ് വേർപിരിഞ്ഞുപോയാൽ ഞാൻ ആ തപസ്സിനെ എങ്ങനെ പാലിക്കും? അതല്ല, മോക്ഷസാമ്രാജ്യം അങ്ങേയ്ക്കു മത്രം മതിയെന്നാണു വിചാരിക്കുന്നതെങ്കിൽ അതു സ്വാർത്ഥമല്ലേ. സ്വാർത്ഥതല്ലാത്താൽ മോക്ഷമുണ്ടോ? സ്വാമിൻ ഇതാക്കെ അങ്ങേയ്ക്കു് അറിഞ്ഞുകൂടാത്തതാണോ? പ്രാണേശാ! മഹാത്മാവേ! എത്രകൊണ്ടുനോക്കിയാലും അങ്ങ് എന്നെവിട്ടു പിരിയുന്നതു യുക്തമല്ല. അയ്യോ! എനിക്കു് അതു ഓർക്കാൻകൂടി മേലാ നമുക്കു സംസാരത്തിൽ ഇരുന്നു മുക്തിമാർഗ്ഗത്തെ അപലംബിക്കാം അങ്ങയുടെ വന്ദ്യപിതാവിനെ ഓർക്കുക! അദ്ദേഹം വിധിപ്രകാരം ഗാർഹസ്ഥ്യത്തെ നിറവേറ്റിയതിനുശേഷമാണല്ലോ കാട്ടിലേക്കു പോയതു്” എന്നിങ്ങനെ പരിഭവനം ചെയ്തു.

തൃശ്ശീദാസൻ അതുകേട്ടു് “ഇനി എന്റെ നിശ്ചയത്തെ ഇക്കാരാൽ ആരും സാധ്യമല്ല. ഞാൻ പോകുകതന്നെ ചെയ്യും. നീ വിലകിനില്ക്കുക” എന്നു പറഞ്ഞു. അദ്ദേഹം പാദങ്ങളിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്ന മമതാദേവിയെ ബലാൽക്കാരേണു വേർപെടുത്തിയിട്ടുപോകുന്നു മുമ്പോട്ടോടി രക്ഷപ്പെട്ടു മമതാദേവി ഭയനീയമായ നിലയിൽ പരിഭവനം ചെയ്തുകൊണ്ടു ഭർതാവിനെ പിന്തുടന്നു മുമ്പോട്ടോടാൻ ഭാവിക്കുന്നതുകണ്ടു ബന്ധുജനങ്ങൾ ദേവിയെത്തടഞ്ഞു നിൽക്കി. ഞങ്ങൾ പോയി. തൃശ്ശീദാസനെ കണ്ടുപിടിച്ചു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരണമെന്നു നീ ഏകാകിനിയാടി സഞ്ചരിക്കുന്നതു ആപൽക്കരമാണെന്നും മറ്റും സമാധാനം പറഞ്ഞതുകേട്ടു ദേവി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—“അദ്ദേഹത്തെ മാനസാന്തരപ്പെടുത്തി തിരിയെ വിളിച്ചുകൊണ്ടുവരുന്നതിനു നിങ്ങളിൽ ആരു വിചാരിച്ചാലും സാധിക്കുന്നതല്ല. ഒരു പക്ഷേ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതാവു വിചാരിച്ചാൽ സാധിക്കുമായിരിക്കാം”

“എന്നാൽ ഞങ്ങൾചെന്നു വിവരം ധരിപ്പിച്ചു് അവരെ ഇപ്പോൾതന്നെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോരാമെന്നു പറഞ്ഞു അവരിൽ ചിലർ തൃശ്ശീദാസന്റെ മാതാവിന്റെ ഗൃഹത്തിലേയ്ക്കു തിരിച്ചു.

വു

നമുക്കു് ഇനി തുളസീദാസരെ പിന്തുടരാം. അദ്ദേഹം ആ രാത്രിയിൽതന്നെ കല്പം മുളളും നിറഞ്ഞ പല പാതകളും കാടുകളും മേടുകളും കാട്ടാറുകളും ജനസഞ്ചാരമില്ലാത്ത മറ്റു പലപ്രദേശങ്ങളും കടന്നു സൂര്യോദയത്തിനുമുമ്പു ഒരു പവ്തത്തിന്റെ മുകളിൽചെന്നു. സൂര്യോദയത്തിനുശേഷം അവിടന്നു താഴെഇറങ്ങി വീണ്ടും പല കാടുകളിലും നാടുകളിലും “ഭഗവാനേ” അന്വേഷിച്ചുതുടങ്ങി. ഹരി, ഹരി, എന്നിങ്ങനെ ഉച്ചരിച്ചുകൊണ്ടാണ് അദ്ദേഹം സഞ്ചരിക്കുന്നത്. വഴിയിൽ കാണുന്നവരോടൊക്കെയും, “നിങ്ങൾ ഭഗവാനെക്കണ്ടുവോ? അദ്ദേഹം എവിടെ ഇരിക്കുന്നു? അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇരിപ്പിടമെന്തിക്കു കാണിച്ചുതരണം? നിങ്ങളെല്ലാം അദ്ദേഹത്തെ കണ്ടുവരാണല്ലോ, അതുകൊണ്ടാണല്ലോ നിങ്ങളുടെ മുഖത്തു ഈ സന്തോഷം കുടികൊള്ളുന്നത്” എന്നിങ്ങനെ ഓരോന്നു പറഞ്ഞും കരഞ്ഞും ഒരു ഭ്രാന്തനെ പോലെ അലഞ്ഞുനടന്നു. അന്നുമധ്യാഹ്നത്തോടുകൂടി ഒരു മലയരികിൽചെന്നു “എന്റെ ഭഗവാനേ! അവിടുത്തെ ദിവ്യഭസനം എനിക്ക് ഇപ്പോൾ ലഭിക്കുമോ? ഞാൻ ഇന്നലെമുതൽ അങ്ങയെ അന്വേഷിച്ചു അലയുന്നുവല്ലോ! ഇനി ഞാൻ ഒരിടത്തും നടക്കണ്ടെന്നാണോ അവിടന്നു പറയുന്നത്. എങ്കിൽ ഞാൻ ഇവിടെ ഇരിക്കാം. അവിടന്നു് എന്റെമുമ്പിൽ വന്നുരുളണം” എന്നുപറഞ്ഞു് ആ സ്ഥലത്തിരുന്നു. ഒട്ടനേരം അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞിട്ടും ഭഗവാനെ കണ്ടില്ല. അദ്ദേഹം പിന്നേയും എഴുന്നേറ്റു നടന്നുതുടങ്ങി സന്ധ്യയോടുകൂടി ഒരുപട്ടണത്തിൽ ചെന്നുചേർന്നു അവിടെ പല ദേവാലയങ്ങളുംകണ്ടു. ഹരേ! വൈകുണ്ഠാഥ! ഭക്തജനപ്രിയ! ഭഗവാൻ! ലക്ഷ്മികാന്താ!” എന്നിങ്ങനെ അത്ഭുതത്തിൽ ശബ്ദിച്ചുകൊണ്ടു ദേവാലയത്തിനുള്ളിൽ കടന്നു. അവിടെത്തിങ്ങിനില്ക്കുന്നജനക്കൂട്ടത്തെ ഭേദിച്ചുകൊണ്ടു മുന്പോട്ടുകടന്നു ശ്രീകോവിലിനുള്ളിൽകയറി. “ഭഗവാനേ! എന്നെ എവിടെയെല്ലാം നടത്തിച്ചു?” എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ടു ഭഗവദപിഗ്രഹത്തെ മുറുകെക്കെട്ടിപ്പിടിച്ചു. ഞാൻ ഇനി അങ്ങയെ വിട്ടയയ്ക്കുകയില്ല. അങ്ങ് എന്നെ വല്ലാതെ വിഷമിപ്പിച്ചു. എന്റെ പാദങ്ങൾ കല്പംമുളളുംകൊണ്ടു കീറിത്തൊലിഞ്ഞു. ഒരിടത്തും ഭഗവാനെക്കണ്ടില്ല ഭഗവാൻ ഇവിടെ ഇരിക്കയാണെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല. ഭഗവാനേ! അങ്ങയുടെ നിത്യവാസമിവിടെത്തന്നെ യോ? ഭഗവാൻ എന്തുകൊണ്ടു് എന്നോടു സംസാരിക്കുന്നില്ല? അയ്യോ! ഭഗവാനേ! അങ്ങു വാതുറന്നുഒരുവായ്ക്കെങ്കിലും എന്നോടു പറയണം! അങ്ങ് എന്നോടു സംസാരിക്കാതിരിക്കത്തക്കവണ്ണം ഞാനെന്തൊരു കുറ്റമാണു ചെയ്തത്? അയ്യോ ദൈവമേ! ഭഗവാനേ! രക്ഷരംപോലും അങ്ങയുടെ മുഖത്തുനിന്നും പുറപ്പെടുന്നില്ലല്ലോ! അങ്ങനിശ്ശബ്ദബ്രഹ്മമാണോ” എന്നിങ്ങനെ പുലമ്പിതുടങ്ങി. അതു

കേട്ട് അവിടെ കൂടിനിന്നിരുന്ന ഭക്തജനങ്ങൾ ഒരു പ്രകാരത്തിൽ വിഗ്രഹത്തിൽനിന്നും പിടിവിടുവിച്ചു വേർപെടുത്തിയിട്ട്, “ഹേ! നിങ്ങൾ എന്തൊരു മനുഷ്യനാണ്. നിങ്ങൾക്കുണ്ടാ ഭാര്യ? ഇതു ഭഗവാനാണോ? ഭഗവാന്റെ വിഗ്രഹമല്ലേ? വിഗ്രഹം ശബ്ദം കേൾക്കാം? അതിനു ഓർമ്മയുണ്ടോ?” എന്നു കുറുപ്പുപറഞ്ഞു. എന്നാൽ നിങ്ങളെ ന്നിനാണ് ഈ വിഗ്രഹത്തെ ഭജിക്കുന്നത് എന്നു തുളസീദാസർ ചോദിച്ചു. അവരുടെ സമാധാനം “ഭഗവാനെ ഭജിക്കുന്ന ഫലമുണ്ടു്” എന്നായിരുന്നു.

തുളസീദാസർ:—ഭഗവാനെ ഭജിച്ചാൽ കിട്ടുന്ന ഫലമെന്താണ്?

ഭക്തന്മാർ:—മോക്ഷം.

തുളസീദാസർ:—അതുകൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനമെന്തു്?

ഭക്തന്മാർ:—ജനനവും മരണവും മോക്ഷലബ്ധിയിക്കശേഷമുണ്ടാകുന്നതല്ല.

തുളസീദാസർ:—അതുകൊണ്ടെന്തു്?

ഭക്തന്മാർ:—ആത്മാവിനു ഓരും നേരിടുന്നതല്ല.

തുളസീദാസർ:—ഓരമില്ലാത്തപ്പോൾ സുഖമുണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ.

ഭക്തന്മാർ:—ഓരവും സുഖവുമില്ലാത്ത അവസ്ഥയാണ് മോക്ഷം.

“അങ്ങനെയുള്ള മോക്ഷം എനിക്കുവേണ്ടാ. എനിക്കു എന്റെ ഭഗവാനെക്കണ്ടാൽമതി” എന്നു പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് അവിടെനിന്നും ധൂതിയിൽ പുറത്തുപോന്നു. എങ്ങോട്ടെന്നില്ലാതെ നടന്നുതടങ്ങി പല സ്ഥലങ്ങളിലും സഞ്ചരിച്ചു് ഒട്ടാഴിയാതെയുള്ള ശരീരപീഡകൾ അനുഭവിച്ചു പട്ടിണികിടന്നു വലഞ്ഞു്, ഭഗവാനെ കാണണമെന്നുള്ള ഏകചിന്തയോടും ‘ഹരിഹര,’ എന്നുള്ള ശബ്ദമാത്രത്തോടുംകൂടി ഒരു ശ്വാസംകൊണ്ടു കാശിയിലെത്തി.

തുളസീദാസന്റെ മാതാവു്, തന്റെ പുത്രൻ, മമത വീട്ടിലില്ലെന്നറിഞ്ഞ മാത്രയിൽ തന്നോടു യാതൊന്നും പറയാതെ വീട്ടിൽനിന്നും ഇറങ്ങിപ്പോയതുകണ്ടു് അന്നു മുഴുവൻ വൃന്ദനാക്രാന്തയായിക്കഴിഞ്ഞുകൂടിയരിനുശേഷം, അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ പുത്രനെ അന്വേഷിച്ചു സ്നാനശൗചത്തിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു.

വഴിമദ്ധ്യേവെച്ചു മമതയുടേ സഹോദരങ്ങൾ ഏതാനും ബന്ധുജനങ്ങളുംകൂടി വരുന്നതുകണ്ടു തുളസീദാസനെപ്പറ്റി ചോദിക്കുകയും അവരിൽനിന്നും തന്റെ വത്സലപുത്രൻ പുറപ്പെട്ട വിചാരം അറിയുകയുംചെയ്തു. ആ മാതാവു് അടക്കമൊന്നിയാത്ത വൃന്ദനത്തോടുകൂടി പുത്രനെ വിളിച്ചു വാവിട്ടു നിലവിളിച്ചുകൊണ്ടു് അതിവേഗത്തിൽ

മമതയുടെ വീട്ടിൽചെന്നു മമതാദേവി സമീകവയ്യാത്ത അന്തസ്സാ പത്തോടുകൂടി സകല വിവരങ്ങളും ശപശ്രവിയെ ധരിപ്പിച്ചു. ആ മാതാവു് അതുകേട്ടു, “നായോ, ഓമനപ്പത്ര! നീ എന്നെച്ചരിച്ചു വോ! ഇത്രവേഗത്തിൽ സംസാരത്തെ വെടിയാൻ നിനക്കെന്തു കൊണ്ടുതോന്നി? എന്റെ അന്ത്യകാലത്തോളം നിന്നെ കൺകളിരെക്കണ്ടാനന്ദിക്കാമെന്നാണല്ലോ ഞാൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നത്. നീയതോക്കാതെ ആമരണാന്തം കണ്ണനീരിൽ മുക്കിക്കളിക്കുമാറു് എന്നെ നിത്യഭുഖത്തിൽ അമൃഷ്ണത്തിയല്ലോ! ഹാ! ഓമനക്കട്ടാ! എന്റെ ഗൃഹം നിറഞ്ഞ ഭീപമേ! മകനേ! നീ ഇപ്പോൾ എവിടെ ഇരിക്കുന്നു? എത്ര വനാന്തരത്തിലിരിക്കുന്നു? അഥാ നീ ഇപ്പോഴും ജീവിച്ചിരിക്കുന്നുവോ? വല്ല ഭൃഷ്ടമൃഗങ്ങളും നിന്നെ ഭക്ഷിച്ചുവോ? കണ്ടേ! നീ എന്നെ മറന്നുവോ? ഈ കൊച്ചുകുട്ടി മമതയെ, നീ ഓക്കാഞ്ഞതെന്തു്? കണ്ടേ! നിനക്കെന്തിനു വനവാസം? നിന്റെ അച്ഛൻ വനത്തിലേക്കുപോയ ആ ഭുഖമവസാനിക്കുമ്പ്പോൾ നീയും അതേകമത്തെത്തന്നെ അനുസരിച്ചുതുന്ത്രായമാണോ? നിന്റെ അച്ഛന്റെ വാക്കുകളെ നീ ഓക്കാഞ്ഞതെന്തു്? അദ്ദേഹം തപസ്സിനുപോയ അവസരത്തിൽ നീ കാട്ടിൽപോകേണ്ട ആവശ്യമില്ലെന്നും വീട്ടിൽതന്നെ ഈശ്വരഭജനങ്ങളും നടത്തി എന്നെയും നിന്റെ പ്രിയഭാജനമായ ഈ മമതയേയും പ്രീതിപ്പെടുത്തി കഴിഞ്ഞുകൂടിയാൽ മതിയെന്നും അദ്ദേഹം ഉപദേശിച്ചതിനെ നീ ഇത്ര പെട്ടെന്നു മറന്നുപോയോ?” എന്നിങ്ങനെ പരിഭവനംചെയ്തു. തജ്ജന്യമായ വൃന്ദനഭാരത്തെ അടക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെ ആ മാതാവു് മരുമകളുടെ ദേഹത്തു ചാഞ്ഞു. രണ്ടുപേരും കെട്ടിപ്പിടിച്ചു നിലവിളിതുടങ്ങി. അതുകണ്ടു് ബന്ധുജനങ്ങൾ ‘ഞങ്ങളിപ്പോൾത്തന്നെ ചെന്നു തുളസീദാസനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വരാം’ എന്നുപറഞ്ഞു പുറപ്പെടാൻ പോകുന്നതുകണ്ടു തുളസീദാസരുടെ മാതാവും മമതയും ഞങ്ങളുംകൂടെ വരുന്നുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു അവരെ പിന്തുടന്നു. അവർ പലസ്ഥലത്തും നടന്നു, തുളസീദാസരുടെ ഗതിയെ ഓരോരുത്തരോടു ചോദിച്ചറിഞ്ഞു് കശിയിലെത്തി. പട്ടിണി കിടന്നു മെലിഞ്ഞു് അഴുക്കു പൊതിഞ്ഞ ശരീരവും പൊടിപുരണ്ടു് ചെമ്പിച്ചു ജടകെട്ടിയ തലമുടിയും മുഷിഞ്ഞുകീറിയ മുണ്ടും ഇങ്ങനെ വികൃതമായ രൂപത്തോടുകൂടി ഭഗവന്നാമങ്ങളെ ഉച്ചത്തിൽ ശബ്ദിച്ചുകൊണ്ടു ഗംഗയിലിറങ്ങിയും കരയിൽക്കയറിയും, നന്ദങ്ങളിൽ കടന്നും പുറത്തു ചാടിയും, കോവിലുകളിൽക്കയറിയും തിരികെ ഇറങ്ങിയും ഓടിയും ചാടിയും തലകുത്തിമറിഞ്ഞും വൃക്ഷങ്ങളെ പരിരംഭണം ചെയ്തും കൽത്തൂണുകളെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചും, ഒരുഭാഗത്തന്റെ മട്ടിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടുന്ന തുളസീദാസരെയാണു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രിയമാതാവും പ്രേമഭാജനമായ മമതാദേവിയും ബന്ധുജനങ്ങളും അവിടെ

കണ്ടതു്. മാതാവോടിച്ചെന്നു മകനെത്തഴുകി കണ്ണനിർ വാർത്തു. “മകനേ! ഓമനക്കട്ടാ! നിന്നെ ഈ കോലത്തിൽ കാണാനിടയായല്ലോ! മണിമാളികയിൽ സുവിച്ചിരുന്ന നീ ഇങ്ങനെ മണലിൽക്കിടന്നുളൊൻ സംഗതിയായല്ലോ! ഹംസധൂളികാശയ്യയിൽ ശയിച്ചിരുന്ന നീ ഈ വെറും നിലത്തു കിടന്നതു കാണാൻ കാരണമായല്ലോ! മകനെ! ഈശ്വരൻ സർവ്വവ്യാപിയല്ലേ? അദ്ദേഹത്തെ വീട്ടിലിരുന്നു ഭജിച്ചുകൂടെ? ഈശ്വരസാന്നിധ്യം അവടെയും ഇല്ലേ? ഇതെന്തൊരു കഥയില്ലായ്മയാണു്? നീ ഇങ്ങനെ ഭ്രാന്തനെപ്പോലെ ഓടിത്തിരിയുന്നതെന്തിനു്? ഇതു ഞാനെങ്ങനെ കണ്ടു സഹിക്കും?” ഇങ്ങനെ പലതും പറഞ്ഞു വാവിട്ടു നിലവിളിച്ചു. ഭഗവദ്യുക്തനെകനിരതനായി അവധൂതനായിരിക്കുന്ന തുളസീദാസൻ ആ മൊഴികളെക്കേട്ടു്, “അമ്മേ! എന്റെ ഭഗവാനെവിടെ? അമ്മ അദ്ദേഹത്തെക്കണ്ടുവോ? ശ്രീമന്നാരായണനെ എനിക്കു കാണിച്ചുതരണേ! കോദണ്ഡപാണിയായ ആ ഭഗവാനെ എനിക്കു കാട്ടിത്തരണേ! സീതാസമേതനായ എന്റെ ശ്രീരാമനെ എനിക്കു കണ്ടു മതിയാവൂ! കാമസക്തിയാകുന്ന എന്റെ രാവണശത്രുവിനെ നിഗ്രഹിച്ച ആ ലക്ഷ്മണാഗ്രജനെവിടെ മറഞ്ഞിരിക്കുന്നു? മദമാത്സര്യങ്ങളാകുന്ന ആ പത്തു തലയോട്ടുകൂടിയ രാക്ഷസരാജനെ നിഹന്വിച്ച ദശരഥസുതനെ അമ്മ എനിക്കു കാണിച്ചുതരുമോ? ഇന്നുതന്നെ എനിക്കു ആ ഭഗവാനെ ദർശിക്കാൻ സംഗതിയാകുമോ?” എന്നിങ്ങനെ ചോദിച്ചു. മമതാദേവിയാകട്ടെ ഭർത്താവനെ വണങ്ങി, “സ്വാമിൻ എന്റെ അപരാധങ്ങളെ പൊറുത്തു അവിടുന്ന് വീട്ടിലേയ്ക്കു ഏഴുന്നൂറ്റിയാലും! പല്ലവതും മായതൃപ്പാദങ്ങളും കല്ലിലും മുളളിലും കനക്കെച്ചുമണ്ണിലും പവുട്ടിനുംക്കാൻ അവിടുന്നിടയാക്കിയല്ലോ. കുബ്ജരതുല്യനായ അങ്ങുനു് ഈ കുചേലവേഷത്തെ കൈക്കൊണ്ടുവോ? കോമളകളേബരനായ അങ്ങു് ഈ കോമാളിവേഷം എടുത്തതെന്തിനു്? പ്രാണേശ! അങ്ങു് ഈ ദുഃഖങ്ങളനുഭവിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. നമുക്കു വീട്ടിൽപോകാം; അവിടെയിരുന്നു ഈശ്വരഭജനം നടത്താം, ലക്ഷ്മണാഗ്രജനായി സീതാസമേതനായി കോദണ്ഡപാണിയായി ഹനുമാത്സേവ്യനായി ഭക്തവത്സലനായിരിക്കുന്ന ഭഗവാൻ അവിടെ ദർശനം തരും” എന്നു പലപല സാന്ത്വനവാക്യങ്ങൾ സാദരം ഉണർത്തിച്ചു. തുളസീദാസൻ അതുകേട്ടു് “അമ്മേ ഗുരുഭൂതേ! ഭഗവാനെവിടെ? എനിക്കു ഭഗവാനെ കാട്ടിത്തരുമോ? ഭഗവാനെക്കൊന്നാത്ത എന്റെ ഈ ജന്മംകൊണ്ടു എന്തൊരു ഫലമാണു്?” എന്നു ചോദിച്ചു. മമതാദേവി അതുകേട്ടു്, “പ്രാണനാഥ! നമുക്കു വീട്ടിൽ പോകാം, ഭഗവാനെ അവിടെ ദർശിക്കാം. ഭഗവാൻ സർവ്വാന്തര്യാമിയാണു്. എവിടെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സാന്നിധ്യം ഉണ്ടാകും” എന്നു പറഞ്ഞു.

“വേണ്ടാ; ഏനിക്കു വീട്ടിലെ കാര്യം കേൾക്കേണ്ട. ഭർത്താമൊഴിയെ സ്രീകർക്കു നിരസ്കാൻ പാടില്ല. നീ വീട്ടിൽ പൊയ്ക്കൊള്ളുക! ഞാനിവിടെ താമസിച്ചുകൊള്ളാം” എന്നു പറഞ്ഞു ഭഗവന്നാമങ്ങളെ അത്യുച്ചത്തിൽ പാടിത്തുടങ്ങി. തുളസീദാസരുടെ മാതാവതുകണ്ടു, മകനെ വീട്ടിലേക്കു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുന്നതിനു വളരെ ശ്രമിച്ചു. മാതാവിന്റെ യാതൊരു നിർബ്ബന്ധത്തേയും മകൻ അനുവദിക്കാതിരിക്കുന്നതുകണ്ടു മാതാവു ടെവിൽ ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു. — നിന്റെ പിതൃസ്വത്തുക്കളിൽ ഏനിക്കുവകാശമില്ല. അതിനെ വെച്ചു സൂക്ഷിക്കുവാൻ ഞാൻ രയ്യൊരുമില്ല. നീ നാട്ടിലേക്കു വരുന്നില്ലെങ്കിൽ നീ ആ വമ്പിച്ച സ്വത്തുക്കൾ എല്ലാം വിറ്റു ധനമാക്കി ഇങ്ങോട്ടു കൊണ്ടുപോരിക! ഞാൻ തപോധനനായ എന്റെ ഭർത്താവിനെ നമിപ്പിച്ചു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശുശ്രൂഷാദികളിൽ ഏല്പിട്ടു എന്റെ ജീവിതശേഷത്തെ ആവിധത്തിൽ നഫലമാക്കിക്കൊള്ളാം. അതുപോലെതന്നെ നീ അഗ്നിനുകുഷിയായി വേട്ട നിന്റെ ധർമ്മദാരങ്ങളെ ഞാനിവിടെ വിട്ടുവെച്ചു പോകുന്നു. അവളെക്കൊള്ളുകയോ രള്ളുകയോ നിന്റെ ഇഷ്ടപോലെ ചെയ്യുക” എന്നു പറഞ്ഞു അപ്പോൾത്തന്നെ ആ സാധു പിന്നെ മിശാരണ്യത്തിലേക്കു തിരിച്ചു. മമതാഭേവി ത്യാഗിയായ തന്റെ ഭർത്താവിന്റെ ആജ്ഞയെ ആദരിച്ചു സ്വദേശത്തേക്കു പുറപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

തുളസീദാസരുടെ മാതാവു യഥാകാലം നൈമിശാരണ്യത്തിലെത്തി, പഞ്ചംഗിമദ്ധ്യസ്ഥിതനായി ജീവാത്മാവിനെ പരമാത്മാവിലൈക്യപ്പെടുത്തി നിർവീകല്പസമാധിയെ അവലംബിച്ചിരിക്കുന്ന സ്വഭർത്താവിനെക്കണ്ടു തൽപ്പാദങ്ങളിൽ വീണു പരിഭവനം ചെയ്തു. ആത്മാരാമൻ ബഹിർമ്മുഖനായി ഭാരപരിഭവനംകേട്ടു കാരണം ചോദിച്ചു. ആ ധർമ്മപത്നി മകന്റെ മാനസാന്തരപ്പെടലും അവന്റെ വിധോഗമം സന്ദേശിച്ചുള്ള സകല വിവരങ്ങളും സവിസ്തരം ഗർഭത്തോടുകൂടി ഭർത്താവിനെ ധരിപ്പിച്ചു. ആത്മാരാമനതുകേട്ടു. “തുളസീദാസന്റെ വൈരാഗ്യത്തെക്കുറിച്ച് ഭവതി അന്തസ്സംപപ്പെടുന്നുവോ? അതിനെക്കാൾ അജ്ഞാനം മറെറന്താണുള്ളതു? തുളസീദാസൻ ഊശപരവിചാരപരനായെന്നായി എന്നുള്ള ആശ്ചര്യകവർത്ത എന്നെ അനന്ദതരളിലനാക്കിച്ചെയ്യുന്നു. യഥാർത്ഥമായ ബ്രഹ്മാനന്ദം ഭവതിയുടെ വാക്കുകൾ ഏനിക്കു പ്രദാനം ചെയ്യുന്നു. മഹാധൂതനും കാമലമ്പടനുമായിരുന്ന നമ്മുടെ പുത്രൻ മോക്ഷമാർഗ്ഗത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചുതുടങ്ങി എങ്കിൽ അതിനെക്കാൾ ഭാഗ്യം മറെറന്താണുള്ളതു? മോക്ഷേ ഹൂവായ ഒരു പുത്രന്റെ മാതാപിതാക്കളുടെ മോക്ഷസംഗ്രാജ്യസ്ഥി ഹസ്താമലകസുലഭമാണെന്നു ഭവതി വിശ്വസിക്കുക! ഹേ! സർവ്വസ്രീ! നമ്മുടെ പുണ്യപുലൻ ദിന

മിന്നാണു്. പുണ്യവാനായ എന്റെ പുത്രന്റെ മുഖദർശനസുഖത്തെ എന്റെ നയനങ്ങൾ കൊതിക്കുന്നു. നമുക്കിപ്പോൾത്തന്നെ അങ്ങോട്ടു പുറപ്പെടാം" എന്നു പറഞ്ഞു് ആ മഹാൻ സ്വഭാവങ്ങളൊന്നിച്ചു വാരാണസിയിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു.

ആത്മാരാമനും പതിയും യഥാകാലം കാശിയിലെത്തി. ഭഗവന്നുമാരുളെ അത്യുച്ചത്തിൽ പാടി, അത്താളത്തിനൊത്തു ചാടി, അന്നന്ദശ്രു ധാരാളമായി ഒഴുക്കി, അങ്ങിനെ ഭോമസ്താണയരൂപകതിലഹരിയിൽ മുഴുകിനിൽക്കുന്ന തുളസീദാസനെ ആത്മാരാമൻ കണ്ടു. അവന്റെ നഖശിഖാന്തം സൂക്ഷിച്ചുവീക്ഷിച്ചു. പലയാവൃത്തി അങ്ങനെയോക്കി മകന്റെ നിഷ്കളങ്കവും തീവ്രവൈരാഗ്യഭ്യോതകവും അപ്രതിഹതവുമായ ഭക്തിപ്രവാഹത്തിൽ ഭാഗ്യവാനായ ആ പിതാവിനു് പൂർണ്ണവിശ്വാസം ജനിച്ചു. അവന്റെ ഭക്തി വാസനാസഞ്ചിതജന്മമാണെന്നും വിട്ടുകറയുടെ തുടക്കമാണെന്നും കാമലോലുപമായ ഹൃദയന്തർഭാഗത്തടങ്ങിക്കിടന്നിരുന്ന തദ്വാസന മമതാഭേവിയുടെ നാമമാത്രോപദേശത്താൽ ഉദ്ഭവിച്ചതാണെന്നും ഇനി അതിനെ അടച്ചു മൗനാൽ യാതൊന്നിനാലും യാതൊരുത്തരെയും യാതൊരു കാലത്തും സാധിക്കുന്നതല്ലെന്നും ആത്മാരാമൻ ലഭിച്ച ആ ആത്മാരാമൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി. ആനന്ദപുളകാഞ്ചിതനായ ആ പിതാവു് ഒരു പ്രാപഞ്ചികനെപ്പോലെ പുത്രനെ സ്വപക്ഷസ്സിൽ ചേർത്തല്ല പരിരംഭിക്കുകയല്ല, മകനേ! ഓമനക്കൂട്ടാ! നിന്റെ വിശുദ്ധമായ ഈശ്വരഭക്തി എന്നെ ആനന്ദവാരിധിയിൽ സമ്മജ്ജനം ചെയ്യിക്കുന്നു. മകനേ! വേശ്യാലമ്പടനായി സർവ്വരാജ്യം വെറുക്കപ്പെട്ടു് അന്നു നീനയിച്ചിരുന്ന ആ ഗർഹണീയമായ ജീവിതം എവിടെ? സർവ്വസംപൂജ്യമായ നിന്റെ ഇന്നത്തെ സ്ഥിതി എവിടെ? പുത്രാ! എന്റെ ജനനം പുണ്യകോടിയെ പ്രാപിച്ചതു ഇന്നിവിടെവെച്ചാണു്. എന്റെ തപസ്സ് ഫലിച്ചതും ഈ നിമിഷത്തിലത്രേ മകനേ! പ്രപഞ്ചത്തേയും അതിന്റെ ധർമ്മത്തേയും ഞാൻ പണ്ടേതന്നെ ലംഘിച്ചുകഴിഞ്ഞു. നിന്നെ ഒരു മോക്ഷേച്ഛയ്ക്കുവിന്റെ നിലയിൽ കണ്ടതിനുശേഷം ഈ ജീവിതത്തെ അവസാനിപ്പിക്കണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശ്യത്തോടുകൂടി മാത്രം ഈ ശരീരത്തെ ധരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതാണു്. ആ ഉദ്ദേശ്യം ഇപ്പോൾ സാധിച്ചുകഴിഞ്ഞു" എന്നു പറഞ്ഞു, "നിനക്കു് അചിരേണ ഭഗവദ്ദർശനമുണ്ടാകട്ടേ" എന്നു് പുത്രന്റെ നെറുകയിൽ തൊട്ടു് അനുഗ്രഹിച്ചതിനുശേഷം ആ യോഗശ്ചരൻ പത്മാസനത്തെ അവലംബിച്ചു്, പ്രാണവായുവനെ സുഷുമ്നയിൽ കയറ്റി, ബ്രഹ്മകപാലത്തിലെത്തിച്ചു്, മൂലാവു ഭേദിച്ചു ജീവാത്മാവിനെ പരമാത്മാവിൽ ലയിപ്പിച്ചു.

ആത്മാരാമരുടെ ധർമ്മപത്നി സ്വഭക്താവിന്റെ ഭേദവി
യോഗത്തെക്കണ്ടു് പ്രകടമായ അന്തസ്സാപത്തോടുകൂടി വാവിട്ടു നി
ലവിളിച്ചു. തുളസീദാസരാകട്ടെ പിതാവു് നിത്യസമായി അടുത്ത
തുകണ്ടു് നിമിഷനേരത്തേക്കു് പ്രാപഞ്ചികനിലയേ അവലംബിച്ചു
പിതാവിന്റെ ശവശരീരത്തെ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു് ഇങ്ങനെ പ
രിഭവനം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു: —“പ്രിയപിതാവേ! അവിടുന്നു ഇത്ര വേഗ
ത്തിൽ ഈ സ്ഥൂലശരീരത്തെ ഉപേക്ഷിച്ചുവോ? അഥവാ എന്റെ
ശരീരാശ്ശേഷണത്തിനുള്ള താമസമേ ആ കർമ്മത്തിനുള്ളായിരുന്നു
ഇതുവോ? ഇജ്ജനത്തെ ദിവ്യോപദേശങ്ങളാൽ അനുഗ്രഹിപ്പാൻ ഇ
നി ഈ ലോകത്തിൽ ആരാണുള്ളതു്? കാമലമ്പടനായ ഒരു ഭുജപു
ത്രന്റെ നിലയിൽ അങ്ങയുടെ പാവനമായ ഹൃദയത്തെ ഈ പാ
പി എത്രകണ്ടു് തപിപ്പിച്ചു! അയ്യോ! അവിടുന്നു അന്നു് എന്നെ
എത്രമാത്രം ശപിച്ചിരിക്കണം? എത്രകണ്ടു് ചെറുത്തിരിക്കണം! പ്രി
യപിതാവേ! ആ ശപിക്കപ്പെട്ട കാലങ്ങളിൽപോലും അങ്ങു ഈ
കടംകൈപ്രവർത്തിക്കാതെകണ്ടു്, മനുഷ്യാഭ്യേന്ദ്രത്തെ മനസ്സിലാക്കി
തദ്വിചിതമായ ജീവിതപദത്തെ ഞാൻ അവലംബിച്ചതിനുശേഷം
ആ വഴിയിൽ എനിക്കു് ധൈര്യവും പ്രോത്സാഹനവും നൽകേണ്ട
തിനുപകരം എന്നെ എന്നെന്നേക്കുമായി ഭുജസംഗരത്തിൽ മുക്കി
വെച്ചിട്ടു് അങ്ങു് നിദ്രയും മറഞ്ഞുകളഞ്ഞുവല്ലോ” അനന്തരം തുള
സീദാസൻ തന്റെ മാതാവിനെ പ്രാപഞ്ചാനിത്യതയേയും ആത്മാരാ
മന്റെ ദിവ്യതയേയും മറ്റും പററിപ്രസംഗിച്ചു സാന്ത്വനപ്പെടുത്തി
യതിനുശേഷം പിതാവിന്റെ മൃതശരീരത്തെ ഗംഗയിൽ അർപ്പണം
ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാതാവു് അതുകണ്ടു് മകനെ നേക്കി,
“പുത്ര! എന്റെ ദിവ്യഭക്താവു നിത്യസമായി അടുത്തു. എന്റെ
ശാരീരാലും അങ്ങനെ മോക്ഷത്തെ പ്രാപിച്ചു. ശേഷിച്ച ശരീര
ഭാഗത്തെക്കൂടി ഞാൻ ഗംഗയിൽ നിക്ഷേപിക്കട്ടെ. നിനക്കു് അ
വിരേണ ഭഗവദ്ഗുണമുണ്ടാകും. ആ പെൺകുട്ടി മമതയെ നീ
നിത്യഭുജമനുഭവിപ്പിക്കരുതു്! എന്റെ ഈ അന്ത്യശാസനത്തെ
നിറവേറാൻ ഈശ്വരൻ നിന്റെ മനസ്സിൽ തോന്നിപ്പിക്കട്ടെ!”
എന്നുപറഞ്ഞു ഗംഗയിൽ കുതിച്ചുചാടി ഭേദമത്യാഗം ചെയ്തു.

തന്റെ പിതാവും മാതാവും ഏകകാലത്തിൽ ശരീരത്യാഗം
ചെയ്തു തന്നെ എന്നെന്നേക്കുമായി വേർപെട്ടതുകണ്ടു് തുളസീദാസ
നു് അപാരമായ മനോഹൃഥ ഏല്പട്ടു് ഒരു ശിശുവിനെപ്പോലെ
അദ്ദേഹം വാവിട്ടു നിലവിളിച്ചു, ഒരു പ്രാപഞ്ചികനെപ്പോലെ പരി
ഭവനം ചെയ്തു; ആ വിധത്തിൽ ചിലനിമിഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞപ്പോൾ
ആത്മാനാത്മത്വബോധം വീണ്ടും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മനസ്സിലുദിക്കു

കയും ഭഗവദ്ഭർഗനത്തെ കൊതിച്ചുകൊണ്ടു പൂർവ്വവൽ ഈശ്വര നാമങ്ങളെ കീർത്തിച്ചുതുടങ്ങുകയും ചെയ്തു.

ഈ അവസരത്തിൽ തളസീദാസന്റെ ഭക്തിമാഹാത്മ്യത്തെ കേട്ടറിഞ്ഞ ഒരു ബ്രാഹ്മണൻ അദ്ദേഹത്തെ സമീപിച്ചു വിനയപൂർവ്വം സ്വഗൃഹത്തിലേക്കു ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടുപോയി, “അവിടുന്ന് എന്റെ ഈ ഭവനത്തിൽതന്നെ ഇരുന്നു യഥേഷ്ടം ഈശ്വരഭജനം നടത്തിയാലും. ഞാനും അങ്ങയെപ്പോലെ ഒരുമോക്ഷേച്ഛൂതനെന്നാണ്. ഇവിടെ യാതൊരുത്തരുടേയും ഉപദ്രവം നേരിടുന്നതല്ല അങ്ങു പുണ്യവാനാണെന്നും അങ്ങയുടെ സംസർഗ്ഗം എന്റെ ആത്മഗതിക്കു സഹായമായിത്തീരുമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശമാണ് അങ്ങയെ ക്ഷണിക്കുന്നതിന് എന്നു പ്രേരിപ്പിച്ചത്” എന്നും പറഞ്ഞു ഇങ്ങനെ ആ ബ്രാഹ്മണൻ സാദരമുണർത്തി. തുകേട്ട തളസീദാസൻ ബ്രാഹ്മണന്റെ ഇംഗിതം അനുസരിച്ചു അവിടെത്താമസമുക്തി.

ഇതിനകം സ്വദേശത്തേക്കു പോയിരുന്ന മമതാഭാവി ഒട്ടുവളരെ ധനത്തോടുകൂടി കാശായിൽ മടങ്ങിഎത്തി, ഗംഗാനദിയുടെതീരത്തിലായി ഒരു മഠം സ്ഥാപിച്ചു ദിവസംതോറും മഠത്തിൽ വരുന്ന സാധുക്കളെ യഥാവിധി പൂജിച്ചും അന്നവസ്ട്രാദികളെ ഭാനംചെയ്തും ധനം നൽകിയും അവിടെ താമസമുറപ്പിച്ചു. മാത്രമല്ല, തന്നെ വേർപെട്ടു താമസിക്കുന്ന ഭർതാവിന്റെ ഇഷ്ടത്തെയും ആവശ്യങ്ങളെയും അന്വേഷിച്ചറിഞ്ഞു ശരിക്കു നിവർത്തിച്ചും വന്നു.

തളസീദാസൻ പന്ത്രണ്ടുസംവത്സരം, ഈശ്വരഭജനം നടത്തിയും പലവിധസാധനങ്ങളെ അഭ്യസിച്ചും ആ ബ്രാഹ്മണഭവനത്തിൽ തന്നെ താമസിച്ചു പന്ത്രണ്ടാംകൊല്ലത്തിന്റെ ഒടുവിലത്തെ ദിവസം അദ്ദേഹം ഭന്തശുദ്ധിചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ മുഖക്കുറുള്ള ശിഷ്യജലം പരിവൃദ്ധ്യോടെ തന്റെ ഇടതുവശത്തുനിന്ന ഒരു വൃക്ഷച്ചുവട്ടിൽ ഒഴിക്കുകയും തൽക്ഷണം ആ വൃക്ഷത്തിൽനിന്നു ആവിർവിച്ച ഒരു സതപം അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പിൽ വന്നു വണങ്ങി. ഇങ്ങിനിൽക്കുകയുംചെയ്തു തളസീദാസൻ അതുകണ്ടു “നീ ആരാണു? എന്റെമുമ്പിൽ വന്നുനില്ക്കാൻ കാരണമെന്തു?” എന്നിങ്ങനെ സ്നേഹപൂർവ്വം ചോദിച്ചതിന് ആ സതപം പറഞ്ഞ സമാധാനം ഇതായിരുന്നു.

ഭൂതം:—“ഞാൻ ഈ വൃക്ഷത്തെ അധിവസിക്കുന്ന ഒരു ഭൂതമാണ്. അങ്ങു ദിവസേന മുഖക്കുറുള്ളതും കഴിഞ്ഞു” ആ ശുദ്ധജലത്തിന്റെ ഓഹരി ഈ പന്ത്രണ്ടുകൊല്ലമായി എനിക്കു നൽകിവന്നതുകൊണ്ടു ഞാൻ അങ്ങയിൽ പ്രീതനായി ഇങ്ങനെ ഭർഗനം തന്നെതാണ് ഞാൻ അങ്ങയ്ക്കു കടപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു അങ്ങയ്ക്കു വേണ്ട അഭീഷ്ടം എന്താണ്. യാതൊരു മടിയുംകൂട

തെ ചോദിച്ചുകൊള്ളുക! അതിസൗന്ദര്യവതിയായ കന്യകയെ വേണമോ? അതോ, രാജപദംവേണമോ? അതുമല്ല അപനിധി കൾ ആവശ്യമുണ്ടോ? അഥവാ സപ്തസമുദ്രങ്ങളുടെ മറുകരയിൽ എത്തണമോ? പറയുക!”

തുളസീദാസർ:—മൃഗസത്വമേ! എനിക്കു നിന്റെ വരവും നിന്റെ ധനവും നിന്റെ നിധിയും രാജപദവികളും മറ്റുമെന്തിന്? കായേനവിനെത്തേടുന്നവൻ കഴുതയെക്കൊണ്ടെന്നു ഫലം? സാക്ഷാൽ വൈകുണ്ഠാധിപതിയായി ലക്ഷ്മീമണാളനായി ഭഗവത്സ്മരയായി സീതാലക്ഷ്മണസമേതനായി രാവണഹന്താവായി ഹനുമാന്നിഷേച്ഛനായിരിക്കുന്ന ഭഗവാൻ ശ്രീരാമമൂർത്തിയെ ഒരുനോക്കുകാണാൻ അഭിലഷിച്ചിരിക്കുന്ന ഈ എനിക്കു ഒരു പാശാചിന്റെ വരമെന്തിന്? ഒരു ദുർഭൂതത്തിന്റെ ഇഷ്ടഭാനങ്ങളെന്തിന്? മോക്ഷേച്ഛമൂവിനുവിഷയാഭിലാഷമുണ്ടാകുമോ? ഹേ ദുർബുദ്ധ്യായ ഭൂതമേ! നീ പൊയ്ക്കൊൾക! എനിക്കു നിന്നാൽ വേണ്ടതൊന്നുമില്ല.

ഭൂതം:—ഹേ! പുണ്യാത്മൻ! അങ്ങു എന്നെ അധിക്ഷേപിക്കുന്നതു ശരിതന്നെ. അങ്ങേയ്ക്കു പ്രാപഞ്ചികസുഖങ്ങളിൽ വിരക്തിവന്നിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ പറഞ്ഞതു തെറ്റുതന്നെ എന്നാൽ അങ്ങു വിചാരിക്കുന്നതുപോലെ ഞാൻ വെറും കൊള്ളരുതാത്തവനല്ല അങ്ങേയ്ക്കു ആ സ്വതാപതിയുടെ ദർശനമല്ലേ വേണ്ടു? എന്നോടൊരുമിച്ചുവരിക! ഞാൻ അതു സാധിച്ചുതരാം.

തുളസീദാസർ:—എടാ മന്യാ! താമസനായ നിന്റെ സഹായത്തോടുകൂടിയേണോ എനിക്കു ഭഗവദ്ദർശനം കിട്ടാൻ? സ്വർഗ്ഗത്തിലേക്കു വഴികാട്ടാൻ നരകത്തിൽ കിടന്നവർക്കു കഴിയുമോ? നീ പാപിയല്ലേ? ഭഗവദ്ദർശനമാഗ്നത്തിനും നിനക്കുതമ്മിലെന്തു സംബന്ധം? പോ, പോ! നീകാരണം എന്റെ സമയം കര നഷ്ടപ്പെട്ടു. ഓഴ്ചസംസ്കൃതം പാപകരമാണ്.

ഭൂതം:—ഹേ, ബ്രഹ്മണോത്തമ! ക്ഷുദ്രജീവികളാലും ചിലപ്പോൾ ചില വലിയ കാര്യങ്ങൾ സാധിച്ചു എന്നുവരാം. നിസ്സാരന്മാരെക്കൊണ്ടും സാരമായ സംഗതികൾ സാധിച്ചേക്കാം. നിസ്സാരങ്ങളായ മരങ്ങൾതമ്മിലുരസിയുണ്ടാകുന്ന രീപ്പൊരി മഹാവനങ്ങളെ ഭവനംചെയ്യുന്നില്ലേ! കറുക്കൻ മൃഗരാജനെറ ക്ഷിച്ച കഥ അങ്ങു കേട്ടിട്ടില്ലേ? അങ്ങേയ്ക്കു ഈശ്വരലാഭത്തിനുസഹായിക്കാൻ എന്നെക്കൊണ്ടു കഴികയില്ലെന്നു രീച്ചപ്പെടുത്തരുത്. ദയവുണ്ടായി എന്റെ ഒന്നിച്ചുവരിക! ഞങ്ങളുടെ നാഥനായ വേതാളത്തിന്റെ സമീപത്തിൽ അങ്ങയെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുചെല്ലാം. ഈശ്വരദർശനത്തിനു സംഗതിയാകും.

തുളുഷീദാസൻ : ഖോ! ഭർത്താമേ! ഒരുപക്ഷേ നീ പറയുന്നതുപോലെ നീ കാരണത്താൽ ഈശ്വരദർശനം കിട്ടിയേക്കാം. എന്നാൽ ആ വിധത്തിലുള്ള ഈശ്വരദർശനം എനിക്കാവശ്യമാല്ല. ഭൃഷ്ടസേവനം പാടില്ലെന്നു വിധിയിരിക്കെ ഭൃഷ്ടസഹായത്തിനു ഞാൻ വഴിപ്പെടുമോ? ഭൃഷ്ടസർഗ്ഗംകൊണ്ടു നജനങ്ങളും ഭക്ഷിച്ചുപോകാം. എനിക്കു ഈശ്വരദർശനം നൽകാൻ നിനക്കു സാധിക്കുമെങ്കിൽ നിനക്കെന്തുകൊണ്ടു് ഈശ്വരദർശനം കിട്ടി മോക്ഷസാമ്രാജ്യത്തെ പ്രാപിച്ചുകൂടാ? ഭീകരമായ നിന്റെ ഈ ശരീരത്തെ നീ ഇപ്പോൾ എന്തുകൊണ്ടു് അവലംബിച്ചിരിക്കുന്നു.

ഭൃതം:—“താൻതാൻ നിരന്തരം ചെയ്യുന്ന കർമ്മങ്ങൾ താൻതാൻ അനുഭവിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുവത്രു” എന്നു കേട്ടിട്ടില്ലേ? കൊട്ടാരത്തിൽ പോകാൻ വഴിയറിയാവുന്നവർക്കുപോലും കൊട്ടാരത്തിനകത്തു കടക്കാൻ സാധിച്ചു എന്നു വരുമോ? മോക്ഷമാഗ്ഗ്ത്തെ അറിഞ്ഞിരുന്നാലും റിഷയാശകളെ അകറ്റി മനസ്സ് ശുദ്ധമാക്കി ആ മാഗ്ഗ്ത്തിൽ കാലുനാതെ മോക്ഷസാമ്രാജ്യത്തിലെത്താൻ സാധിക്കുമോ? അതുപോലെ ശ്രീരാമദർശനത്തിനുള്ള മാഗ്ഗ്ങ്ങൾ ഞാൻ അറിഞ്ഞിരുന്നാലും പൂർവ്വജന്മകൃതമായ പാപം എന്നെ വിട്ടൊഴിയുവാൻ ഞാൻ അതിനു് അധികാരിയാകുന്നതല്ല അങ്ങയുടെ പന്ത്രണ്ടുകാലത്തെ മുഖക്കൂട്ടനോക്കിപ്പിഴ്ത്തു ശുദ്ധജലം എന്നെ ഇപ്പോൾ പരിശുദ്ധനാക്കിച്ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇനി എനിക്കു മോക്ഷലാഭമുണ്ടാകും.

തുളുഷീദാസൻ:—നീ കഴിഞ്ഞജന്മത്തു ചെയ്ത പാപമെന്താണു്? ഞാൻ ദിവസവും ആ വൃക്ഷച്ചുവട്ടിലൊഴിച്ചു വെള്ളംകൊണ്ടു നിനക്കു പാപമോചനമുണ്ടായതുമെങ്ങനെ?

ഭൃതം:—മഹാത്മാവേ! ഞാൻ ഈഗ്രാഹനായകനായ ബ്രാഹ്മണന്റെ ധർമ്മപത്നിയായിരുന്നു. ഞാനും എന്റെ ഭർത്താവുമൊന്നിച്ചു് ഈ വീട്ടിൽ താമസിച്ചുവരവെ ഭൃഗ്ഗാചാര്യൻ ഞാൻ ജാരസംഗത്തിൽ പ്രേരിതയായി കാലാന്തരത്തിൽ എന്റെ ആ ഭർവ്വത്തി പരമകാഷ്ടയെ പ്രാപിക്കുകയും ഇന്നാട്ടുകാർ ആകമാനം എന്റെ ഭർവ്വത്തിയെ മനസ്സിലാക്കുകയുംചെയ്തു. ഇങ്ങനെ യിരിക്കെ സാത്വികനായ എന്റെ ഭർത്താവു ഒരുദിവസം എന്നോടു ഇപ്രകാരം ഗുണഭോഷിച്ചു—“നിന്റെ ഭർത്താത്തക്കൊണ്ടു് എനിക്കു പുറത്തിറങ്ങി നടക്കാൻ പാടില്ലെന്നു വന്നിരിക്കുന്നു. ഇത്രകണ്ടു് അപമാനം എനിക്കു നേരിട്ടിട്ടുണ്ടു്. മനുഷ്യരുടെ മുഖത്തുനോക്കാനും അവരോടു സംസാരിക്കാനും നിവൃത്തിയില്ലെന്നായിരിക്കുന്നു. സകലജനങ്ങളുടെയും പരിഹാസ

ത്തിനു ഞാൻ പാത്രീഭവിച്ചു. കുട്ടികൾപോലും എന്തെങ്കിലും കൂടിയിരിക്കുകയും പരിഹസിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതിനൊക്കെ കാരണം നിന്റെ വൃദിചാരവൃത്തി ഒന്നുമാത്രമാണ്. വൃദിചാരവൃത്തിയുടെ പാപഫലങ്ങൾ നീ ധരിച്ചിട്ടില്ല. വൃദിചാരവൃത്തി ഭർതൃദ്രോഹമാകുന്നു. ഭർതൃദ്രോഹിയായ ഭാര്യ നിത്യനരകത്തെ അനുഭവിക്കുന്നതാണ്. വൃദിചാരിണിയായ സ്ത്രീയുടെ വംശപരമ്പര ഭൂഷിച്ചുപോകുന്നതാണ്. വൃദിചാരിണിയോടുകൂടി താമസിക്കുന്ന പുരുഷൻ നിത്യദുഃഖവും ദാരിദ്ര്യവും അനുഭവിക്കും അവനു ഒരുകാലത്തും മനസ്സുവെക്കുകയുണ്ടാകുന്നതല്ല. അവന്റെ സുകൃതംപോലും ക്ഷയിക്കുന്നതാണ്. വൃദിചാരദോഷമുള്ള സ്ത്രീയിൽ ചതി, കളവ്, അഹങ്കാരം, കൊലപാതകം, മുതലായവ കടികൊള്ളുന്നു അതുകൊണ്ടു നീ മേലാൽ ഈ ദുഷ്ടീലത്തെ കൈവെടിയണം ഇല്ലെങ്കിൽ ഈ ഗൃഹത്തിൽനിന്നും പുറത്തു പോയ്ക്കൊള്ളണം. അതിനും സമ്മതമില്ലെങ്കിൽ ഞാനിതാ സന്ന്യാസിവൃത്തിയെ അവലംബിച്ചു ഭേശാടനത്തിനു പോകുന്നു. നിനക്കു ഇതിലേതാണ് സമ്മതമെന്നു പറയുക. എന്റെ ഭർതാവിന്റെ ഈ ഗൃഹദോഷവാക്കുകൾ കേട്ടു ഞാൻ പശ്ചാത്താപപൂർവ്വം അദ്ദേഹത്തോടു ഇപ്രകാരം സമാധാനം പറഞ്ഞു:—“പ്രിയഭർതാവേ! അറിവില്ലായ്മകൊണ്ടു ഞാൻ എന്തൊക്കെയൊ ചില തെറ്റുകൾ ചെയ്തുപോയി. മേലാൽ ഞാൻ വൃദിചാരവൃത്തിയെ തുടരുകയില്ല എന്റെ പാതിവ്രത്യത്തെ ഞാൻ ചാലിച്ചുകൊള്ളാം. അവിടുന്നു എന്റെ തെറ്റുകൾ ക്ഷമിച്ചു എനിക്കു മാപ്പുതരണം” എന്റെ വാക്കുകൾ അദ്ദേഹത്തിനു സംതൃപ്തിയെ നൽകി. അന്നുമുതൽ എന്റെ വൃദിചാരവൃത്തിയെ നിറുത്തുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെയരികെ ഒരുദിവസം എന്റെ പഴയ ജാതന്മാരിലൊരാൾ, എനിക്കു ഒരിക്കലും ഉപേക്ഷിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്ത ഒരു പുരുഷൻ, എന്റെ ഭർതാവു കാര്യവശാൽ പുറത്തുപോയിരുന്ന അവസരംനോക്കി വീട്ടിൽവന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിർബന്ധത്താൽ ഞാൻ അയാളുടെ ഇംഗിതത്തെ സാധിച്ചുകൊടുത്തു ആ അവസരത്തിൽ എന്റെ ഭർതാവായ ബ്രാഹ്മണൻ വീട്ടിൽ വരികയും അങ്ങന്റെ ദുർവൃത്തിയെ കാണുകയും ചെയ്തു. തൽക്ഷണം അത്യന്തകോപത്തോടും ദുസ്സഹമായ സങ്കടത്തോടുംകൂടി “നീ ഒരു ഭൂതമായി ഭവിക്കുക” എന്നു അദ്ദേഹം ശപിച്ചു. ഉടൻതന്നെ അദ്ദേഹം രീതമാടനത്തിനു പുറപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഞാൻ അത്യന്തം സങ്കടത്തോടുകൂടി വാവിട്ടു നിലവിളിച്ചുകൊണ്ടു ഓടിച്ചെന്നു

അദ്ദേഹത്തിന്റെകാല്പിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു യാത്രയെത്തടഞ്ഞു. ദയഃകരമായ എന്റെ ഭർത്താവ് ശാന്തനായി തിരികെ ഗൃഹത്തിൽ വന്നു. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തോടു വീണ്ടും മാപ്പുപേക്ഷിക്കുകയും ശാപമോക്ഷം തരണമെന്ന പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തു. പോരും സാധുവായ അദ്ദേഹം “ദുർവൃത്തേ! നിന്റെ തെറ്റിനെ ഞാൻ ക്ഷമിച്ചാലും, ഈശ്വരൻ ക്ഷമിക്കുന്നതല്ല. എന്റെ ശാപം ഫലിക്കുകതന്നെ ചെയ്യും. നീ ഇപ്പോൾതന്നെ ഗംഗയിൽ ചാടി ആത്മഹത്യചെയ്യുക! ഉടൻതന്നെ നീയൊരു ഭൂതമായി ഭവിക്കും. ആ നിലയിൽ ഈ കിണറ്റിനു സമീപം നില്ക്കുന്ന ഇലഞ്ഞിവൃക്ഷത്തിൽ വാസം ചെയ്യണം. ഞാൻ ഇന്നുമുതൽ സന്യാസവൃത്തിയെ അവലംബിക്കുന്നതാണ്. സാധുജനങ്ങളെ പൂജിച്ചും അവരുമായി സഹവസിച്ചും മേലാൽകഴിഞ്ഞുകൂടുന്നതാണ്. അതുവഴി ഇവിടെവന്നു താമസിക്കുന്ന ഏതെങ്കിലും ഒരു പുണ്യാത്മാവിന്റെ മുഖക്കൂടനോ ഹൃദയജലം മുടങ്ങാതെ പന്ത്രണ്ടുകൊല്ലം ഈ ഇലഞ്ഞിവൃക്ഷവൃട്ടിൽ വീഴുന്നതിനിടയാക്കാൽ നിനക്കു ശാപമോക്ഷം ലഭിക്കുന്നതാണ്. തദ്ദചിതന്മാരായ പുണ്യാത്മാക്കളെ തേടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടുവന്ന് ഇവിടെത്താമസിപ്പിച്ചു ആ വിധത്തിൽ നിന്നെ ഞാൻ സഹായിക്കാം” ഇങ്ങനെ അദ്ദേഹം ശാപമോക്ഷം നൽകി. ബ്രാഹ്മണോത്തമ! ആ സംഭവത്തിനുശേഷം പല സാധുക്കളും ഈ ഗൃഹത്തിൽ വന്നു താമസിക്കുകയും അവരുടെയെല്ലാം മുഖം കഴുകിയ വെള്ളം എന്നെ നനയ്ക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. പക്ഷെ എന്റെ ഘനീഭൂതമായ പാപമാലിന്യത്തെ കഴുകിക്കളയാനുള്ള ശക്തി അവയ്ക്കുണ്ടായിട്ടില്ല. ഇപ്പോൾ അങ്ങു പന്ത്രണ്ടുകൊല്ലമായി ഈ ഇലഞ്ഞിവൃക്ഷവൃട്ടിൽ ഒഴിച്ചു വെള്ളം എന്നെ പരിപൂതയാക്കിച്ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഇനി എനിക്കു ഉൽകൃഷ്ടപദപ്രാപ്തി ലഭിക്കുന്നതാണ്. ഞാൻ ഇപ്പോൾതന്നെ ഉൽകൃഷ്ടലോകത്തേക്കു പോകുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ് എന്റെ ഉപകർത്താവായ അങ്ങയെ ഞാൻ ക്ഷണിക്കുന്നത്. ദയവുണ്ടായി എന്റെ ഒന്നിച്ചു പുറപ്പെടണം.

തുളസീദാസൻ ആ ഭൂതത്തിന്റെ പ്രസംഗംകേട്ടു ഇപ്രകാരം ചിന്തിച്ചു. ഇതൊരു ദുർദ്ദേവതയാണെങ്കിലും തത്വസാരങ്ങളെപ്പറ്റി സംസാരിക്കുന്നു. ഏതുവിധത്തിലായാലും ഈശ്വരഭർന്നം ലഭിക്കേണ്ട ആവശ്യമേ എനിക്കുള്ളൂ! അതു സാധിച്ചതരുന്നതു പുണ്യാത്മാവോ പാപാത്മാവോ ആരെങ്കിലും ആയിക്കൊള്ളട്ടെ! ഞാൻ എന്തിനു അതിനെക്കുറിച്ച് ആലോചിക്കുന്നു? ഭഗവദ്ഗോവിന്ദൻ അ

നപശ്ചിദൃഷ്ടം നീങ്ങിയത് ഒരു ഭൂതത്തിന്റെ കൈയിൽനിന്നും ലഭിച്ച പായസത്തിന്റെ ശക്തിയാൽ ആണല്ലോ. അതുകൊണ്ട് ഞാൻ ഈ ഭൂതത്തിന്റെ വാക്കിനെ അനുസരിക്കുകതന്നെ ചെയ്യും. ഈ നിശ്ചയത്തോടുകൂടി അദ്ദേഹം ഭൂതത്തെ നോക്കി "ഹേ ഭൂതമേ! നീ ഒരുത്തമഭൂതമാണെന്ന് എനിക്കിപ്പോഴാണ് മനസ്സിലായത്. നിന്റെ സൗശീല്യത്തെ ആദ്യം ഞാൻ തെറ്റിദ്ധരിച്ചു, ചിലതു പഴിച്ചു പറഞ്ഞുപോയതിനെക്കുറിച്ചു പശ്ചാത്തപിക്കുന്നു. നിന്നോടൊന്നിച്ചു പോരാൻ ഞാൻ തയ്യാറാണ്. നിങ്ങളുടെ നേതാവായ വേതാളത്തിന്റെ അടുക്കലേക്ക് ഇപ്പോൾതന്നെ പുറപ്പെടാം" എന്നു പറഞ്ഞു.

തുളസീദാസരും ഭൂതവും അവിടെനിന്നും അരനാഴിക അകലത്തിൽ ഒരു ഗുഹാമുഖത്തിലെത്തി ഭൂതം തന്റെ നേതാവായ വേതാളത്തെ അനുസന്ധാനം ചെയ്തുകൊണ്ട് അവ്യക്തമായ ചില ശബ്ദങ്ങളെപ്പറപ്പെടുവിച്ചു. തൽക്ഷണം നീലനീലവും ബീഭത്സവുമായ ഒരു സത്പവിശേഷം ഗുഹാന്തർഭാഗത്തുനിന്നും ആവിർഭവിച്ചു. ഭൂതം ഉടനേതന്നെ വേതാളത്തെ വണങ്ങി ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:—അല്ലയോ രാജാധിരാജൻ! ഭൂതനാഥാ! സ്വാമിൻ! ഇദ്ദേഹം ഒരു തപസ്വിയും ഒരു വൈദികബ്രാഹ്മണനാകുന്നു. ശ്രീരാമദർശനത്തിന് ഉൽസുകനായ ഈ മഹാത്മാവിന് അതിനുള്ള മാർഗ്ഗത്തെ സഭയം ഉപദേശിക്കണമെന്നു താഴ് മയായി അപേക്ഷിക്കുന്നു."

വേതാളം അതുകേട്ട് "ശ്രീരാമദർശനത്തിനു പാപശേഷമുള്ളവർക്കു സംഗതിയാകുന്നതല്ല. അനേകജന്മത്തെ തപസ്സിനുശേഷമേ ഭഗവാന്റെ ദർശനം സിദ്ധിക്കുകയുള്ളൂ. ഈ ബ്രാഹ്മണന് അതിലേക്കുയോഗ്യതയുണ്ടോ" എന്നു ചോദിച്ചു. ഭൂതം അതുകേട്ട് "സ്വാമിൻ! അങ്ങനെ സംശയിക്കേണ്ട. ഇദ്ദേഹം ഒരു പുണ്യാത്മാവാണ്. പന്ത്രണ്ടുകൊല്ലമായി തപസ്സ് ആചരിച്ചുവരുന്നു. എന്റെ ശാപം നീങ്ങിയത് ഇദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖക്കുറുപ്പോടു കൂടിയ ജലസ്സർവ്വം കൊണ്ടാണ്. ഇദ്ദേഹം പുണ്യവാനല്ലെങ്കിൽ എനിക്കതിനു സംഗതിയാകുന്നതല്ലല്ലോ. അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭീഷ്ടത്തെ സാധിച്ചുകൊടുപ്പാൻ അങ്ങേയ്ക്കു ദയവുണ്ടാകണം" എന്നു വീണ്ടും അപേക്ഷിച്ചു. വേതാളമതുകേട്ടു തുളസീദാസരെ നോക്കി:—“ഹേ ബ്രാഹ്മണ! നിങ്ങൾ ശ്രീരാമദർശനത്തിനു അർഹനാണോ?" എന്നു ചോദിച്ചു. തുളസീദാസൻ അതുകേട്ട്, "ശ്രീരാമദർശനത്തിനു ഞാൻ അർഹനാണോ എന്നുനിങ്ങൾ ചോദിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല, അതിനുള്ള മാർഗ്ഗം നിങ്ങൾക്കറിയാമെന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതിനെ പറഞ്ഞുതരിക" എന്നാവശ്യപ്പെട്ടു.

വേതാളം:—എന്നാൽ കേൾക്കുക! കാശീനഗരത്തിൽ അസി എ
ന്നൊരു തെരുവുണ്ട്. വൈദികബ്രാഹ്മണരുടെ തെരുവാണ്. പണ്ഡിതനായ ഒരു വൈദികബ്രാഹ്മണൻ നിത്യവും ആ തെ
രുവിൽ വാല്മീകിരാമായണം വായിച്ച് അത്ഥംപറയുക പതി
വുണ്ട്. ആരാമായണപാരായണോത്സവത്തിൽ ശ്രീരാമഭക്ത
ശിരോമണിയായ ഹനുമാൻ സംബന്ധിക്കുക പതിവുമാണ്. അദ്ദേഹത്തെ ചെന്നു അഭയംപ്രാപിച്ചാൽ നിങ്ങൾക്കു ഭഗവ
ദ്ഗുണം സാധിക്കും.

തളസീദാസൻ:—നിങ്ങളുടെ വാക്കിൽ എനിക്ക് പുതുമതോന്നുന്നു. ഒരു മനുഷ്യൻ രാമായണം വായിക്കുന്നത് കേൾക്കാൻ ഭഗവാൻ ഹനുമാൻ സന്നിധാനം ചെയ്യുന്നുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞാൽ വിശ്വസിക്കുന്നതെങ്ങനെ?

വേതാളം:—അല്ലയോ ബ്രാഹ്മണ! നിങ്ങളുടെ സംശയം സംകുചിതമായ അറിവിന്റെ ഫലമാണ്. സ്വപ്രസാധകത്തോടും അത്ഥവ്യക്തിയോടും അപശബ്ദങ്ങൾ ബാധിക്കാതെയും രാമായണം വായിക്കുന്നുവെങ്കിൽ അതു കേൾക്കാൻ ഹനുമാൻ മാത്രമല്ല, ചിലപ്പോൾ സാക്ഷാൽ ഭഗവാൻതന്നെയും സന്നിധാനം ചെയ്യുമെന്നു അറിയുക.

തളസീദാസൻ:—ശരി. ഞാൻ അതു ധരിക്കാഞ്ഞതു് എന്റെ തെറ്റുതന്നെയാണ്. എന്നാൽ രാമായണം വായിക്കുന്നിടത്തു് അനേകായിരം ജനങ്ങൾ കൂടാൻ ഇടയുണ്ട്. അക്കൂട്ടത്തിൽ ഹനുമാനെ ഞാൻ എങ്ങനെ തിരിച്ചറിയും?

വേതാളം:—ഹനുമാനെ അറിയുന്നതിനുള്ള ഉപായം ഞാൻ പറയാം. അവിടെ ഒരു വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ ആദ്യമായി വരികയും എല്ലാവരുടെയും മുൻപിൽ ഇരിക്കുകയും രാമായണവായന കഴിഞ്ഞതിനുശേഷം എല്ലാവരുടെയും ഒടുവിൽ പോകുകയും ചെയ്യുന്ന പതിവുണ്ട്. ഒരു നീണ്ട തൊപ്പി അദ്ദേഹം തലയിൽ ധരിച്ചിരിക്കും. താരകമന്ത്രത്തെ എല്ലാവരും കേൾക്കെ ഉറക്കെ ജപിക്കുന്നുണ്ടായിരിക്കും. അദ്ദേഹമാണ് ശ്രീരാമഭക്തനായ സാക്ഷാൽ ഹനുമാൻ. അദ്ദേഹത്തെ അഭയം പ്രാപിക്കുക. നിങ്ങൾക്കു ശ്രീരാമദർശനത്തിനു ഭാഗ്യം സിദ്ധിക്കാറായിരിക്കുന്നു. ഇന്നേക്കു് ഞെപതാംപക്കം അതിനു സംഗതിയാകും. ഭൂതവും വേതാളവും അന്തർലാഭം ചെയ്യുകയും തളസീദാസൻതന്റെ വസതിയെ അഭയം പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്യൂ.

അടുത്തദിവസം സായങ്കാലത്തിൽ തളസീദാസൻ അസിഗ്രാമത്തിലേക്കു തിരിച്ചു. യഥാകാലം രാമായണപാരായണശ്രവണത്തിലെത്തി. വേതാളം പറഞ്ഞതുപോലെ പാരായണം തുടങ്ങുന്നതിനു മുമ്പെ

വേരുന്നെ ഒരു വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ രംഗത്തിൽ മുന്നണിയിൽ സ്ഥലം പിടിച്ചു. തുളസീദാസർ അതുകണ്ടു് അദ്ദേഹത്തെ ആപാദമസ്തകം സൂക്ഷിച്ചുവീക്ഷിച്ചു. യഥാസ്ഥാനം അനുവധി ആളുകൾ അവിടെ രംഗസ്ഥിതരാവുകയും പാരായണമാരംഭിക്കുകയും ചെയ്തു. പാരായണസമയത്തു ശ്രീരാമനാഥം കേൾക്കുമ്പോഴെല്ലാം ആ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ ആനന്ദാശ്രുപൊഴിക്കുകയും താരകമന്ത്രം ജപിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു. തുളസീദാസർ അദ്ദേഹത്തെ പ്രത്യേകം ശ്രദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. പാരായണം അവസാനിച്ചതിനുശേഷം രംഗസ്ഥിതന്മാർ ഒന്നൊന്നായി പിരിഞ്ഞുപോയതിൽപിന്നെ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ പടികടക്കുന്നതുകണ്ടു തുളസീദാസർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പിന്നാലെ ഓടിഎത്തി. “സ്വാമിൻ! അവിടുന്ന് ആരാണ്? അവിടുത്തെ വാസം എവിടെയാണ്?” എന്നു ചോദിച്ചു. ബ്രാഹ്മണൻ അതിനു യാതൊരു സമാധാനവും പറയാതെ മുമ്പോട്ടുനടന്നു. തുളസീദാസർ വീണ്ടും ‘സ്വാമി! അവിടുന്നാരാണ്? അവിടുത്തെ നാമധേയമെന്താണ്?’ എന്നുചോദിച്ചു. വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ അതിന്നും യാതൊരു സമാധാനവും പറഞ്ഞില്ല. തുളസീദാസൻ പിന്നെയും ഓരോന്നു തടസ്സംചോദിച്ചപ്പോൾ ഉപദ്രവം സഹിക്കുവഹിയാതെ നിനക്കു് അതറിഞ്ഞിട്ടെന്തുവേണം? രാമായണപാരായണം കേൾക്കാൻ പല ഭക്തന്മാരും കൂട്ടുന്ന കൂട്ടത്തിൽ ഞാനും ഒരുത്തനെന്നല്ലാതെ എന്നെപ്പറ്റി നിനക്കു് അന്വേഷിക്കേണ്ടതായിട്ടൊന്നുമില്ല” എന്നു പരജ്ഞസംഗത്തിൽ സമാധാനം പറഞ്ഞുവെച്ചു് പെട്ടെന്നു കടന്നു്, ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ കയറി മറഞ്ഞു. തുളസീദാസർ വിഷണ്ണനായി മടങ്ങിപ്പോരികയും ചെയ്തു.

അടുത്ത ദിവസവും തുളസീദാസർ നേരത്തേതന്നെ രാമായണപാരായണശൃംഗാരത്തിൽ സ്ഥലംപിടിച്ചു. അന്നും വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ മുൻകൂട്ടി മുന്നണിയിൽ എത്തി. അദ്ദേഹം തുളസീദാസനെയും തുളസീദാസർ അദ്ദേഹത്തെയും പരസ്പരം വീക്ഷിച്ചു. തലേദിവസത്തെപ്പോലെ പാരായണം കഴിഞ്ഞശേഷം ജനക്കൂട്ടത്തിൽ കയറി മറഞ്ഞു കളയുമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി തുളസീദാസർ ബ്രാഹ്മണന്റെ അടുക്കൽചെന്നു് ഇരുപറ്റുപിടിച്ചു. എന്നിട്ടു “സ്വാമി! ഇന്നലെ അവിടുന്ന് എന്നെ കബളിപ്പിച്ചു പൊയ്ക്കളഞ്ഞു. ഇന്നു ഞാൻ അതു സമ്മതിക്കയില്ല. അവിടുന്ന് ആരാണ്? പരമാത്മം എന്നെ ധരിപ്പിക്കണം നിശ്ചയമായും അങ്ങൊരു സമാധാനമല്ല” എന്നു നിർബന്ധിച്ചുതടങ്ങി. ബ്രാഹ്മണൻ ഈ ശനിധൻ ഒഴിയാബാധപോലെ ഇന്നുവന്നു പിടികൂടിയിരിക്കുന്നുവല്ലോ എന്നു പുലമ്പിക്കൊണ്ടു തിരിഞ്ഞിരുന്നുകളഞ്ഞു. തുളസീദാസരാകട്ടെ പാരായണംകഴിഞ്ഞു കൂട്ടംപിരിയുമ്പോൾ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണനെ വിടാതെ തുട

നുകൊള്ളാമെന്നു നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ട് തല്പാലം തുടങ്ങിയിരുന്നു. എന്നാൽ അവസാനത്തിൽ ആ നിശ്ചയം തെറ്റുകതന്നെ ചെയ്തു. രാമായണപാരായണാനന്തരം ബ്രാഹ്മണൻ ആറാക്കൂട്ടത്തിൽ കടന്നു പെട്ടെന്ന് അന്തർധാനം ചെയ്തു. തുളസീദാസൻ ആറാത്തിരക്കിൽ കയറി ഓരോരുത്തരെയും മുമ്പാകെ ശോധന നടത്തിയതിനുശേഷം ഇപ്പോൾ ഗത്തോടെ അടുത്തദിവസത്തിന്റെ ചേരം പറഞ്ഞു മറത്തിലേക്കു മടങ്ങിപ്പോന്നു. അടുത്തദിവസവും തുളസീദാസൻ രാമായണ പാരായണസ്ഥലത്തു മുൻകൂട്ടി ഹാജർകൊടുക്കുകയും അന്നും ഇളിഭ്യനായി മടങ്ങിപ്പോരേണ്ടിവരികയും ചെയ്തു. ഇങ്ങനെ രാത്രി കഴിഞ്ഞു. തുളസീദാസൻ ഞക്കുമനായി ഭവിച്ചു. ഇന്ന് ഏതു പ്രകാരത്തിലേക്കിലും വൃദ്ധബ്രാഹ്മണനെക്കൊണ്ടു തന്നെ ഇംഗിതം സാധിക്കണമെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തി രാമായണം പഠിക്കുന്ന വീട്ടിൽ നേരത്തേ ഏത്തിക്കൂടി. അന്നും വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ മുൻകൂട്ടിത്തന്നെ ഹാജരാവുകയും മുന്നണിയിൽ ഇരിപ്പുറപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. തുളസീദാസൻ ചെന്നു അടുത്തുകൂടി. ഇനി തന്നെ കളിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കയില്ലെന്നും ബ്രാഹ്മണന്റെ വാസസ്ഥലത്തേക്കു തന്നെക്കൂടി കൂട്ടിക്കൊണ്ടു പോകണമെന്നും അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. വൃദ്ധൻ കേട്ടഭാഷം പോലും നടിച്ചില്ല. തുളസീദാസൻ മറുളളവർ കേൾക്കാതിരിക്കത്തക്കവണ്ണം വൃദ്ധന്റെ ചെവിയിൽ, “സ്വാമിൻ! അവിടുത്തെതിരുനാമം എന്തെന്നു പറയണം. അങ്ങയുടെ ഗൃഹമെവിടെയാണെന്നറിയിക്കണം” എന്നും മറ്റും മന്ത്രിച്ചു തുടങ്ങി. കിഴവനാണെങ്കിൽ അനങ്ങുന്നതേ ഇല്ല. ഇങ്ങനെ ഒട്ടധികം നേരം കഴിഞ്ഞു കൂടിയതിനുശേഷം, “എടാ! മൂഢ! നീ എന്തൊരു കഴുതയാണ്? ഭഗവൽകഥയല്ലേ പാരായണം ചെയ്യുന്നത്. ഭക്തിശൂന്യനായ നിനക്കതു കേൾക്കാൻ ഇഷ്ടമില്ലെങ്കിൽ നിന്റെ പാട്ടിനു പുറത്തിറങ്ങിപ്പോ! എന്നെയിട്ടലട്ടുന്നതെന്തിന്? രാമായണം കേൾക്കാൻ ആത്തിയോടുകൂടിയിരിക്കുന്ന എന്നെ നീ എന്തിന് ഉപദ്രവിക്കുന്നു?” എന്നിങ്ങനെ പരുഷസ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു. തുളസീദാസൻ പറഞ്ഞു:—“സ്വാമിൻ! രാമായണസംഭവങ്ങളിൽ അവിടുന്ന് ഒരു ഭാഗം വഹിച്ചു പുണ്യാത്മാവാണ്. ഒരു മനുഷ്യൻ വായിക്കുന്നത് കേട്ടിട്ടുവേണോ അവിടുത്തേക്കു രാമായണകഥ മനസ്സിലാക്കാൻ?”

വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ തുളസീദാസരുടെ മുഖത്തു സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി. “ഇവൻ എന്റെ ഉള്ളുകള്ളികളറിഞ്ഞു കള്ളനാണ്; ഏതു വിധത്തിലേക്കിലും ഇവനെ കബളിപ്പിച്ചു രക്ഷപ്പെടുകതന്നെ വേണം” എന്നിങ്ങനെ നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ട് രാമായണകഥാപ്രസംഗം നടത്തുന്ന പണ്ഡിതബ്രാഹ്മണനെ നന്നുകൂടി സമീപിച്ചിരുന്നു. ഇതു, ത

ന്നെ വഞ്ചിച്ചു മറയാനുള്ള ആരംഭമാണെന്നു തുളസീദാസർ വിചാരിച്ചു. അദ്ദേഹം ബ്രാഹ്മണന്റെ അടുക്കൽ ചേർന്നിരുന്നു. ‘സ്വാമി! ഇന്നെന്നെപ്പറ്റിക്കാൻ സാധിക്കുകയില്ല. ഞാനതു സമ്മതിക്കുകയില്ല. എന്നെക്കൂടി അങ്ങനെയൊക്കെ ചെയ്യാകണം’ എന്നു പറഞ്ഞു. വൃദ്ധ ബ്രാഹ്മണന്റെ തുടയിൽ കൈവെച്ചു അമർത്തിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ “എന്താ; തെമ്മാടി! ഇതെന്തൊരു ശല്യമാണ്? പണ്ഡിതന്മാർക്കു സാധാരണ കേൾക്കാൻ സമ്മതിക്കാതെ എന്നെ ഇങ്ങനെ ഉപദ്രവിക്കുന്നതെന്തിന്?” ഞാൻ ഇതേവരെ ക്ഷമിച്ചിരുന്നു ഇനി ഞാൻ നിന്നെ നല്ല പാഠം പഠിപ്പിക്കും. മയ്യോടുകൂടി മാറിപ്പോയോ! അതാ നിനക്കു നല്ലതു്. ഞാൻ കിഴവനാണെന്നും മറ്റും നീ കരുതിപ്പോകണ്ടോ!” എന്നു പറഞ്ഞു. തുളസീദാസർ, ഒരു കൊച്ചു കുട്ടി തന്റെ ഇഷ്ടപിതാവിനോടെന്നപോലെ, “സ്വാമി! അവിടുന്ന് എന്തൊക്കെപ്പറഞ്ഞാലും ഞാൻ വിട്ടയയ്ക്കുകയില്ല. അവിടുന്ന് ഒരു കിഴവനല്ലെന്നു എനിക്കുതന്നെ അറിയാം. അവിടുത്തെ നല്ല പാഠങ്ങൾ പഠിക്കാനായിട്ടാണ് ഞാൻ ഇത്രവളരെക്കഷ്ടപ്പെടുന്നതും. എന്നെക്കൂടി അവിടുന്ന് കൊണ്ടുപോകണം” എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചു. വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ വല്ലാത്ത കോപം വന്നു. തുളസീദാസരുടെ കൈയ്ക്കു കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു പിറകോട്ടൊരു തള്ളുകൊടുത്തു. സാധു സഭാസ്വരീൽ ചിലരുടെ പുറത്തുചെന്നു മറിഞ്ഞുവീണു. അവർ എല്ലാവരും ചേർന്നു ശകാരിക്കുകയും രണ്ടുനാലു തല്ലുകയും ചെയ്തു. പറ്റത്തിറക്കുന്നതിനു കടന്നു പിടിച്ചു. തുളസീദാസർ അതൊന്നും വകവെക്കാതെ, അവരെത്തള്ളിമാറിയുംവെച്ചു മുന്പോട്ടുചെന്നു, വൃദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ കൈകളെ കൂട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു്, “സ്വാമിൻ! ഞാൻ ഇന്നു ഭാഗ്യവാനായി. കരുണാനിധിയായ അവിടുന്ന് എന്നെ എടുത്തെറിയാനിടയായതു് എന്റെ മഹാഭാഗ്യം കൊണ്ടാണ്. സ്വാമിൻ! അവിടുന്ന് എന്നെ എന്തുതന്നെ ചെയ്താലും എനിക്കുതെല്ലാം അനുഗ്രഹമായിരിക്കും. പക്ഷേ, എന്നെ കബളിപ്പിച്ചുപോകാൻ ഞാൻ സമ്മതിക്കുകയില്ല. ഞാൻ വിട്ടയയ്ക്കുകയില്ല” എന്നു പറഞ്ഞു. തന്റെ ഉത്തരീയത്തിന്റെ ഒരറ്റം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉടുവസ്ത്രത്തിന്റെ തുഞ്ചത്തു കൂട്ടിക്കെട്ടി. ഈ അവസരത്തിൽ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ സഭാസ്വരോടായി, “മാന്യന്മാരേ! നിങ്ങളിതു കാണുന്നില്ലേ? ഇക്കഴിഞ്ഞ രാത്രികൊണ്ടു് എന്തെല്ലാം ഉപദ്രവങ്ങളാണ് ഇവൻ ചെയ്യുന്നതെന്നു നിങ്ങൾ അറിയുന്നില്ലേ? ഇതൊരു ചുണ്യ സഭസ്സാണ്ല്ലോ. ഇവനെപ്പോലുള്ള മൃഗന്മാർക്കു് ഇവിടെ എന്താണ് കാഴ്ച? ഞാനൊരു കിഴവൻ; ഇവൻ നല്ല ചെറുപ്പക്കാരൻ; തടിമാടൻ. ഇവന്റെ ഉപദ്രവങ്ങൾ എനിക്കു സഹിക്കാൻപാടില്ലാത്ത നിലയിലായിരിക്കുന്നു. വയസ്സുകാലത്തു ഭഗവൽകഥ കേട്ടു

മുക്തിയടയാമെന്നു ആശിച്ചു ഞാൻ മറത്തിൽനിന്നും വളരെ ദൂരം നടന്നു ബദ്ധിമുട്ടിയാണ് ഇവിടെ വരുന്നത്. വന്നെടുത്തു കഥ കേൾക്കാൻ സമ്മതിക്കുന്നില്ലെങ്കിൽ, എന്നു മാത്രവുമല്ല ഭേദപീഡകളും കൂടി ഏല്പിക്കുന്നവെങ്കിൽ ഞാനെന്താ ചെയ്യും! നിങ്ങൾക്കു നല്ല മനസ്സുണ്ടായി ഇവന്റെ ഉപദ്രവത്തിൽ നിന്നും എന്നെ രക്ഷിക്കണം" എന്നു വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. അതുകേട്ടു സദസ്യരിൽ ചില ചെറുപ്പക്കാർ തുളസീദാസരെപ്പിടിച്ചു പുറത്തിറക്കാൻ വട്ടം കൂട്ടി. ആ അവസരത്തിൽ, പ്രാസംഗികനായ പണ്ഡിതൻ അവരെ നോക്കി, "അങ്ങനെയല്ല, ഇവനെ ഇതിനകത്തു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവന്നു പരിവാക്കിയതു ഈ കിഴവനാണ്. അയാളെ ഇവൻ ഇങ്ങനെ വിടാതെ കണ്ടു ഉപദ്രവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കണമെങ്കിൽ തക്കതായ കാരണമുണ്ടായിരിക്കണം. അതുകൊണ്ടു കിഴവനെയാണ് ആദ്യമായി പുറത്താക്കേണ്ടതു്. അയാളുടെ പിന്നാലെ ഇവനുംകൂടി പോയ്ക്കൊള്ളും" എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടു. പ്രാസംഗികന്റെ ഏതഭിപ്രായത്തെയും അതിന്റെ ന്യായാന്യായതകളെപ്പറ്റി ചിന്തിക്കാതെ ശിരസാ വഹിക്കാൻ തയ്യാറായിരിപ്പുള്ള സദസ്യർ കിഴവനെപ്പിടികൂടി. "അയ്യോ! ഞാൻ നിരപരാധിയാണ്. എന്നെ ഉപദ്രവിക്കരുതു്. ഇവനെ ഞാനിവിടെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വന്നിട്ടില്ല എന്നിരിക്കിവനെ പരിചയംപോലുമില്ല," എന്നൊക്കെ വൃദ്ധൻ ന്യായവാദം ചെയ്യുന്നതൊന്നും അക്രമൻ ചെവികൊള്ളുകപോലും ചെയ്യാതെ കിഴവന്റെ പിടലിപ്പിടിച്ചു മുമ്പോട്ടുതള്ളാൻ ഭാവിച്ചു. തൽക്ഷണം കിഴവൻ ഒരൊറ്റക്കുതിപ്പിനു് ആ ജനക്കൂട്ടത്തെ ഭേദിച്ചുകൊണ്ടു പടിക്കു പുറത്തുചാടി. തുളസീദാസൻ ഉത്തരീയത്തിൽ മുറുകെപ്പിടിച്ചിരുന്നതുകൊണ്ടു അദ്ദേഹവും വൃദ്ധബ്രാഹ്മണനൊന്നിച്ചു പുറത്തായി വീണ്ടും വായുവേഗത്തിൽവൃദ്ധൻ മുമ്പോട്ടുപായുകയും തുളസീദാസൻ പിടിവിട്ടു നിലംപതിച്ചു മുർച്ഛയെ പ്രാപിക്കുകയും ചെയ്തു.

പലനിമിഷങ്ങൾക്കുശേഷം സുബോധമുണ്ടായി കണ്ണുതുറന്നു നോക്കി; വൃദ്ധബ്രാഹ്മണനെക്കാണാനില്ല. തന്റെ തലയിലും ഭേദത്തും പല പരുക്കുകൾ സംഭവിച്ചിട്ടുള്ളതിൽനിന്നും രക്തം പ്രവഹിക്കുന്നു. ഭസ്സഹമായ ആ വേദന അദ്ദേഹം അറിയുന്നില്ല. "സ്വാമിൻ! കപീശ്വര! ഹന്തമദ്വേ! ശ്രീരാമദാസ! കൃപാനിധേ! പാഹിമാം! പാഹിമാം!" എന്നിങ്ങനെ ശ്രീഹന്തമാനെ സ്തോത്രം ചെയ്തുകൂടങ്ങി. "സ്വാമി! അവിടുന്നു അടിയനെ കൈവെടിഞ്ഞു പോ! ഭഗവാനേ! അങ്ങുന്നു കൈവിട്ടാൽ മറ്റാരാണൊരാശ്രയം? ഭയാനിധേ! ഇന്ന് എട്ടുദിവസമായി ഞാൻ അങ്ങയെ ആശ്രയിക്കുന്നുവല്ലോ. സ്നാനാഹാരനിദ്രാദികളെന്നിയെ അങ്ങയെ മാത്രം ഓർത്താത്തു കഴിയുന്ന എന്നിൽ അവിടുത്തേക്കു കനിവില്ലാതെപോ

കുകയോ? സ്വാമിൻ! അവിടുത്തെ ദിവ്യഭംഗം എനിക്കു ലഭിക്കാതിരിക്കത്തക്കവണ്ണം ഞാൻ വല്ല പാപവും ചെയ്തപ്പോയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവിടുന്ന് ക്ഷമിക്കേണമേ! എനിക്കു ഭംഗം തരേണമേ! അവിടുത്തെ ഭംഗം ലഭിക്കാത്ത ഈ ജീവിതംകൊണ്ട് എനിക്കെന്തൊരു ഫലമാണുള്ളത്! ദേവ! ദശരഥസുതദാസ! ദയാലോ! അങ്ങയുടെ ദർശനത്തിനു ഭാഗ്യമില്ലാത്ത ഈ ജീവിതത്തെ ഞാൻ ഇതാ ഇവിടെ അവസാനിപ്പിക്കാൻ പോകുന്നു! അങ്ങേയ്ക്കു സമ്മതം തന്നെയോ? അകളങ്കചരിതനായ അങ്ങയുടെ തിരുനാമത്തെച്ചൊല്ലി ഞാൻ ആത്മഹത്യ ചെയ്യുന്നത് അങ്ങേയ്ക്കു സമ്മതമോ?" എന്നിങ്ങനെ വിളിച്ചും ഹന്തമാനെ വിളിച്ചും നിലവിളിച്ചും നെഞ്ഞത്തടിച്ചും നിലത്തുരുണ്ടും അത്യന്തം ദയനീയനായതിനുശേഷവും ഹന്തമാന്റെ ദർശനം ലഭിക്കാത്തതുകൊണ്ട് അവിടെ നിന്നും എഴുന്നേറ്റു സമീപത്തു കണ്ട കരിങ്കല്ലിൽ തലയറഞ്ഞു മരിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചു. ഹന്തമാനെ വിളിച്ചുകൊണ്ടു ഫാലദേശത്തെ കല്ലിലടിക്കാനായി ആഞ്ഞടത്ത മാത്രയിൽ, ശ്രീരാമഭക്തശിരോമണിയും ചിരഞ്ജീവിയുമായ സാക്ഷാൽ ഹന്തമാൻ, “ഭക്ത! അരുതരുത്. സാഹസംകാട്ടരുത്!” എന്നീ അരുളപ്പാടോടുകൂടി ആവിർഭവിച്ച തുളസീദാസരുടെ ഫാലത്തെ കൈത്തലംകൊണ്ടു താങ്ങി.

തുളസീദാസർ നിവർന്നോക്കിയതും അത്യുന്നതനായി, ആജാനബാഹുവായി രോമശകളേബരനായി, കൗപീനൈകധാരിയായി, ഗദാപാണിയായി, കപീശപരനായി തന്റെ മുമ്പിൽനിന്നുരുളുന്ന സാക്ഷാൽ ശ്രീരാമദാസനായ ശ്രീഹന്തമദ്ഭവനെയാണു കണ്ടത്. തളിവ്യഭംഗലാഭത്താൽ കൃതാത്മനായി ഭവിച്ച തുളസീദാസരാകട്ടെ, ഭക്ത്യാദരരോമാഞ്ചകഞ്ചുകിതനായി ആനന്ദക്കണ്ണീരൊഴുക്കിക്കൊണ്ടു ഭണ്ഡനമസ്കാരപൂർവ്വം

“വന്ദേ വിദ്യാജപലനവിലസൽബ്രഹ്മസുതൈകനിയും
കണ്ണഭവന്ദേപ കനകരചിതേ കണ്ഡലേ ധാരയന്തം
സൽകൗപീനം കപിചരവൃതം കാമരൂപം കപീന്ദ്രം
പുത്രം വായോചിനസുതസുഖദം വജ്ജഭേദം വരേണ്യം”

എന്നിങ്ങനെ സ്തോത്രംചെയ്തു. ശ്രീഹന്തമാൻ തുളസീദാസരുടെ അകളങ്കഭക്തികളെ പ്രസന്നനായി തുളസീദാസരെ പിടിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ചു മാറോടണച്ചു ആശ്ലേഷിച്ചുകൊണ്ടു “ഭക്ത! തുളസീദാസ! നിനക്കു എന്തഭീഷ്ടമാണു വേണ്ടു”തെന്നു ചോദിച്ചു. തുളസീദാസർ പറഞ്ഞു:—“സ്വാമിൻ! പ്രാപഞ്ചികവാദകതനായ അടിയനു ഭോഗാഭീഷ്ടം യാതൊന്നുമില്ല. അവിടുത്തെ ദിവ്യഭംഗത്തെ അഭിലഷിച്ചിരുന്നു, അതുസാധിച്ചു. എന്റെ ജന്മത്തിനു സാഫല്യം സിദ്ധി

ക്കുകയും ചെയ്തു. ഇനി അവിടുത്തെ കൃപയുണ്ടായി, സീതാസമേതനായ ശ്രീരാമന്റെ ദർശനം അടിയന്തരമായി ലഭിക്കുമാറാകണം. ആ രാജീഷ്യമേ ഇജ്ജനത്തിനുള്ളൂ.”

ഹന്തമാൻ:—ഭക്ത! നിന്റെ പത്നീരാജങ്ങളെ തപസ്സുകൊണ്ടും പ്രസന്നനാകാത്ത ഭഗവാനെ ഞാനെങ്ങനെ നിന്റെ ദൃഷ്ടിയിൽ വിഷയിഭവിപ്പിക്കുന്നു?

തൃശ്ശീഭാസൻ:—അവിടുത്തെ അനുഗ്രഹം ഉണ്ടെങ്കിൽ എനിക്കതു നിഷ്പ്രയാസം സാധിക്കും.

ഹന്തമാൻ:—ഭഗവാൻ അരൂപിയാണ്; നിശ്ശബ്ദബ്രഹ്മമാണ്. രാക്ഷസകുലനാശത്തിനായി ശ്രീരാമാവതാരമെടുത്തു. അവതാരകാലം സാധിച്ച ശ്രീരാമരൂപം വെടിയുടയും ചെയ്തു. ഇനി ആ രൂപത്തിൽ ഭഗവാനെ ദർശിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതാണോ?

തൃശ്ശീഭാസൻ:—സ്വാമിൻ! ഭഗവാൻ ഭക്തവത്സലനാണ്. അദ്ദേഹം അരൂപനെന്നപോലെ സരൂപനും നിർഗുണനെന്നപോലെ സഗുണനും നിവ്വികല്പനെന്നപോലെ വികല്പനമാണ്. ഭക്തന്മാർ ആഗ്രഹിക്കുന്ന രൂപത്തിൽ ദർശനം കൊടുക്കുകയെന്നുള്ളതു പരമകരുണികനായ ഈശ്വരന്റെ പതിവാണ്. അവിടുന്ന് അനുഗ്രഹിച്ചാൽ ഈ നിമിഷത്തിൽ ശ്രീരാമനായി—എന്നല്ല സീതാസമേതനായി ഗരുഡാരൂഢനായി എനിക്കു ദർശനം നൽകും.

ഹന്തമാൻ:—ശ്രീരാമരൂപം ത്രേതായുഗത്തിൽ ഭഗവാൻ സ്വീകരിച്ച അവതാരരൂപമാണ്. അതു് ഈ കലിയുഗത്തിൽ അദ്ദേഹം സ്വീകരിക്കുമോ? വേറെ ഏതൊരു രൂപത്തിൽ നീ ഭഗദ്ഗുണത്തെ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ, അതു പറയുക! ആ രൂപത്തിൽ ഞാൻ നിന്നെ ദർശിപ്പിക്കാം.

തൃശ്ശീഭാസൻ:—ഭഗവാന്റെ മറ്റൊരു രൂപത്തേയും ഞാൻ കാണുകയുണ്ടായില്ല. സീതാസമേതനായി ഗരുഡാരൂഢനായിരിക്കുന്ന ശ്രീരാമന്റെ രൂപത്തെയാണു ഞാൻ ആശിക്കുന്നതു്. അതിനു് അവിടുന്ന് എന്നെ അനുഗ്രഹിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ജീവിച്ചിരിക്കയില്ല. ഇപ്പോൾ ഈ കല്പിൽത്തന്നെ തലതല്ലി മരിച്ചുകളയും.

ഹന്തമാൻ:—ഈ നിമിഷത്തിൽത്തന്നെ ഭഗവാനെക്കാണണമെന്നു നീ ശാഠ്യം പിടിച്ചാൽ എങ്ങനെ സാധിക്കും? വിചാരിക്കുന്ന മാത്രയിൽ ഓടിവരാൻ അദ്ദേഹം നമ്മുടെ കളിക്കട്ടിയാണോ?

തൃശ്ശീഭാസൻ:—എനിക്കു് ഈ നിമിഷത്തിൽ ഭഗവാനെ കാണണം. അവിടുന്ന് അനുഗ്രഹിച്ചാൽ അതിപ്പോൾ സാധിക്കുകയും ചെയ്യും.

ഹന്തമാൻ:—ഭക്ത! നീ ഈവിധം ശാഠ്യം പിടിക്കരുത്. നീ ആഗ്രഹിച്ചതുപോലെ ഭഗവാനെ നിനക്കു കാട്ടിത്തരാം. എന്നാൽ ഇന്നൊരു ദിവസംകൂടി നീ ക്ഷമിക്കണം. ഞാൻ പോയി ഭഗവാനോടു അപേക്ഷിക്കട്ടെ! നാളെ നിനക്കു ശ്രീരാമനെ അഭിവീക്ഷിക്കാൻ സംഗതിയാക്കാം.

ഇങ്ങനെ തുളസീദാസരെ ഒരുവിധം സമാധാനപ്പെടുത്തിയിട്ടു ഹന്തമാൻ അന്തർധാനം ചെയ്തു.

തുളസീദാസർ മടങ്ങി വസതിയിൽ എത്തി അടുത്ത ദിവസം തന്നെ ഭഗവാനെക്കാട്ടിത്തരാമെന്നു ഹന്തമാൻ പറഞ്ഞതു പരമാർത്ഥമായി ഭവിക്കുമോ എന്നു തുളസീദാസർ സംശയിച്ചു. വെറു കാമാസക്തനായി ജീവിതത്തെ ഭ്രഷ്ടിച്ചു പാപിക്കു കോടിജന്മത്തെ പുണ്യംകൊണ്ടു അസുഖഭരമായ ഭഗവദ്ഗുണത്തിനു സംഗതിയാകുമോ എന്നു തന്നെത്താൻ ചോദിച്ചു. ഏതൊന്നായാലും ബ്രഹ്മനിഷ്ഠനായ ഹന്തമാന്റെ വാഗ്ദാനം വ്യർത്ഥമായില്ലെന്നു വിശ്വസിച്ചു. തന്റെ ജന്മത്തിനു പുണ്യസാഹചര്യം ലഭിക്കാനിരിക്കുന്ന അടുത്ത ദിവസത്തിന്റെ സൂര്യോദയത്തെ പ്രതീക്ഷിച്ചു തുളസീദാസർ അന്നു രാത്രിയിൽ ഉറങ്ങാതെഉറങ്ങി നേരം ചെളുപ്പിച്ചു. പ്രഭാതത്തിൽ എഴുന്നേറ്റു സ്നാനംചെയ്തു നിത്യകർമ്മങ്ങളും നടത്തി ഭഗവദാഗമനം പ്രതീക്ഷിച്ചു തെരുവിൽ ഇറങ്ങി നിലയായി.

ശ്രീഹന്തമദ്വേപൻ അന്നു് ഉഷഃകാലത്തിൽ വൈകുണ്ഠത്തിൽ എത്തി, ലക്ഷ്മീസമേതനായി ശംഖചക്രഗദാപാണിയായി അനന്തതല്പത്തിൽ ശയിച്ചുരുളുന്ന ശ്രീനാരായണസ്വാമിയെ വണങ്ങി തന്റെ ആഗമനോദ്ദേശ്യത്തെ ഈ വിധത്തിൽ ഉണർത്തിച്ചു:—“ഭഗവാനെ! തുളസീദാസഭക്തനു് അവിടുത്തെ ദിവ്യസന്ദർശനംനൽകാമെന്നു അടിയൻ ഏറ്റുപോയി. തീരുവുള്ളമുണ്ടായി അടിയന്റെ വാക്കിനെ സ്ഥലമാക്കിച്ചെയ്യണമെന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.”

ഭഗവാൻ അതുകേട്ടു മന്ദമാസപൂർവ്വം ഹന്തമാനെ അഭിസംബോധനം ചെയ്തുകൊണ്ടു്, “നീ ആ തുളസീദാസനെ ഒട്ടല്ലാതെ വിഷമിപ്പിച്ചു. അല്ലേ? എന്നു ചോദിച്ചു. ഹന്തമാൻ സമാധാനം പറയാതെ തൊഴുതുവണങ്ങി നില്ക്കുന്നതു കണ്ടു ഭഗവാൻ ലക്ഷ്മീഭഗവതിയെ നോക്കി പ്രിയേ! ദേവിയുടെ പുത്രൻ തുളസീദാസനെ കഷ്ടപ്പെടുത്തിയതിന്റെ കാരണം ദേവിക്കു മനസ്സിലായോ? ത്രേതായുഗത്തിൽ, ഇപ്പോൾ തുളസീദാസനായി ജനിച്ചിരിക്കുന്ന വാല്മീകിമഹർഷി രാമായണംകഥ നിമ്നിച്ചു ലോകത്തു പ്രചരിപ്പിച്ചു. അന്നു് ഈ ഹന്തമാനു് അതുകണ്ടു് അസൂയമുഴുത്തു സ്വയംമറെറൊരുരാമായണം ചമച്ചു. ക്രമേണ ഹന്തമാന്റെ രാമായണത്തെ ജനങ്ങൾ സ്വീകരിക്കുകയും വാല്മീകിയുടെ രാമായണത്തിനു ലുപ്തപ്രചാരം സംഭവിക്കുകയും

ചെയ്തു. വാല്മീകി തന്നിമിത്തം വിഷാദവിവശനായി എന്റെ അടുക്കൽ വന്നു സങ്കടം ഉണർത്തിക്കുകയും തന്റെ രാമായണത്തിനു പ്രചാരം വരുത്തി ഹന്തമാന്റെ രാമായണത്തിന്റെ പ്രചാരത്തെ തടയണമെന്ന് അപേക്ഷിക്കുകയും ചെയ്തു. ഞാൻ ഉടനെ ഇവനെ വരുത്തി ഇവൻ നിർമ്മിച്ച രാമായണം വായിക്കാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. അതനുസരിച്ച് ഇവൻ ഇവന്റെ രാമായണം ആദ്യമുതൽ വായിച്ചു കേൾപ്പിച്ചു. കാവ്യഗുണം കൊണ്ടും കല്പനാവൈചിത്ര്യം കൊണ്ടും രസസ്മൃതികൊണ്ടും ഭാവഗാംഭീര്യംകൊണ്ടും ഭക്തിപ്രകടനംകൊണ്ടും ശബ്ദശുദ്ധികൊണ്ടും സാരജ്യാഭിഗുണങ്ങളെക്കൊണ്ടും അതുവാല്മീകിയുടെ രാമായണത്തെ അതിശയിക്കുന്ന ഒന്നായിരുന്നു. അതുനിമിത്തം വാല്മീകിയുടെ അപേക്ഷ സാധിക്കാൻ ഒരു പഴുതും കണ്ടില്ല. അങ്ങനെ കുഴങ്ങുമ്പോൾ സുന്ദരകാണ്ഡം വായിക്കുമ്പോൾ, ഇവൻ തന്റെ പരാക്രമങ്ങളെക്കുറിച്ച് തന്നെത്താൻവളരെ വളരെ പുകഴ്ത്തിപ്പറഞ്ഞിരിക്കുന്നതു കേൾക്കാനിടയായി ഞാൻ ഉടനെ, “തന്നെത്താൻ പുകഴ്ത്തുന്നവരുണ്ടോ? ഭക്താ! നിന്റെ രാമായണത്തിന് ആത്മപ്രശംസ എന്നൊരു ഭോഷം സംഭവിച്ചിട്ടുണ്ട്. അക്കാരണത്താൽ ഇതു പ്രസിദ്ധീകരണയോഗ്യമല്ല” എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ഇവൻ അതുകേട്ടു ലജ്ജിതനായി രാമായണം പാലാഴിയിൽ വലിച്ചെറിഞ്ഞു. എന്നാൽ അതിനിടയാക്കിയ വാല്മീകിയിൽ ഇവൻ പകതോന്നാതിരുന്നില്ല. അപ്പകയാണു് ഇക്കഴിഞ്ഞ ഒരാഴ്ചകൊണ്ട് വാല്മീകിയുടെ അവതാരമായ തുളസീദാസനിൽ വീട്ടിയതു്.” എന്നു പറഞ്ഞുചിരിച്ചു.

ഭേവി അതുകേട്ടു ചിരിച്ചുകൊണ്ട് “മകനേ!” അതു ശരിയോ? എന്നു ഹന്തമാനോടു ചോദിച്ചു. ഹന്തമാൻ സലജ്ജം തലകുനിച്ചു നിന്നു. വീണ്ടും ഹന്തമാൻ ഭഗവാനെവണങ്ങി, “സ്വാമിൻ തുളസീദാസൻ” ഇന്നു തന്നെ ഭർത്താക്കൊടുക്കാൻ തിരുവുള്ളമുണ്ടാകണം എന്നപേക്ഷിച്ചു. ഭഗവാൻ അതുകേട്ടു, “ഭക്ത! അവൻ അതിനു അധികാരിയായിട്ടില്ല. ഭോഗാശ അവന്റെ മനസ്സിൽ നിന്നും നിശ്ശേഷം വിട്ടുമാറിയിട്ടില്ല. അതുകൂടി വിട്ടൊഴിയട്ടെ; അതിനുശേഷം അവൻ ഭർത്താക്കൊടുക്കാം.” എന്നുകല്പിച്ചു. ഹന്തമാൻ അതുകേട്ടു, “അവൻ ഇന്നുതന്നെ ഭഗവദ്ദർശനമഹാഭാഗ്യം നൽകാമെന്ന് അടിയൻ ഏറ്റുപോയി. അല്പമാത്രം ഭോഗാശ അവനിൽ ശേഷിച്ചിരുന്നാൽതന്നെയും ഭഗവദ്ദർശനത്താൽ അതു വിട്ടുമാറിക്കൊള്ളും അതുകൊണ്ട് ഇന്നുതന്നെ എഴുന്നള്ളണം” എന്നു നിർബന്ധിച്ചു. അതിനുഭഗവാൻ, ‘നീ എന്റെ അഭിപ്രായം അറിയാതെ സമ്മതിച്ചുതെന്തിനു?’ തുളസീദാസൻ എന്നെയും ഭേവിയേയും ഭർത്താക്കൊടുക്കുവാൻ കാര്യമായിട്ടില്ല” എന്നു വീണ്ടും അരുളിച്ചെയ്തു. ഭേവി അതുകേട്ടു, “പ്രീ

യപത്ര! നീ ചേദിക്കണ്ട; തുളസീഭാസനം ഇപ്പോൾതന്നെഭഗവാനെക്കൊണ്ടു ദർശനം കൊടുപ്പിക്കാ"മെന്നു പറഞ്ഞു സ്വന്ത രൂപമാറി ജാനകീദേവിയുടെ പാവനരൂപംധരിച്ചുഭഗവാനെനോക്കി, "പ്രാണേശ! പുത്രനെ നിരാശപ്പെടുത്തുന്നതു ശരിയല്ല. അവിടന്നു ശ്രീരാമരൂപംധരിച്ചു ഗരുഡനിൽ ആരോഹണം ചെയ്യണം" എന്നുണർത്തിച്ചു. ഭഗവാൻ പുഞ്ചിരി പൂണ്ടു ഹന്തമാനു കടാക്ഷാനുഗ്രഹം നൽകിയതിനുശേഷം ശ്രീരാമരൂപം ധരിച്ചു ദേവീസമേതം ഗരുഡാരൂഢനായി ഹന്തമാനു ദർശനം നൽകിനിന്നു. ആ ഭക്തശിരോമണി ശ്രീരാമഭാസൻ ദിവ്യവും ഭവ്യവുമായ ശ്രീരാമസീതാരൂപം കൺകളിരെക്കണ്ടു പേർത്തും പേർത്തും സ്തൂരിച്ചു ഭണ്ഡനമസ്കാരംചെയ്തു തൽപാദങ്ങളെ കൈക്കൊണ്ടു താങ്ങി ആനന്ദബാഷ്പം ചൊരിഞ്ഞു നിന്നു. ഭഗവാൻ അതുകണ്ടു ഹന്തമാനെ ആശ്ലേഷിച്ചു അനുഗ്രഹിച്ചയച്ചു തിനുശേഷം കാശിയിലേക്കെഴുന്നള്ളി.

ഭഗവാൻ തുളസീഭാസനെ സമീപിച്ചു ആകാശദേശത്തു് അദൃശ്യനായി നിന്നു ദേവിയോടു അരുളിച്ചെയ്തു—“ഇവൻ പരമഭക്തനാണു്. എന്നാൽ ഇവന്റെ മനസ്സിൽ കാമക്കറയുടെ ലാഞ്ഛനം ഇപ്പോഴുമുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു് ഇവനെ ഒന്നു പരീക്ഷിച്ചു കളയാം. ദേവി ഒരു തുലുഷ്കവനിതയുടെ രൂപമെടുക്ക! ഞാനൊരു തുലുഷ്കന്റെ രൂപം ധരിക്കാം. ഗരുഡൻ ഒരു കതിരയാകട്ടെ ആ മട്ടിൽ നമുക്കു ഇവനു ദർശനം കൊടുക്കാം. ഇവന്റെ ഹൃദയം പരിശുദ്ധമാണെങ്കിൽ നമ്മേ തിരിച്ചറിവാൻ സാധിക്കും. ഇല്ലെങ്കിൽ നമുക്കു മടങ്ങിപ്പോകാം.” ദേവി ഭഗവദഭിപ്രായത്തെ അനുകൂലിച്ചു വേഷം പകർന്നു. ഭഗവാൻ തുലുഷ്കരൂപമെടുത്തു. ഗരുഡൻ അശപവുമായി ആ നിലയിൽ ഭഗവദർശനത്തെക്കൊതിച്ചു അനന്യചിന്തനായി ഭഗവദ്ഭക്തിവെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിനില്ക്കുന്ന തുളസീഭാസന്റെ മുമ്പിൽ ഇറങ്ങി. തുളസീഭാസനാകട്ടെ ഭഗവാന്റെ ദിവ്യരൂപത്തെ കാത്തുനിൽക്കെ, തന്റെ നേർമുമ്പിൽ മലിനവേഷനായ ഒരുതുലുഷ്കനും തുലുഷ്കയുഗ്മനനിൽക്കുന്നതുകണ്ടു് വളരെ വെറുപ്പോടെ തിരിഞ്ഞുനിന്നുകളഞ്ഞു. ഭഗവത്തുലുഷ്കൻ വീണ്ടുംതുളസീഭാസരുടെ മുമ്പിൽ കയറി “ഹേ ബ്രാഹ്മണ! ഡൽഹിയിലേക്കുവഴിപറയൂ!” എന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. “എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ” എന്നു പറഞ്ഞുഭാസർ അല്പം വിലകിനിന്നു. “ഭഗവാൻ ഹേ, ഇയാൾ ഡൽഹിക്കാരനാണല്ലോ കള്ളം പറയുന്നതെന്തിനാ? എന്നു ചോദിച്ചു പിന്നെയും മുമ്പിലടുത്തു. ഭാസർ, “ഹേയ! ഇതെന്തൊരുപദ്രവം? മറുവല്ലവരോടും ചോദിക്കൂ! എനിക്കു അതൊന്നും ഇപ്പോൾ ഓക്കാൻ സമയമില്ല.” എന്നു പറഞ്ഞു അവിടന്നു മാറിനിന്നു. ഭഗവാൻ അതുകേട്ടു “താൻ ഓക്കുന്നകാര്യം എനിക്കു മനസ്സിലായി. യാ

തൃക്കാക്കി വഴി പറഞ്ഞുകൊടുക്കാത്ത നിർദ്ദയൻ" ഈശ്വരദർശനമുണ്ടാകുമോ? ഇന്നു തന്നെക്കു ദൈവത്തെക്കാണാൻ സാധിക്കുകയില്ല" എന്നു പറഞ്ഞു ചൊല്ലുന്നത് തിരോധാനം ചെയ്തു. ഭാസർ അതുതപസ്വശനായി തിരിഞ്ഞുനോക്കി; തുലുഷ്യയും മറഞ്ഞു. കുതിരയും കണ്ടില്ല. ആകപ്പാടെ തൃശ്ശൂർ സീമാസർ പരിഭ്രമിച്ചു വശായി. തുലുഷ്യനാരു? തന്നെ പരീക്ഷിക്കാൻ വന്ന ഭഗവാനായിരിക്കുമോ? തുലുഷ്യ, സീതാദേവിയോ? ഗരുഡനാണോ കുതിരയുടെ രൂപത്തിൽ കണ്ടത്? ഹേയ്, അങ്ങനെ സംഭവിക്കാനിടയില്ല. ഭക്തജനങ്ങളുടെ അഭീഷ്ടാനുസരണം ദർശനം കൊടുക്കുകയാണ് ഭക്തവത്സലനായ ഭഗവാന്റെ പതിവ്. ആ സ്ഥിതിയിൽ ഇങ്ങനെ നിന്ദ്യവേഷനായി വന്ന് എന്നെ കബളിപ്പിക്കുമോ? ഇതു ഹന്തമദ്ദേവന്റെ കളിയായിരിക്കാം. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പരീക്ഷയാണിത്. അദ്ദേഹം മഹാമായാവിയാണല്ലോ. ആകട്ടെ, ഭഗവാൻ വരുമോ ഇല്ലയോ എന്നറിയാതെ. അസ്തമയത്തിനകം ഭഗവാന്റെ ദർശനം കിട്ടിയില്ലെങ്കിൽ ഭാര്യയെന്നപരായണസ്ഥലത്തുചെന്നു ഹന്തമദ്ദേവനെക്കാണെന്നു കണ്ടു കാര്യം പറഞ്ഞുവെച്ചു ചെന്നു" ആത്മഹത്യചെയ്യണം. ഇങ്ങനെ നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടു" അവിടെത്തന്നെ നിലകൊണ്ടു ഭഗവാന്റെ ദിവ്യദർശനം കിട്ടിയിട്ടും, മുമ്പിൽകിട്ടിയ നിധികൾക്കുതെ കാലുകൊണ്ടു തട്ടിക്കളഞ്ഞ ഭാഗ്യഹീനനെപ്പോലെ തൃശ്ശൂർ സീമാസർ ഭഗവാനെ നിരസിച്ചതുകണ്ടു കോപവിവർണ്ണനായവണ്ണം അന്നത്തെ ആ ദിവ്യഭഗവാൻ അസ്തമയപവ്തത്തെ ആരോഹണം ചെയ്തു. തൃശ്ശൂർ സീമാസർ അത്യന്തം നൈരാശ്യത്തോടുകൂടി, ഓടിക്കിതച്ചു കഥാപ്രസംഗസ്ഥലത്തു" എത്തി.

ശ്രീഹന്തമാൻ അന്നും പതിവുപോലെ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ വേഷത്തിൽ കഥാപ്രസംഗം കേൾക്കാൻ രംഗസ്ഥലത്തു മുന്നണിയിൽ സ്ഥലം പിടിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. തൃശ്ശൂർ സീമാസർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അരികിൽചെന്നു കാലിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടു, "ഹന്തമദ്ദേവ! ശ്രീരാമഭാസ! പ്രഭോ! അവിടുത്തെന്നെ ചരിക്കുകയാണല്ലോ ചെയ്തത്. ഭഗവദ്ദർശനം ഇന്നു നൽകാമെന്നാണല്ലോ അവിടുന്നു വാശാനം ചെയ്തത്? അങ്ങനെയോ ആ വാശാനത്തെ നിറവേറ്റാതെ ഇവിടെ വന്നിടുന്നു" ഈ മനുഷ്യന്റെ കണ്ണുക്കുഴലും കേട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു ന്യായമാണോ? ദയാനിയേ! എഴുന്നള്ളേ! ഭഗവാന്റെ തിരുമുമ്പിൽ എന്നെക്കൂടി കൊണ്ടുപോകേണം! അല്ലെങ്കിൽ ഞാനിപ്പോൾ മരിച്ചുകളയും" എന്നിങ്ങനെ ശാഠ്യം തുടങ്ങി. കഥാപ്രാസംഗികനെ തൃശ്ശൂർ സീമാസർ അപലപിച്ചതുകേട്ടു" നദന്യർ കോപാക്ഷമന്മാരായി അദ്ദേഹത്തെ തല്ലണമെന്നുള്ള കരുതലോടുകൂടി എല്ലാവരും ചുറ്റിവളഞ്ഞു. ഈ അവസരത്തിൽ തൃശ്ശൂർ സീമാസരെ രക്ഷിക്കുക മാത്രമല്ല,

അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യത്തെ വെളിപ്പെടുത്തുകക്കൂടി ചെയ്യുവാൻ മെന്തുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടെ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ തന്റെ സ്വന്തരൂപം ധരിച്ചു നിലകൊണ്ടു സഭസ്വർ അതുകണ്ടു അതുതപാതന്ത്രമാരായി ഹന്തമാനെ വണങ്ങി പിന്മാറിനിന്നു. ഹന്തമാൻ തുളസീദാസരെ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു മാറിൽ അണച്ചു തഴുകിക്കൊണ്ടു, ഹേ, തുളസീദാസ! പാമാത്മം മുഴുവൻ ജ്ഞാനചക്ഷുസ്സുകൊണ്ടു ഞാൻ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഞാൻ നിന്നെ കബളിപ്പിച്ചു എന്നു നീ തെറ്റിദ്ധരിക്കുകയാണു. ഇന്നു രാവിലെ ഞാൻ വൈകുണ്ഠത്തിൽ ചെന്നു ഭഗവാനെ കണ്ടു. നിനക്കു ദർശനം തരണമെന്നു അപേക്ഷിക്കുകയും അതനുസരിച്ചു അദ്ദേഹം നിന്റെ മുമ്പിൽ എഴുന്നള്ളുകയും ചെയ്തതു പരമാത്മമാണു്. എന്നാൽ ഭഗവാൻ നിന്നെ പരീക്ഷിക്കാനായി സ്വീകരിച്ച ലീലാവേഷം കണ്ടു നീ അദ്ദേഹത്തെ വെറും ഒരു തുല്യജ്ഞാനാണെന്നു തെറ്റിദ്ധരിച്ചു അദ്ദേഹത്തെ അപലപിക്കുകയാണുണ്ടായതു്. അതിനിടയാക്കിയതു നിന്റെ കുറ്റമല്ലേ?” എന്നു ചോദിച്ചു.

തുളസീദാസൻ തന്റെ ബുദ്ധിമോശത്തേയും ഭാഗ്യഹീനതയേയും ശപിച്ചു പശ്ചാത്തപിച്ചതിനുശേഷം ഇപ്രകാരം ഉണർന്നു:— “സഭഗുരോ! ഭയാലോ! അടിയൻ കേവലജ്ഞാനാണു്. ഭഗവാൻ അടിയനെ പരീക്ഷിച്ചതു ന്യായമല്ല. ഭഗവാന്റെ മറിമായങ്ങളറിവാൻ അജ്ഞനായ എനിക്കു സാധിക്കുന്നതാണോ? അഥവാ സീതാസമേതനായ ശ്രീരാമസ്വാമിയെ അല്ലാതെ മറ്റൊരു രൂപത്തെ അടിയൻ ആഗ്രഹിക്കാതിരിക്കെ, കേവലം ഒരു തുല്യജ്ഞന്റെ മലിനവേഷത്തിൽ ഭഗവാൻ ദർശനം തന്നാൽ ഞാൻ അതുകൊണ്ടു കൃതാർത്ഥനാകുമോ? ഒരിക്കലുമില്ല. ഭയാനിയേ, സാക്ഷാൽ നാരായണനായിത്തന്നെ ഭഗവാൻ ദർശനം തന്നാലും എനിക്കതുകൊണ്ടു തൃപ്തിയുണ്ടാകുന്നതല്ല. സീതാപതിയായി ഗരുഡാരൂഢനായിരിക്കുന്ന ശ്രീരാമനായിത്തന്നെ ഭഗവദ്ദർശനം എനിക്കു ലഭിക്കണം. ഇന്നുതന്നെ അതിനു സംഗതിയാവുകയും വേണം. ഇല്ലെങ്കിൽ ഞാനിന്നു മരിക്കും” എന്നു തൊഴുതു പറഞ്ഞു. ഹന്തമാൻ അതുകേട്ടു “ഭക്ത! നീ ഇന്നു ഒരുദിവസംകൂടി ക്ഷമിക്കുക! നാളെ നീ ആശിക്കുന്ന രൂപത്തിൽ ഭഗവദ്ദർശനം നൽകാം. ഇന്നുതന്നെ നീ നിന്റെ ധർമ്മപതിയായ മമതാദേവിയുടെ മഠത്തിൽചെന്നു അവിടെ താമസമുറപ്പിക്കുക! അടുത്തദിവസം ഭഗവത്സാന്നിദ്ധ്യം അവിടെയുണ്ടാകും. ഞാനും ഭഗവാന്റെ ഒന്നിച്ചുണ്ടായിരിക്കും പൊയ്ക്കൊരുക!” എന്നുനഗ്രഹിച്ചു. അനന്തരം ശ്രീഹന്തമാൻ പ്രാസാഗികനായ പണ്ഡിതനെ നോക്കി, “പണ്ഡിതവര്യ! നിന്റെ ഭക്തിയും പാണ്ഡിത്യവും അഭിനന്ദനീയമാണു്. നീ നിത്യവും മുടക്കമില്ലാതെയും ഭക്തിയോടുകൂടിയും

ഹരികഥാപ്രസംഗം നടത്തുകയും ഈ സദസ്സർ അതു കേൾക്കാനായി നിത്യവും വന്നുകൂടുകയും ചെയ്യുക ഭഗവദ്‌വ്രതമാക്കി ആചരിച്ചു. വരികയാൽ ഭഗവദ്‌ഗുണം നിങ്ങൾക്കു സിദ്ധിക്കട്ടെ! കഴിഞ്ഞ ഒരു ആഴ്ചയായി ഈ സദസ്സിൽ വന്ന ശ്രീരാമദാസനായ എന്നെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരുന്ന തളസീദാസൻ ഭഗവദ ഭക്തന്മാരിൽവെച്ചു അഗ്രേസരനും പരിശുദ്ധനും ദിവ്യപ്രഭാവനാകുന്നു. നീ ഇവിടെ നിത്യപാരായണം ചെയ്യുന്ന ദിവ്യരാമായണഗ്രന്ഥത്തിന്റെ പ്രണേതാവായ സാക്ഷാൽ വാല്മീകി മഹർഷിയാണ് തളസീദാസൻ. ശ്രീനാരായണസ്വാമിയുടെ ആജ്ഞാനുസാരം ലോകത്തിൽ ഭക്തിച്ചുതി സംഭവിക്കുന്നതുകണ്ടു് അതിന്റെ നിവാരണത്തിനായി അവതരിച്ചിരിക്കുകയാണ്. തളസീദാസൻ ഭഗവാൻ നാളെ ദർശനം കൊടുക്കാൻ പോകുന്നു. നിങ്ങൾ എല്ലാവരും അടുത്തദിവസം പരിശുദ്ധഭക്തിയോടുകൂടി, തളസീദാസന്റെ ധർമ്മപതിയാൽ നടത്തപ്പെടുന്ന ധർമ്മമഠത്തിൽ വരുവിൻ! അവിടെവെച്ചു സസീതനായി ഗരുഡസ്സന്ധാരൂഢനായി എന്നാൽ നിഷേധനായിരിക്കുന്ന ശ്രീരാമനെ നിങ്ങൾക്കു സന്ദർശിക്കാൻ സംഗതിയാകും എന്നു് അരുളിച്ചെയ്തു് എല്ലാവരെയും അനുഗ്രഹിച്ചു തിരുശേഷം അന്തർലാഭം ചെയ്തു്

അടുത്തദിവസം ഉഷസ്സിൽ ശ്രീഹന്തമാൻ പ്രാകാശ്യസിദ്ധി കൊണ്ടു് വൈകുണ്ഠത്തിൽ എത്തി ഭഗവാൻ വൈകുണ്ഠാധിപതി ഹന്തമാനെക്കണ്ടു് പുഞ്ചിരിപൂണ്ടരുളിച്ചെയ്തു് — “ഞാൻ ഇന്നലെ നിന്നോടേതുപറഞ്ഞു്? തളസീദാസനു് എന്നെ ദർശിക്കാൻ കാലമായിട്ടില്ലെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞപ്പോൾ നീ അതനുസരിച്ചുവോ? നിന്റെ നിർബന്ധപ്രകാരം ഞാനിന്നലെ അവനു ദർശനം കൊടുത്തിട്ടും അവനു് എന്നെക്കാണാനുള്ള ഭാഗ്യമുണ്ടായില്ലല്ലോ.”

ഹന്തമാൻ സാഷ്ടാംഗനമസ്കാരം ചെയ്തണർത്തിച്ചു. — “ഭഗവാനേ! പരിശുദ്ധനായ വാല്മീകിമഹർഷി അവിടത്തെ ആജ്ഞാനുസരിച്ചു ഭൂലോകത്തിൽ തളസീദാസനായി ജനിച്ചു. അങ്ങയുടെ ആജ്ഞയെ നിറവേറിയ കരത്തിനെന്നോണം ആ മഹർഷിയെ മായാവിലാസത്താൽ അങ്ങു കാമലമ്പടനാക്കിത്തീർത്തു. ആ അപകടങ്ങളിൽനിന്നും ഒരുപ്രകാരത്തിൽ മുക്തനായി മഹർഷി ഇപ്പോൾ യഥാർത്ഥജ്ഞാനിയായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ഇനിയും, അങ്ങു മഹർഷിക്കു ദർശനംകൊടുത്തു പൂർവ്വസ്തരണ നൽകി ജന്മോദ്ദേശ്യത്തെ സാധിച്ചു മുക്തിയടയാനിടയാക്കാതെ, ആ സാധുവിനെ വലയ്ക്കാനുദ്ദേശിക്കുന്നതു സങ്കടമാണു്. അവിടുന്ന് ഇപ്പോൾതന്നെ തളസീദാസനു ദർശനം കൊടുക്കാൻ തിരുവുള്ളമുണ്ടാകണം.”

ഭഗവാൻ—ഭക്ത! അവൻ പന്ത്രണ്ടുകൊല്ലംകൂടി തപസ്സുചെയ്തു പരിശുദ്ധനാകട്ടെ! അതിനുശേഷമേ എന്നെ ദർശിക്കാൻ അവൻ അധികാരിയാകൂ

ഹന്തമാൻ—ഭഗവാനെ! തുളസീദാസൻ നിഷ്കുളങ്കഭക്തനാണ്. അവിടുത്തെ ദിവ്യപാദങ്ങളല്ലാതെ മറ്റെന്തെങ്കിലും സ്മരണ ആ മനുഷ്യനില്ല. അവിടുത്തെ ദിവ്യമായ പാദപ്പുകളിൽ ഏകാഗ്രമാക്കി ചെയ്തിരിക്കുന്ന മനസ്സിൽ മാലിന്യം ശേഷിച്ചു നിൽക്കുന്നുവെങ്കിൽ അതിന് ആ മനുഷ്യൻ കുറ്റക്കാരനാകുന്നതെന്തെന്ന്? ആ മാലിന്യം ചേരെ ഏതുവിധത്തിൽ പരിഹരിക്കപ്പെടാനാണ്? അവിടുത്തെ തിരുവുള്ളമുണ്ടായെങ്കിൽ മാത്രമേ അതു സാധിക്കൂ. അതുകൊണ്ട് ഈ നിമിഷത്തൽതന്നെ തുളസീദാസന്റെ പേരിൽ തിരുവുള്ളമുണ്ടാകാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

ഭഗവാൻ—എന്റെ ഭക്തന്മാർ ദർശനം നൽകുന്ന വിഷയത്തിൽ ഞാനല്ലേ ശ്രദ്ധിക്കേണ്ടത്? നിനക്കെന്തിന് ഈ നിർബന്ധം?

ഹന്തമാൻ—തുളസീദാസനു ദർശനം കൊടുക്കണമെന്നു അടിയൻ നിർബന്ധിക്കുന്നില്ല. അടിയന്റെ അഭീഷ്ടത്തെ നിറവേറ്റാൻ തിരുവുള്ളമുണ്ടാകണം. തുളസീദാസനു ദർശനം കൊടുക്കണമെന്നാണ് അടിയന്റെ അഭീഷ്ടം.

ഭഗവാൻ—അക്കാര്യത്തിൽ നീ ആഗ്രഹിക്കാൻ കാരണമെന്തു്?

ഹന്തമാൻ—അതിനിടയാക്കാമെന്ന് അടിയൻ വാക്കുറപ്പു കൊടുത്തു പോയി.

ഭഗവാൻ—എന്റെ അഭിപ്രായമറിയാതെ നീ എന്തിനായിട്ട് ഉറപ്പു പറഞ്ഞു?

ഹന്തമാൻ—അടിയന്റെ അഭിലാഷം ഭഗവാന്റെ അഭിപ്രായഗതിക്കു വിരുദ്ധമാകയില്ലെന്നുള്ള ഉറപ്പുതന്നെ.

ഭഗവാൻ—എന്തുതന്നെ ആയാലും തുളസീദാസനു ഇനി പന്ത്രണ്ടുകൊല്ലത്തേക്കു ഞാൻ ദർശനം കൊടുക്കുകയില്ല. നീ അതിനു നിബന്ധിക്കണ്ടോ.

ഹന്തമാൻ—തിരുവുള്ളം ആവിധമാണെങ്കിൽ അടിയൻ നിർബന്ധിക്കുന്നില്ല. തുളസീദാസനു ദർശനം കൊടുക്കാൻ ഏഴുനൂറ്റാണ്ടുണ്ടാണെന്നു് അടിയൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നുമില്ല. ഏതായാലും അടിയൻ വാക്കുകൊടുത്തുപോയി. അതിനെ തെറ്റിക്കാൻ അടിയനു് സാധിക്കുന്നതല്ല. വാഗ്ദാനത്തെ നിറവേറ്റാൻ അടിയൻ വേണ്ടതു പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനു സാദരം നിശ്ചയിച്ചുകഴിഞ്ഞു, അങ്ങനെ ചെയ്തുകാണാൻ കല്പനയുണ്ടാകണം.

“എന്തുചെയ്യാനാണു നിന്റെ ആരംഭം?” എന്നു മന്ദഹാസം ചെയ്തു ചോദിച്ചു. “വൈകുണ്ഠത്തെ കുത്തിയിളക്കി തുളസീദാസന്റെ മുമ്പിൽ കൊണ്ടുചെന്നുവയ്ക്കാൻ അടിയൻ നിശ്ചയിച്ചു,” എന്നായിരുന്നു, വിരാഗ്രേസരനും ഭക്തജനമുഖ്യനുമായ ആ ഭഗവദ്ദാസന്റെ സമാധാനം. ദേവി അതുകേട്ടു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുപോയി തന്റെ വത്സലപുത്രനിൽനിന്നും ആ ഡിധത്തിൽ തന്റെ ഭർത്താവിനു തോൽമുദ്രപ്പെടുത്തണമെന്നു താൻ ആശിക്കുന്നു എന്നഭാവത്തിൽ ഭഗവാന്റെ മുഖത്തു കടാക്ഷവീക്ഷണം ചെയ്തു. ഭഗവാൻ ചോദിച്ചു:— “വൈകുണ്ഠം കുത്തിയിളക്കാൻ നിനക്കു സാധിക്കുമോ?”

“തിരുവുള്ളം അടിയനിൽ പ്രവർത്തിക്കേ, വൈകുണ്ഠത്തെ മാത്രമല്ല, വൈകുണ്ഠത്തിനു” ആധാരമായ ക്ഷീരസാഗരത്തെ നാരായണഭാരതെ പിഴുതെടുക്കാനും അടിയൻ ശക്തനാണു്.” എന്നുതന്നെ ആ ഭഗവദ്ദാസൻ തൊഴുതറിയിച്ചു.

ഭഗവാൻ—(സമന്ദഹാസം) കൈലാസമിളക്കിയ രാവണന്റെ അനുഭവം നീ ഓർക്കുന്നുവോ?

ഹന്തമാൻ—ഒടുവിലത്തെ ചന്ദ്രഹാസലാഭംകൂടി അടിയൻ ഓർക്കുന്നു.

ഭഗവാൻ—എങ്കിൽ നിന്റെ ചുണ കാണട്ടെ!

ഹന്തമാൻ തൃപ്പാദത്തിൽ ഭണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്തു, തന്റെ ദിവ്യമാതാവായ ദേവിയുടെ പാദപത്മങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചു ഭഗവാന്റെയും ഭഗവതിയുടേയും പാദപത്മങ്ങളെ മനസ്സിൽ ഉറപ്പിച്ചുവെച്ചു. തന്റെ മഹാമസിദ്ധിപ്രഭാവത്താൽ ശരീരവുദ്ധി സാധിച്ചു, അരയോജന വലുപ്പത്തിൽ ശരീരത്തെ വളർത്തിനിന്നു. ഭഗവാന്റെ തൂക്കങ്ങളിൽനിന്നും ഭക്തവാത്സല്യം ആനന്ദബാഷ്പം ചൊരിച്ചു. ദേവിയുടെ ഹൃദയം പുത്രവാത്സല്യത്താൽ ആർദ്രമായി ഭവിച്ചു. ദശയോജന നീളത്തിൽ വളർത്തിയ ലംഗുലത്താൽ ഹന്തമാൻ വൈകുണ്ഠത്തെ നാലഞ്ചുചുറ്റി മുറുകെ ബന്ധിച്ചു, പിഴുതെടുക്കാനായി ആ കൈ ഒന്നുകലുക്കിത്തുളക്കി അഹോ! ദേവി അതാ, ഇരിപ്പിളകി ഭഗവാന്റെ തിരുമാറിൽ മറിയുന്നു; അതാ, അനന്തന്റെ സഹസ്രഛണ്ഡം ചാഞ്ചാടുന്നു ആ സപ്തേന്ദ്രന്റെമുരുളിളകി ഭഗവൽകളേബരം ഉലയുന്നു; തിരുമുമ്പിൽ കൂടിയിരുന്ന മഹാഷീശപരന്മാർ തലതല്ലിമറിയുന്നു; ത്രിഭുവനങ്ങളാകെ ഏറുന്നു; കൈലാസപതിയും ബ്രഹ്മദേവനും ദേവഗണങ്ങളും വൈകുണ്ഠത്തിലോടിഎത്തുന്നു “ഭഗവാൻ! നാരായണ! വൈകുണ്ഠനാഥ! ലക്ഷ്മീപതേ! ഭക്തജനവത്സല! ആത്രിതപാലക! ദീനദയാലോ! ഹന്തമൽസാഹസത്താൽ ലോകത്രയം നിമിഷാന്തരംകൊണ്ടു നശിച്ചുപോകും. ഭഗവാനെ ഹന്തമാനെ വിരമിപ്പിക്കേണമേ! ഹന്തമടിംഗിതത്തെ സാധിക്കേണമേ! ഭ

കുതജനലീലാനന്ദസമുദ്രമജ്ജനം മതിയാക്കേണമേ!” എന്നിങ്ങനെ പരമേശ്വരപ്രഭുതികൾ സ്തോത്രരൂപേണ അഭ്യർത്ഥിച്ചു. ഭഗവാൻ പുഞ്ചിരതുകിക്കൊണ്ടു, “ഭക്ത! ഹന്തമൽപത്ര! മതിമതി; സാഹസം മതിയാക്കൂ! അന്യാദൃശമായ നിന്റെ പരാക്രമം കണ്ടാനന്ദിക്കാനായിട്ടുമാത്രം ഞാൻ നിന്റെ അഭീഷ്ടത്തിനു വിപരീതഭാവം പ്രകടിപ്പിച്ചതാണ്. നിന്റെ അഭിലാഷം ഏതൊന്നോ അതുതന്നെ എന്റെയും അഭിലാഷം. തുളസീദാസനു ഭഗ്നം കൊടുക്കാൻ ഞാൻ നിശ്ചയിച്ചു കഴിഞ്ഞു. നമുക്ക് ഇപ്പോൾതന്നെ പുറപ്പെടാം” എന്നുളളിച്ചെയ്തു. ഹന്തമാൻ വൈകുണ്ഠാലാരണത്തിൽനിന്നും വിരമിച്ചു പൂർവ്വത് ശരീരലാഘവം വരുത്തി ഭഗവാനെയും ലക്ഷ്മീഭഗവതിയേയും വണങ്ങി തൊഴുതുനിന്നു.

രാമായണകഥാപ്രസംഗരംഗത്തിൽനിന്നും ചേയ തുളസീദാസർ നേരേ മമതാഭേവിയുടെ ധർമ്മാലയത്തിൽ എത്തി. ഭേവി സ്വഭർത്താവിന്റെ ആഗമനത്തെ ഈശ്വരാഗമനംപോലെ കരുതി ഭർത്തുപാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചു യഥാവിധി പൂജിച്ചു സൽക്കരിച്ചു. അതിനകം തുളസീദാസരുടെ ദിവ്യപ്രഭാവം കണ്ണാകണ്ണികയാ കാശിഭേശം മുഴുവൻ പ്രസിദ്ധമായി. അടുത്ത ദിവസം രാവിലെമുതൽ നാനാഭാഗത്തുനിന്നും ജനങ്ങൾ കൂട്ടുകൂട്ടമായി അദ്ദേഹത്തിന്റെ വസ്തിയിൽ തിക്കിക്കൂടി. എല്ലാവരും ആ ദിവ്യന്റെ പാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചു സ്ത്രീകളും പുരുഷന്മാരും ബാലന്മാരും വൃദ്ധന്മാരും ആകമാനം മഠത്തിൽ തീങ്ങിക്കൂടിയപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിനു അസുഖവും അവിടെ വലിയ ബഹളവും നേരിട്ടു. കാശിരാജാവു ഈ വിവരം അറിഞ്ഞു പരിവാരസമേതം മമതാഭേവിയുടെ മഠത്തിൽ എഴുന്നള്ളി തുളസീദാസനെ നമസ്കരിച്ചു അനന്തരം, എല്ലാവർക്കും അദ്ദേഹത്തെ വീക്ഷിക്കത്തക്കവണ്ണം പട്ടണപ്രദക്ഷിണം ചെയ്യിക്കണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു കൊട്ടാരത്തിൽനിന്നും ദന്തപ്പല്ലക്കു വരുത്തി; തുളസീദാസരെ ആരോഹണം ചെയ്തിപ്പിച്ചു പട്ടണം മുഴുവൻ രാജാവിന്റെയും പുരവാസികളുടേയും അകമ്പടിയോടും വാദ്യഘോഷങ്ങളോടുംകൂടി ദിഗ്വിജയം നടത്തി.

പട്ടണപ്രദക്ഷിണാനന്തരം സായംകാലത്തിൽ എല്ലാവരും മഠത്തിൽ മടങ്ങിഎത്തി. ഈ അവസരത്തിൽ ആകാശോപരി വിദൂരത്തിൽ നീലസൂക്ഷ്മമായ ഒരു ഛായാവിശേഷം തുളസീദാസരുടെ പണ്ഡലോചനങ്ങൾക്കു വിഷയീഭവിച്ചു. അദ്ദേഹം ഉടൻതന്നെ നടുമുറ്റത്തുനിന്നു സംശയനിവൃത്തി വരുത്താനായി ഒന്നരണ്ടുമൂന്നു നിമിഷം അതിനെ സൂക്ഷിച്ചു വീക്ഷിച്ചു. തൽക്ഷണം, അതു ഭഗവാന്റെ ദിവ്യാഗമനമാണെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തുകയും, ആപരമഭാഗവതൻ കൈരണ്ടും ശിരസ്സിനുമുകളിൽ കൂപ്പി ‘ഹരേ രാമ! ഹരേരാമ! ഹരേ

ഹരേ!" ഇത്യാദിസ്തേ: ത്രുകീർത്തനത്തോടുകൂടി ആനന്ദഗുണം ആരംഭിച്ചു. നിമിഷാന്തരത്തിൽ ഭക്തിലഹരിയിൽ മുഴുകി ബാഹ്യജ്ഞാനം നീങ്ങിയ ആ പുണ്യപുരുഷൻ ഏകപദേ ഗുണം തുടങ്ങി. അങ്ങനെ ബ്രഹ്മാനന്ദത്തിൽ മുഴുകി തന്നെത്താൻ മറന്ന ഗുണം വെച്ചുകൊണ്ടു നിൽക്കവേ, സർവജനദൃഷ്ടിക്കു ഗോചരിഭവിക്കമാറു്, ഹന്തമൽസീതാസമേതനായ ശ്രീരാമചന്ദ്രൻ ഗർഭധാരൂഢനായി എഴുന്നള്ളിനിന്നു. എന്നാൽ തൃശ്ശൂർഭാഗംകളെ, ഭഗവദാഗമനം അറിയുന്നതേ ഇല്ല. രാമനാമം ഉച്ചരിച്ചു് ആനന്ദപരിപൂർണ്ണനായി ഭേദസ്മരണപോലുമില്ലാതെ ഗുണംവെച്ചുകൊണ്ടു നിൽക്കുന്നു. ഭക്തവത്സലനായ ഭഗവാൻ അതുകണ്ടു് അരീവപ്രസന്നനായി ആ ഭക്തശിരോരത്നത്തെ തുക്കൈകൊണ്ടു പിടിച്ചു് മാറിലണച്ചു സാവധാനത്തിൽ തലോടിനിന്നു തൃശ്ശൂർഭാഗംകളെ ഗുണജന്മമായ ആയാസത്താൽ ക്ഷീണപരവശനായി ഭഗവാന്റെ കളിർമാറിൽ അങ്ങനെ വിശ്രമസ്വപ്നം അനുഭവിച്ചു, പലനിമിഷങ്ങൾ കഴിഞ്ഞു ബാഹ്യജ്ഞാനം ഉണ്ടായി പരിതഃസ്ഥിതികൾ വീക്ഷിച്ചു. താൻ ഭഗവദപക്ഷസ്ഥിൽ വിശ്രമിക്കുന്നു എന്ന ബോധം അപ്പോഴാണ് ആ ഭക്തനുണ്ടായതു്. ഭയഭക്തിപുരസ്സരം ഭഗവൽപാദങ്ങളിൽ ഭണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്തു കീർത്തിച്ചുതുടങ്ങി:—“ശ്രീരാമ! രാമരാമ! രാഘവ! രാമചന്ദ്ര! ഭഗവദ്ഗുരു! കൗസല്യാതനയ! ഭാതശത്രുഘ്നലക്ഷ്മണാഗ്രജ! സീതാപതേ! ഹന്തമൽസേവ്യ! വിശ്വപാമിത്രയാഗസംരക്ഷക! താടകാരേ! അഹല്യാശാപനാശന! വിരാഡവിധാപനക! പഞ്ചവടിനിലയാ! മാർദ്ദവഗതിപ്രദ! ബാലിനിഗ്രഹ! രാവണാന്തക! ഹരേ, രാമരാമ! നിന്തിരുവടിയുടെ ദിവ്യരൂപത്തെ ദർശിക്കാൻ ഈയുള്ളവൻ ചെയ്തു പുണ്യമെന്തോ? ഭേദവേശ! കരുണാകര! കാത്തരുളേണമേ! തൃപ്താഭഭക്തി നെനിൽമാത്രം ഇവന്റെ മനസ്സ് ഉന്നിനിൽക്കുമാറനുഗ്രഹിക്കേണമേ! ദേവി ജഗദംബികേ! ഭക്തജനജനയിത്രി! പുണ്യവിഗ്രഹേ ജനകാത്മജേ ശ്രീരാമജായേ! അമ്മയുടെ പുണ്യകോമളവിഗ്രഹം ഇജ്ജനത്തിനു കാണാൻ സംഗതിയാകത്തക്കവണ്ണം ഞാൻ ചെയ്ത സുകൃതമെന്തോ? അമ്മേ! ലോകജനനീ! അനുഗ്രഹിച്ചാലും അനുഗ്രഹിച്ചാലും!”

അനന്തരം തൃശ്ശൂർഭാഗം സീതാശ്രീരാമന്മാരുടെ പുണ്യദർശനത്തിന്നു സംഗതിയാക്കിയ ശ്രീഹന്തമാനെപലവൃരു വണങ്ങി തന്റെ കൃതജ്ഞതയെ വെളിപ്പെടുത്തി. ഭഗവാൻ തൃശ്ശൂർഭാഗം അഭിസംബോധനം ചെയ്തുകൊണ്ടു്, “ഭക്ത! നിന്റെ പരിശുദ്ധമായ ഭക്തി എന്നെ ആനന്ദതുന്ദിലനാക്കിച്ചെയ്യുന്നു. വത്സാ! നിനക്കുവേണ്ട അഭീഷ്ടത്തെ വാങ്ങിക്കൊൾക!” എന്നരുൾചെയ്തു. തൃശ്ശൂർഭാഗം പഠഞ്ഞു:—“ഭഗവാനേ! മനുഷ്യജന്മത്തിൽ, ലോകപിതാക്ക

നാർയ സീതാശ്രീരാമചന്ദ്രന്മാരെവീക്ഷിക്കാനിടയായാൽ അതിനെക്കാൾ മറെറാരഭീഷ്ടം ഒരുവനു ഉണ്ടാകാതെത്തള്ളൂ? ഭഗവാനേ അടിയൻ യാതൊരഭീഷ്ടവും ഇനി ഈ ലോകത്തില്ല. മോക്ഷസാഗ്രാജ്യം ഈ നിമിഷത്തിൽ അടിയനെ അനുഭവിപ്പിക്കാൻ തിരുവുള്ളമുണ്ടാകണം. ഭുവബഹുലമായ ഈ ലോകത്തിൽ ഇനി ജീവിക്കാൻ അടിയനു മടിയുണ്ടു്.

ഭഗവാൻ അതുകേട്ടു് “തുളസീദാസ! നീ ഇനി ഈ ലോകത്തിൽ ജീവിക്കാനാശിക്കുന്നില്ലെന്നോ? ആയായ്ക്കും! എന്നാൽ നീ ഇവിടെ ജനിച്ചതെന്തിനു്? ഞാൻ നിന്നെ ഇങ്ങോട്ടയച്ചതെന്തിനു്? ഞാൻ നിന്നെ ഇങ്ങോട്ടു പറഞ്ഞയക്കുമ്പോൾ നിന്നോടു ശത്രുക്കളായതു പോലെയും നീ എന്നോടു സമ്മതിച്ചതുപോലെയും, ഇവിടെ ജനിച്ചതിനുശേഷം നീ വല്ലതും പ്രവർത്തിച്ചുവോ? ജന്മകാര്യത്തെ നിവർത്തിക്കാതെ മോക്ഷത്തിൽ എത്തണമെന്നും മറ്റും ശരിക്കുന്നതു ശരിയോ? എന്നിങ്ങനെ വിനോദലോലനായി ചോദിച്ചുകൊണ്ടു് തുളസീദാസർ പൂർവ്വസ്മരണ നൽകി.

തൽക്ഷണം തന്റെ ജന്മരഹസ്യങ്ങൾ മനസ്സിലാക്കിയ തുളസീദാസർ നിത്യപ്പഴക്കവും അന്തേവാസിത്വവുമുള്ള ഒരു ഭക്തന്റെ മട്ടിൽ ഭഗവാനെന്നമസ്കരിച്ചു വാങ്ങി ലജ്ജാനമ്രമുഖനായി നിലകൊണ്ടു്. അനന്തരം ഇപ്രകാരം ഉണർന്നു്:—“ഭഗവാനേ! കൈലാസം സത്യലോകം, വൈകുണ്ഠം മുതലായ പുണ്യലോകങ്ങളിൽ നിർഭയമായും സ്വപ്നമയമായും ജീവിക്കാം. അവിടെ ജീവിച്ചു ഭഗവദ്ഭക്തന്മാരായിരിക്കുന്നവരെ അഭിനന്ദിക്കണമെന്നില്ല. ഈ ലോകം ഭയങ്കരമത്രേ. ഭക്തിയുടെ പരമശത്രുക്കൾ കടികൊള്ളുന്നത് ഇവിടെയാണു്. ആത്മജ്ഞാനത്തിന്റെ പരമശത്രുക്കൾ പാർക്കുന്നത് ഇവിടെയാണു്. അവിദ്യയുടെ നടനപ്പന്തലത്രേ ഈ ലോകം. അവളുടെ വലയങ്ങളിൽ ഈ ലോകം കുടുങ്ങിക്കിടക്കുന്നു. ആ വലയത്തു പുറത്തു ചാടാൻ എത്ര പുണ്യചെയ്യവനും സാധിക്കുന്നതല്ല. എന്റെ കഥതന്നെ അവിടുന്ന് ഓർത്താലും. ഞാനൊരു പരിശുദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ കലത്തിലാണു ജനിച്ചതു്. വിദ്യാർത്ഥിജീവിതവും ബ്രഹ്മചര്യാനുഷ്ഠാനപരവുമായ ഗുരുകുലവാസം കഴിഞ്ഞു വീട്ടിലെത്തി വാവാമവുമായി. ഞാൻ അഭക്തവരെ പരിശുദ്ധനായി ജീവിച്ചുപോന്നു. ഉദ്യോഗംകിട്ടി. സ്വതന്ത്രജീവിതത്തിൽ കാലൂന്നി, ലോകവുമായി ഇടപെട്ടുതുടങ്ങി. മായാവലയത്തിൽ കുടുങ്ങുകയും ചെയ്തു ഭഗവാനേ! എന്റെ അന്നത്തേ ജീവിതത്തേക്കറിച്ച് ഓർക്കാൻകൂടി ലജ്ജതോന്നുന്നു. ഏതോ സുകൃതം കൊണ്ടു് മമതാഭേദിയുടെ ചിലവാക്കുകൾ എന്റെ പൂർവ്വജന്മവാസനയെ തട്ടിഉണർന്നി. ഇതിനിൽക്കുന്ന സുകൃതിയായ അവിടുത്തെ ഭാസന്റെ കൃപാതിരേകകൊണ്ടു് അങ്ങയെ ദർശിക്കാനും പൂർവ്വസ്മരണ

യുണ്ടാകാനും സംഗതിയാവുകയും ചെയ്തു ഇനിയും ഈ മായ എന്തെല്ലാമാണു കാട്ടിക്കൂട്ടുന്നതെന്നു എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ. എന്റെ ജനനി, സ്വർലോകജനനിത്രി, സീതാമാതാവുതന്നെ. അമ്മയുടെ ആ താമസശക്തിസ്വപത്രപിണിയായിരിക്കുന്ന മായയിൽനിന്നും എന്തൊരക്ഷിക്കട്ടെ! ഭഗവാനെ! എനിക്കു വേണ്ട അഭീഷ്ടം വാങ്ങിക്കൊടുവാൻ അവിടുന്നു കല്പിച്ചുവല്ലോ. ഭഗവാൻ അന്തർധാനം ചെയ്യുന്നതോടുകൂടി എനിക്കു നൽകിയ പൂർവ്വജ്ഞയും മറയുമായിരിക്കും. അതുകൊണ്ടു്, ഞാൻ ഏതവസരത്തിൽ ഭഗവാനെ കാണുന്നുവോ, ആ നിമിഷത്തിൽ എന്റെ മാതാവായ സീതാദേവിയോടുകൂടി എനിക്കു ദർശനം തരണം. അങ്ങനെ തിരുവുള്ളമുണ്ടായി സമ്മതിക്കത്തക്കപക്ഷം അടിയനും ഇതാ, ഇപ്പോൾതന്നെ ഒന്നിച്ചു പുറപ്പെട്ടുകഴിഞ്ഞു.”

ഭഗവാൻ മന്ദഹാസപൂർവ്വം തൃശ്ശീദാസരുടെ അഭീഷ്ടത്തെ സംവദിച്ചു. “ഇനിയെന്താണാവശ്യം” മെന്നു ചോദിച്ചതിന്നു്, “മുക്തി മാഗ്ഗ്മായ ഭക്തിയെ ലോകത്തു പ്രചരിപ്പിക്കാനായി അവിടുന്നു അടിയനെ നിയോഗിച്ചയച്ചു അതിലേക്കു അടിയൻ ഇവിടെ എന്താണു പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതെന്നു് അറിയുന്നില്ല” എന്നു തൃശ്ശീദാസൻ ചോദിച്ചു. അതിന്നു ഭഗവാൻ, “നീപണ്ടു ദേവഭാഷയിൽ ചമച്ച രാമായണം ലുപ്തപ്രചാരമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു കാരണം, സംസ്കൃതത്തിന്നു മൃതി സംഭവിച്ചതാണു്. ഇപ്പോൾ ഭാരതത്തിൽ മിക്കവാറും പൊതുഭാഷയായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നതു ഹിന്ദിഭാഷയാകുന്നു. ആ ഭാഷയിൽ നീ ഒരു പുതിയ രാമായണം നിർമ്മിക്കുക! അതിന്നു “തൃശ്ശീദാസരാമായണം” എന്നു നാമകരണവും ചെയ്യ! അത്രയുംകൊണ്ടു നിന്റെ ജന്മോദ്ദേശ്യം സാധിക്കുകയും ചെയ്യും” എന്നരുളിച്ചെയ്തു. തൃശ്ശീദാസൻ—ഭഗവാനെ! ഈ ജന്മത്തേക്കു് എനിക്കൊരു സർഗ്ഗരവിന്റെ ആവശ്യമുണ്ടല്ലോ. ഞാൻ ആ സ്ഥാനത്തേക്കു് ആരെന്താണു സ്വീകരിക്കേണ്ടതു്?

ഭഗവാൻ:—ആത്മജ്ഞാനിയും ചിരഞ്ജീവിയുമായ ഹന്തമാനെ വരികക! തത്തുല്യനോ തദധികനോ ആയി ആ വിഷയത്തിൽ മറ്റൊരുമില്ലെന്നും ധരിക്കുക! ഹന്തമാന്റെ ഉപദേശം വാങ്ങി രാമായണനിർമ്മാണം നടത്തി അതിനെ ലോകത്തു പ്രചരിപ്പിച്ചതിന്നു ശേഷം, എന്റെ പദത്തെ പ്രാപിച്ചുകൊൾക! ദേവിയും അനുഗ്രഹാശിസ്സുകൾ നൽകിയതിനുശേഷം എല്ലാവരും തിരോധാനം ചെയ്തു.

ഈ സംഭവംമുതൽ തൃശ്ശീദാസരെ നാട്ടുകാരെല്ലാം ഈശ്വരനിവിശേഷം പൂജിച്ചും ബഹുമാനിച്ചുംവന്നു. തൃശ്ശീദാസരാകട്ടെ സാധുക്കളെ വിളിച്ചുകൂട്ടി അവർക്കു വേണ്ട സല്ക്കാരങ്ങളും ഭാനങ്ങളും

ചെയ്തും അവരുമായി സമ്പർക്കമുണ്ടെന്നും എല്ലായ്പ്പോഴും ഇഴശ്ശൻ
 പ്പുണമായി കാലക്ഷേപം ചെയ്തു പോന്നു. നാട്ടിലുണ്ടായിരുന്ന ത
 ന്റെ സ്വത്തുക്കൾ വിറ്റുകൊണ്ടുവന്നു. ആ മുതൽക്കൂടി മമതാഭേവി
 യുടെ സ്വത്തോടു ചേർത്ത് ഭാഗധർമ്മത്തെ നിറവേറ്റിവരികയാണു്.
 ഇങ്ങനെയിരിക്കെ തുളസീദാസൻ ഒരുദിവസം നിർഗുണബ്രഹ്മത്തെ
 ക്കുറിച്ച് തോന്നലുണ്ടാകയും നിർഗുണബ്രഹ്മപരമായ ജ്ഞാനം സമ്പാ
 ദിക്കണമെന്നു അഭിലഷിക്കുകയും ചെയ്തു. ഉടൻതന്നെ തന്റെ സ
 ദ്ഗുരുദേവനായ ശ്രീഹന്തമാനെ അനുസന്ധാനം ചെയ്യുകയും ഹന്ത
 മദ്ദേവൻ ദർശനം നൽകുകയുമുണ്ടായി. “വത്സ! തുളസീദാസ! വള
 രെന്നാളായി നീ എന്നെ അന്വേഷിക്കുന്നതിനും ഇപ്പോൾ
 അന്വേഷിക്കുന്നതിനും കാരണമെന്തായിരിക്കാം” എന്നു ഹന്ത
 മാൻ സ്നേഹമസൃണമായ ചോദ്യം ചെയ്തു.

തുളസീദാസൻ—സദ്ഗുരോ! അവിടുത്തെ അസുഖപ്പെടുത്താതിരി
 ക്കണമെന്ന കരുതലോടുകൂടി അടിക്കടി അന്വേഷിക്കാത്തതാ
 ണു്. ഇന്നു നിർഗുണബ്രഹ്മചാസനയുണ്ടാവുകയാൽ തത്സം
 ബന്ധമായ ജ്ഞാനത്തെ അഭിലഷിക്കുകയും അങ്ങയുടെ സാ
 ന്നിയുത്തെ ഭക്തിപൂർവ്വം അനുസ്മരിക്കുകയും ചെയ്തതാകുന്നു.
 ശ്രീഹന്തനുമദ്ദേവ! അവിടുന്ന് ഇജ്ജനത്തിനും ജ്ഞാനോപ
 ദേശം ചെയ്തതല്ലേ!

ഹന്തമാൻ. — കണ്ടേ! സഗുണബ്രഹ്മമായ ശ്രീരാമനെ പരാമർശി
 ച്ചു എഴുതിയ രാമായണത്തിൽത്തന്നെ ബ്രഹ്മനിഷ്ഠനായ വാ
 ല്ലീകിമഹർഷി നിർഗുണജ്ഞാനത്തെയും വ്യംഗ്യമായി അടക്കി
 യിട്ടുണ്ട്. അനേകകോടി ജനങ്ങളിൽ ഒരു സുകൃതിയുണ്ടാവാം
 ആ സുകൃതിക്കു അതിനെ മനസ്സിലാക്കാനും സാധിക്കും. അ
 തിന്നു ഞാനും ഏതാണെന്നു ധരിച്ചിട്ടുണ്ട്. മറ്റൊരാളിന്നു
 ഉപദേശിക്കത്തക്കവണ്ണം ഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ലെങ്കിലും വാല്ലീകിയുടെ
 അവതാരമായ നിന്നോടു പറവാൻ നമുക്കു സന്തോഷമുണ്ട്.

തുളസീദാസൻ:—മഹാത്മൻ! അങ്ങനെയൊക്കെങ്കിൽ അതു് അടിയ
 നു് ഉപദേശിക്കേണ്ടമേ!

ഹന്തമാൻ:— എന്നാൽ സത്രലംത്രവിഷക! അയോദ്ധ്യ മോക്ഷസം
 ഗ്രാജ്യവും ഭഗവതചക്രവർത്തി ബ്രഹ്മവുമാകുന്നു. കൌസല്യാദി
 ഭാര്യമാർ ജ്ഞാനശക്തിയും ഇച്ഛാശക്തിയും ക്രിയാശക്തിയു
 മാണു്. ജ്ഞാനശക്തിയാകുന്ന കൌസല്യയിൽനിന്നും ആത്മാ
 വാകുന്ന ശ്രീരാമൻ ജനിച്ചു. അവ്യക്തമാകുന്ന ബാല്യത്തിൽ
 തന്നെയറിയാതെ താൻ അജ്ഞാനിയായ ജീവനാണെന്നുവിചാ
 രിച്ചുവരവേ, ശ്രവണമാകുന്ന വസിഷ്ഠമഹർഷിയെ പ്രാപിച്ചു മ
 നനമാകുന്ന വിശ്വാമിത്രമഹർഷിയെ അനുഗമിച്ചു വൈരാഗ്യമു

കുന്നലക്ഷണനോടു ചേർന്ന് പഞ്ചമഹാപാതകങ്ങളാകുന്ന പ
 വ്തങ്ങളും കുന്നുകളും കാനനങ്ങളുംമേടുകളും വനാന്തരങ്ങളുംക
 ണ്ണ ജ്ഞാനമാകുന്ന അസ്രംകൊണ്ടു് ആവരണമാകുന്ന താട
 കയെ നിഗ്രഹിച്ചു് വൃദിചാരമാകുന്ന കല്പിനൈച്ചവിട്ടി ആചാ
 രമാകുന്ന അഹല്യയെ വാഴ്ത്തി ഏകാന്തമാകുന്ന മിഥില
 യിൽ എത്തി ശാന്തിയാകുന്ന ജനകമഹാരാജാവിനെക്കണ്ടു്,
 അക്ഷാന്തിയാകുന്ന വിൽമുറിച്ച് ആനന്ദമാകുന്ന സീതയെ
 വേട്ടു്, മദമാകുന്ന പാശുരാമനെ മടക്കി മോക്ഷമാകുന്ന അ
 യോദ്ധ്യയിൽ മടങ്ങിഎത്തി ബ്രഹ്മമാകുന്ന ദശരഥനോടു ചേ
 ന്നിരിക്കെ, ജീവമുക്തിയാകുന്ന മകുടാഭിഷേകത്തിനാരംഭി
 ച്ചു. ആ അവസരത്തിൽ ക്രിയാശക്തിയാകുന്ന കൈകേയി
 പ്രവർത്തിക്കുകയും ആത്മാവാകുന്ന ശ്രീരാമൻ ബ്രഹ്മമാകുന്ന
 ദശരഥനെ പിരിഞ്ഞു്, മോക്ഷമാകുന്ന അയോദ്ധ്യവിട്ടു്, വൈ
 രാഗ്യമാകുന്ന ലക്ഷ്മണനോടും ആനന്ദമാകുന്ന സീതയോടും കൂ
 ടി, വിടാതെ പിന്തുടന്നു് ഇന്ദ്രിയവിഷയങ്ങളാകുന്ന പൈശരാവ
 ലിയെ തൃജിച്ചു് ചിത്തമാകുന്ന സരയൂനദിയെക്കടന്നു്, ബുദ്ധി
 യാകുന്ന ഗുഹനോടു ചേർന്നു്, വിക്ഷേപമാകുന്ന വനത്തിൽ
 കയറി തപസ്സുചെയ്യുന്ന ചിത്രകൂടത്തിൽ താമസിച്ചു്, അഹങ്കാര
 മാകുന്ന വിരാഡനെ കൊന്നു മനസ്സാകുന്ന കാകാസുരനെ കൊ
 ന്നു്, സങ്കല്പമാകുന്ന ലോചനം നശിപ്പിച്ചു്, നിവികല്പമാകു
 ന്ന നയനംനൽകി, വീര്യമാകുന്ന അഗസ്ത്യനെ അഭിവീക്ഷി
 ച്ചു്, ധൈര്യമാകുന്ന അസ്രംവാഹി, കാമമാകുന്ന ശുപ്തണവ
 യെ ശിക്ഷിച്ചു്, ആശാമികളാകുന്ന ഖരദുഷണാദികളെ വ
 ണ്ഡിച്ചിരിക്കവേ, വ്യാമോഹമാകുന്ന മാർഘനെറ ആവേശ
 ഫേതുവാൽ ആനന്ദമാകുന്ന സീതയെ പിരിയേണ്ടിവരികയാൽ
 രാജസമാകുന്ന രാവണൻ ആനന്ദമാകുന്ന സീതയെ അപഹ
 രിച്ചു് ഭവമാകുന്ന ലങ്കയിൽ ദ്വാസനകളാകുന്ന രാക്ഷസസ്രു
 കളുടെമദ്ധ്യേ ചിന്തയാകുന്ന അശോകവൃക്ഷച്ചുവട്ടിൽ ഇരു
 ത്തിയത്രേ. ഈ അവസരത്തിൽ ആത്മാവായ ശ്രീരാമൻ
 കോപിച്ചു് വ്യാമോഹമാകുന്ന മാർഘനെ നിഗ്രഹിച്ചു് നിരാ
 ശയാകുന്ന ഭൂമിയിൽ പതിപ്പിച്ചു് ഒരുകാലത്തു് തന്നെ ബാ
 ഡിക്കാതിരിക്കത്തക്കവണ്ണം നശിപ്പിച്ചുവെച്ചു് ആനന്ദമാകുന്ന
 സീതയെ അന്വേഷിച്ചു കാണാത്തു ഭവിച്ചു, വൈരാഗ്യമാകു
 ന്നലക്ഷ്മണനോടുകൂടി വിക്ഷേപമാകുന്ന കാനനത്തിൽ അ
 ലഞ്ഞുനടന്നു്, ചിന്തനയാകുന്ന കബന്ധനെക്കൊന്നു, സന്തോ
 ഷമാകുന്ന ശബരിയെ സമീപിച്ചു്, നിദിദ്ധ്യാസനമാകുന്ന ഹ
 ണുമാനെക്കണ്ടു്, ആനന്ദമാകുന്ന സീതയെ അന്വേഷിച്ചു്

ജനനശ്രാവലയാകുന്ന സപ്തസാലങ്ങളെ മുറിച്ച ഭയമാകുന്ന ബാലിയെ വധിച്ചു അഭയമാകുന്ന സുഗ്രീവനെ പാലിച്ചു സപ്താസനകളാകുന്ന കപികളെ അപ്പിച്ചുചേർത്തു, നിദിദ്യാസനമാകുന്ന ഹന്തമാനൈക്കൊണ്ടു മോഹമാകുന്ന സമുദ്രത്തെ ലംഘിച്ചു ലോഭമാകുന്ന ലങ്കാലക്ഷ്മിയെ അടിച്ചോടിച്ചു, ഭദ്രാസനയാകുന്ന രാക്ഷസരെ മടക്കി, ആനന്ദമാകുന്ന സീതയെ കണ്ടു, അനുഭൂതിയാകുന്ന അനുഗ്രഹമേറു, ചിന്തയാകുന്ന അശോകവനത്തെ നശിപ്പിച്ചു വിപരീതതപമാകുന്ന ഇന്ദ്രജിത്തിനാൽ മോഹിപ്പിക്കപ്പെട്ടു നിദിദ്യാസനമാകുന്ന ഹന്തമാൻ മോഹമാകുന്ന പാശത്തെ ഖണ്ഡിച്ചു രാജസമാകുന്ന രാവണനെ എടുത്തു, മൗനമാകുന്ന അഗ്നിയെ വലിപ്പിച്ചു, ഭൂഖമാകുന്ന ലങ്കയെ ചുട്ടു മോഹമാകുന്ന ജലത്തെ മാറി, ധൈര്യമാകുന്ന സേതു ബന്ധിച്ചു, സാതപികമാകുന്ന വിഭീഷണനെ ആശ്രയിച്ചു താമസമാകുന്ന കുങ്കേണനെക്കൊന്നു. തന്നിമിത്തം രാജസമാകുന്ന രാവണൻ കോപിച്ചു, വിപരീതതപമാകുന്ന ഇന്ദ്രജിത്തിനെ ഇളക്കിവിട്ടു മയക്കമാകുന്ന മായാപ്രയോഗത്താൽ ആത്മാവാകുന്ന ശ്രീരാമനെയും വൈരാഗ്യാദികളാകുന്ന ലക്ഷ്മണാദികളെയും ബോധഹീനരാക്കുകയാൽ നിദിദ്യാസനമാകുന്ന ഹന്തമാൻ നിഷ്ഠയാകുന്ന സഞ്ജീവിയെ ലഭിപ്പിക്കുകയും വൈരാഗ്യമാകുന്ന ലക്ഷ്മണൻ ഉണർന്നു വിപരീതതപമാകുന്ന ഇന്ദ്രജിത്തിനെ നിഗ്രഹിക്കുകയും ഉടനെ സഞ്ചിതമാകുന്ന മൂലബലം എതിർക്കുകയാൽ ധൈര്യമാകുന്ന മോഹനാസ്രുത്താൽ അപയെ നശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. അനന്തരം അശുഭവാസനകളാകുന്ന രാക്ഷസർ എതിർത്തപ്പോൾ ശുഭവാസനകളാകുന്ന വാനരന്മാർ നശിപ്പിക്കുകയും രാജസമാകുന്ന രാവണൻ എതിർത്തപ്പോൾ ആത്മാവാകുന്ന ശ്രീരാമൻ കോപിച്ചു വിവേകമാകുന്ന വില്ലെടുത്തു ജ്ഞാനമാകുന്ന ബാണം തൊടുത്തുവിട്ടു അഹംഭാവമാകുന്ന കുഭം പൊട്ടിച്ചു ദശേന്ദ്രിയങ്ങളാകുന്ന തലപത്തും മുറിച്ചു ആനന്ദമെന്ന സീതയെ കണ്ടു; മൗനമാകുന്ന അഗ്നിയിൽ മുഴുകിച്ചു ബ്രഹ്മമാകുന്ന ദശരഥനെ അന്വേഷിച്ചു ആനന്ദമാകുന്ന സീതയോടുകൂടി മോക്ഷമാകുന്ന അയോദ്ധ്യയെ പ്രാപിച്ചു ജീവന്മുക്തിയാകുന്ന മകുടാഭിഷേകം കഴിഞ്ഞു താൻതന്നെ ബ്രഹ്മമാകുന്ന ദശരഥനായി ഭവിച്ചു മോക്ഷമാകുന്ന അയോദ്ധ്യയ്ക്കു അധികാരിയായി നിർമ്മണനിവ്വീകല്പനിരഞ്ജനനിഷ്കളനിസ്തല്യബ്രഹ്മസാക്ഷാൽക്കാരം അനുഭവിച്ചു തുളസീദാസർ ഇതുകേട്ടു ആനന്ദഗുണം ചെയ്തു. അദ്ദേഹത്തിൽ ദൈവഭ്രാന്തി നിശ്ശേഷം വിട്ടുമാറി. രാമായണം ഒന്നുകൊ

ണ്ടുമാത്രം സഗുണബ്രഹ്മത്തെയും നിർഗുണബ്രഹ്മത്തെയും അധികരിച്ച ജ്ഞാനം നൽകുമെന്നു അദ്ദേഹത്തിനു ബോദ്ധ്യമായി. ആത്മജ്ഞാനത്തിനു് രാമായണത്തെക്കാൾ ഉപകരിക്കുന്ന മറ്റൊരാൾകാപ്പുമില്ലെന്നു അദ്ദേഹം വിശ്വസിച്ചു. ആദികവിയും ആദ്യരാമായണകർതാവുമായ വാല്മീകിമഹർഷിയെ പലവരു മനസാ നമസ്കരിച്ചു.

അന്നുമുതൽ തുളസീദാസർസ്വപ്നമായി ഒരു രാമായണം രചിച്ചുതുടങ്ങി. ആ ജോലി തുടങ്ങിയതുമുതൽ ദേവന്മാരും ദേവന്മാർക്കും ത്രിമൂർത്തികൾപ്പോലും അതിന്റെ നിർവ്വിഘ്നമംഗലപരിസമാപ്തിക്കായി അനുഗ്രഹാശിസ്സുകൾ വെച്ചിട്ടു. ഹിന്ദുദാഷയിൽ രചിക്കപ്പെട്ട ആ രാമായണം യഥാകാലം ഏഴുതിന്തീന്തോടുകൂടി അദ്ദേഹം അതിനെ സ്വസ്ഥശുഭദേവനായ ഹനുമാനെ ആദ്യമായി വായിച്ചുകേൾപ്പിച്ചു. ശ്രീഹനുമാനാകട്ടെ, തുളസീദാസനെ പിന്നെയും പിന്നെയും അഭിനന്ദിക്കുകയും വാല്മീകിരാമായണത്തെയും അതിശയിക്കുന്ന പല ഭാഗങ്ങളും ഇതിലുണ്ടെന്നു അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ഭാരതീയർക്കു ഈ ഗ്രന്ഥം അക്ഷമമായ ഒരു ആത്മീയസമ്പാദ്യമാണെന്നു് ഹനുമാൻ ഉച്ചൈസ്സരം ഘോഷിച്ചു. അന്നുതന്നെ ആ ഗ്രന്ഥവുംകൊണ്ടു്, അദ്ദേഹം താൻ നിത്യം ചെയ്യാറുള്ള രാമായണപാരായണസഭസ്സിൽ ചെന്നു് ആ പണ്ഡിതന്റെ കൈയിൽ തുളസീദാസരാമായണം നൽകി പാരായണംചെയ്യാൻ പ്രേരിപ്പിച്ചു. പണ്ഡിതർ അതിനെ വളരെ സന്തോഷത്തോടുകൂടി സ്വീകരിക്കുകയും അന്നുമുതൽ അതിനെത്തന്നെ പാരായണംചെയ്യുകയും ചെയ്തു.

ഇങ്ങനെ തുളസീദാസരാമായണത്തിനു പ്രസിദ്ധിയും പ്രചാരവും ലഭിച്ചുതുടങ്ങി. രാമായണപാരായണപ്രിയന്മാരെല്ലാം തുളസീദാസരുടെ രാമായണംതന്നെ സ്വീകരിച്ചുതുടങ്ങി. ഭക്തന്മാരെല്ലാം അതിനെ ശിരസാവഹിച്ചു. പണ്ഡിതന്മാരെല്ലാം അതിനെ കൊണ്ടാടിത്തുടങ്ങി. ഈ വിധത്തിൽ സർവ്വജനാനുമോദനം ആ കൃതിക്കു ലഭിക്കുകയും രാമായണപ്രണേതാവിന്റെ നിലയിലും തുളസീദാസർക്കു ഒരു പുതിയ പ്രസിദ്ധി സിദ്ധിക്കുകയും ചെയ്തു.

ഒരുദിവസം രാത്രിയിൽ തുളസീദാസരുടെ ധർമ്മമഠത്തിൽസ്ഥിരമായി താമസിച്ചുവന്ന നാലു സന്യാസിമാർ അവിടെനിന്നും കരെ ആഭരണങ്ങളും നാണയങ്ങളും മോഷ്ടിച്ചു. ആരും അറിയാതെ പുറത്തുകടക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. ആ അവസരത്തിൽ വാതുക്കൽ നിന്നിരുന്ന ഒരു വില്വാളി അവരെത്തടഞ്ഞു. “പരമഭാഗവതനായ തുളസീദാസരുടെ വസ്തുക്കൾ മോഷ്ടിച്ചു കൊണ്ടുപോകാൻ സമ്മതിക്കയില്ല” എന്നു പറഞ്ഞു അവരെ തടഞ്ഞുനിർത്തി. “എന്നാൽ ഞങ്ങളിതു്

യഥാസ്ഥാനം കൊണ്ടുവെച്ചുകൊണ്ട് എന്നു പറഞ്ഞു ആ കാവൽക്കാരനെ സമാധാനപ്പെടുത്തിയിട്ട് അകത്തേക്കുപോയി മറ്റൊരു വാതിലിൽ കൂടി പുറത്തുകടക്കാൻ ശ്രമിച്ചു. അവിടെയും വേറൊരു വില്ലാളി നിൽക്കുന്നതുകണ്ടു്, അവിടുന്നു തിരിഞ്ഞു മൂന്നാമത്തെ വാതുക്കലെത്തി. ആ വാതിലിലും വില്ലാളി ഒരുവൻ കാത്തുനിൽക്കുന്നതുകണ്ടു നാലാമത്തെ വാതിലിൽ ചെന്നു. ആ സ്ഥലത്തും ഒരു വില്ലാളി സശ്രദ്ധനായി നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ഉടനേ ആ സന്യാസിചോരന്മാർ അവിടെനിന്നും തെറ്റിപിഴയ്ക്കാൻ ഗത്യന്തരമില്ലെന്നു നിശ്ചയിച്ചു് ആ കാവൽക്കാരന്റെ സമീപത്തുചെന്നു്, “ഹേ! തുളസീദാസർക്കു് ഒരുപാടു സ്വത്തുണ്ടു്. അതിൽ കുറേ ഞങ്ങൾ കൊണ്ടുപോയെന്നുവെച്ചു് അദ്ദേഹത്തിനു് ഒരു നഷ്ടവും വരാനില്ല. വേണമെങ്കിൽ ഇതിൽ പകുതി നിങ്ങൾക്കു തന്നെ കൊടുക്കും; ഞങ്ങളെത്തടയ്ക്കുതു് അപമാനപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്യരുതു്” എന്നുപേക്ഷിച്ചു; കാവൽക്കാരൻ അതുകേട്ടു്, “നിങ്ങൾ സർവ്വസംഗ പരിത്യാഗികളായ സന്യാസിമാരല്ലേ? ഈ തൊഴിൽ നിങ്ങൾക്കു നന്നാണോ? പരിശുദ്ധനായ തുളസീദാസരുടെ മുതൽ മോഷ്ടിക്കാൻ തോന്നിയ നിങ്ങൾ പാപികളാണു്. നിങ്ങളുടെ സമ്പർക്കത്താൽ ഈ മഠത്തെ അശുദ്ധമായി ഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. തുളസീദാസരുടെ മുതലുകൾ കണ്ടുമാനം കിടക്കുന്നു എന്നുവെച്ചു് അതിനു നാഥനില്ലെന്നു നിങ്ങൾ ധരിച്ചുപോയതു തെറ്റാണു്. നിങ്ങളെ കണക്കിനുശിക്കാതെ വിട്ടയയ്ക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചിട്ടില്ല തൊണ്ടിസ്സാമാനം നിലത്തുവയ്ക്കിൻ! ഞാൻ അതുപരിശോധിക്കട്ടെ!” എന്നു ശാസിച്ചു. സന്യാസിക്കളന്മാർ അതിനു വഴിപ്പെട്ടില്ല. മോഷണവസ്തു ഇവനെ ഏല്പിച്ചാൽ ഇവൻ പരമാത്മം വെളിപ്പെടുത്തും അതിനെക്കാൾ നല്ലതു പരമഭയാലുവും പുണ്യാത്മാവുമായ തുളസീദാസരെ അഭയം പ്രാപിച്ചു ചെയ്തപോയ കുറ്റത്തിനു മാപ്പുപേക്ഷിക്കുകയാണു്. അദ്ദേഹം നമ്മേ അനുഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തു എന്നു നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടു് മഠത്തിനകത്തുകടന്നു തുളസീദാസരുടെമുമ്പിൽചെന്നു സാഷ്ടാംഗനമസ്കാരം ചെയ്തു തങ്ങളുടെ തെറ്റിനെ ഏറ്റുപറഞ്ഞു മാപ്പുചോദിച്ചു. തുളസീദാസർ അതുകേട്ടു്, “ഹേ, പൂജ്യന്മാരെ! നിങ്ങളെ തടഞ്ഞുനിർത്തിയ തെമ്മാടികൾ ആരാണു്? ഇതിനകത്തുള്ള മുതലുകൾ നിങ്ങളെപ്പോലുള്ള സാധുക്കളുടെവകയാണു്. അതിന്റെ അവകാശികൾ നിങ്ങളല്ലാതെ ഞാനല്ല. അതിനെ നിങ്ങൾതന്നെ എന്നോടുചോദിച്ചുവാങ്ങാതെ സ്വമനസ്സാലെ എടുത്തതു്, എടുത്തുതരിക എന്ന ഒരുജോലിക്ക് എന്നെ ആളാക്കാതെ സഹായിക്കുകയാണു ചെയ്തതു്. അപ്രകാരം എന്നെ സഹായിച്ച പുണ്യാത്മാക്കളായ നിങ്ങളെ ആരാണുതടഞ്ഞുനിർത്തിയതു്? ഞാൻ കാവൽക്കാരനെ നിയമിച്ചി

ദില്ല; എന്റെ അറിവോടുകൂടി മറ്റാരും നിയമിച്ചിട്ടില്ല. അവരെ ഇപ്പോൾ തന്നെ ഇവിടെവരുത്തി ന്യായമായി ശിക്ഷിക്കുന്നുണ്ട് ” എന്നു പറഞ്ഞു, നാലുപാതക്കും നിൽക്കുന്ന ചില്ലാളികളെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുവരുവാൻ ശട്ടംകെട്ടി ആളയച്ചു. ആ ഭൃത്യന്മാർചെന്നു നാലു ചില്ലാളികളെയും പിടിച്ചുപിടിയിൽ കൊണ്ടുവന്നു തളസീദാസരുടെ മുറിയിൽ ഹാജരാക്കി. അദ്ദേഹം അവരെ നോക്കി “നിങ്ങൾ ആരാണ്? ഈ സാധുക്കളെ നിങ്ങൾ എന്തിനു തടഞ്ഞു?” എന്നു ചോദ്യം ചെയ്തു. “ഞങ്ങൾ ആരെങ്കിലും ആകട്ടെ! അങ്ങ” അധർമ്മത്തെ അനുകൂലിച്ചതു ശരിയോ? ആത്മജ്ഞാനത്തിനു മോഷണത്തോടുകൂടിയ ബന്ധമുണ്ടോ?” എന്നു ആ കാവൽക്കാരൻ പ്രതിപ്രശ്നം ചെയ്തു.

തളസീദാസൻ — ഇവർ ചെയ്തതു മോഷണമാണെന്നു ഏങ്ങനെ പറയാം? ഇവിടെ കാണുന്ന സകലമുതലും സാധുക്കളുടെവകയാണ്. അവയെ അതിന്റെ അവകാശികൾ കൊണ്ടുപോകുന്നതു മോഷണമാണോ?

കാവൽക്കാരൻ — മുതലിന്റെ അവകാശികളാണെങ്കിൽ മറ്റാരും കാണാതെ അഭൗതികവേളയിൽ ഒളിച്ചു കൊണ്ടുപോകുന്നതെന്തിനു?

തളസീദാസൻ — അതുകൊണ്ടു നിങ്ങൾക്കെന്തു? നിങ്ങൾ എന്തിനായിട്ടു ഈ പുണ്യാത്മാക്കളെ തടഞ്ഞു? നിങ്ങൾ ഈ മഠത്തിൽ കാവൽനില്ക്കാൻ ആരാണ് ഏല്പിച്ചുത്തീർത്തത്?

കാവൽക്കാരൻ — ഞങ്ങളെ മറ്റൊരാൾ ഏല്പിച്ചുത്തീർത്തല്ല. മറ്റൊരാളിന്റെ ആജ്ഞയെ അനുസരിക്കുന്ന സ്വഭാവം ഞങ്ങൾക്കില്ല. അധർമ്മം എവിടെ നിഴലിക്കുന്നുവോ, അതിനെത്തടക്കാൻ അവിടെ ഞങ്ങൾ ചെല്ലുക പതിവാണ്?

തളസീദാസൻ — നിങ്ങൾ ആരാണ്? ഏതുനാട്ടുകാരാണ്?

ഈ അവസരത്തിൽ കാവൽക്കാരൻ നാലുപേരും ശ്രീരാമലക്ഷ്മണദരശരശ്രംഗാസ്ത്രന്മാരായി നിലകൊണ്ടു. തളസീദാസൻ അതുകണ്ടു അതുഭൂതപരവശനായി വേപഥുമാത്രനായി ഭക്തിവിവശനായി ഇതികർത്തവ്യതാമൂഢനായി നിമിഷനേരത്തേക്കു അങ്ങനെ നിലകൊണ്ടുപോയി. ഉത്തരക്കണ്ണത്തിൽ ബ്രഹ്മാനന്ദത്തിൽ മുഴുകി ബാഹ്യ പ്രജ്ഞയറു ഭാവൽപാദങ്ങളിൽ ഭണ്ഡവൽപതിച്ചു. ഭക്തവത്സലനും ഭക്തദാസനുമായ ഭഗവാനാകട്ടെ, തളസീദാസനെ തൂക്കിക്കൊണ്ടു പിടിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ചു കളിർമാറിൽ ചേർത്തണച്ചു തലോടിക്കൊണ്ടു, “ഭക്ത! നിന്റെ ന്യായവാദം നിതരാം സ്തുത്യർഹമായിരിക്കുന്നു! ഈ മോഷ്ടാക്കളായ സന്യാസിമാർ പലനാളായി നിന്റെ സമ്പക്ക

ത്തെ അനുഭവിച്ചുവരാൻ. ഇവർ അനേകജന്മത്തെ പുണ്യംകൊണ്ടു ലഭിച്ച സമാസനയെ ഇഴവിധം ഭജിപ്പിച്ചു അധഃപതിക്കുന്നതായാൽ നിന്റെ സമ്പർക്കത്തിന് അപചയാതി ലോകത്തു പരക്കും അങ്ങനെ സംഭവിക്കാതിരിക്കണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശ്യം ഒന്നുമാത്രംകൊണ്ടാണ് ഞാൻ ഇപ്പോൾ സഹോദരന്മാരോടുകൂടി ഇവിടെ ആഗതനായത്. എന്റെ ദർശനത്താൽ ഇവരും ഇപ്പോൾ മുതൽ യഥാർത്ഥരായ ആത്മജ്ഞാനികളായി ഭവിച്ചിരിക്കുന്നു.” എന്നു അരുളിച്ചെയ്ത എല്ലാവരെയും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം അനുഗ്രഹിച്ചിട്ട് അന്തർലോകംചെയ്തു. തൽക്ഷണം ജ്ഞാനോദയം സിദ്ധിച്ച മോക്ഷാക്കളായ സന്യാസിമാർ തുളസീദാസരുടെ പാദപൂജകളിൽ നമസ്കരിച്ചുകൊണ്ടു് “അല്ലയോ പുണ്യാത്മൻ! അങ്ങയുടെ ഗൃഹത്തിൽ മോക്ഷണകർമ്മം നടത്തിയ പാപികൾക്കുപോലും ഈശ്വരദർശനവും ജ്ഞാനലാഭവും സിദ്ധിക്കണമെങ്കിൽ അങ്ങു കേവലം മനുഷ്യനല്ല പ്രഭോ! അവിടുന്ന് സാക്ഷാൽ ഈശ്വരനാണ്, ഞങ്ങളെപ്പോലുള്ള പാപികളെ രക്ഷിക്കുന്നതിനും ലോകത്തെ അനുഗ്രഹിക്കുന്നതിനുമായി അവതരിച്ചിരിക്കുന്ന ഈശ്വരനാണ്. അതിൽ യാതൊരു സംശയവുമില്ല. സർഗ്ഗരൂപഭാവ! അടിയങ്ങൾ അറിയാതെ ചെയ്തപോയ നിന്ദനമായ കുറ്റത്തെപ്പോറ്റത്തരളേണമേ! അഥവാ ഞങ്ങൾ പശ്ചാത്താപിക്കുന്നില്ല. ആ കർമ്മമത്രേ ഞങ്ങളെ ധന്യധന്യന്മാരാക്കിച്ചെയ്തത്. ഞങ്ങൾക്കു ആത്മജ്ഞാനത്തിനും ജനനമരണമോചനത്തിനും ഇടയാക്കിയത് ആ കർമ്മമാണല്ലോ. പുണ്യാത്മൻ! ഞങ്ങൾ ആ കർമ്മത്താൽ അനുഗ്രഹീതന്മാരായി” എന്നിങ്ങനെ ധന്യവാദങ്ങൾ ചൊരിഞ്ഞു കൃതകൃത്യന്മാരായിഭവിച്ചു.

ഒരുദിവസം മമതാദേവി കേമമായ ഒരു ബ്രാഹ്മണസഭ്യ നടത്തണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു, ആ നാട്ടിലും അയൽനാടുകളിലുമുള്ള ബ്രാഹ്മണരെല്ലാം ക്ഷണിച്ചുവരുത്തി. രണ്ടായിരത്തിൽപരം ബ്രാഹ്മണർ സഭ്യയ്ക്കു് എത്തിക്കൂടി. എല്ലാവരും സഭ്യയ്ക്കിരുന്നു. ആദ്യത്തെ പന്തിയിലിരുന്ന ഒരു വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ, പന്തിയിൽ ഇലയിട്ട അവസരത്തിൽ തുളസീദാസരെനോക്കി, “ഹേ, മഹാബ്രാഹ്മണ! ഞാൻ ബ്രഹ്മജ്ഞാനിയായ ഒരു ബ്രാഹ്മണനെ നിഗ്രഹിച്ചുവെച്ചു് ആ ബ്രഹ്മഹത്യാപാപം തീരാനായി കാശിയിൽ ഗംഗാസ്നാനത്തിനു വന്നപ്പോഴാണ് ഇവിടെ ബ്രാഹ്മണസഭ്യ നടക്കുന്നതായി അറിഞ്ഞു് ഇപ്പോൾ കയറിയത്. എനിക്ക് ഈപന്തിയിലിരുന്നു് ഉണക്കഴിക്കുന്നതിനു വിരോധമുണ്ടോ”? എന്നുചോദിച്ചു. ബ്രാഹ്മണരെല്ലാവരും അതുകേട്ടു് ചാടി എഴുന്നേറ്റു വൃദ്ധനെപ്പിടിച്ച് വെളിയിലിറക്കണമെന്നും മറ്റും നിർബന്ധം തുടങ്ങി. തുളസീദാസരാകട്ടെ, അവരെ

തടഞ്ഞിട്ട് വൃദ്ധബ്രാഹ്മണനെനോക്കിപ്പറഞ്ഞു: —“ഹേ, വന്ദ്യബ്രാഹ്മണ! അങ്ങു സത്യം പറഞ്ഞതുകൊണ്ട്, അങ്ങയുടെ ബ്രാഹ്മണ്യപാപത്തിൽ അർദ്ധഭാഗം ക്ഷയിച്ചിരിക്കുന്നു. ശേഷിച്ചഭാഗം കൂടി താരകമന്ത്രോച്ചാരണംകൊണ്ട് പരിഹരിക്കാവുന്നതാണ്. ‘ജയസീതാരാമ, എന്നു ജപിക്കുക!’ എന്നു് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. വൃദ്ധൻ അതുകേട്ടു, “ജയശബ്ദം എന്റെ നാക്കിൽ വഴങ്ങും. അടുത്തപദം എനിക്കു് ചൊല്ലാൻമേലാ. ഞാൻ അതു ശബ്ദിച്ചിട്ടില്ല. വേദശാസ്ത്രാദികൾ നല്ലപോലെ അഭ്യസിച്ചിട്ടുള്ളവനാണ് ഞാൻ. അങ്ങനെയൊരു വാക്കു ഞാൻ കണ്ടിട്ടില്ല; കേട്ടിട്ടുമില്ല. എന്നുതന്നെയുമല്ല, വളരെ പ്രയാസപ്പെട്ട് ഒരുപ്രകാരത്തിൽ അങ്ങനെ പറയാമെന്നിരിക്കട്ടേ; ബ്രാഹ്മണ്യപാപം അതുകൊണ്ട് തീരുമോ?” എന്നുചോദിച്ചു. മറുത്ത ബ്രാഹ്മണൻ ഈ അവസരത്തിൽ തളസീദാസനെനോക്കി, “മഹാത്മൻ! സ്രീഹത്യ, ശിശുഹത്യ, ഗോഹത്യ, മുതലായവയെക്കാൾ തുലാം വലിയ മഹാപാതകമാണു ബ്രാഹ്മണഹത്യ. ബ്രാഹ്മജ്ഞാനികളെയാണു ബ്രാഹ്മണൻ എന്നുപറയുന്നത്. അപ്രകാരമുള്ള ഒരു മഹാബ്രാഹ്മണനെ നിഗ്രഹിച്ചതുകൊണ്ടു പരമദുഷ്ടനും പാപികളിൽവെച്ചു മുമ്പനാകുന്നു അവനെ ദുഷ്ടിക്കു കണ്ടാൽതന്നെ പാപമുണ്ടു്. അങ്ങനെയിരിക്കെ, ധിക്കാരപൂർവ്വം ഇവൻ സഭസ്സിൽ വന്നിരുന്നതു നീതീകരിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല. ഇവനെ എല്ലാ നരങ്ങളെ അടിച്ചെടുത്തു പടിക്കു പുറത്തുതള്ളണം” എന്നുപറഞ്ഞു് ചിലർ വൃദ്ധനെ സമീപിച്ചു. തളസീദാസൻ സാഹസം അരുതെന്നു തടഞ്ഞുനിത്തിയിട്ട് വൃദ്ധനോടു പറഞ്ഞു: —“വന്ദ്യവയോധികരേ! ഇവർ അറിവില്ലാത്ത സാധുക്കൾ, ഇവർ പറയുന്നത് അങ്ങു കാര്യമാക്കണ്ട സീതാരാമമന്ത്രം അങ്ങു ജപിച്ചാൽമതി. ഏതു മഹാപാപവും അതുകൊണ്ടു തീങ്ങും.”

ബ്രാഹ്മണൻ—ഹേയ്! എന്റെ നാക്കിൽ വഴങ്ങാത്തതു ഞാനെങ്ങനെ പറയും?

തളസീദാസൻ—സീ—താ—രാ—മ എന്നു് ഓരോ അക്ഷരമായിട്ടു ചൊല്ലുക!

ബ്രാഹ്മണൻ—അതുകൊണ്ടായില്ല. അതു് ഒരു മന്ത്രമാണെങ്കിൽ ഒന്നിച്ചുതന്നെ ചൊല്ലണം മന്ത്രം മുറിച്ചു ചൊല്ലരുതു്.

തളസീദാസൻ—ഇതു് അങ്ങനെയുള്ള മന്ത്രമല്ല. ഈ ദിവ്യമന്ത്രം മുറിച്ചോ മറിച്ചോ വൃൽകൂമമായിട്ടോ എങ്ങനെ വേണമെങ്കിലും ജപിക്കാം. അക്ഷരം ശബ്ദിക്കണമെന്നുള്ളു. ‘രാമ’ മന്ത്രത്തെ മുറിച്ചു ‘മരാമരേ’തി ശബ്ദിച്ചു വാളീകി പണ്ടു മുക്തിക്കു് അധികാരിയായതു നിങ്ങൾക്കറിഞ്ഞുകൂടെ?

ബ്രാഹ്മണൻ—നിങ്ങളുടെ ആ ധാരണ തെറ്റാണു്. മരാമരാ എന്ന ശബ്ദിച്ചുകൊണ്ടല്ല വാല്മീകിക്ക് മോക്ഷം കിട്ടിയതു്. നാക്കു മരാമരാ എന്നു ശബ്ദിക്കുമ്പോൾ മനസ്സു ഭഗവാനിൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. ഭഗവാനിൽ മനസ്സുനിന്നിരിക്കാൻ, മരാമരാ എന്നല്ല, 'മഴ മഴ' എന്നു പറഞ്ഞാലും അവനു സായുജ്യം കിട്ടും. അതുകൊണ്ടു വാക്കുകളിലൊന്നും കാര്യം അടങ്ങിയിട്ടില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കുക! വേറൊരു ഉദാഹരണം കൂടി പറയാം. മഹാലിംഗം മഹാലിംഗം എന്നു മന്ത്രിച്ചാൽ ശിവപ്രസാദം ലഭിക്കുന്നില്ലേ? ലിംഗം എന്ന വാക്കിനു് മേന്മയും, ഉപസ്ഥം എന്നൊക്കെ അർത്ഥമുണ്ടു്? ആ ഗർഹണീയമായ ശബ്ദം ഉച്ചരിച്ചാൽ മോക്ഷം കിട്ടാൻ കാരണമെന്തായിരിക്കാം. ആ ശബ്ദം ഉച്ചരിക്കുമ്പോൾ മനസ്സു ഭഗവാനിൽ ഏകാഗ്രമാക്കിയെന്നു. ഭഗവാനെയല്ലാതെ മറെറാന്നിനെ ഓർക്കുന്നില്ല. അതിന്റെ ഫലമായിട്ടു മുക്തികിട്ടുന്നു. വാല്മീകി മരാമരാ എന്നു ജപിച്ചു മോക്ഷം വാങ്ങുന്നതിനും മുമ്പുതന്നെ മഹാലിംഗാദി ശബ്ദങ്ങളെക്കൊണ്ടു് ഈ രഹസ്യത്തെ വെളിപ്പെടുത്തിയതാണു്. ഹേ സാധുബ്രാഹ്മണ! നിങ്ങളുടെ അപണ്ഡിത്യം ഇങ്ങനെയുള്ള സൂക്ഷ്മജ്ഞാനത്തിനു നിങ്ങളെ അപ്രാപ്തമാക്കിയെഴുതിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടാണു നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായത്തോടു ഞാൻ യോജിക്കാത്തതു്.

തുളസീദാസർ:—പൂജ്യരേ, അങ്ങയുടെ അഭിപ്രായം ശരിയാണു്. ഞാൻ പണ്ഡിതനല്ല. പക്ഷേ സീതാരാമശബ്ദത്തിനു ഫലമില്ലെന്നു് അങ്ങു് അഭിപ്രായപ്പെടരുതു്.

ബ്രാഹ്മണൻ:—ശരി, രാമശബ്ദത്തിന്റെ ആ രമം എങ്ങനെ? അതു പറയുക.

തുളസീദാസർ:—'ഹരാ-ഉമാ' എന്നീ വാക്കുകളിലെ ഹകാരവും ഉകാരവും തള്ളി സ്വീകരിച്ചു പദമാണു് 'രാമ' എന്ന ശബ്ദം. 'ഹര, പരാമാത്മാവിനെയും 'ഉമാ, പരാശക്തിയെയും കുറിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ രാമശബ്ദം പുരുഷനെയും പ്രകൃതിയെയും കുറിക്കുന്നുവെന്നും പ്രകൃതീപുരുഷന്മാരാണ് സീതാരാമന്മാരെന്നും ഗ്രഹിക്കേണ്ടതാകുന്നു.

ബ്രാഹ്മണൻ:—അബലാം; 'ഹ'കാരവും 'ഉ'കാരവും ജീവാക്ഷരങ്ങളാകുന്നു. ജീവാക്ഷരങ്ങളെത്തള്ളി വ്യഞ്ജനങ്ങളെക്കൂട്ടിച്ചേർത്ത പദം മന്ത്രമാകുമോ? അതാണു ഞാനതു ശബ്ദം കയ്യില്ലെന്നു് ആദ്യമേ പറഞ്ഞതു്.

തുളസീദാസർ:—ശബ്ദവാദത്തിൽ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണനെ ജയിക്കാൻ പ്രയാസമാണെന്നുതോന്നി. മറ്റുള്ള ബ്രാഹ്മണർ സഭ്യയുക്തരായ

സം നേരിടുന്നതുകൊണ്ട് അക്ഷമതപം പ്രകടിപ്പിച്ചുതുടങ്ങി. വൃദ്ധനാണെങ്കിൽ സീതാരാമമന്ത്രം കഴുത്തുവെട്ടിയാലും ജപിക്കയില്ലെന്ന മട്ടിൽ നിർബന്ധത്തിൽ നിൽക്കുന്നു. ഈ വിഷമിച്ചപ്പോഴാണ് തളസിദാസൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടത്:—“സീതാരാമമന്ത്രം ജപിക്കുന്നതിന്റെ ഫലംതന്നെ ശ്രവിക്കുന്നതിലുമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട്, അങ്ങേയ്ക്ക് അത് ഉച്ചരിക്കാൻ വിഷമമാണെങ്കിൽ സശ്രദ്ധം കേട്ടുകൊൾക.”

ദാസൻ പലവൃത്ത സീതാരാമമന്ത്രം വൃദ്ധന്റെ ചെവിയരികിൽ ഉറക്കെച്ചൊല്ലി. “ജയസീതാരാം, ജയസീതാരാം എന്നിങ്ങനെ ഒരു നാഴികയോളം തുടർച്ചപ്പെടുത്തിയതിനുശേഷം വൃദ്ധബ്രാഹ്മണനെ വന്ദിച്ചു പുഷ്പസ്ഥാനത്തിരുത്തിയപ്പോൾ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ ബ്രഹ്മഹത്യാപാതകം തീർന്നുപോയി എന്നും ഒന്നിച്ചിരുത്തി പന്തിഭോജനം നടത്താൻ മടിക്കേണ്ടതില്ലെന്നും അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. എന്നാൽ മറ്റുള്ള ബ്രാഹ്മണർ അതു സമ്മതിച്ചില്ല. “സ്വാമിൻ! അവിടുത്തെ ഏതഭിപ്രായവും ഞങ്ങൾ ശിരസാവഹിക്കാൻ തയ്യാറാണ്. ഈ അഭിപ്രായത്തോടു യോജിക്കാൻ തീരെ നിവൃത്തിയില്ല. ‘സീതാരാമ’മന്ത്രത്താലും മറ്റും മാറിപ്പോകുന്ന ഒന്നല്ല ബ്രഹ്മഹത്യാപാപം. അതു മഹാപാതകങ്ങളിൽ ഒന്നാമത്തേതാണ്. ആ പാപം തീർന്ന ശുദ്ധനാകണമെങ്കിൽ എത്രയോ മഹത്തായ ഹോമാദിമഹാകർമ്മങ്ങളും പ്രായശ്ചിത്തങ്ങളും അഹോരാത്രജപങ്ങളും നടത്തേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. അതൊക്കെയും, ഭീർഘകാലം അങ്ങനെ ചെയ്യേണ്ടതുമാണ്. കാര്യം ഈവിധമിരിക്കെ, ഇപ്പോഴത്തെ പാപം തീർന്നെന്നും പന്തിഭോജനം നടത്തണമെന്നും മറ്റും അഭിപ്രായപ്പെട്ടാൽ ഞങ്ങൾ എങ്ങനെ സ്വീകരിക്കാനാണ്?” എന്നിങ്ങനെ അവർ തടസ്സവാദം പുറപ്പെടുവിച്ചു.

തളസിദാസൻ:—നിങ്ങളുടെ വാദം ശരിയല്ല. സീതാരാമമന്ത്രം ഒരു പ്രായശ്ചിത്തം കേൾക്കുന്നതുകൊണ്ടുതന്നെ ഏതൊരു മഹാപാപവും തീരുന്നതാണ്. ശ്രുതിയും സ്മൃതിയും അതുസമ്മതിക്കുന്നു. അതു സ്ഥിതിക്ക് അനേകപ്രാവശ്യം ഞാൻ ആ ദിവ്യമന്ത്രം ഉച്ചരിച്ചു കേട്ടുകൊണ്ടിരുന്ന ഈ പുണ്യപുരുഷനിൽ ഇനിയും പാപംശേഷിച്ചു നിൽക്കുന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ അത് ആരാണ് സമ്മതിക്കുക?

ബ്രാഹ്മണൻ:—സർവ്വഭൂതങ്ങളേയും ആത്മാവിനെപ്പോലെ കരുതണം എന്നും വേദവിധിക്കുന്നു. ആ വിധിക്കു വിപരീതമായി ഒരു ജീവിയെ നിഗ്രഹിക്കുന്നത് വേദവിധിയെ ലംഘിക്കുകയാണ്. വേദത്തെ ലംഘിക്കുന്നത് പാതകമാണ്. ഈ ബ്രാഹ്മണനാകട്ടെ, ബ്രഹ്മജ്ഞാനിയായ ഒരു ബ്രാഹ്മണനെ നിഗ്രഹിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. ആപാപം തീരണമെങ്കിൽ വേദവിധിപ്രകാ

രം മഹായജ്ഞം നടത്തണം. അതു ചെയ്യാതിരിക്കുന്നിടത്തോളം വേദത്തെ ആദരിച്ചുപോരുന്ന ഞങ്ങൾക്ക് ഈ മനുഷ്യനെ ഭരിക്കാനും സ്വർഗ്ഗിക്കാനും പാടില്ല. പിന്നെവേണ്ട പത്ഥിഭോജനം നടത്താൻ!

തുളസീദാസർ:—ഹേ, വൈദികന്മാരേ! ഇദ്ദേഹം ഹരഹര! ഉമാളമാ!' എന്നീ മന്ത്രങ്ങൾ പലയാവൃത്തി ജപിച്ചതു നിങ്ങൾ കേട്ടില്ലേ? ആ മന്ത്രാധാക്യങ്ങളിൽനിന്നുമാണ്, താരകമന്ത്രമായ രാമശബ്ദം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളത്. ബ്രാഹ്മണരേ! ഭഗവാൻ ഭഗവാനു പുത്രനായി ജനിച്ചപ്പോൾ ആ ശിശുവിനു നാമകരണം ചെയ്യാൻ ഏതൊരു പദത്തെ സ്വീകരിക്കേണ്ട എന്നു വസിഷ്ഠമഹർഷി വളരെ വളരെ ആലോചിച്ചതിനുശേഷമാണ് ഹര എന്ന ഈശ്വരനാമത്തെയും ഉമാ എന്ന ഈശ്വരീനാമത്തെയും എടുത്തത് ആ രണ്ടു ദിവ്യപദങ്ങളിനിന്നും രാമശബ്ദത്തെ സ്വീകരിച്ചത്. അത്ര മഹത്തായ രാമശബ്ദത്തെ നിസ്സാരവൽഗണിച്ചു നിങ്ങൾ ഇങ്ങനെ മൂഢവാദം ചെയ്യുന്നുവല്ലോ! സഭാ മുനിമാരുടെ മനസ്സിൽ രമിക്കുക ശീലമായ രാമചന്ദ്രന്റെ തിരുനാമമാമാത്മ്യത്തെ ഉള്ളതുപോലെ വണ്ണിക്കാൻ ആരെക്കൊണ്ടുസാധിക്കും! രാ ആദിശിവനെയും മാ ആദിശക്തിയെയും കുറിക്കുന്നു രാ പരബ്രഹ്മത്തെയും മാ ചിച്ഛക്തിയെയും അധികരിക്കുന്നു. രാ ആത്മാവും മ ജീവനുമാകുന്നു. രാ പരമാത്മാവും മാ മായയുമാണ്. രാ പരപത്തെയും മ കാലനെയും അടുപ്പിക്കയില്ലെന്നു പറയുന്നു. ഇത്ര മാഹാത്മ്യമേറിയ രാമശബ്ദം കാലപാശത്തെ പൊട്ടിക്കും. നരകവേദനകളെ നാമാവശേഷമാക്കും; കഷ്ടമുതലായ മഹാവ്യാധികളെ ശമിപ്പിക്കും; മായാമോഹങ്ങളെ ഇല്ലായ്മചെയ്യും. അഷ്ടസിദ്ധികളെയും പ്രദാനം ചെയ്യും. ബ്രഹ്മാത്മ്യ മുതലായ മഹാപാതകങ്ങളെ ഭസ്മസാൽക്കരിക്കും, മോക്ഷസാമ്രാജ്യത്തെ നൽകും. ആയുർവൃദ്ധിയും വിദ്യാവൃദ്ധിയുമുണ്ടാക്കും. സകല കർമ്മബന്ധങ്ങളെയും ക്ഷയിപ്പിക്കുന്ന ദിവ്യമന്ത്രമത്രേ ഈ താരകമന്ത്രം.

ഈ വിധം രാമമന്ത്രമാമാത്മ്യത്തെക്കുറിച്ച് തുളസീദാസർ പിന്നെയും വളരെ വളരെ പ്രസംഗിച്ചിട്ടും ബ്രാഹ്മണർ അനുസരിക്കാൻ ഭാവമില്ലെന്നു കണ്ടു വൃദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ മുമ്പിൽ വിളമ്പിയ ഭക്ഷണത്തെ ഇലയോടെ കൈയിലെടുത്തു എല്ലാവരെയും ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടു ശ്രീവിശ്വനാഥക്ഷേത്രത്തൽ ചെന്നു “ഹരഹര, ഉമാപതേ! പശുപതേ! പരമേശ്വര! ഗംഗാധര! ശങ്കര! ജടാധര! ശശിധര! മുരഹര! ത്രിപുരാന്തക! അന്തകാന്തക! ശംഭോ, മഹാഭേവ!” എന്നി

ജ്ഞാനേ സ്നേഹം ചെയ്തതിന്റെ ശേഷം കൈയിലിരുന്ന ഇലയും ചോരും നന്ദിശിലയുടെ മുമ്പിൽ വെച്ചു “അല്ലയോ നന്ദികേശവര! സ്വാമിൻ! രാമമന്ത്രത്തിന് ഞാൻ ഈ ബ്രാഹ്മണരെ പറഞ്ഞുകേൾപ്പിച്ച മഹത്വങ്ങൾ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, രാമമന്ത്രം ശ്രവിച്ച ഈ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ ബ്രഹ്മചര്യപാപം തീർന്നുവെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞതു് പരമാത്മമാണെങ്കിൽ, ഇദ്ദേഹം ബ്രാഹ്മണപത്നിയിൽ ഇരിക്കത്തക്ക പരിശുദ്ധനാണെങ്കിൽ ഇദ്ദേഹം തൊട്ട ഈ ഇലയിലിരിക്കുന്ന ചോരും കറികളും അവിടുന്ന് ഭക്ഷിച്ചു് ഈ ബ്രാഹ്മണരുടെ സംശയനിവൃത്തി വരുത്തേണമേ!” എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചു. അതേനിമിഷത്തിൽ നന്ദികേശവൻ ശിലാരൂപം മാറി സ്വന്തരൂപത്തിൽ എഴുന്നേറ്റു് വൃദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ മുമ്പിൽ മുട്ടുകുത്തി നമസ്കരിച്ചു് മൂരി നിവന്നു, മുക്കുചിട്ടതിനുശേഷം ഇലയോടുകൂടിത്തന്നെ ചോരും കറിയും തിന്നു തൃപ്തനായി പൂർവ്വസ്ഥിതിയിൽ ശിലാരൂപത്തെ അലംബിച്ചു അതു കണ്ടു് ആനന്ദപരവശനായി ഭവിച്ച തളസീദാസൻ ആകാശത്തിൽ ചാടിക്കളിച്ചു. നന്ദികേശവനെ വാഴ്ത്തിയതിച്ചു. വിശ്വനാഥനെ നമസ്കരിച്ചു രാമമന്ത്രം ഉച്ചത്തിൽ ഉച്ചപ്പിച്ചു ബാഹ്യസ്തോത്രങ്ങൾ നൃത്തം ചെയ്തു- അനന്തരം ബ്രാഹ്മണരെ നോക്കി “രാമമന്ത്രത്തിന്റെ ദിവ്യത ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കു മനസ്സിലായോ? ഈ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ പൂജ്യത വെളിപ്പെട്ടുവോ? ബ്രഹ്മചര്യപാപം അദ്ദേഹത്തെ വിട്ടു പമ്പകടന്നു എന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞതിനെ സമ്മതിക്കാതെ വഴക്കടിച്ചതിന്റെ മൗഢ്യത ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടുവോ? എന്നിങ്ങനെ തുടരത്തുടരെ പല ചോദ്യങ്ങൾ ചെയ്തു. ബ്രാഹ്മണൻ അതു കേട്ടു് ലജ്ജാനമ്രമുഖരായി തങ്ങളുടെ ആലോചനക്കുറവിനെ മൗനംകൊണ്ടു സമ്മതിച്ചതിനു ശേഷം തളസീദാസരെ വണങ്ങി, “മഹാത്മൻ! അജ്ഞാനികളായ ഞങ്ങളുടെ തെറ്റിനെ ക്ഷമിക്കണം. പുസ്തകജ്ഞാനത്തെക്കാൾ അനുഭവജ്ഞാനത്തിനാണ് ശ്രേഷ്ഠത്വം അനുഭവജ്ഞാനത്തിന്റെ കുറവുകൊണ്ടു് ശുഷ്കമായ പുസ്തകജ്ഞാനത്തെ മുൻനിർത്തി ഞങ്ങൾ തർക്കിച്ചുപോയതാണ്. ഞങ്ങളുടെ തെറ്റിനെ ക്ഷമിച്ചുനന്ദിക്കണം.” എന്നു് അഭ്യർത്ഥിച്ചിട്ടു് വൃദ്ധബ്രാഹ്മണനെ വണങ്ങി അദ്ദേഹത്തോടും മാപ്പുചോദിച്ചു. അനന്തരം വൃദ്ധബ്രാഹ്മണനുമൊന്നിച്ചു പന്തിഭോജനം നടത്തുന്നതിനു തയ്യാറാണെന്നു് എല്ലാവരും ഐകകണ്ഠ്യേണ സമ്മതിക്കുകയും മടങ്ങി മഠത്തിൽചെന്നു് സംതൃപ്തിയോടുകൂടി സദ്യനടത്തുകയും ചെയ്തു. അതിൽപിന്നെ കളഭക്കൂട്ടു താങ്ങൂലം മുതലായവ സൽക്കരിച്ചു. ബ്രാഹ്മണരിൽ ചില ചെറുപ്പക്കാർ നമ്മുടെ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണനായ പട്ടകിഴവന്റെ ചോരകൂടി അദ്ദേഹത്തെ കുറേയ്ക്കു കളിയാക്കിത്തുടങ്ങി. പനിനീർ തലവഴിയെ വെച്ചിട്ടു. ചന്ദനം മുതുകിൽകൂടി കൊ

ഴക്കപ്പുറട്ടി. ചിലർ അതിൽ ചില അടയാളങ്ങൾ പതിപ്പിച്ചു മറ്റു ചിലർ കടവയറിൽ കോരിപ്പെഴിച്ചു. ചിലർ അതിൽ ചില വരകളും കുറിക്കളമിട്ടു. വേറെ ചിലർ, നാഭിയിൽതൊട്ട ആ പഞ്ഞിത്തണ്ടി കളഭത്തിൽമുക്കി. മറ്റു ചിലർ അതു പിഴിഞ്ഞു കടഞ്ഞു കെട്ടിവച്ചു. അതു നന്നായില്ലെന്നു് അഭിപ്രായപ്പെട്ടുകൊണ്ടു ചിലർ കെട്ടോടുകൂടി ചന്ദനത്തിൽ താഴ്ത്തി. ഇങ്ങനെ ഒട്ടല്ലാത്ത ശല്യങ്ങളും സഹിച്ചു് ഭക്തശുന്യമായ കോളാമ്പിവായും തുറന്നു കിഴവൻ ചിരിക്കുന്നു. മറ്റു ചില വയസ്സന്മാർ ചെറുപ്പക്കാരെ ആട്ടിവിലക്കി അദ്ദേഹത്തെ സഹായിക്കുന്നു. ഇതിനിടയ്ക്കു താമബലമിടിച്ചു് ഒരാൾ വൃദ്ധന്റെ വക്ത്രഗാഢപരത്തിൽ തള്ളിക്കടത്തുന്നു. ഇപ്രകാരം വൃദ്ധവിനോദകലക്ഷേപത്തിൽ ആ സദസ്സുകഴിഞ്ഞുകൂടവേ, സന്ധ്യാവന്ദനത്തിനു സമയമായി ബ്രാഹ്മണരെല്ലാവരും സന്ധ്യാവന്ദനത്തിനായി ഗംഗാനദീതീരത്തിൽ പോകാനായിപ്പിരിഞ്ഞു. വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ അവിടെത്തന്നെ ഇരുന്നതേയുള്ളു. തുളസീദാസരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒന്നിച്ചുണ്ടായിരുന്നു. ആ അവസരത്തിൽ പതിവുപോലെ സന്ധ്യാവേളയിൽ ഭക്തുപാദങ്ങളെ വന്ദിക്കാനായി മമതാഭേവി തുളസീദാസരുടെ സമീപത്തുചെന്നു. മമതാഭേവിയിൽക്കണ്ടപ്പോൾ വൃദ്ധന്റെ മട്ടൊന്നുമാറി. മൂപ്പരുടെ മുഖത്തു ശൃംഗാരരസം കളിയാടി അദ്ദേഹം യൗവനയുക്തയായ മമതാഭേവിയിൽ അനുരക്തനായപോലെ ആ ദിവ്യാംഗനയെ അത്ഥഗാഭമായ കടാക്ഷവീക്ഷണം ചെയ്തു അനന്തരം തുളസീദാസരെ നോക്കി, “ഹേ, ബ്രാഹ്മണോത്തമ! സാധുജനാഭീഷ്ടസന്ദായക! ഞാൻ ഈ സ്രീയിൽ ആസക്തനായി ഭവിച്ചിരിക്കുന്നു ഇവൾ അങ്ങയുടെ ഭാര്യയായിരിക്കാം അങ്ങു് ഇവളെ എനിക്കു വശപ്പെടുത്തിത്തരണം”, എന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. തുളസീദാസൻ അതുകേട്ടു്, “വന്ദ്യരേ! പുരുഷൻ അന്യസ്രീയേ കാമിക്കുന്നതും സ്രീപരപുരുഷനെ ഇച്ഛിക്കുന്നതും അധർമ്മമാണെന്നു ശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തമുണ്ടു്. എങ്കിലും വന്ദ്യന്മാരുടെ അഭീഷ്ടത്തിന്നു വിപരീതം കാട്ടരുതെന്നുള്ളതുകൊണ്ടു് ഞാൻ ഇവളെ അങ്ങേയ്ക്കു വശപ്പെടുത്താം. പക്ഷേ, കഴിയുന്നതും മറ്റുള്ളവർ അറിയാതിരുന്നാൽകൊള്ളാം. ഗൃഹസ്ഥാശ്രമത്തെ അവലംബിച്ചുപോരുന്ന ഞാൻ സമുദായചട്ടങ്ങളെ ആദരിക്കേണ്ടതാണല്ലോ. പരപുരുഷനു ഭാര്യയെ വിട്ടുകൊടുത്തു എന്നറിഞ്ഞാൽ എനിക്കു സമുദായം ഭ്രഷ്ടവിധിക്കും. അതുകൊണ്ടു മറ്റൊരുമറിയാതെ അങ്ങയുടെ അഭിലാഷത്തെ നിവർത്തിച്ചുകൊള്ളുകയേ വേണ്ടു്” എന്നു പറഞ്ഞു.

ബ്രാഹ്മണൻ അതിനു സമാധാനമൊന്നും പറയാതെ വളരെ നേരം മൌനം അവലംബിച്ചിരുന്നു. ഒടുവിൽ സന്ധ്യാവന്ദനത്തിനുപോയവരെല്ലാം മടങ്ങിവന്നതിനുശേഷം, “ഹേ! ഞാൻ കാമാസ

കുതിയിൽ മുഴുകി മതിമറന്നിരുന്നുപോയി. താങ്കൾ പറഞ്ഞതെന്താണ്? ആ സ്ത്രീയെ എനിക്കു കാമകേളിക്കു വിട്ടുതരാമെന്നോ, തരികയില്ലെന്നോ?" എന്നു ചോദിച്ചു. തുളസീദാസൻ വിഷമത്തിലായി. മററാളും അറിയാതെ ഇങ്ക്വിതം സാധിച്ചുകൊള്ളാൻ അനുവദിച്ചിട്ട്, അങ്ങനെ ചെയ്യാതെ വൃദ്ധൻ പരസ്യമായി തന്റെ അഭിലാഷത്തെ തുറന്നുപറഞ്ഞത് അദ്ദേഹത്തിനു മനോഭുജത്തിനു കാരണമായി. ഏതായാലും പൂജ്യബ്രാഹ്മണനെ വെറുപ്പിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിലാഷത്തെ നിറവേറ്റിക്കൊള്ളാൻ സംവദിച്ചു. വൃദ്ധൻ ഉടനെ, "അവൾ എവിടെ അങ്ങയെ കമ്പിട്ടുവെച്ചു എങ്ങോട്ടാണു പോയത്?" എന്നു ചോദിച്ചു.

ഇതു കേട്ടപ്പോൾ അവിടെ വന്നുചേർന്ന ബ്രാഹ്മണന്റെ രീതിരസിച്ചില്ല; അവന്റെ സമീപിച്ചില്ല. കിഴവനു നാലുകൊടുക്കണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു ചുറ്റിക്കൂടി എന്നാൽ തുളസീദാസൻ അതിനു സമ്മതിച്ചില്ല. "വന്ദ്യന്മാരെ ഉപദ്രവിക്കരുത്. അവരുടെ അഭിപ്രായത്തിനു കർക്കിടകയും ചെയ്യരുത്. നിങ്ങൾ ഇതൊരു ഭരാചാരമായിക്കരുതേണ്ട, ഇക്കാരണത്തൊക്കെ ബ്രഹ്മമയമാണ്. നാമും ബ്രഹ്മമതന്നെ. ഈ പൂജ്യനായ വന്ദ്യവയോധികനും ബ്രഹ്മമത്രേ. മമതാഭേദിയും ബ്രഹ്മമല്ലാതെ മറെറാന്നുമല്ല ബ്രഹ്മസാക്ഷാൽകാരം സിദ്ധിച്ച നിലയിൽ അന്യസ്ത്രീയെന്നും തന്റെ ഭാര്യയെന്നും മറ്റുമുള്ള വ്യത്യാസമില്ല അതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആശയ്ക്കു നാമാരും പ്രതിബന്ധകമായി നിൽക്കരുത്. നമ്മളാൽ കഴിയുന്ന സഹായം ചെയ്തുകൊടുക്കുവാൻ വേണ്ടത്. എന്നുപറഞ്ഞു, നേരേ അന്തർഗൃഹത്തിൽ ചെന്നു മമതാഭേദിയെകണ്ടു. സ്വഭൂതാവിനെ നമസ്കരിച്ചു എഴുന്നേറ്റുനിൽക്കുന്ന ഭേദിയെനോക്കി ദാസൻ ചോദിച്ചു:—“എന്താണു മമതയുടെ അഭിപ്രായം? പൂജ്യനായ ആ ബ്രാഹ്മണവര്യനു ഭവതിയുമായി കാമകേളി നടത്തണമെന്നു ആശയുണ്ട്. അദ്ദേഹം പരസ്യമായിട്ടുതന്നെ ആ ആഗ്രഹത്തെ വിളിച്ചു പറയും ചെയ്തുപോയി.”

മമതാഭേദിയുടെ മറുപടി ഇതായിരുന്നു:—പ്രിയഭർത്താവേ! ഈ പന്ത്രണ്ടുകൊല്ലത്തിനകം ഈ അന്തഃപുരത്തെ അവിടുത്തെ ചേവടിപ്പൊടികൊണ്ട് പാവനമാക്കിപ്പെണ്ണാൻ അടിയാളുടെ ഭാഗ്യവീനതകൊണ്ട് അവിടുത്തേക്കു രിരുവുള്ളമുണ്ടായില്ല. ആ വന്ദ്യവൃദ്ധന്റെ കാരണംകൊണ്ടെങ്കിലും ഇന്നു അതിനിടയായതിൽ ഇവൾ മഹാഭാഗ്യവതിതന്നെ എന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു. പിന്നെ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ കാര്യം. ആ വിഷയത്തിൽ എന്റെ സമ്മതമോ അനുവാദമോ അങ്ങു ചോദിക്കേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടോ? ബ്രാഹ്മണനോ

ചണ്ഡാളനോ, സന്യാസിയോ സംസാരിയോ ബാലനോ വൃദ്ധനോ, രോഗിയോ, അരോഗിയോ, വന്ദ്യനോ, നിന്ദ്യനോ, ഈശ്വരനോ, മനുഷ്യനോ, ആരോ ആയിക്കൊള്ളട്ടെ; രഹസ്യമായിട്ടോ, പരസ്യമായിട്ടോ, ആകട്ടെ, ഏതു നിലയിൽ ഏതൊരാളിന്റെ ആസക്തിയെ നിറവേറ്റണമെന്ന് അവിടുന്ന് കല്പിക്കുന്നപോ, ആ നിമിഷത്തിൽ ആ ആളിനെ അങ്ങയിൽനിന്നും അന്യനല്ലാത്ത നിലയിൽ സ്വീകരിക്കുന്നതിൽ എനിക്കു സന്തോഷമേയുള്ളൂ ”

മമതാദേവിയുടെ മറുപടി തുളസീദാസരെ ആനന്ദബാഷ്പം ചൊരിയിച്ചു. അദ്ദേഹം ചാരിതാത്മ്യത്തോടെ അതിവേഗത്തിൽ ബ്രാഹ്മണന്റെ അരികിൽ മടങ്ങി എത്തി. ഇതിനകം മറ്റുള്ളവർ അദ്ദേഹത്തെ കൊല്ലാതെ കൊന്നുകളഞ്ഞു, ദിവ്യമാതാവായ മമതാദേവിയെ, മാതാവിനെ മകനെന്നപോലെ കാമിച്ചു ഭക്തനെ, ജീവനോടെ വിട്ടയയ്ക്കാൻ പാടില്ലെന്നു പറഞ്ഞു. അവർ ആ വൃദ്ധനെ അടിച്ചു വശംകെട്ടി. തുളസീദാസർ മടങ്ങിവന്ന് നോക്കിയപ്പോൾ കിഴവൻ കണ്ണുതുറിച്ചു നാക്കുനീട്ടി വടിപോലെ നീണ്ടുകിടക്കുന്നു. പല നിമിഷങ്ങൾക്കിടയിൽ ഒരു ശ്വാസംവീതം വിഷമിച്ചു സാധിക്കുന്നുണ്ട്. ഭാസകുണ്ടായ അന്തസ്സാപത്തിന് അളവില്ല. അദ്ദേഹം അവരെ കണക്കില്ലാതെ ശാസിച്ചു. അവർ പടിക്കു പുറത്തിറങ്ങാൻ പറഞ്ഞു. ഭക്തക്കൂട്ടങ്ങൾ, പാപികൾ! ഈ വന്ദ്യവയോധികനെ, നിരുപദ്രവിയും നിരപരാധിയുമായ മഹാനെ ഇങ്ങനെ ജീവശ്വവമാക്കിയ പാതകികൾ ഇനി ഈ മഠത്തിൽ നിൽക്കാൻ പാടില്ല എന്നു പറഞ്ഞു. അതുകേട്ടു വൃദ്ധനെ അടിച്ച ചിലർ “മഹാത്മാവേ! അങ്ങ് ഏതുവേണമെങ്കിലും ശാസിച്ചുകൊള്ളണം. ഏതുവേണമെങ്കിലും താഡിച്ചുകൊള്ളണം. അഥവാ ഞങ്ങളെ തൂക്കിപ്പിടിക്കുകൊള്ളണം. ഞങ്ങൾക്കു സമ്മതമാണ്. ഞങ്ങൾ കൃതാർത്ഥരായോടെ അതൊക്കെ അനുഭവിക്കാൻ തയ്യാറാണ്. മമതാഭഗവതിയെ, ഞങ്ങളുടെ ജനനിയെ, ആ ലോകമാതാവിനെ, മറെരാരുത്തൻ രഹഃകേളിക്കു ആഗ്രഹിച്ചാൽ അവനെ ജീവനോടെ വിട്ടയയ്ക്കാൻ ഞങ്ങൾ തയ്യാറല്ല. അതിന് അങ്ങയുടെ സമ്മതം ഞങ്ങൾക്കു വേണമെന്നില്ല. ഇവൻ മഹാപോക്കിരിയാണ്. ഇവൻ ഇവിടെ കാണിച്ചതൊക്കെ വെറും മിഥ്യയാണ്. ദേവിയെ മുന്പേ തന്നെ കൊതിച്ചു ഇന്ന് അതിനു സൗകര്യമുണ്ടെന്നു കരുതി വന്നവനാണ് ഇവൻ. ഇവൻ പൂജനാണെന്നും മറ്റും അവിടുന്ന് തെറ്റിദ്ധരിച്ചതാണ്. ഇവൻ പൂജനല്ല. പൂജതയുടെ മാതിരി ഇതാണോ? പൂജത പുറംപൂച്ചിലാണോ? ഇവൻ വെറും കള്ളപ്പൂച്ചയാണ്. അഥവാ, അവിടുന്ന് കല്പിക്കുന്നതുപോലെ പൂജനാണെന്നിരിക്കട്ടെ. പൂജന്മാരുടെ തെറ്റിനെ സഹിക്കണമെന്നുണ്ടോ?

“കാൽമല്ലാത്തതായെന്നതാകിലാചാര്യനുംശാസനംചെയ്യുന്നതേ വത്ര” എന്നല്ലേ അപ്കവാക്യം അതുകൊണ്ടും ഇവൻ ഈ ശിക്ഷയ്ക്കു് അവകാശിതന്നെന്നു തെളിയുന്നു” എന്നിങ്ങനെ അവർ തങ്ങളുടെ കഠിനപ്രയത്നത്തിനെ സാധൂകരിച്ചും കിഴവനെ അധിക്ഷേപിച്ചും സംസാരിച്ചു. തുളസീദാസർ അതുകേട്ടു വീണ്ടും അവരെ ശാസിച്ചതിന്റെശേഷം വൃദ്ധബ്രാഹ്മണനെ മാറിൽ ചേർത്തണച്ചു തലോടി, പനിനിർ തളിച്ചു ശീതോപചാരം ചെയ്തു. വളരെനേരം കഴിഞ്ഞതിൽപിന്നെ വൃദ്ധന്റെ ശരീരം നന്നായിച്ചു. ഭയനീയമാം വണ്ണം തുളസീദാസരുടെ മുഖത്തുനോക്കി. ശരീരത്തിനു് ആകപ്പാടെ വലിയ കഴപ്പുണ്ടെന്നു അതുംഗ്തംകൊണ്ടു മനസ്സിലാക്കി. തുളസീദാസർ വൃദ്ധന്റെ പാരവശ്യംകണ്ടു പൊട്ടിക്കരഞ്ഞുപോയി. ഒരു പ്രകാരത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ താങ്ങി നടത്തിക്കൊണ്ടുപോയി മെത്തയിൽ കിടത്തിയിട്ടു അദ്ദേഹത്തെ വേണ്ടപ്രകാരം ശുശ്രൂഷിച്ചുകൊള്ളാൻ മമതാദേവിയെ ശത്കെട്ടിയുംവെച്ചു പുറത്തുപോന്നു. മമതാദേവി മുർച്ഛിതനായ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണനെ യഥാവിധി ശുശ്രൂഷിക്കുകയും കഴിയുന്നത്ര ഉപചാരങ്ങൾ ചെയ്തും ചെയ്തിട്ടും അദ്ദേഹത്തിനു സുസ്ഥിതി ലഭിക്കുന്നില്ല. എന്നുതന്നെയുമല്ല, പ്രതിനിമിഷം അസ്വാസ്ഥ്യം വർദ്ധിച്ചുവരുന്നു. മമതാദേവി അതുകണ്ടു് തുളസീദാസരെക്കൂടി അകത്തേക്കു ക്ഷണിച്ചു തുളസീദാസർ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ ഭയനീയസ്ഥിതിയിൽ അത്യന്തം രോകാകലനായ് ഭവിച്ചു. ബ്രാഹ്മണനെ പല ആവർത്തി സാദരം അഭിസംബോധനംചെയ്തു. വീണ്ടും നഷ്ടപ്രജ്ഞനായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നതുകണ്ടു് ഇദ്ദേഹം മരിച്ചു. പോകുമെന്നാണല്ലോ തോന്നുന്നതു്. ഒരു മഹാബ്രാഹ്മണനെ തല്ലിക്കൊന്ന മഹാപാതകം ഈ സ്ഥാപനത്തെയും നിന്നെയും ബാധിക്കുമല്ലോ. ജഗദീശ! വന്ദ്യനായ ഈ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ ജീവനെ രക്ഷിക്കേണേ!

തുളസീദാസരുടെ പ്രാർത്ഥന ഫലിച്ചില്ല. ബ്രാഹ്മണൻ വാതുറന്നു് അന്ത്യശ്വാസം നിവ്ഹിച്ചു. അഹോ! ആ പൂജ്യപുരുഷന്റെ ആത്മാവു കാലയവനികയ്ക്കുള്ളിൽ തിരോധാനംചെയ്തതുകണ്ടു് തുളസീദാസർ പരിഭ്രാന്തനായി അതീവദുഃഖാക്രാന്തനായി വാവിട്ടുനിലവിളിച്ചു. അതുകൊണ്ടും തൃപ്തനാകാതെ സ്വയം ശിരശ്ശോഭംചെയ്തതിന്റെ വിഷാദഭാരത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നതിനു തീർച്ചപ്പെടുത്തിക്കൊണ്ടു് ഖഡ്ഗം എടുത്തു കഴുത്തിനുനേരേ ഓങ്ങി. തൽക്ഷണം, വൃദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ പ്രേതം കുതിച്ചുഴുന്നേറ്റു ദാസരുടെ കൈക്കു കടന്നു പിടിച്ചു. എന്തൊരുതൂട്ടതം! തുളസീദാസർ സ്വപ്നംകണ്ണുകളിൽ വിശ്വാസമില്ലാതെയായി ശ്വാമുഖകോമളനായി കോദണ്ഡപാണിയായിരിക്കുന്ന സാക്ഷാൽ ശ്രീരാമചന്ദ്രൻ, തന്റെ കരത്തെപ്പിടിച്ചു

സാഹസനിരോധംചെയ്ത മുമ്പിൽനിൽക്കുന്നതുകണ്ട് ഭാസർ ഇതി കർത്തവ്യതാമൂലമായി ഭവിച്ചു. ഒന്നരണ്ടു മൂന്നുമിഷം അങ്ങനെ പകച്ചു നിന്നുപോയി ഭഗവാൻ അതുകണ്ട്, ഭക്തജനമകടമേ! വന്ദ്യജനപൂജനതല്പര! ഹേ തുളസീഭാസ! നീ എന്തൊരുസാഹസകർമ്മത്തിനാണ് ആരംഭിച്ചത്? ആത്മഹത്യചെയ്യുന്നവൻ എന്തൊരു ഗതിയാണുള്ളത്? നിന്റെ സാധുജനപൂജനനിഷ്ഠയെ ഒന്നു പരീക്ഷിച്ചറിയണമെന്നുള്ള താല്പര്യത്തോടുകൂടി ഞാൻ ഒരു വൃദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ വേഷംധരിച്ച് ഇത്രയുംസംഭവങ്ങൾക്കിടയാക്കിയതാണ്. പൂജനാണെങ്കിലും ആ അന്യന്തന്റെ ഭാര്യയെ വിട്ടുകൊടുക്കാൻ തയ്യാറായ നിന്റെ ബ്രഹ്മജ്ഞാനവും ധർമ്മബോധവും വിരക്തിയും ആശ്ചര്യകരമായിരിക്കുന്നു എന്നിങ്ങു നിന്നിൽ പൂവാധികംതൃപ്തിയും വാത്സല്യവും ഉണ്ടായിരിക്കുന്നു. ആ മനോഭാവം അചിരേണ പരമകാഷ്ടയെ പ്രാപിക്കുന്നതാണ്. നീ ഭക്തന്മാരിൽ അഗ്രേസരനാണ്. നിനക്കു തുല്യനായ മറ്റൊരുഭക്തൻ ലോകത്തിലില്ല. നീ ഭീർഘായുസ്സായി ഭവിക്കുക! നിനക്കു നല്ലതുവരട്ടെ!” എന്നിങ്ങനെ പ്രസന്നനായി ആശീർവാദം നൽകി. എന്നിട്ടു സാധുപിരത്നമായ മമതാഭേവിയെ കടാക്ഷവീക്ഷണംചെയ്തുകൊണ്ട്, “ഹേ, പതിവ്രതാമണേ! ഭർത്താവാക്കിൻ എതിർവാക്കില്ലാത്ത മാതൃകാഭാരതമേ! പാതിവ്രത്യംകൊണ്ടു ശീലവതിയെയും നീ അതിശയിക്കുന്നു! ഭർത്താവിനെ ഈശ്വരനെപ്പോലെ—എന്നല്ല, ഈശ്വരനായ തന്നെ—ഭാവിക്കുകയും ഭർത്താവിൽ മനസാവാചാകർമ്മം അനുസരണമുള്ളവളായിരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നവളാരോ, അവൾ വേറെമുക്തിമാഗ്ഗ്ത്തെ അന്വേഷിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ല. മേൽപറഞ്ഞവിധത്തിലുള്ള ഭർതൃസ്തേവനം ഒന്നുകൊണ്ടുമാത്രം ജനനമരണസാഗരത്തെത്താണ്ടി നിത്യകൈവല്യത്തെപ്രാപിക്കാൻ കഴിയുന്നതാണ് അതുകൊണ്ട് നീ ഇപ്പോൾ മുക്തിസാമ്രാജ്യത്തിന് അവകാശിയായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ നിന്റെ ഭർത്താവിന്റെ അന്ത്യകാലംവരെ നീ ഈ ലോകത്തു തന്നെ ജീവിച്ചിരിക്കണം. തുളസീഭാസന്റെ ജന്മോദ്ദേശ്യം നിർവ്വഹിക്കുവോളം നീ അവനോടുകൂടി വിഷയസുഖങ്ങളെ അനുഭവിച്ചും അവനെ പരിചരിച്ചും സഹായിച്ചും മാതൃകാഭായ്യാതപം ലോകവാസികളെ പ്രവൃത്തിരൂപേണ പഠിപ്പിച്ചും ആനന്ദത്തെ അനുഭവിക്കുക!” എന്നനുഗ്രഹിച്ചു.

അതുകേട്ട്, തുളസീഭാസർ ഭഗവൽപാദങ്ങളിൽ ഭണ്ഡനമസ്കാരംചെയ്ത് എഴുന്നേറ്റൊഴുകുകയോടുകൂടി ഉണർത്തിച്ചതാവിതു:— സർവ്വത്തിനും ആധാരമായി സർവ്വത്തെയും ആധാരമാക്കി സർവ്വകാലത്തും വിളങ്ങുന്ന അല്ലയോ പരബ്രഹ്മസ്വരൂപിൻ! ഹേ! ശ്രീരാമചന്ദ്ര! സീതാപതേ! രാഘവപതേ! രാജീവലോചന! ഹന്തമൽസേവ്യ!

ലക്ഷ്മണാഗ്രജ! രാവണനിഗ്രഹ! ഹരേ. രാമരാമ! അടികൂപ്പിനിൽ
 ക്കുന്ന അടിയനെ അനുഗ്രഹിക്കേണമേ! ഹേ ഭക്തവത്സല! ഭവമു
 തിപകൃത്തിൽ കുടക്കി ചംക്രമണം ചെയ്യിച്ചു ലോകജീവികളെ മു
 ക്തിപദത്തിൽനിന്നും ഭൂഭൂതം തടുത്തുനിർത്തിയിരിക്കുന്ന കാമാനുഷ്ഠാ
 നമാകുന്ന ഭയങ്കരകർമ്മത്തെ അടിയൻ കൈവെടിഞ്ഞിട്ടു പന്ത്രണ്ടു
 കൊല്ലം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. ഈയുള്ളവൻ മമതയുടെ മുഖദർശനം
 ചെയ്യുകയോ അവളോടു നാവെടുത്തു സംസാരിക്കുകയോ ചെയ്തിട്ടു്
 ഒരു വ്യാഴവട്ടം കടന്നിരിക്കുന്നു. ഭഗവാനേ, ആവിധം, വിഷയസു
 ഖങ്ങളെ നിശ്ശേഷം വെടിഞ്ഞ ഒരു തികഞ്ഞ വിരക്തനാണ് അടി
 യൻ. ഇന്നു അവിടുത്തെ കപടലീലാലോലുപത അടിയനെക്കൊ
 ണ്ടു അവളുടെ മുഖത്തു നോക്കുന്നതിനും ഉരിയാടുന്നതിനും സംഗതി
 യാക്കിയെന്നേയുള്ളു. സ്വാമിൻ!

“രമ്യം ഹർദ്യതലം ന കിം വസതയേ ശ്രാദ്ധ്യം ന ഗേയാദികം
 കിം വാ പ്രാണസമാ സമാഗമസുഖം നൈവാധികം പ്രീതയേ;
 കിന്തു ഭ്രാന്തപതൽപതംഗപവനവ്യാലോലദീപാങ്കുര-

പ്ലായാചഞ്ചലമാകലയു സകലം സന്തോ വനാന്തം ഗതാഃ”

എന്ന തത്വത്തെ അടിയൻ വിസ്മരിച്ചതിന്റെ, അഥവാ അറിയാ
 തിരുന്നതിന്റെഫലം അനുഭവിച്ചുകഴിഞ്ഞു, ഈശ!

“തസ്താദനന്തമജരം പരമം വികാസി
 തദ് ബ്രഹ്മ സംസ്തം കിമേദിരസദപികല്പൈഃ;
 യസ്യാനുഷംഗിണ ഇമേ ഭവനാധിപത്യ-
 ഭോഗാദയഃ കൃപണലോകമതാ ഭവന്തി”

എന്ന ആപ്തവാക്യത്തെ അനുസരിച്ചു് അവിടുത്തെ പാദസേവ
 ണിനിൽ മാത്രം വ്യാപൃതനായിക്കഴിയുന്നു. അതുകൊണ്ടു്, ഇനിയും
 വിഷയസുഖങ്ങളുകളിൽ എടുത്തുചാടാൻ അടിയനിഷ്ടമില്ല. ഭഗ
 വാനേ! ജനനമരണത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നതു വിഷയസുഖമാണു്; വാല്
 കൃജരാദികൾക്കു കാരണം വിഷയസുഖമത്രെ കഷ്ടാഭി ഭയങ്കരവ്യാ
 ധികളെ ജനിപ്പിക്കുന്നതും വിഷയസുഖമാണു്. നിന്തിരുവടിയിൽ
 നിന്നും മനുഷ്യനെ അതിഭൂതം അകറ്റിനിർത്തുന്നതും വിഷയസുഖം
 തന്നെ. മനുഷ്യൻ നിത്യം അനുഭവിക്കുന്ന സർവ്വദുഃഖങ്ങൾക്കു് ഹേ
 തുവും വിഷയസുഖമല്ലാതെ മറെറാന്നുമല്ല, അത്ര ഭയങ്കരമായ ആ
 അല്പസുഖത്തിനുവേണ്ടി ഇനി അടിയന്റെ ജീവിതത്തെ ബലികഴി
 കാൻ തയ്യാറില്ല. പരമേശ്വര! ലോകരക്ഷക! ഭക്തജനപ്രിയ! രാമ
 ചന്ദ്ര! അടിയനെ വിഷയസുഖങ്ങളിലേക്കു വലിച്ചിറക്കാതെ, അങ്ങ
 യുടെ മായയെ അടിയനിൽനിന്നും അകറ്റിനിർത്തേണമേ! അവളുടെ
 വലയിൽ കുടക്കാതെ അടിയനെക്കാത്തു രക്ഷിക്കേണമേ!

തുളസീദാസരുടെ വിഷയസുഖവിരക്തി ഭഗവാനെ ശ്രവണത്തു നിലനാക്കിച്ചെയ്തു. ആ ഭക്തശിരോമണിയെ സ്വവക്ഷസ്സിൽചേർത്തു ലോടിക്കൊണ്ടു ഭഗവാൻ അരുളിച്ചെയ്തു: — “വത്സ! നീ ഇപ്രകാരം മക്തമുഷ്ടി പിടിക്കുന്നതു ശരിയല്ല. കർക്കശമായ വിരക്തി നിനക്കു വേണ്ടാ. നീ മമതയെ വെറുക്കരുത്. അവളുടെ ഉൾത്താപത്തിന്നു നിന്റെ വിരക്തി കാരണമായിത്തീരാൻ പാടില്ല. അഗ്നിസാക്ഷിയായി വേൾക്കപ്പെട്ട പതിവ്രതയുടെ മനസ്സിനെ വിഷാദിപ്പിക്കുന്നതു ധർമ്മമല്ല. അതുകൊണ്ടു നീ എന്റെ വാക്കിനെ അനുസരിക്കുക! അതു നിമിത്തം നിനക്കു യാതൊരുധഃപതനവും നേരിടുന്നതല്ല. പിതാവിന്റെ വാക്കനുസരിച്ചു മാതാവിനെ വധാചെയ്തു പാശുരാമനെ കൊല്ലുക. മാതൃവാക്കനുസരിച്ചു സോദരഭാര്യയെ പരിഗ്രഹിച്ചു വേദവ്യാസനെ നന്നയ്ക്കുക! ബ്രാഹ്മണവാക്യത്തെ മുൻനിർത്തി ജീവനെ ത്യജിച്ചു കണ്ണനെ സ്മരിക്കുക! അവക്കൊക്കെ എന്തൊരു താഴ്മയാണു നേരിട്ടതു? അതുപോലെ എന്റെ വാക്കിനെ അനുസരിക്കുന്നതുകൊണ്ടു നിനക്കും യാതൊരു കുറവും സംഭവിക്കുന്നതല്ല. സാധുപീകലതിലകമായ മമതയോടുകൂടി ഗൃഹസ്ഥാശ്രമധർമ്മത്തെപ്പാലിച്ചു തജ്ജനുമായ വിഷയാനന്ദങ്ങളെ അനുഭവിച്ചു എന്നെയും ഭജിച്ചുകൊണ്ടു ജീവിതശേഷത്തെ നിവ്വഹിക്കുക!

തുളസീദാസർ വീണ്ടും ഭഗവൽപാദങ്ങളിൽ വീണു കണ്ണനീരിനാൽ അപ്പാദപ്പൂക്കളെ കഴുകിക്കൊണ്ടു ഭയനീയമാം വണ്ണം ഇപ്രകാരം അപേക്ഷിച്ചു: — “ഭക്തജനങ്ങളുടെ മനോഭിലാഷത്തെ നിവർത്തിക്കുകയെന്ന ഏകവ്രതത്തോടുകൂടിയ ഭഗവാനെ! അടിയന്റെ വ്രതത്തെ മുടക്കാതിരിപ്പാൻ തിരുവുള്ളമുണ്ടാകണേ! സ്വാമിൻ! മമതാഭേവിയെ ഇപ്പോൾ തന്നെ വൈകുണ്ഠത്തേക്കു കൊണ്ടുപോകാൻ കരുണയുണ്ടാകണേ!”

ഭഗവാൻ തുളസീദാസരെ പിടിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ചു വീണ്ടും തലോടിക്കൊണ്ടു ഇപ്രകാരം അരുളിച്ചെയ്തു: — “വത്സ! ഭക്ത! പൂർവ്വജന്മത്തിൽ, നീ ‘മരാമരേ’ത്വച്ചാരണ വ്രതനായി തപസ്സുചെയ്തുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോൾ നിന്റെ പത്നി അന്നു നന്റെ സമീപത്തിൽവന്നു കാമകേളിക്കു അപേക്ഷിച്ചതു നീ ഓർക്കുന്നില്ലേ? നീ അതിനു വഴിപ്പെടാതിരുന്നാൽ അവൾ സമ്മതിക്കാതെ വീണ്ടും വീണ്ടും ഉപദ്രവിച്ചു തുടങ്ങിയപ്പോൾ, കുറേനാൾ കഴികെ അവളുടെ ആഗ്രഹത്തെ സാധിച്ചുകൊടുക്കാമെന്നു പറഞ്ഞു അവിടുന്നു തെറ്റിപ്പിഴച്ചു ഘോരകാന്താരമദ്ധ്യേ മറഞ്ഞു തപസ്സുചെയ്തിരുന്നതും നീ ഓർമ്മിക്കുന്നണ്ടായിരിക്കുമല്ലോ. അന്നു നിന്റെ ആ വിരഹതാപത്തെലത്താൽ കത്തിക്കാളിയ കാമാഗ്നിയെ സഹിക്കാൻ പാടില്ലാതെ അവൾ പലസ്ഥലത്തും നിന്നെ ആരാഞ്ഞു വലഞ്ഞു, ഒടുവിൽ നിന്നെ കണ്ടുകി

ട്ടാതെ നിരാശയായി എന്റെ പാദങ്ങളെ പ്രാപിക്കുകയാണ് ചെയ്തത്. അതിനുശേഷം ഇപ്പോൾ നീ തുളസീദാസനായി ജനിക്കുകയാൽ, നിന്റെ ഭാര്യ അവളുടെ പൂർവ്വജന്മത്തിലെ ശേഷിച്ച കി-പ്പുള്ള ആശയെ നിറവേറ്റാനായി മമതാഭേദിയായി ജനിച്ചിരിക്കുകയാണ്. അതുകൊണ്ട് നിന്റെ പൂർവ്വാഗ്ദാനത്തെപ്പാലിക്കാൻ നീ കടപ്പെട്ട വനാണെന്നറിഞ്ഞാലും!”

തുളസീദാസൻ: ഭഗവാനെ! ആ വാഗ്ദാനത്തെ പാലിച്ചുകഴിഞ്ഞു.

ഒരു വ്യാഴവട്ടക്കാലത്തിനു മുമ്പ് അത് ഒന്നേ ഇവർക്കും എനിക്കും തൊഴിലായിട്ടുണ്ടായിരുന്നള്ള. എനിക്കും മുമ്പ് ഇവർക്കുതന്നെ അതിൽ വിരക്തി നേരിടുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ വിരക്തിയുണ്ടാവുകയാൽ ഇവർ എനിക്കു ജ്ഞാനമാർഗ്ഗത്തെ ഉപദേശിക്കുകയും ഞാൻ അതിനെ സ്വീകരിക്കുകയുമാണുണ്ടായിട്ടുള്ളത്. ഇത്രയൊക്കെ സംഭവിച്ചതിനുശേഷവും മനയ്ക്കു് ഇനിയും വിഷയസുഖാശ ശോഷിച്ചു നിൽക്കാനിടയില്ല. അഥവാ ഉണ്ടായിരുന്നാൽ ഞാൻ അതിനു വഴിപ്പെടുകയില്ല. മുറിഞ്ഞപാറ ഒന്നിക്കാൻ വാഷമമാണ്.

തുളസീദാസരുടെ മക്കടമുഷ്ടി കണ്ടു്, “മമതേ! നിനക്കിപ്പോൾ ഭോഗത്തിലോ മോക്ഷത്തിലോ ആഗ്രഹം?” എന്നു് ആ സാധുവീരനത്തോടു ചോദിച്ചു—ആ അനുഗ്രഹിത പതിവ്രതയുടെ സമാധാനമിതായിരുന്നു:—“സീതാപതേ! എപ്പോൾ അവിടുത്തെ അഭിലാഷം പോലെയേ നടക്കുകയുള്ളു. പ്രപഞ്ചം നടക്കുന്നതുതന്നെ അവിടുത്തെ ഇച്ഛാനുസരണമാണ്. പ്രപഞ്ചജീവികൾ നടക്കേണ്ടു് വിധവും അവിടുന്ന് കാലക്രമം നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. അക്രമത്തിൽ എന്തൊരു വിജീവിതത്തെയും അവിടുന്ന് തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കും. എന്നിട്ടും അത് എന്നേക്കൊണ്ടുതന്നെ പറയിക്കണമെന്നാണ് നിന്തിരുവടിക്കു തോന്നിയതെങ്കിൽ ഞാൻ മടിക്കുന്നില്ല. എന്റെ അഭിവന്ദ്യഭർത്താവിന്റെ മനോഗതിയെ കുറുകിടാൻ എനിക്കിഷ്ടമില്ല. അദ്ദേഹത്തിനു വിഷയവിരക്തി നേരിട്ടിരിക്കെ, ഞാൻ വിഷയസുഖങ്ങളെ കാംക്ഷിക്കുന്നുവെങ്കിൽ എനിക്കു പാതിവ്രതമുണ്ടോ? സ്വാമിൻ! ശ്രീരാമചന്ദ്ര! പൂർണ്ണമർദ്യായിരുന്ന എന്റെ സീതാംബയ്ക്കു് അവിടുന്ന് കാന്തവാസംവിധിച്ചപ്പോൾ ഭേദം തന്റെ ഭർത്താജ്ഞയെ ശിരസാവഹിച്ചതുപോലെ എന്റെ ഭർത്താവും എനിക്കു വിധിച്ച കൈവല്യവാസത്തെ ഞാനിതാ, സന്തോഷസമാധാനപരസ്സരം സ്വീകരിക്കുന്നു കൈവല്യപ്രാപ്തിയെല്ലാം, ഭർത്താവിന്റെ മനോഭിലാഷത്തെയത്രേ ഞാൻ ആദരിക്കുന്നതെന്നും വെളിപ്പെടുത്തിക്കൊള്ളട്ടെ! അതിനാൽ തിരുവുള്ളമുണ്ടായി ഇഴയുള്ളവളെ ഇപ്പോൾതന്നെ കൈവല്യപദത്തിൽ എത്തിക്കണം!”

തുളസീദാസർക്കുണ്ടായ ആനന്ദത്തിന് അളവില്ലായിരുന്നു. അദ്ദേഹം മമതാഭേവിയുടെ മനോഗതിയെ മനസ്സാ അഭിനന്ദിച്ചു. ഭഗവാനും അത്യന്തം സന്തോഷമുദിച്ചു. തൽക്ഷണം പുഷ്പകവിമാനം ഒന്ന് അവിടെ ആവിർഭവിച്ചു. ഭഗവാൻ വിമാനത്തിൽ ആരോഹണം ചെയ്തും മമതാഭേവിയോടു കയറിക്കൊള്ളാൻ കല്പിക്കുകയും ചെയ്തു. മമതാഭേവിയാകട്ടെ, ഭർത്താവിനെ ഭണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്ത് എഴുന്നേറ്റുനിന്ന്, “പ്രാണേശ! ഈയുള്ളവൾക്ക് മനുഷ്യാസുലഭമായ പദവി, ലഭിച്ചതു അവിടുത്തെ ദിവ്യത്വവും പൂജ്യത്വവുമാണു്. അവിടുത്തേക്കു മുമ്പ് പരമപദപ്രാപ്തി ഈയുള്ളവർക്കു തന്നുള്ളിയ അവിടുത്തെ കാരുണ്യാതിശയത്തെ ഓർത്ത് അതുഭൂതം തോന്നുന്നു. വിമാനത്തിൽ കയറാൻ അനുഗ്രഹപൂർവ്വം അനുവാദമുണ്ടാകണം.” എന്നു യാത്രചോദിച്ചു.

“മമതേ! നീ എന്നെക്കാൾ പുണ്യവതിയത്രേ. ഭഗവാനോടൊന്നിച്ചു കൈവലും ചേരൻ മററാർക്കും സംഗതിയാകുന്നതല്ല. വിമാനത്തെ ആരോഹണം ചെയ്യുക! എന്റെ ജന്മകാര്യം നിവർത്തിച്ചതിനുശേഷം ഞാനും പിറകേ വന്നുകൊള്ളാം. നമുക്ക് അവിടെ വെച്ചു പരസ്പരം നന്ദിപ്രകാശം ഭഗവാൻ സംഗതിയാക്കും.” എന്നു പറഞ്ഞു തുളസീദാസർ മമതാഭേവിക്ക് യാത്രാനുവാദം നൽകി. ഭഗവാൻ തുളസീദാസനെ അനുഗ്രഹിക്കുകയും വിമാനം സർവ്വജനങ്ങളും കാണുകെ ആകാശോപരി ഉയർന്ന് അന്തർലോകം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു.

ഈ അതുഭൂതസംഭവം കണ്ടും കേട്ടുമറിഞ്ഞ മഠത്തിനകത്തും പുറത്തുമുള്ള സകലജനങ്ങളും തുളസീദാസരെ താണവണങ്ങി അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രാഭവത്തെ വാഴ്ത്തിയുതിച്ചു. വൃദ്ധബ്രാഹ്മണനെ ദേഹോപദ്രവം ചെയ്ത ബ്രാഹ്മണൻ, ഭഗവാനാണെന്നറിയാതെ തിരുമേനിയിൽ തന്ധനം ഏല്പിച്ച സാഹസത്തെക്കുറിച്ചു പശ്ചാത്തപിച്ചു. തുളസീദാസർ അവരുടെ സാഹസബുദ്ധിയിൽ തനിക്കുള്ള എതിരഭിപ്രായത്തെ വെളിപ്പെടുത്തിയെങ്കിലും അവരുടെ പശ്ചാത്താപംകണ്ടു് ആർദ്രഹൃദയനായി, ഭഗവൽശരീരത്തിൽ താഡനരൂപത്തിലെങ്കിലും സ്पर्ശിക്കാനിടയായതു സുകൃതാതിശയത്താലാണെന്നും അതുകൊണ്ടു് പശ്ചാത്താപിക്കുകയല്ല പരിഭോഷിക്കുകയെന്നു വേണ്ടതെന്നും മറ്റും പറഞ്ഞു് അവരെ സമാധാനപ്പെടുത്തി.

തുളസീദാസർ ഇപ്രകാരം സൗഖ്യബ്രഹ്മധ്യാനൈകപരനായി നിഗ്രഹാനുഗ്രഹശക്തിയുതനായി സർവ്വജനാരാധ്യനായി കാശിയിൽ വസിക്കവേ, അക്ബർ ചക്രവർത്തി തുളസീദാസരുടെ മഹത്വങ്ങളെ കണ്ണുകൾക്കു് കേട്ടറിയുന്നതിനായി. തന്റെ മാനേന്ദ്രപദേഷ്ഠാവായിരുന്ന ആത്മാരാമരുടെ പുത്രൻ കേവലം കാമലമ്പടനായി കാലം

തളിയിരുന്ന ആ തുളസീദാസൻ—ഇഴശപരനെ നേരിട്ടുകളും പര
 ന്മാർക്കു കാണിച്ചുകൊടുത്തും സർവ്വസമൃദ്ധനായി വിളങ്ങുന്നു എന്നുകേ
 ടുപോൾ പരമതസ്സേഹിയായ ആ മഹമ്മദീയ മഹാൻ തുളസീദാസ
 ൾ ഒന്നു നേരിൽ കാണണമെന്നു് ആശമുഴുത്തു തന്നിമിത്തം ത
 ൾൻറ മന്ത്രിമാരോടുംപരിവാരങ്ങളോടും കൂടി അദ്ദേഹം കാശിയിലേ
 ക്കു തിരിച്ചു യഥാകാലം കാശിയിലെത്തി തുളസീദാസരെക്കണ്ടുവ
 ളിച്ചു കശലപ്രശ്നങ്ങൾ നടത്തി. ചക്രവർത്തിയെ രാജ്യാതിർത്തി
 യിൽ എത്തി എതിരേറു കൊണ്ടുവന്ന കാശീരാജനും ഉണ്ടായിരു
 ന്ന. ചക്രവർത്തിയും രാജാവും വലത്തും ഇടത്തും ഭാഗങ്ങളിലായി
 സ്ഥിതിചെയ്യവേ, തുളസീദാസൻ ഭദ്രാസനസ്ഥനായി തടുചിതമായ
 ഒരു ഉയന്ന സ്ഥാനത്തിൽ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. അവർ അപ്രകാരം
 ഭഗവദ്വിഷയങ്ങളെപ്പറ്റി സംസാരിച്ചും പരമാനന്ദത്തിൽ മുഴുകിയും
 കഴിയുമ്പോൾ, ഉദ്ദേശം പതിനാറുവയസ്സുപ്രായമുള്ള സുന്ദരിയായ
 ഒരു ബ്രാഹ്മണയുവതി മഠത്തിൽ കയറിച്ചെന്നു് തുളസീദാസരെ സാ
 ഷ്ഠാംഗപൂജാമം ചെയ്തു ദാസർ അതുകണ്ടു് അത്യന്തം സന്തോഷ
 തോടും വാത്സല്യത്തോടും കൂടി ആ യുവതിയെന്നോക്കി, “നിനക്കു്
 അഷ്ടപുത്രന്മാരും ഭീർഘമംഗല്യവും സിദ്ധിക്കുമാറാകട്ടെ!” എന്നനുഗ്ര
 ഹിച്ചു. ബ്രാഹ്മണയുവതി അതുകേട്ടു്, മനസ്സിൽ തോന്നിയ അവ
 ജ്ഞയെ അടക്കിക്കൊണ്ടു്, “മഹാത്മൻ അവിടുത്തെ അനുഗ്രഹംവി
 ഫലമാകാനാണു സംഗതി. എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ഭർത്താവു കാലഗതി
 യെ പ്രാപിച്ചിട്ടു് ഒരുയാമത്തിൽ കൂടുതലായിട്ടില്ല. ഇതാ, ആ മൃത
 ശരീരത്തെ ഗംഗയിൽ നിക്ഷേപിക്കാനായി എടുത്തുകൊണ്ടു പോകു
 ന്ന കോലാഹലമാണു പുറത്തുകേൾക്കുന്നത്. ആ ശരീരത്തോടൊ
 ന്നിച്ചു ഗംഗയിൽ ചാടി ആത്മഗതി അടയാനായിട്ടു ഞാനും ഗം
 ഗയിലേക്കു പോവുകയാണു്. പോകുവഴി പുണ്യാത്മാവായ സ്വാ
 മികളെദർശിച്ചു പാപശാന്തിവരുത്താമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശ്യത്തോടുകൂടിയ
 ഞോടു കയറിയതുമാണു്. സാധോ! ഭർത്താവിന്റെ മൃതശരീരത്തോടു
 കൂടി ഗംഗയിൽച്ചാടാൻപോകുന്ന വിധവയ്ക്കു് അഷ്ടപുത്രലാഭം എ
 ങ്ങനെ സംഭവിക്കാനാണു്? വേണമെങ്കിൽ അങ്ങയുടെ വാക്കു വിഫ
 ലമാക്കരുതെന്നുകരുതി ഞാൻ ഗംഗയിൽ ചാടാതിരിക്കാം. എന്നാൽ
 തന്നെ ഭർത്താവില്ലാത്ത എനിക്കു പുത്രന്മാർ എങ്ങനെ ഉണ്ടാകും?
 ഞാനോ പതിവ്രതാധർമ്മത്തിൽനിന്നും വ്യതിചലിക്കുന്നതിനോ അ
 തോർക്കുന്നതിനോ ധൈര്യമില്ലാത്തവളാണു്. അഥവാ, സ്വാമികളു
 ടെ അനുഗ്രഹവചസ്സുകൾക്കു് വന്ധ്യത്വം നേരിടാതിരിക്കുന്നതിനു
 വേണ്ടി, അവിടുന്ന് ആജ്ഞാപിക്കുന്നപക്ഷം പരപുരുഷന്മാരെ
 സ്വീകരിച്ചു സന്തതികളെ ഉല്പാദിപ്പിക്കാമെന്നിരിക്കട്ടെ! ഭീർഘമംഗ
 ല്യം എങ്ങനെ സിദ്ധിക്കും? ഭർത്താവു മരിച്ചു മംഗല്യപൃതിയും സംഭ

വിച്ചു. ഇനിയുണ്ടോ ഭീർഘമംഗല്യം ലഭിക്കുന്നു. അല്ലയോ മഹാത്മൻ! ഭഗവാനുമായി നേരിൽക്കണ്ടു് ഇടപെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഭക്തോത്തമ! അങ്ങു ത്രികാലജ്ഞാനിയാണല്ലോ? പരമാരുടെ കാര്യങ്ങളെ പറയാതെതന്നെ കണ്ടറിവാൻ ശക്തിയുള്ള ആളുമാണല്ലോ? അങ്ങു് ഈ പാപിനിയുടെ പരമാത്മം മാത്രം അറിയാഞ്ഞതു് എന്തുകൊണ്ടോ? അങ്ങയുടെ അനുഗ്രഹവചസ്സുകൾക്കു വന്ധ്യതപദോഷംനേരിടാൻ ഈ ഭാഷാ ഹേതുഭൂതയായി ഭവിച്ചുവല്ലോ! പാവനചരിതനായ നിന്തിരുവടിക്കു് ഒരുപമാനം നേരിടുന്നിരിനു് ഈയുള്ളവൾ കാരണമായിത്തീർന്നുവല്ലോ!” എന്നിങ്ങനെ പശ്ചാത്തപിച്ചു പറഞ്ഞു.

ചക്രവർത്തി ആ സംഭവം തുളസീദാസരുടെ മാഹാത്മ്യത്തെ അളന്നു നോക്കാനുള്ള ഒരു മാനദണ്ഡമായി സ്വീകരിച്ചു. മരിച്ചവരെ ജീവിപ്പിക്കാൻ എത്ര തന്നെ മഹാനായിരുന്നാലും, അഷ്ടൈശ്വര്യ സിദ്ധനായിരുന്നാലും ഒരു മനുഷ്യനെക്കൊണ്ടു സാധിക്കയില്ലെന്ന ചക്രവർത്തിക്കു് അറിയാമായിരുന്നു. അദ്ദേഹം ആ അഭിപ്രായത്തെ കാശിരാജാവിന്റെ ചെവിയിൽ മന്ത്രിക്കുകയും ചെയ്തു.

തുളസീദാസർക്കകളെ യാതൊരു ചലനവുമുണ്ടായില്ല. തന്റെ അനുഗ്രഹവാക്കുകൾ വിഫലങ്ങളായി ഭവിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചു്, അദ്ദേഹത്തിനു ലേശം വല്ലായ്മയില്ല. പൂർവ്വത പുഞ്ചിരിതൂകുന്ന ബ്രാഹ്മണയുവതി ധൃതംചെയ്യുന്ന മുഖപ്രസന്നതയോടുകൂടി അദ്ദേഹം ആ യുവതിയോടുപറഞ്ഞു:— “വത്സേ! നീ ഒരു വിധവയാണെന്നു തന്നെ ഞാൻ ആദ്യമേ ധരിച്ചിരിക്കുന്നു. നീ ഗംഗയിൽ ചാടി പരഗതിയടവാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിപ്പോവുകയാണെന്നും ഞാൻ മനസ്സിലാക്കാതിരുന്നില്ല. പക്ഷേ, എന്റെ മുഖത്തുനിന്നും പുറപ്പെട്ട വാക്കുകൾ എന്റെ അറിവോടു കൂടിയല്ല. ഈശ്വരൻ എന്നെക്കൊണ്ടു പറയിച്ചതാണ്. അപ്രകാരം ഈശ്വരൻ പറയിച്ച വാക്കുകൾ വിഫലങ്ങളായി ഭവിച്ചാൽ എനിക്കു് അതിനെക്കുറിച്ചു സങ്കോചമോ പശ്ചാത്താപമോ തോന്നേണ്ട ആവശ്യമില്ല. എന്നാൽ ഭഗവദാക്കുകൾ വന്ധ്യങ്ങളായിഭാവിക്കുമെന്നു് എനിക്കു വിശ്വാസമില്ല. ഏതായാലും നീ നിന്റെ നിശ്ചയത്തെ ഇളക്കണ്ട. വേഗം നിന്റെ ഭർത്താവിനോടു ചേരുക!”

ബ്രാഹ്മണയുവതി വീണ്ടും തുളസീദാസരെ നമസ്കരിച്ചു വിടവാങ്ങി ഗംഗാകൂലത്തെ അഭിമുഖീകരിച്ചു നടന്നു. അവൾ ചെന്നു്, തന്റെ ഭർത്താവിന്റെ മൃതശരീരത്തെ വഹിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്ന ആൾക്കൂട്ടത്തെ സമീപിച്ചപ്പോൾ, താൻ മരത്തിൽനിന്നും പുറപ്പെട്ട സ്വേദം അക്ബർചക്രവർത്തിയാലും കാശിരാജനാലും നിഷേധിച്ചതായി ഭദ്രാസനത്തിൽ എഴുന്നള്ളിയിരുന്ന തുളസീദാസൻ, തന്നെയും

ഘോഷയാത്രയെയും അഭിമുഖീകരിച്ച് അകലേ മുമ്പിൽ നിന്നും വരുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ അവർക്ക് അത്യുത്സാഹം ഉണ്ടായി എതിരേ വന്ന തുളസീദാസർ പ്രേതത്തെ സമീപിച്ചു. പല്ലക്കു നിലത്തിറക്കുന്നതിന് അതിനെ വഹിച്ചിരിക്കുന്നവരോട് ആവശ്യപ്പെട്ടു അവർ തുളസീദാസരുടെ നിഗ്രഹാനുഗ്രഹത്തിൽ അകളുകവിശ്വാസമുള്ളവരായാൽ പല്ലക്കു താഴ്ത്തിറക്കി വണങ്ങിനിന്നു തുളസീദാസർ പ്രേതത്തെത്തലോടി, “കേന്തേ! നിനക്കു ഗംഗാലാഭത്തിനു കാലമായിട്ടില്ല; എഴുന്നേൽക്കുക!” എന്നു അരുളിച്ചെയ്തു. തൽക്ഷണം പ്രേതത്തിന്റെ കരചരണാഭ്യുപയവങ്ങൾ പലിച്ചു; കണ്ണുതുറന്നു. മുറുപാടും നോക്കി അനന്തരം “മഹാത്മാൻ എന്ന പല്ലക്കിനോടു ചേർത്തു ബന്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. ഈ കെട്ടുകൾ പൊട്ടിക്കുതെ ഞാനെങ്ങിനെ എഴുന്നേൽക്കട്ടെ?” എന്നു ചോദിച്ചു. എല്ലാവരും അതുകേട്ടു അതുതാനന്ദപരവശമായി കെട്ടുകളഴിച്ചു ആ ബ്രാഹ്മണയുവാവിന്റെ ശരീരത്തെ സ്വതന്ത്രമാക്കുകയും അയാൾ പല്ലക്കിൽനിന്നും എഴുന്നേറ്റു താഴ്ത്തിറങ്ങി തുളസീദാസരെ ഭണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്യുകയും ചെയ്തു. ദാസർ അനന്തരം ആ യുവവേദനേയും അയാളുടെ ധർമ്മപത്നിയും നവോഢയുമായ യുവതിയെയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു തന്റെ മഠത്തിലേക്കു തിരിയുകയും ചെയ്തു. ആൾക്കൂട്ടം അവരെ അനുഗമിച്ചു.

എല്ലാവരും യഥാകാലം മഠത്തിൽ എത്തിയപ്പോൾ, മറ്റൊരു തുളസീദാസൻ മഠത്തിൽ ഭദ്രാസനത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്യുന്നതു കണ്ടു. ആ കാഴ്ച സർവ്വജനങ്ങളെയും വിസ്മയാകുലനാക്കാക്കിത്തീർത്തു. അക്ബർ ചക്രവർത്തിക്കും കാശീരാജാവിനും, ആൾക്കൂട്ടത്തിന്റെ മുമ്പേ വരുന്ന തുളസീദാസനെ കണ്ടപ്പോൾ അത്യുത്സാഹം നേരിട്ടു എല്ലാവരും രണ്ടു തുളസീദാസന്മാരേയും മാറി മാറി ആപദമൂലം വീക്ഷിച്ചു രണ്ടുപേർക്കും തമ്മിൽ ആകൃതിയിലാകട്ടെ, വസ്ത്രധാരണത്തിലാകട്ടെ ഈഷദ്വത്യാസം പോലുമുണ്ടായിരുന്നില്ല. സർവ്വജനങ്ങളും അങ്ങിനെ വിസ്മയാകുലനായി ഇതികർത്തവ്യതാമൂലമായി സ്ഥിതിചെയ്യവേ, വെളിയിൽനിന്നും വന്ന തുളസീദാസർ, അകത്തിരുന്ന തുളസീദാസരുടെ സമീപത്തു ചെന്നു, “ഹേ! ഭക്ത! തുളസീദാസ! നിന്റെ അനുഗ്രഹവാക്കുകൾ വിഫലങ്ങളാകുന്നതല്ല. നീ ഈ ബ്രാഹ്മണയുവാവിനെ നല്ലതായ അനുഗ്രഹവസ്സുകൾ അനുസരിച്ച് അവളുടെ ഭർത്താവിനെ ഞാനിതാ, പുനർജീവിപ്പിച്ചുകൊണ്ടുവന്നിരിക്കുന്നു. നീ വിധവയ്ക്കു അഷ്ടപുത്രപത്നയും നെടുമംഗല്യവും വിധിച്ചുകൊണ്ടു നിന്നിൽ അവജ്ഞയോടുകൂടിയ ചക്രവർത്തിക്കു നിന്റെ മഹത്വം ഇപ്പോൾ വേണ്ടതുപോലെ വെളിപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. ഇനി ഈ ദമ്പതികളെ അനുഗ്രഹിച്ചയയ്ക്കുക!” എന്നരുളിച്ചെയ്തു.

അദ്ദേഹം കോദണ്ഡപാണിയായ സാക്ഷാൽ ശ്രീരാമചന്ദ്രന്റെ ദി
വ്യരൂപം തുളസീദാസരെ മാത്രം കാട്ടി സകലരേയും അനുഗ്രഹിച്ചി
ട്ട് അന്തർലാഭം ചെയ്തു.

അർക്കബർ പാഷാ മുതലായ സദസ്സർ തുളസീദാസരുടെ ഈ
ശുഭസാക്ഷാൽക്കാരമഹിമയെ പേർത്തും പേർത്തും പുകഴ്ത്തി സ്മരി
ച്ചു. അനന്തരം ഭഗവദജ്ഞപ്രകാരം ഭാസർ ബ്രാഹ്മണയുവദമ്പ
തികളെ അനുഗ്രഹിച്ചു. അതിന്റെശേഷം, പാദുഷായ്ക്ക് തു
ളസീദാസരെ തന്റെ നാട്ടിലേക്കു ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടുപോകണമെന്നു
ആഗ്രഹം ഉണ്ടായി. ആ ആഗ്രഹത്തെ അദ്ദേഹം സാദരം തുളസി
ദാസരെ അറിയിച്ചു. ഭാസർ അതിനു വിസ്തമതം പ്രകടിപ്പിച്ചി
ല്ല. തന്മൂലം അടുത്തദിവസംതന്നെ ചക്രവർത്തി തുളസീദാസരെ പ
ല്ലക്കിൽ കയറ്റി പരിവാരങ്ങളോടുകൂടി ഡൽഹിയിലേക്കു തിരിച്ചു.
യഥാസമയം ഡൽഹിയിൽ എത്തി വിശുദ്ധവും വിശിഷ്ടവുമായ
ഒരു മഠം ഒഴിപ്പിച്ചു തുളസീദാസരെ സകല സൗകര്യങ്ങളോടുകൂടി
അവിടെ താമസിപ്പിച്ചു.

തുളസീദാസരുടെ ഉപദേശപ്രകാരം ചക്രവർത്തി ഗോപധം മു
തലായ ക്രൂരകർമ്മങ്ങൾ തന്റെ രാജ്യത്തു നിർത്തൽ ചെയ്തു പാരമ
സ്തേഹിയായ ആ മഹാൻ തന്നെ രാജ്യത്തുള്ള ഹൈന്ദവക്ഷേത്രങ്ങ
ളെ പൂർവാധികം സ്നേഹിക്കുകയും മാനിക്കുകയും ചെയ്തതുടങ്ങി. അററ
കുറപ്പെട്ടുകിടക്കുന്ന പഴയ ക്ഷേത്രങ്ങളെ അദ്ദേഹം ജീർണ്ണോദ്ധാര
ണം നടത്തിച്ചു. പതിവായി തുളസീദാസരെ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഠ
ത്തിൽ ചെന്നുകണ്ടു യഥാവിധി വണങ്ങി അദ്ദേഹത്തിൽ ഭക്തി പ്ര
കടിപ്പിച്ചും വന്നു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആവശ്യങ്ങളേ നേരിട്ടറിഞ്ഞു
യഥായോഗ്യം നിവർത്തിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിലും ചക്രവർത്തി ബലശ്രദ്ധ
നായിത്തീർന്നു. ഇപ്രകാരം അദ്ദേഹം ഹിന്ദുമതത്തെയും തത്സ്ഥാ
പനങ്ങളേയും തത്സാധുക്കളേയും ബഹുമാനിച്ചും ആദരിച്ചും വരിക
യാൽ, അന്നാട്ടിലെ ഇസ്ലാംമതക്കാരിൽ യഥാർത്ഥജ്ഞാനികളും
യോഗ്യന്മാരുമായ മഹമ്മദീയരൊഴികെ, മറ്റുള്ളവർക്ക്, ചക്രവർത്തി
യിലും അദ്ദേഹത്തിന്റെ നയത്തിലും അനാദരവും അവജ്ഞയും തോ
ന്നിത്തുടങ്ങി. അതു മൂലം ധൃതയെ പ്രാപിച്ച ഘട്ടത്തിൽ ഒരുദിവസം
ചക്രവർത്തി പട്ടണത്തിലില്ലാതിരുന്ന സന്ദർഭംനോക്കി, ചില മുറാജ
ന്മാർ സംഘംചേർന്നു തുളസീദാസരുടെ മഠത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. ഭാ
സർ ആ അവസരത്തിൽ ശ്രീരാമനാമത്തെ കീർത്തിച്ചു ബാഹ്യജ്ഞാ
നഹീനനായി ബ്രാഹ്മണന്മാരുടെ പരിചരിക്കുകയായിരുന്നു. മഠ
ത്തിൽ കയറിച്ചെന്ന ജ്ഞാനികൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുമ്പിലെ
ത്തി, “ഹേ, സന്യാസിവര്യ! നിങ്ങൾ ഈശ്വരനെ നേരിൽ കണ്ടിട്ടു
ണ്ടെന്നും മറ്റും ലോകർ പറയുന്നു. നിങ്ങൾ കണ്ട ദൈവത്തെ

ഞങ്ങൾക്കുകൂടി കാണിച്ചുതരണം" എന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. തുളസീദാസൻ പറഞ്ഞു:—“മാന്യന്മാരേ! ദൈവം എല്ലാവർക്കും ദർശനം കൊടുക്കാറില്ല. മനോമാലിന്യങ്ങൾ നിശ്ശേഷം നീങ്ങിയ പരമജ്ഞാനികൾക്കുതന്നെയും ഈശ്വരദർശനം അസുലഭമാണ്. ആ സ്ഥിതിക്ക് നിങ്ങൾക്കു ദർശനം തരാനായി ഭഗവാൻ ഇവിടെ എഴുന്നള്ളണമെന്നു ഞാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ അദ്ദേഹം അതുപോലെ ചെയ്യുമെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നില്ല.”

സംഘക്കാര്യ:—നിങ്ങൾക്കു ദൈവം അടിക്കടി ദർശനം തരാറുണ്ടല്ലോ. നിങ്ങൾ ആവശ്യപ്പെടുന്ന നിമിഷത്തിൽ അദ്ദേഹം നിങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷീഭവിക്കുക പതിവാണ്ല്ലോ. അനേകായിരം ജനങ്ങൾ കൂടിനിൽക്കുന്ന നന്ദഭത്തിലും അദ്ദേഹം നിങ്ങളുടെ മുമ്പിൽ ആഗമിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നാണ്ല്ലോ ലോകശ്രുതി. ആ സ്ഥിതിക്ക് ഇപ്പോൾ ഈ സ്ഥലത്തു വരണമെന്നു ആവശ്യപ്പെട്ടാൽ ദൈവം അതിനു വഴിപ്പെടാതിരിക്കുമോ?

തുളസീദാസൻ:—എനിക്കു ഭഗവാന്റെ ദർശനം ഉണ്ടായിട്ടുള്ളതു് കാശീപട്ടണത്തിൽവെച്ചാണ്. ആ ദേശം ഭഗവത്സാന്നിധ്യത്തിനുചിതമായ ഒരു പാവനനഗരിയാണ്. സർവ്വ മാലിന്യങ്ങളെ കഴുകിക്കളയുന്ന ഗാഗാനദി അരിന്റെ നടുക്കുകൂടെ ഒഴുകുന്നു കൈലാസപതിയായ സാക്ഷാൽ പരമശിവൻ അവിടെ നൃത്തംചെയ്യുന്നു. തദന്തരീക്ഷപാദമാലിന്യങ്ങളെ യോഗാഗനിയിൽ ആഹുതിചെയ്തുകൊണ്ടു് അനേകം പുണ്യാത്മാക്കൾ ആ പട്ടണത്തിൽ വസിക്കുന്നു. അത്ര മഹത്വം ആ സ്ഥലത്തിനുള്ളതുകൊണ്ടാണ് അവിടെ ഭഗവത്സാന്നിധ്യമുണ്ടാകുന്നതു്. ഇന്നാട്ടിലാണെങ്കിൽ ഗോവധം മുതലായ നീചകർമ്മങ്ങളായ പാപങ്ങൾ നൃത്തംചെയ്യുന്നു. ഇവിടെ ഈശ്വരസാന്നിധ്യം ഉണ്ടാകുന്നതല്ല.

സംഘക്കാര്യ:—താങ്കളുടെ സാന്നിധ്യം ഈശ്വരസാന്നിധ്യത്തിനുപയ്യുപ്ലമായ വിധത്തിൽ ഈ നാട്ടിനെ പവിത്രീകരിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഇല്ലെങ്കിൽ ഈ മറഞ്ഞ മാത്രമെങ്കിലും അങ്ങയുടെ സാന്നിധ്യം പാവനമാക്കിച്ചെയ്തിരിക്കണം. അതുകൊണ്ടു് ഇവിടെ വരാൻ ഭഗവാൻ മടിക്കയില്ല.

തുളസീദാസൻ:—നിങ്ങൾ കാര്യം അറിയാതെ നിർബന്ധിക്കുകയാണ്. ഈശ്വരദർശനം ആർക്കു ലഭിച്ചിട്ടുണ്ടോ അവരെല്ലാം പുണ്യാത്മാക്കളും മോക്ഷത്തിനു് അവകാശികളുമാണ്. അന്യന്മാർക്കു് അതിനവകാശമില്ല.

സംഘക്കാരൻ:—ഞങ്ങൾ പാപികളാണോ? ഇസ്സാംമതാനുയായികളായ ഞങ്ങൾ മുക്തിക്ക് അവകാശികളല്ലേ?

തുളസീദാസൻ:—നിങ്ങൾ പാപികളോ മുക്തിക്ക് അവകാശമില്ലാത്തവരോ ആണെന്ന് എനിക്കഭിപ്രായമില്ല. ഏതു മതത്തെ ആശ്രയിക്കുന്നവരായാലും ശരി, അന്യമതത്തെ വെറുക്കാത്തവരും മദമാത്സര്യാദിമനോമാലിന്യങ്ങളെ ഈശ്വരഭക്തിയാകുന്ന അമൃതംകൊണ്ടു കഴുകിക്കളഞ്ഞവരും സമഭാവനമാരുമായിരിക്കണം. അവർക്ക് ഈശ്വരദർശനം ലഭിക്കും.

സംഘക്കാരൻ:—നിങ്ങൾക്ക് ഈശ്വരദർശനം എങ്ങനെയാണ് ലഭിച്ചത്?

തുളസീ: - പന്ത്രണ്ടുകൊല്ലം ദുഃഖമായഭഗവൽഭക്തിയോടുകൂടി തീവ്രമായതപസ്സു ഞാൻ അനുഷ്ഠിച്ചു. എന്നിട്ടും എനിക്ക് ഈശ്വരനെ കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അതിനുശേഷം വളരെവളരെ കഷ്ടതകളും ബുദ്ധിമുട്ടുകളും ശരീരപീഡകളും മററും സഹിച്ചതിൽ പിന്നെ—അഥവാ ഭഗവാൻ തന്നെ അത്രാവളരെ പരീക്ഷകൾ നടത്തിയതിന്റെ ശേഷം—ഹന്തമദ്ഭഗവാന്റെ കാരണ്യം തിശയത്താലും അനുഗ്രഹവിശേഷത്താലും എനിക്ക് ഈശ്വരനെ ദർശിക്കാൻ കഴിഞ്ഞു.

അതുകേട്ട്, ആ സംഘത്തിലുണ്ടായിരുന്ന സ്വമതപക്ഷപാതിയും പണ്ഡിതനുമായ ഒരു മനുഷ്യൻ ഇപ്രകാരം ചോദിച്ചു:—“ഹന്തമാന്റെ ദർശനം അങ്ങേയ്ക്കു ലഭിച്ചുവോ?”

തുളസീദാസൻ:—ലഭിച്ചു: ഒരിക്കലല്ല, പലപ്രാവശ്യം. ആ ഭാഗ്യം എനിക്കുണ്ടായി.

പണ്ഡിതൻ:—ഞാൻ അതു വിശ്വസിക്കുന്നില്ല. ഹന്തമാൻ എന്നൊരു മനുഷ്യനോ ദേവനോ ഉണ്ടായിട്ടില്ല. അങ്ങനെയൊരു സ്വതപമില്ല. ബുദ്ധിമാനായ വാല്മീകിമഹർഷി. പാമരജനങ്ങളുടെ ഇടയിൽ തന്റെ മതപ്രകാരമുള്ള ഈശ്വരഭക്തി പ്രചരിപ്പിക്കണമെന്നു കരുതി, അയോദ്ധ്യയിലെ ഒരു രാജാവായ രാമചന്ദ്രൻ എന്ന ആളിനെ വിഷയമാക്കി ഒരു കെട്ടുകഥ നിർമ്മിച്ചു് രാമൻ് ഈശ്വരത്വവും രാമപത്നിക്കു ഈശ്വരഭാര്യാത്വവും നൽകി അതിനെ ഒരു കാവ്യമാക്കിച്ചമച്ചു. കവിധർമ്മമർമ്മജ്ഞനായ വാല്മീകിയാൽ സൃഷ്ടമായ ആ കാവ്യത്തിനു കാവ്യലോകത്തിൽ അക്ഷയമായ ഒരു സ്ഥാനവും ലഭിച്ചു. ആ കാവ്യത്തിൽ പല പാത്രങ്ങളെയും അദ്ദേഹം സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുണ്ട്. അശ്രുതത്തിൽ ഹന്തമാൻ എന്നൊരു സൃഷ്ടികൂടി

സാഭിക്കുകയും ഹിന്തുക്കൾക്കു് ഒരു ഹന്തമദ്യേവതയെ ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു ഇതാണു പരമാത്മം രാമായണകാവ്യത്തിന്റെ മെച്ചത്തിനു ഹേതുഭൂതമായ സൃഷ്ടികളിൽ പ്രഥമസ്ഥാനം ഹന്തമത്സൃഷ്ടിക്കാണു്. ഹന്തമത്പാത്രമില്ലെങ്കിൽ രാമായണത്തിന്റെ സ്വാരസ്യം പോയി ഹന്തമാനില്ലാത്ത രാമായണം മധുരമൊഴിഞ്ഞ മധുപോലെയാണു്. ഹന്തമദ്യേവന്റെ പാരമാത്മ്യം ഈവ ധമിരിക്കെ താങ്കൾ ഹന്തമാനെക്കണ്ടു എന്നും മറ്റും പ്രഖ്യാപനം ചെയ്താൽ ചിന്താപടക്കളും സൂക്ഷ്മഗ്രാഹികളുമായ പണ്ഡിതന്മാർ അതു വിശ്വസിക്കുന്നതാണോ?

തുളസീദാസൻ:—മാന്യപണ്ഡിതരേ! നിങ്ങളുടെ ബുദ്ധിപ്രാഭവത്തെ ഞാൻ അഭിനന്ദിക്കുന്നു നിങ്ങൾ പറയുന്നതു പരമാത്മമായിരിക്കാം. ഹന്തമാൻ വാല്മീകിമഹർഷിയുടെ ഒരു അമോഘസൃഷ്ടിയാണെന്നു വരാം. പക്ഷേ, ഞാൻ ആ വിധത്തിലല്ല, ഹന്തമാനെ വിശ്വസിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ഹന്തമാൻ ആത്മജ്ഞാനിയും അഷ്ടൈശ്വര്യസിദ്ധനായ ഒരു മഹായോഗിയും ഈശ്വരനായ ശ്രീരാമന്റെ നിത്യദാസനും ചിരഞ്ജീവിയുമായിട്ടാണു ഞാൻ അദ്ദേഹത്തെ വിശ്വസിച്ചിരിക്കുന്നതു്. ഹന്തമാൻ വാല്മീകിയുടെ സൃഷ്ടിമാത്രനാണെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നതിനെക്കാൾ അദ്ദേഹം അന്നും ഇന്നുംഎന്നുമുള്ള ഒരു മഹാഭാഗവതനാണെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നതാണു് എനിക്കു നല്ലതു്. ആ വിശ്വാസത്തിന്റെ ഫലം എനിക്കു ലഭിക്കുകയും ചെയ്തു.

പണ്ഡിതൻ:—ഇല്ലാത്തആൾ ഉണ്ടെന്നു വിശ്വസിച്ചാൽ വിശ്വാസംഹേതുവാൽ ഉണ്ടാകുമോ?

തുളസീദാസൻ.—ഉണ്ടാകും; നിശ്ചയമായും ഉണ്ടാകും. പക്ഷേ, ഉണ്ടാകുന്നതു വിശ്വാസത്തിന്റെ മാതിരിയെ അപേക്ഷിച്ചിരിക്കും.

പണ്ഡിതൻ:—അതെനിക്കു മനസ്സിലാകുന്നില്ല.

തുളസീദാസൻ:—നിമ്നസ്വരബുദ്ധ്യു കേൾക്കാമെങ്കിൽ ആ ഭാഗം വെളിപ്പെടുത്തിത്തന്നെ പറയാം. ഹന്തമാൻ എന്നൊരുദേവൻ ഇല്ലെന്നല്ലേ നിങ്ങളുടെ വാദം. അതു പരമാത്മമായിരിക്കട്ടെ. ആ പരമാർത്ഥസ്ഥിതിക്കു വിപരീതമായി മറ്റൊരാൾ ഹന്തമാനാണെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നു. അദ്ദേഹം ചിരഞ്ജീവിയായെന്നും ഭഗവാനെ നിത്യംദർശനം ചെയ്തുപോരുന്ന ഒരു മഹാത്മാവാണെന്നും അഷ്ടസിദ്ധികളും അദ്ദേഹത്തിനു ഹസ്താമലകസുലഭങ്ങളാണെന്നും ആ ആൾ ധരിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ആ ധാരണയോടുകൂടി അയാൾ അദ്ദേഹത്തെ കാണു

ണമെന്നു് ഉദ്ദേശിക്കുന്നു. അചിരേണ ആ ഉദ്ദേശം ആശയായി രൂപാന്തരപ്പെടുന്നു. ആശ ഒടുവിൽ മോഹമായിത്തീരുന്നു. മോഹം പിന്നീടു് സ്നേഹമായും സ്നേഹം പ്രേമമായും പരിണമിക്കുന്നു. പ്രേമമാകട്ടെ, ഒടുവിൽ ഭക്തിയായിത്തീരുന്നു. ഭക്തി കാലാന്തരത്തിൽ ആ മനുഷ്യന്റെ മനസ്സിൽ ദൃഢവൽ വേരുറയ്ക്കുന്നു. അതോടുകൂടി ഹന്തമാനെന്നാണെന്നമെന്നുള്ള ഒരൊര വിചാരത്തിൽ അയാളുടെ മനസ്സ് പ്രവർത്തിക്കുന്നു. അയാളുടെ ജീവിതോദ്ദേശ്യമേ ഹന്തമദ്രുനവിഷയമായിത്തീരുന്നു. തന്നിമിത്തം വിഷയാന്തരങ്ങളിൽനിന്നും മനസ്സ് വേർപെട്ടു് ഹന്തമദ്രുനവിഷയത്തിൽ മാത്രം ഏകാഗ്രമായി ഭവിക്കുന്നു. നടക്കുമ്പോഴും ഇരിക്കുമ്പോഴും കളിക്കുമ്പോഴും കിടക്കുമ്പോഴും ഉണ്ണുമ്പോഴും ഉറങ്ങുമ്പോഴും എന്നുവേണ്ട ഏതുസമയത്തും ആ മനുഷ്യൻ ഹന്തമാനെന്നെന്ന് ചിന്തിക്കുന്നു. ഹന്തമാന്റെ വാനരമുഖവും രോമശരശരീരവും നീണ്ടവാലും എന്നുവേണ്ട ഓരോ അവയവവും എപ്പോഴും അയാളുടെ ഓർമ്മയിൽപ്പെടുന്നു. അതോടുകൂടി ഹന്തമാനെ അയാൾ സ്വപ്നദൃഷ്ടിയിൽ കാണുന്നു. ആനന്ദം അനുഭവിക്കുന്നു. അയാളുടെ മനസ്സിൽനിന്നും വിഷയവിചാരമലിനതകൾ ഒഴിയുന്നു. അഹംഭാവം അയാളിൽനിന്നും വിട്ടുനീങ്ങുന്നു. അതോടുകൂടി അന്തഃകരണശുദ്ധി അയാൾക്കു ലഭിക്കുന്നു. അന്തഃകരണം ശുദ്ധിയാകുമ്പോൾ അന്തഃശ്ചക്ഷുസ്സ് തുറക്കപ്പെടുന്നു. ആ ദൃഷ്ടിക്ക് ഹന്തമാൻ സർവ്വഭോഗോപരിഭവിക്കുന്നു. കാലപ്പഴക്കത്താൽ ബ്രഹ്മജ്ഞാനം അയാൾക്കു സിദ്ധിക്കുന്നു. ബ്രഹ്മജ്ഞാനം സിദ്ധിക്കുന്നതോടുകൂടി സർവ്വഭൂതങ്ങളെയും അയാൾ ആത്മാവിനെപ്പോലെ കരുതുന്നു. അങ്ങനെ സമഭാവനനാകുന്നതോടുകൂടി തന്നിൽനിന്നും അന്യമായി മറ്റൊന്നിനേയും അയാളുടെ മാംസചക്ഷുസ്സിനു കാണാതാകുന്നു. ബാഹ്യദൃഷ്ടിക്ക് ഈ ഘട്ടത്തിൽ സാധാരണ മനുഷ്യരുടെ ദൃഷ്ടിയിൽനിന്നും ഒരു വ്യത്യാസം സംഭവിക്കുന്നു. സാധാരണന്മാരുടെ കണ്ണുകൾക്കില്ലാത്ത ഒരു ശക്തിവിശേഷം ആ നയനങ്ങൾക്കുണ്ടാകുന്നു. അദൃശ്യാത്മാക്കളെക്കാണെന്നുള്ള ഒരു ശക്തി ആ ദൃഷ്ടിക്ക് ലഭിക്കുന്നു. സ്വപ്നത്തിൽ കണ്ടുതുടങ്ങിയ ഹന്തമാനെ ഈ ഘട്ടത്തിൽ ബാഹ്യദൃഷ്ടികൊണ്ടു നോക്കിക്കാണുന്നു. ഇങ്ങനെ അയാൾക്കു ഹന്തമദ്രുനം സിദ്ധിക്കുന്നു. ഈശ്വരനെ ദർശിക്കുന്നതും ഈവിധത്തിൽതന്നെ. ഇങ്ങനെ ഈശ്വരദർശനം ലഭിക്കത്തക്കവണ്ണമുള്ള നിലയിലെത്താനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ പലേരൂപത്തിൽ ഞങ്ങളുടെ മതത്തിൽ വെളിപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടു്. അന്യമതങ്ങളിലും ഉണ്ടായിരിക്കുമെ

നാണു് എന്റെ വിശ്വാസം. അതിനെ എല്ലാവർക്കും ഗ്രഹിക്കാൻ സാധിച്ചു എന്നു വരുന്നതല്ല. അപൂർവ്വ ചില പുണ്യാത്മാക്കൾക്കു സാധിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ അവർ നിശ്ചയമായി ഈശ്വരനെ കണ്ടിട്ടുണ്ടായിരിക്കും. പണ്ഡിതരേ! ഈശ്വരഭക്തന്തിന്റെ രഹസ്യം ഈവിധമിരിക്കെ-ദൈവത്തെ കാണിച്ചുതരണമെന്നുപറഞ്ഞു നിങ്ങൾ മക്കടമുഴിപിടിച്ചാൽ അതും സാധിക്കുന്നതാണോ?

ആ മുഹമ്മദീയസംഘത്തിനു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ചാക്കുകളിൽ വിശ്വാസവും ആദരവുമുണ്ടായില്ല. ഈശ്വരനെക്കണ്ടു് എന്നു കളവുപറഞ്ഞു പറത്തിയിരിക്കുന്ന തുളസീദാസർ മുട്ടുസമാധാനങ്ങളെക്കൊണ്ടു തങ്ങളെക്കബളിപ്പിക്കുവാൻ ശ്രമിക്കുകയാണെന്നു് അവർ ധരിച്ചു. “ഹേ’ നിങ്ങൾ ഈശ്വരനെക്കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നും മറ്റും കളവുപറഞ്ഞു നിങ്ങളുടെ ജാതിക്കാരെ കണ്ണുമടച്ചു വിശ്വസിക്കുന്നതു പോലെ, ഞങ്ങളെ കബളിപ്പിക്കാമെന്നു വിചാരിച്ചുപോകണ്ട. നിങ്ങൾ ഈശ്വരനെ കണ്ടിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ ഞങ്ങളെക്കാട്ടിത്തരണം. ഇല്ലെങ്കിൽ നിങ്ങൾ ദൈവത്തെ കണ്ടിട്ടുണ്ടെന്നു കളവുപറഞ്ഞു ലോകരെ വഞ്ചിച്ചു തെറ്റിനു മാപ്പുപറയണം. അങ്ങനെയല്ലാതെ നിങ്ങളെ ജീവനോടെ വിട്ടയയ്ക്കുകയില്ല. ഞങ്ങളുടെ ചക്രവർത്തി ഒരു പൊള്ളയാണു്. അദ്ദേഹം ആരെയും എന്തിനെയും കണ്ണുമടച്ചു വിശ്വസിക്കുന്ന ഒരു ശൂലനാണു്. പണ്ടു നിങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മന്ത്രിയായിരിക്കുമ്പോൾതന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആ ഭർണ്ണലമനഃസ്ഥിതിയെ മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടു്. അന്നേതന്നെ അദ്ദേഹത്തെ വശപ്പെടുത്തണമെന്നു നിങ്ങൾ നിശ്ചയിച്ചിരുന്നു. ആ നിശ്ചയം ഫലവത്താക്കാനായി കുറേനാൾ ഈനാട്ടിൽനിന്നും പുറത്തുപോയി നിങ്ങൾ മിരട്ടുവിദ്യകൊണ്ടു് ചക്രവർത്തിയെ വശീകരിക്കുവെച്ചു. അപ്രകാരം ചക്രവർത്തി നിങ്ങൾക്കു വശപ്പെട്ടതോടുകൂടി ഞങ്ങൾക്കും ഞങ്ങളുടെ മതത്തിന്നും പലേ ഇടിവുകൾ പററിയിട്ടുണ്ടു്. ചെങ്കോൽ കാക്കാത്ത മതം അഭിവൃദ്ധിയെ പ്രാപിക്കുന്നതല്ല ചെങ്കോൽ ഇപ്പോൾ ഹിന്ദുമതത്തെ പാലിച്ചുപോരുന്നു. ഇസ്ലാംമതം നാട്ടിൽനിന്നും പലായനംചെയ്യാറായി. ഇതിനെല്ലാം നിങ്ങൾ ഒരുത്തനാണു കാരണഭൂതൻ. അതുകൊണ്ടു് നിങ്ങളുടെ പുറംപൂച്ചു ലോകരെയും ചക്രവർത്തിയേയും ധരിപ്പിച്ചു നിങ്ങളെ ലോകവഞ്ചനയാക്കുന്ന കുറ്റം ചുമത്തി വധശിക്ഷ അനുഭവിപ്പിക്കണം. ഇതാണു ഞങ്ങളുടെ ഉദ്ദേശം.

തുളസീദാസർ—മാന്യന്മാരേ! നിങ്ങളുടെ മതത്തെ വെറുക്കണമെന്നും ഹിന്ദുമതത്തെ പുലർത്തണമെന്നും ഞാൻ ചക്രവർത്തിയോടു്

ആവശ്യപ്പെട്ടിട്ടില്ല. അന്യമതമെന്നും എന്റേമതമെന്നും ഉള്ള വ്യത്യാസംതന്നെ എനിക്കില്ല. മറ്റൊരുപ്രകാരത്തിൽ പറഞ്ഞാൽ എനിക്കു മതമേയുള്ളൂ. ഈശ്വരാനുഭൂതിക്കു മുമ്പുവരെ മാത്രമേ മതം ഒരുത്തനെ സാധായിക്കുന്നുള്ളൂ. ആ അനുഭൂതിക്കുശേഷം മതം നിഷ്പലമാകുന്നു. അങ്ങനെ മതത്തെ നിഷ്പലമാക്കിയ ഒരു സാധു ചാണു ഞാൻ. ആ എനിക്കു മതഭ്രഷ്ടത്തിനും സ്നേഹത്തിനും കാരണമില്ല. പിന്നെ ചക്രവർത്തിയെ വശപ്പെടുത്തി എന്നൊരു കുറ്റം എന്നിൽ ചുമത്തിയിരിക്കുന്നു. അതു നിങ്ങളുടെ തെറ്റായ ധാരണയാണു്. എനിക്കു ചക്രവർത്തിയും യാചകനും തുല്യം. ചക്രവർത്തിയുടെ സ്നേഹംകൊണ്ടു് ലൌകികഭോഗങ്ങൾ യഥേച്ഛം അനുഭവിക്കാൻ കഴിയുമായിരിക്കും എനിക്കു് അതിന്റെ ആവശ്യമില്ല. പ്രാപഞ്ചികഭോഗങ്ങളിൽ തീവ്രവിരക്തിയോടുകൂടിയ ഞാൻ എന്റെയും എന്റെ ഭാര്യയുടെയും വമ്പിച്ച സ്വത്തുക്കളെക്കൊണ്ടു് കാശുപട്ടണത്തിൽ ഒരു ധർമ്മാലയം നടത്തിപ്പോരുന്നു. ഏതുകാലത്തും ക്ഷയിക്കാത്ത ആ സ്വത്തുകൊണ്ടു്, അനേകായിരം സാധുക്കൾ ഇന്നും നിത്യത കഴിച്ചുപോരുന്നു. അവിടെ വരുന്ന എത്രായിരംപേക്കും അന്നവും വസ്ത്രവും ധനവും കൊടുക്കുകയാണു് ആ സ്ഥാപനത്തിന്റെ ഉദ്ദേശം. അത്രവലിയ ധനസ്ഥിതിയോടുകൂടിയ എനിക്കു് ഭോഗേച്ഛ ഉണ്ടെങ്കിൽ ആ ധനം എന്റെ ആവശ്യങ്ങൾക്കു മതിയാകുന്നതാണല്ലോ. ഈവിധത്തിൽ ധനേച്ഛയും മതമത്സരവുമില്ലാത്ത ഞാൻ ചക്രവർത്തിയുടെ പ്രീതിയെ അഭിലഷിക്കുന്നില്ലെന്നു നിങ്ങൾ ധരിക്കേണ്ടതാണു്. എന്നുമാത്രമല്ല, ചക്രവർത്തിമാരുടെയും രാജാക്കന്മാരുടെയും പ്രഭുക്കന്മാരുടെയും മറ്റും സമ്പന്നം എന്റെ ആത്മവിഹാരത്തിനു വാഘാതമാണു്. ആരെയും ചെറുപ്പിക്കാത്ത എന്റെ സ്വഭാവത്തെ മുന്നിർത്തി, ചക്രവർത്തിയുടെ ക്ഷണത്തെ സ്വീകരിച്ചു ഞാൻ ഇങ്ങോട്ടു പുറപ്പെട്ടെന്നുയള്ളു. ചിലനാൾ കഴികെ, എന്നിക്കു കാശിയിലേക്കു പോകേണ്ട ആവശ്യത്തെ ചക്രവർത്തിയെ വഴിപോലെ ധരിപ്പിച്ചു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുവാദത്തോടുകൂടി മടങ്ങിപ്പോകാമെന്നു കരുതിയിരിക്കുകയുമാണു്. നിങ്ങൾക്കു് അതു സമ്മതമല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ ഈ നിമിഷത്തിൽ, പുറപ്പെടുന്നതിനു തയ്യാറാണു്.

സംഘക്കാർ—അതു പാടില്ല. നിങ്ങളെ ഞങ്ങൾ ഉപദ്രവിച്ചു് അയച്ചതാണെന്നു ചക്രവർത്തി ധരിക്കും; അദ്ദേഹം ഞങ്ങളെ ശിക്ഷിക്കുകയും ചെയ്യും. അതുകൊണ്ടു്, നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ പോ

കാൻ പാടില്ല. ഈശ്വരനെക്കണ്ടു എന്നു പറഞ്ഞതു തെറ്റാണെന്നു പരസ്യമായി സമ്മതിച്ചാൽമതി.

തുളസീദാസൻ — ഈശ്വരനെക്കണ്ടു എന്നു ഞാൻ ആരോടും പറഞ്ഞിട്ടില്ല. പക്ഷേ, കണ്ടതു പരമാത്മം; ഇനി കാണാനിരിക്കുന്നതും വാസ്തവം. ഞാൻ കണ്ടിട്ടുള്ളപ്പോഴൊക്കെ മറുപലരും കണ്ടിട്ടുണ്ടു്. അതുകൊണ്ടു് ഈശ്വരനെ കണ്ടില്ലെന്നു പറയാൻ ഞാൻ തയ്യാറല്ല. ആരെങ്കിലും, കണ്ടിട്ടുണ്ടോ എന്നു ചോദിച്ചാൽ കണ്ടു എന്നുതന്നെ പറയുംചെയ്യും. ചോദിക്കാതെ ഞാനാരോടും പറയുന്നമില്ല.

സംഘക്കാരൻ . നിങ്ങൾ ഈശ്വരനെ കണ്ടിട്ടുള്ളപ്പോൾ മറുപലരും നോക്കിക്കൊണ്ടുനിന്നു എന്നു പറഞ്ഞുവല്ലോ. എന്നാൽ ഞങ്ങൾക്കു കി കാണത്തക്കവണ്ണം ആ ഈശ്വരനെ ഇവിടെ വരുത്തിയാലെന്താണു്?

തുളസീദാസൻ — നിങ്ങൾ അതിനു് അർഹന്മാരല്ല.

സംഘക്കാർക്കു് അതു കേട്ടപ്പോൾ അസാമാന്യമായ കോപം ജനിച്ചു. മാൻകുട്ടിയെക്കണ്ടു ചെന്നായ്ക്കളെപ്പോലെ അവരിൽ ചിലർ അദ്ദേഹത്തെ വളഞ്ഞു; ദേഹോദ്ദാമം ഏല്പിക്കാനായിട്ടുള്ള ആരംഭമാണു് ഭാസൻ അതുകണ്ടു് കൂസലെന്നിയേ, “ഈ ഭർഷലമായ ശരീരത്തെ നിങ്ങൾക്കു് എന്തുംചെയ്യാൻകഴിയും. ഒരുപ്രകാരത്തിൽ ഇതു് എന്റെ ശത്രുവുമാണു്. ഇതിന്റെ പതനത്തെ ഞാൻ സർവ്വദാ പ്രതീക്ഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയുമാണു്. ഇതു നശിച്ചുകഴിഞ്ഞാൽ ഞാൻ ജയിച്ചുകഴിഞ്ഞു്” എന്നിങ്ങനെ സമന്വഹാസം അരുളിച്ചെയ്തിട്ടു് സർവ്വചരാചരഗുരുവായ സാക്ഷാൽ ശ്രീരാമചന്ദ്രന്റെ തിരുവടികളെ മനസ്സിൽ ചേർത്തു നിരന്യചിത്തനായി തുരീയനിലയിൽ സ്ഥിതിചെയ്തു ദേഹോദ്ദാമം ചെയ്യാനടുത്ത ചില കണ്ഡലികൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശരീരത്തെ സ്പർശിക്കാറായ ഘട്ടത്തിൽ ഒരുസംഘം വാനരപ്പട അവിടെ ആവിർഭവിക്കുകയും, ആ ഭർഷലികളെ കഠിനതരം ഉപദ്രവിക്കുകയും ചെയ്തു. വാനരരെക്കണ്ടു കുതിച്ചോടാൻഭാവിച്ചവരെയും വിടാതെ തടുത്തുനിർത്തി പീഡിപ്പിച്ചു തടങ്ങി. അടിയും കടിയും കുത്തും ചവിട്ടും ഏറു പലക്കും പരുക്കുകൾ പറ്റി. ചിലർക്കു് കൈയൊടിയുകയും ചിലരുടെ കാലൊടിയുകയും ചിലർക്കു് തലപൊട്ടുകയും ചിലർക്കു് കണ്ണു നഷ്ടപ്പെടുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ടു്. വാനരന്മാർ ചിലരുടെ മൂക്കും മറുചിലരുടെകാതും കടിച്ചു മുറിച്ചിട്ടുണ്ടു്. തുളസീദാസരുടെ മഠത്തിൽ ഈ അനിഷ്ട സംഭവത്തിന്റെ കോലാഹലം നാടടക്കം ജനങ്ങൾ അറിഞ്ഞു് കൂട്ടം കൂട്ടമായി അവിടെ എത്തി. വന്നെത്തിയവരെയെല്ലാം വാനരപ്പട

കൊല്ലാതെ കൊന്നുതുടങ്ങി. കരങ്ങന്മാരുടെ ശിക്ഷാക്രമംകണ്ടാൽ യാതൊരുത്തരെയും ജീവഹാനിചെയ്യാൻ പാടില്ലെന്ന് വ്രതമുള്ളതു പോലെതാനും. അഥവാ, അവരെ ഇതിലേക്കു നിയോഗിച്ചു നായകശക്തി അപ്രകാരം ചെയ്യാൻ അനുവദിച്ചിട്ടില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കണം. ഏതൊന്നായാലും കണ്ണിൽക്കാണുന്നവരെയും കൈയിൽ കിട്ടുന്നവരെയും കണക്കിന് അടിയും കടിയും മെതിയും മററുംകൊണ്ട് അനേകവിധത്തിൽ ഹിംസിക്കുന്നതല്ലാതെ ഒരൊറ്റആളിനെപ്പോലും നിഗ്രഹിക്കുകയുണ്ടായില്ല. ഇങ്ങനെ വാനരപ്പടയുടെ ശല്യംകൊണ്ടു പൊരുതിമുട്ടിയതിനാൽ കൂട്ടംകൂട്ടമായി മഠത്തിൽനിന്നും പുറത്തു ചാടിത്തുടങ്ങി അങ്ങനെ സകലരും വെളിയിലിറങ്ങിയതിനുശേഷം വാനരപ്പട അവരെ അനുഗമിച്ചു വീഥിയിലിറങ്ങി വീടുകളിൽ കയറി കൂരകൾ പൊളിച്ചുതുടങ്ങി. സ്രീകളെയോ കുഞ്ഞുങ്ങളെയോ തുളസീദാസർ വസിക്കുന്ന മഠത്തിൽകയറാത്ത പുരുഷന്മാരെയോ അവർ യാതൊരുപ്രഭവവും ചെയ്യില്ല.

ഈ അവസരത്തിൽ പട്ടണത്തിനു വെളിയിൽ പോയിരുന്ന ചക്രവർത്തി മടങ്ങിവന്നു. സകലവിവരങ്ങളും അദ്ദേഹം ഗ്രഹിച്ചു. പ്രകടമായ ഭീതിയും താപവും അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടായി. മഹാത്മാക്കളുടെ അനിഷ്ടത്തെ ഭയപ്പെടുന്ന സ്വഭാവത്തോടുകൂടിയ ആ മഹാൻ അവിചാരിതമായി തന്റെ നാട്ടിനു നേരിട്ട അത്യാഹിതത്തെ ഓർത്തു വിഷാദവിവശനായി നേരെ തുളസീദാസരുടെ മഠത്തിൽ എത്തി നിവ്വീകല്പസമാധിയിലിരിക്കുന്ന ഭാസരെക്കണ്ടു താണുവണങ്ങി ചക്രവർത്തി ഇപ്രകാരം പരാതിപറഞ്ഞു: — “അല്ലയോ മഹാത്മൻ! അജ്ഞാനികളുടെ തെറ്റിനെ ക്ഷമിക്കണേ! വാനരപ്പടയെ പിൻവലിക്കണേ! ഞാൻ നാട്ടിലില്ലാതിരുന്ന അവസരത്തിൽ സംഭവിച്ചു പോയ അനിഷ്ടതയെ പൊറുത്തരുളിയാലും!”

ചക്രവർത്തിയുടെ പ്രാർത്ഥന തുളസീദാസരെ ബഹിമ്നുഖനാക്കി. ചെച്ചയ്ക്കു അദ്ദേഹം കണ്ണുതുറന്ന് ചക്രവർത്തിയെ വീക്ഷിച്ചു. അവിടെ നടന്ന യാതൊരു സംഭവവും അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ആ ആത്മാരാമൻ ചക്രവർത്തിയെ നോക്കി, “പ്രഭോ, താങ്കൾ ഏതു വാനരപ്പടയേക്കുറിച്ചാണു പരാതിപറയുന്നതു്? എന്നെ ശരീരപീഡ എല്പിക്കാൻ അടുത്ത സഹോദരന്മാരെവിടെ? താങ്കൾ ആ സാധുക്കളെ ശിക്ഷിച്ചുവോ?” എന്നു ചോദ്യം ചെയ്തു. ചക്രവർത്തി സകല സംഭവങ്ങളും അദ്ദേഹത്തെ ധരിപ്പിച്ചു. ഭാസർക്കു് അതുകേട്ടപ്പോൾ സഹതാപം ജനിച്ചു. എന്നെ ഭർബുദ്ധികളായ ആ സഹോദരന്മാരുടെ സാഹസത്തിൽനിന്നും രക്ഷിക്കാനായി ഭഗവാൻ ശ്രീരാമചന്ദ്രനാൽ നിയോഗിപ്പെട്ടതായിരിക്കാം വാനരപ്പട എന്നു നിശ്ചയിച്ചു് അ രെതിരികെവിളിക്കുന്നതിനു് അദ്ദേഹം ഭഗവാനോടു പ്രാർത്ഥിച്ചു.

ആ അവസരത്തിൽ സാക്ഷാൽ ഹനുമാദേവൻ ആകാശഭേരണത്തിൽ ആവിർഭവിച്ചു അദ്വൈതശരീരനായിനിന്നു് തളസീദാസരെ അഭിസംബോധനം ചെയ്തുകൊണ്ടു്, “ഈശ്വരഭംഗം സിദ്ധിച്ചു എന്നു കളവു പറഞ്ഞതിനു പരസ്യമായി മാപ്പു ചോദിക്കണമെന്നു നിന്നോടു നിർബന്ധിക്കുകയും അതിനു വഴിപ്പെടാഞ്ഞതിനു നിന്നെ ഹിംസിക്കാൻ തുടങ്ങുകയും ചെയ്ത ഭുജനങ്ങളെ ശിക്ഷിക്കുന്നതിനായി വാനരപ്പട്ടയെ നിയോഗിച്ചതു ഞാനാണു്. നിന്റെ പ്രാർത്ഥന അനുസരിച്ച ഭഗവാൻ അരുളിച്ചെയ്യുകയാൽ വാനരന്മാരെ ഞാൻ തിരിയെ വിളിക്കുന്നു എന്റെ പ്രീതി നിനക്കുള്ളതിനാൽ യാതൊരുത്തരുടെയും ഉപദ്രവം ഒരു കാലത്തും നിനക്കു നേരിടുന്നതല്ല” എന്നു് ഉദ്ബോധനം ചെയ്തുമറഞ്ഞു. അതേനിമിഷത്തിൽത്തന്നെ വാനരന്മാരും തിരോധാനം ചെയ്തു. ഇതുകണ്ടു് ചക്രവർത്തിക്കു സമാധാനം ഉണ്ടായി. അദ്ദേഹം തളസീദാസരുടെ മഹത്വത്തെ കീർത്തിച്ചു വളരെ വളരെ പുകഴ്ത്തുകയും മേലാൽ ഇപ്രകാരമുള്ള അനിഷ്ടതകൾ തന്റെ നാട്ടുകാരിൽനിന്നും സാഭവിക്കാതിരിക്കുന്നതിനു് വേണ്ടതു പ്രവർത്തിച്ചുകൊള്ളാമെന്നു സംവദിക്കുകയും ഇപ്പോൾ ഈ അനിഷ്ടസംഭവത്തിനിടയാക്കിയ ക്ഷുദ്ധികളെ യഥാവിധി ശിക്ഷിക്കുന്നതാണെന്നു് അഭിപ്രായപ്പെടുകയും ചെയ്തു. തളസീദാസൻ അതുകേട്ടു്, അറിവില്ലാതെ ആ സാധുക്കൾ ചെയ്ത കുറ്റത്തിനു വാനരന്മാർ തന്നെ വേണ്ടതിലധികം ശിക്ഷിച്ചുരിക്കണമെന്നും ഇനി ചക്രവർത്തി അവരെ യാതൊരു പ്രകാരത്തിലും ശിക്ഷിക്കരുതെന്നും ഉദ്ബോധിപ്പിച്ചു ചക്രവർത്തിയെ മടക്കി അയച്ചു.

ഈ സംഭവത്തിനുശേഷം അന്നാട്ടിലെ മുഹമ്മദീയസമുദായത്തിനു് തളസീദാസരുടെ മാഹാത്മ്യം വെളിപ്പെടുകയും അവർ അദ്ദേഹത്തെ ബഹുമാനിക്കാൻ തുടങ്ങുകയും ചെയ്തു ചക്രവർത്തി മടങ്ങിവന്നതിനുശേഷം, തളസീദാസരുടെ അഭിപ്രായപ്രകാരം, തളസീദാസരെ അവമാനിക്കാൻ അടുത്ത സംഘത്തെ ശിക്ഷിക്കാതിരുന്നെന്നു വരികിലും അവരിൽ പലരേയും വരുത്തി, ആ നിന്ദ്യകർമ്മത്തിനു അവരെ സന്നദ്ധരാക്കിയ ചേതോവികാരത്തെക്കുറിച്ചു് അന്വേഷണം നടത്തി. അതിന്റെ ഫലമായി, തന്റെ മന്ത്രിമാരാണ് അതിനു കാരണഭൂതന്മാർ എന്നു ചക്രവർത്തിക്കു തെളിവുകിട്ടി. പണ്ടു തളസീദാസർ കാമലമ്പടനായിരുന്ന കാലത്തു് അക്ബർ പാദാഭിഷാദാസരെ അഭിഷിക്ഷിക്കുന്നതിനു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗൃഹത്തിലേക്കു് പോകണമെന്നു് അഭിപ്രായപ്പെട്ട ഘട്ടത്തിൽ അതിനു തടസ്സവാദം പുറപ്പെടുവിച്ചപ്പോൾ തന്നെ മന്ത്രിമാർക്കു തളസീദാസരുടെ പേരിൽ അസൂയയുണ്ടെന്നു് അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സിലായിട്ടുണ്ടു്. ഇന്നത്തെ അനി

ഘൃസംഭവങ്ങൾക്കും അവർ അപരാധികളായി ഭവിച്ചതിനാൽ അവരെ ജോലിയിൽ നിന്നും പിരിച്ചുവിട്ടു.

അക ബർചക്രവർത്തി അടിക്കടി തുളസീദാസരെചെന്നുകാണുകയും ആത്മീയവിഷയമായി തനിക്കുള്ള സംശയങ്ങളെ നിവർത്തിക്കുകയും ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്നു ഒരുദിവസം പതിവുപോലെ ചക്രവർത്തിയും തുളസീദാസരും തമ്മിൽ ഈശ്വരാരാധനയെപ്പറ്റി സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കെ സന്ദർഭശാൽ ചക്രവർത്തി ദാസരോടുചോദിച്ചു: - “മഹാത്മൻ! ഞാൻ ഒരു ഇസ്‌ലാമാണെങ്കിലും അന്യമതങ്ങളേയും സ്നേഹിക്കുന്നുണ്ടെന്ന് അങ്ങ് ഇതിനകം മനസ്സിലാക്കിയിട്ടുണ്ടല്ലോ. അപ്രകാരം എന്നാൽ സ്നേഹിക്കപ്പെടുന്ന പരമതങ്ങളിൽ, എന്റെ പൂർണ്ണമായ ആദരത്തെ രികച്ചും അർഹിക്കുന്നതും എന്റെ സർവ്വഭാഗ്യവും വിഷയീഭവിച്ചതുമായെന്ന് ഹിന്ദുമതം മാത്രമാകുന്നു. എന്നാൽ അതിലെ വിഗ്രഹാരാധനക്രമത്തെ ഞാൻ തീരെ ബഹുമാനിക്കുന്നില്ല. സാധോ, അവിടുന്നു പരമജ്ഞാനിയാണല്ലോ. ആത്മീയത പരമം സർവ്വം അങ്ങ് ഗ്രഹിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. ഈ വിഗ്രഹാരാധനകൊണ്ട് എന്തൊരു പ്രയോജനമാണുള്ളത്?”

തുളസീദാസർ:—ചക്രവർത്തി വിഗ്രഹാരാധനയെ വെറുക്കുന്നുവോ? എന്നാൽ വാചകിയായ താങ്കളോടു അതിനെക്കുറിച്ചു സംസാരിക്കാൻ സന്തോഷമുണ്ട്.

ചക്രവർത്തി:—അവിടുന്നു ഇജ്ജനത്തെക്കുറിച്ച് അന്യഥാ ചിന്തിക്കരുതെന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. പരമാർത്ഥം പറഞ്ഞാൽ എനിക്കു ആ പ്രസ്ഥാനത്തോടു തീരെ വെറുപ്പുതന്നെയാണ്. പക്ഷേ, ഞാൻ ഈ അഭിപ്രായക്കാരനാണെന്നു മറുക്കുവാൻ ധരിക്കത്തക്കവണ്ണം ഇതിനെപ്പറ്റി ആരോടും സംസാരിച്ചിട്ടില്ല. ഇന്നാട്ടിലെ ഹിന്ദുക്കളുടെ ക്ഷേത്രങ്ങളെ ഞാൻ അനാദിച്ചിട്ടില്ല. ആ ക്ഷേത്രസ്ഥാപനങ്ങളെ പലപ്പോഴും ഞാൻ സഹായിക്കുന്നുമുണ്ട്. എന്റെ ഏതഭിപ്രായവും അങ്ങയോടു തുറന്നു പറയാൻ എനിക്കു മടിയില്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഇതിനെക്കുറിച്ചുള്ള അവിടുത്തെ വിലയേറിയ അഭിപ്രായമറിവാനായി ചോദിച്ചതാണ്. മഹാശയ! കല്പം മണ്ണും തടിയും ലോഹങ്ങളും മറ്റും അചേതനവസ്തുക്കളല്ലേ? അവറ്റ ചൈതന്യാത്മകനായ ഈശ്വരനാണെന്നും മറ്റും പറഞ്ഞ് അവയെ പൂജിക്കുന്നതു എത്രകണ്ട് പരിഹാസ്യമാണ്? ദൈവം മൺകട്ടയും കരിങ്കല്പും മറ്റുമാണെന്നു പറഞ്ഞാൽ ലോകപിതാവായ ആ ദൈവം എങ്ങനെ ക്ഷമിക്കും? പൂജ്യരേ! ഇങ്ങനെ ഈശ്വരൻ നിർജീവമായ ഒരു പദാർത്ഥമാണെന്ന് അറിവുള്ളവർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടാൽ ജനസാമാന്യം അതിനെ വിശ്വസിക്കാതിരിക്കുമോ?

ആ വിശ്വാസം അവരിൽ നിലനിൽക്കുന്നിടത്തോളം നിർജീവമായ ദൈവത്തിന്, ഭുക്തിഗ്രഹശിഷ്ടപരിപാലനത്തിനുള്ള ശക്തിയില്ലെന്ന് അവർ ധരിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കും. ആ ധാരണ അവരെ കമാറ്റ് അളിലേക്കു ചരിക്കാൻ പ്രേരിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും. പരമാത്മത്തിൽ, അവർ ഈശ്വരനിൽ ഭയവും ഈശ്വരശക്തിയിൽ വിശ്വാസവുമില്ലാത്തവരായി ഭജനങ്ങളായിത്തീരുന്നു. നമ്മുടെ ഭാരതത്തിൽനിന്നും ഇനിയും ദൈവഭയം അന്തർലാഭം ചെയ്യാതിരിക്കുന്നത് ഈ വിഗ്രഹാരാധനപ്രസ്ഥാനം നിലനിൽക്കുന്നതുകൊണ്ടാണെന്നാണ് എന്റെ വിശ്വാസം.

തുളസീദാസൻ:—താങ്കളുടെ അഭിപ്രായം ബുദ്ധിപൂർവ്വമായിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ അത് ആദരണീയമല്ല. അങ്ങു വിചാരിക്കുന്നതു പോലെ, നാട്ടിലെ ദൈവഭയത്തിന് അഭാവം സംഭവിക്കാത്തതു വിഗ്രഹാരാധന നിലവിലിരിക്കുന്നതുകൊണ്ടല്ല; നേരേമറിച്ചു ഭാരതീയരിൽ ഒരു ഭാഗക്കാർക്കു വിഗ്രഹാരാധനയില്ലാത്തതുകൊണ്ടാണ്. ഈശ്വരവിശ്വാസം മനസ്സിൽ അങ്കുരിപ്പിക്കുന്നതിന് വിഗ്രഹാരാധനയെക്കാൾ പറ്റിയ വേറൊരു മാർഗ്ഗമില്ല. വിഗ്രഹത്തെ വിഗ്രഹബുദ്ധിയോടുകൂടി ആരാധന നടത്തുന്നില്ല. എന്നുവെച്ചാൽ കല്പിക്കാണ്ടുണ്ടാക്കിയ വിഗ്രഹത്തെ കല്പാണെന്നോ, കട്ടകൊണ്ടുണ്ടാക്കിയ പ്രതിമയെ കട്ടയാണെന്നോ തടികൊണ്ടോ ലോഹങ്ങൾക്കൊണ്ടോ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള രൂപങ്ങളെ തടിയോ ലോഹമോ ആണെന്നോ ആരും വിചാരിക്കുന്നില്ല. വിഗ്രഹം ഈശ്വരരൂപമാണ്; അതിൽ ഈശ്വരചൈതന്യം വിളങ്ങുന്നു; അത് ഈശ്വരൻതന്നെ; ഈ ഉറപ്പോടുകൂടി വിഗ്രഹത്തെ ഈശ്വരനിവിശേഷം പൂജിക്കുന്നു. പരമാത്മത്തിൽ, സ്വാന്തര്യാമിയായ ഈശ്വരൻ എവിടെയും ഏതൊരു വ്യക്തിവസ്തുവിലും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്നതിനാൽ അതിനെ ഈശ്വരനായി വിശ്വസിക്കുന്നതും തെറ്റല്ല.

അക്ബർ:—മഹാത്മൻ! ഈശ്വരൻ സ്വാന്തര്യാമിയാണെന്നും അതുകൊണ്ടുവിഗ്രഹങ്ങളിലും ഈശ്വരൻ അന്തർവിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നുമുള്ള അഭിപ്രായമിരിക്കട്ടെ; ഈശ്വരൻ അരൂപിയാണല്ലോ രൂപരഹിതനായ ഈശ്വരനെ സരൂപനായി ആരാധിക്കുന്നതു തെറ്റാണ്.

തുളസീദാസൻ:—ഈശ്വരൻ അരൂപിയാണ്. അരൂപത്തെ ധ്യാനിക്കാൻ പ്രയാസമാകുന്നു. അതുകൊണ്ടു 'ആരംഭപ്പടിയിൽ ഈശ്വരൻ രൂപംകല്പിച്ചു' ആ രൂപത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി ആരാധിക്കണം. മനസ്സ് രൂപത്തിലല്ലാതെ അരൂപത്തിൽ ഉറച്ചു

നിലകയ്യില്ല. അങ്ങനെ രൂപത്തോടുകൂടിയ വിഗ്രഹത്തെ പൂജിച്ചു് അതിൽ മനസ്സുറച്ചതിനുശേഷം വിഗ്രഹത്തെ വിട്ടു്, ആ വിഗ്രഹരൂപത്തെ അന്തശ്ചക്ഷുസ്സിനു വിഷയമാക്കി ധ്യാനം നടത്തണം. അങ്ങനെ ആ ധ്യാനത്തിലും മനസ്സു പഴുകിയതിനുശേഷം, ആ രൂപത്തെയുംവിട്ടു ചിദാകാശത്തിൽ മനസ്സുനിർത്തിപ്പഴക്കണം. അതിന്റെ അവസാനപടിയിൽ ആ ചിദാകാശത്തെയുംകടന്നു് മനസ്സു നിർഗുണബ്രഹ്മത്തിൽ പ്രവർത്തിക്കും. ഇതാണ് വിഗ്രഹാരാധനകൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനം. ഇതിനെപ്പറ്റി അങ്ങയേപ്പോലുള്ള പ്രഗത്ഭന്മാരോടു് കൂടുതൽ വിവരിക്കണമെന്നില്ലാത്തതുകൊണ്ടു ചുരുക്കിപ്പറഞ്ഞതാണ്.

അകുബർ:—മഹാത്മൻ! അങ്ങിനെയാണെങ്കിൽ വിഗ്രഹപൂജകൊണ്ടു ഐശ്വര്യസമ്പത്തി മുതലായ ഗുണങ്ങൾ സിദ്ധിക്കുകയില്ലല്ലോ.

തുള്ളസീദാസൻ:—ഇല്ലതന്നെ. അരൂപിയായ ഹൃദയപരനും ഐശ്വര്യപ്രദനല്ല. ഐശ്വര്യംതന്നെശാസ്ത്രങ്ങൾ അവനവന്റെ സഞ്ചിതത്തെ അപേക്ഷിച്ചിരിക്കുന്നു. സൽക്കർമ്മങ്ങളെക്കൊണ്ടു സൽസഞ്ചിതത്തെ വർദ്ധിപ്പിച്ചാൽ അതിന്റെ ഫലമായി ഐശ്വര്യങ്ങളുണ്ടാവിക്കാൻ സാധിക്കും. പാപസഞ്ചിതത്തെ വർദ്ധിപ്പിക്കുന്ന ദുഷ്കർമ്മങ്ങൾ ലോകത്തിൽ ദുഷ്ടഫലങ്ങളെ അനുഭവിക്കുന്നു. മേല്പറഞ്ഞ ഐശ്വര്യഭോഗങ്ങളും ആത്മഗതിക്കു തടസ്സങ്ങളാണെന്നറിയണം. സഞ്ചിതം ദുഷ്ടമോ ശിഷ്ടമോ ആയിരിക്കട്ടെ. അതു ശേഷിച്ചിരിക്കുന്നിടത്തോളം ജനനമരണസാഗരത്തെ കടന്നു മുക്തിയെ പ്രാപിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. അതുകൊണ്ടു മോക്ഷേച്ഛയുള്ളവർ ഒരു കാലത്തും ഭോഗങ്ങളെ ആശിക്കുന്നില്ല.

അകുബർ:—സഞ്ചിതത്തെ സംബന്ധിച്ച ചിന്ത പുനർജന്മവിഷയത്തിൽ കൊണ്ടുവിടുന്നു. മഹാത്മൻ! പുനർജന്മത്തെ ഞങ്ങളുടെ മതം അനുവദിക്കുന്നില്ല. പരമാർത്ഥത്തിൽ അതു യുക്തിക്കു ചേരുന്നതുമല്ല. മരിച്ചവർ വീണ്ടും ജനിക്കുന്നു എന്ന വിശ്വാസം തെറ്റാണ്.

തുള്ളസീദാസൻ:—അങ്ങയുടെ അഭിപ്രായപ്രകാരം അങ്ങും ഞാനും ഈ ലോകത്തു കാണുന്ന സർവ്വജനങ്ങളും ആദ്യമായി ജനിച്ചവരും ഇനി ജനിക്കാത്ത ിധത്തിൽ മരിക്കുന്നവരുമാണല്ലോ കേൾക്കുക! അങ്ങു് ഒരു ചക്രവർത്തി, ഞാനൊരു സാധു; നമ്മുടെ രണ്ടുപേരുടേയും ലോകാനുഭവങ്ങൾ രണ്ടുവിധത്തിലാണ്; അതുപോലെതന്നെ ലോകത്തു യാചകന്മാരുണ്ടു്. അങ്ങു ലോകത്തിൽ ഏറ്റവും ഉയർന്നിലയിൽ ഭോഗസുഖങ്ങൾ അനുഭവിക്കുന്നു.

വിഷ്ണുവോൾ ആ യാചകന്മാർ നിത്യദാരിദ്ര്യത്തെ അനുഭവിക്കുന്നു. അങ്ങു ഫാസധുളികാശയയിൽ സുഖനിദ്രകൊള്ളുവോൾ അവർ വെറും നിലത്തു കിടന്നു കഷ്ടപ്പെടുന്നു. നാമൊക്കെ യഥേച്ഛം ലോകത്തു വിഹരിക്കുവോൾ ഒരു കരുടൻ ലോകത്തെ അറിയാതെ നിത്യനരകത്തെ അനുഭവിക്കുന്നു. അതുപോലെതന്നെ കൈയില്ലാത്തവരെയും കാലില്ലാത്തവരെയും മൂക്കില്ലാത്തവരെയും കഷ്ടം മുതലായ മഹാരോഗങ്ങൾ ബാധിച്ചവരെയും നാം കാണുന്നു നമുക്കു അവരിൽ സഹതാപം ജനിക്കുന്നു. നാം നൂറുവയസ്സുവരെ ജീവിക്കുന്നുവെങ്കിൽ ചിലർ ജനിച്ചുമാത്രയിൽ മരിക്കുന്നു. ഇങ്ങിനെ നോക്കിയാൽ ലോകത്തിൽ ചിലർ സുഖജീവികളും മറ്റുചിലർ നിത്യകഷ്ടങ്ങളു നുഭവിക്കുന്നവരുമായി കാണുന്നു ഹേ രാജരാജൻ! ആ വിധത്തിൽ നിത്യസുഖികളെയും നിത്യദുഃഖത്തെ അനുഭവിക്കുന്നവരെയും ഈശ്വരൻ സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കുന്നതോക്കുവോൾ ചിലരിൽ അദ്ദേഹത്തിനു സ്നേഹവും ചിലരിൽ ദേഷ്യവും ഉണ്ടെന്നു വരുന്നുവല്ലോ; ആ ഭേദബുദ്ധിക്കു കാരണമെന്തായിരിക്കാം. ഒരു കൂട്ടർ എന്നും സുഖത്തെ അനുഭവിക്കുന്നതിനും മറ്റൊരു കൂട്ടർ നിത്യവും ദുഃഖം അനുഭവിക്കുന്നതിനും അവകാശികളായതെങ്ങനെ? അവരുടെ പൂർവ്വജന്മത്തിലെ കർമ്മഫലം അല്ലേ അവരെ ആ തരത്തിലുള്ള ജന്മത്തിനു കാരണമാക്കിയതു്. അതോ ദൈവം മനുഷ്യവും ഒരുകൂട്ടരെ കഷ്ടപ്പെടുത്തണമെന്നു കരുതി അങ്ങനെ സൃഷ്ടിച്ചുവോ? ഒടുവിൽ പറഞ്ഞ അഭിപ്രായമാണു വാസ്തവമെങ്കിൽ, ദൈവം പക്ഷപാതിയാണെന്നു വരുന്നു. പക്ഷപാതിയായ ഈശ്വരനെ ആദരിക്കുന്നവരുണ്ടാകുമോ? ആദരിക്കേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടോ?

ചക്രവർത്തി:— അങ്ങു അഭിപ്രായപ്പെടുന്നതുപോലെ, പുനർജന്മമുണ്ടെന്നും മുമ്പുമുമ്പുള്ള ജന്മങ്ങളിലെ പുണ്യപാപകർമ്മങ്ങളനുസരിച്ചാണു മനുഷ്യർ ജനിക്കുകയും സുഖദുഃഖങ്ങളനുഭവിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതെന്നും ഞാൻ സമ്മതിക്കാമായിരുന്നു. പക്ഷേ അതിനു പ്രതിബന്ധമുണ്ടു്. പൂർവ്വജന്മത്തിലെ സഞ്ചിതമാണു ജനനത്തിനു കാരണമെങ്കിൽ, മനുഷ്യനു് ആദ്യമായിട്ടു് ഒരു ജന്മമുണ്ടായിട്ടുണ്ടല്ലോ. ആ ആരംഭജന്മത്തിനു കാരണഭൂതമായ സഞ്ചിതം എവിടുന്നുണ്ടായി? എങ്ങനെ ഉണ്ടായി? ഈ ചോദ്യത്തിനു നിങ്ങളുടെ വേദാന്തം സമാധാനം പറയുന്നില്ല. പഞ്ചഭൂതപഞ്ചീകരണമെന്നും മറ്റും ബുദ്ധിക്കും യുക്തിക്കും ചേരാത്ത ചില അദ്ധ്യുക്തപ്രസംഗങ്ങളെക്കൊണ്ടു്

അതിനു സമാധാനം സാധിച്ചിരിക്കുന്നു എന്നല്ലാതെ ശരിയായ സമാധാനം അതു നൽകുന്നില്ല.

തൃശ്ശീദാസർ:—പഞ്ചഭൂതപഞ്ചീകരണപ്രസംഗം ചക്രവർത്തിക്കു ഭർഗ്വാഹുതമായിത്തോന്നുന്നു എന്നുവെച്ചു അതു യുക്തിക്കു ചേർന്നതല്ലെന്നു വിധിക്കാൻ പാടില്ല. ചിന്താശീലന്മാർക്ക്—തത്വചിന്തകന്മാർക്ക്—പഞ്ചഭൂതപഞ്ചീകരണംപോലെ രസാവഹവും ബുദ്ധിവികാസത്തിനു പര്യാപ്തവും ആയ മറ്റൊരു വിഷയം വേറൊരു മതത്തിലാകട്ടെ, മറ്റൊരു ശാസ്ത്രത്തിലാകട്ടെ ഇല്ലെന്നു തീർത്തുപറയാം. പഞ്ചീകരണക്രമം ശരിക്കു ഗ്രഹിക്കാമെങ്കിൽ അതുകൊണ്ടുമാത്രം ജന്മോദ്ദേശ്യം സാധിക്കാവുന്നതാണ്. പക്ഷേ, അതു ശാക്ക മനസ്സിലാക്കണമെങ്കിൽ ഒന്നാമതായി അസു കൃബുദ്ധിയുണ്ടാകുമതായി മഹദ്ഭിപ്രായങ്ങളിൽ ആദരവും മൂന്നാമതായി കശാഗ്രബുദ്ധിയുമുണ്ടായിരിക്കണം. ഇതുമൂന്നും തികഞ്ഞ ഒരു മഹാനോടായതുകൊണ്ട്, പഞ്ചീകരണത്തെപ്പറ്റി ഞാനല്ല ചക്രവർത്തിയോടു സംസാരിക്കാം എന്റെ സംസാരം നിങ്ങളുടെ മസ്താൻതങ്ങൾ എന്ന മഹാത്മാവിന്റെ അഭിപ്രായങ്ങളോടു യോജിച്ചിരിക്കും പരബ്രഹ്മത്തെപ്പറ്റി ആദ്യം പറയട്ടെ; അവണ്ഡവും പരിപൂർണ്ണവും സച്ചിദാനന്ദനിർമ്മലസ്വരൂപവും സക്ഷൽക്കാരസ്വയംപ്രകാശവും അഭിപ്രീതിയവുമായ പരബ്രഹ്മത്തിനു നമരൂപങ്ങളില്ലാത്തതിനാൽ പരബ്രഹ്മപ്രസംഗം സുസാധമല്ല ബ്രഹ്മശബ്ദത്തിന്റെ അർത്ഥം തന്നെ പറയപ്പെടാൻ പാടില്ലാത്തതു എന്നാണ് അഹങ്കാരരഹിതമായ ബ്രഹ്മം, വൈദ്യുതഭിപവും, തിരയടങ്ങിയ കടലും ചലനമില്ലാത്ത ചിത്രവും പോലെ നിശ്ചലമായിരിക്കുമ്പോൾ ചലനധർമ്മത്തോടുകൂടിയ സതപരജസ്തമോ ഗുണങ്ങളുടെ സാമാന്യാവസ്ഥയായ പ്രകൃതി ബ്രഹ്മത്തിൽ നിന്നും ഉണ്ടാകുന്നു. ആ പ്രകൃതിയുടെ സ്വഭാവം അജ്ഞാനമിത്രമാണ്. സൂര്യചന്ദ്രന്മാർക്കു മുമ്പു് സർവ്വം അന്ധകാരമായായിട്ടാണല്ലോ വർത്തിച്ചിരുന്നതു്. ആ അന്ധകാരത്തെയാണു മായ എന്നു കല്പിച്ചിരിക്കുന്നതു്. അക്കാലത്തെ ജീവികൾക്കു കാഴ്ചയുണ്ടായിരുന്നില്ല. സൂര്യചന്ദ്രന്മാരുണ്ടായി ആന്ധ്യം നീങ്ങിയതോടുകൂടി ത്രിഗുണാത്മകമായ പ്രപഞ്ചം തോന്നിച്ചതുടങ്ങി. ആ തോന്നലിനു സാക്ഷിയായ ബ്രഹ്മാൻശത്തിനു് ഈശ്വരൻ എന്നു പേരുണ്ടായി. മായയിൽ പ്രതിബിംബിക്കപ്പെട്ട ഈശ്വരൻ പലേപല രൂപനാമകല്പനകൾ ഏല്പിട്ടു. അതിനുശേഷം മേല്പറഞ്ഞ പ്രകൃതിയിൽ നിന്നും ഈശ്വരനാകുന്ന പുരുഷന്റെ സമ്പർക്കത്താൽ പഞ്ചഭൂതങ്ങൾ

ഉത്ഭവിച്ചു. എങ്ങനെയെന്നാണെങ്കിൽ ത്രിഗുണാത്മകമായ മൂലപ്രകൃതിയിൽ നിന്നും ത്രിഗുണാത്മകവും അത്ര പരമായ ആകാശമുണ്ടായി. ആ ആകാശത്തിന്റെ വിശിഷ്ടചൈതന്യപ്രകടനത്താൽ ത്രിഗുണാത്മകമായ വായുവും വായുവിന്റെ വിശിഷ്ടചൈതന്യപ്രകടനത്താൽ ത്രിഗുണാത്മകമായ തേജസ്സും ആതേജസ്സിന്റെ വിശിഷ്ടചൈതന്യപ്രകടനത്താൽ ത്രിഗുണാത്മകമായ അപ്പും അപ്പിന്റെ വിശിഷ്ടചൈതന്യപ്രകടനത്താൽ ത്രിഗുണാത്മകമായ പൃഥ്വിയും ഉണ്ടായി. ഈ പഞ്ചഭൂതങ്ങളാൽ സമഷ്ട്യാത്മകവും വ്യഷ്ട്യാത്മകവുമായ ലിംഗശരീരം ഉണ്ടായി. അങ്ങനെ ഉൽഭൂതമായ ലിംഗശരീരം പതിനേഴു തത്വങ്ങളോടുകൂടിയതാകുന്നു ശ്രോത്രേന്ദ്രിയം, തപശിന്ദ്രിയം, ചക്ഷുരിന്ദ്രിയം, ജിഹ്വേന്ദ്രിയം, ശ്രോണേന്ദ്രിയം എന്നീ ജ്ഞാനേന്ദ്രിയങ്ങളുടേയും വാക്പാണിപാദോപസ്ഥഗുദങ്ങളാകുന്ന കർമ്മേന്ദ്രിയങ്ങളുടേയും പ്രാണാപാനോദാനവ്യാനസമാനന്മാരാകുന്ന അഞ്ചു വായുക്കളും മനസ്സും ബുദ്ധിയും ചേർന്നു് ആകെ പതിനേഴാണവ. ഇനി ഇവയുടെ ഉത്ഭവത്തെപ്പറയാം. ആകാശത്തിന്റെ സാതപികാംശത്തിൽ നിന്നു ശ്രോത്രേന്ദ്രിയവും വായുവിന്റെ സാതപികാംശത്തിൽനിന്നു തപശിന്ദ്രിയവും അഗ്നിയുടെ സാതപികാംശത്തിൽനിന്നു് ചക്ഷുരിന്ദ്രിയവും അപ്പിന്റെ സാതപികാംശത്തിൽനിന്നു ജിഹ്വേന്ദ്രിയവും പൃഥ്വിയുടെ സാതപികാംശത്തിൽനിന്നു ശ്രോണേന്ദ്രിയവും ആവർദ്ധിച്ചു. പിന്നെ ഇപ്പറഞ്ഞ സാതപികപഞ്ചകത്തിന്റെ സമഷ്ടിയിൽനിന്നു് അന്തഃകരണങ്ങളുണ്ടായി. വൃത്തിഭേദം ഫേതുവാൽ, തദന്തഃകരണങ്ങൾ ചിത്തം, മനസ്സു്, ബുദ്ധി, അഹങ്കാരം ഇങ്ങനെ നാലായിപ്പിരിഞ്ഞു. അവയിൽ ചിത്തത്തെക്കൂടെ മനസ്സിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയും അഹങ്കാരത്തെ ബുദ്ധിയിൽ ഉൾപ്പെടുത്തിയുമാണു് പതിനേഴെന്നു വ്യവസ്ഥപ്പെടുത്തിയതു്. ആകാശത്തിന്റെ രാജസാംശത്തിൽ നിന്നുവാക്കും വായുവിന്റെ രാജസാംശത്തിൽ നിന്നു പാണിയും തേജസ്സിന്റെ രാജസാംശത്തിൽ നിന്നുപാദവും അപ്പിന്റെ രാജസാംശത്തിൽനിന്നു് ഉപസ്ഥവും പൃഥ്വിയുടെ രാജസാംശത്തിൽ നിന്നു ഗുദവും ഉത്ഭവിച്ചു. ഈ രാജസഗുണസമഷ്ടിയിൽ നിന്നും പ്രാണന്റെ ആചിദാവമുണ്ടായി. തത് പ്രാണൻ വൃത്തിഭേദത്താൽ, പ്രാണനായും അപാനനായും ഉദാനനായും വ്യഘ്നനായും സമാനനായും അഞ്ചായിപ്പിരിഞ്ഞു. ഈ പതിനേഴും ചേർന്നുള്ള ലിംഗശരീരത്തിൽ മുൻചെന്ന ഈശ്വരൻ കടികൊള്ളുന്നു. അവൻ തന്മൂലം രത്തിൽ അഭിമാനിയായി ഹി

രണ്യഗർഭനായി ഭവിക്കുന്നു. ആ ഈശ്വരനാൽ സൃതാ
 ത്തമാവെന്നും പ്രാണനെന്നും രണ്ടു സംജ്ഞകൾ കൂടിയുണ്ട്. ഇ
 ണ്ണനെയാണു് ലിംഗശരീരമെന്നു പറയപ്പെടുന്ന സൂക്ഷ്മശരീര
 ത്തിന്റെ സൃഷ്ടി. ഇനി സ്ഥൂലശരീരമെടുക്കാം. മായാസ
 ഫിതനായ ഈശ്വരന്റെ വിഷ്ണുപണത്താൽ തമോശപ്രധാ
 നങ്ങളായ അപഞ്ചീകൃതപഞ്ചമഹാഭൂതങ്ങളിൽ നിന്നു് ആ
 കാശം തുടങ്ങിയുള്ള സ്ഥൂലഭൂതങ്ങളുണ്ടായി. അവ ഒരോ
 നും ഈരണ്ടായിപ്പിരിഞ്ഞു് അഞ്ചുവീതം രണ്ടുഭാഗമായിത്തീ
 രിഞ്ഞു. ആ രണ്ടു ഭാഗത്തിലെ ഓരൊന്നും നന്നാലായിപ്പിരി
 ഞ്ഞു്, അതതുഭാഗത്തിന്റെ നിജാംശത്തെ വെടിഞ്ഞു് ഇതര
 ഭൂതങ്ങളോടു ചേർന്നുവെക്കുന്നു പഞ്ചീകൃതസ്ഥൂലഭൂതങ്ങളെന്നു
 പറയുന്നതു് ഈശ്വരവിഷ്ണുപണത്താൽ ഈ സ്ഥൂലഭൂത
 ങ്ങളിൽ നിന്നും സ്ഥൂലശരീരം ഉണ്ടായി. ഇങ്ങനെ, ശുദ്ധസാ
 ത്വിക നിമ്ബല നിവികാര നിരഹങ്കാര നിർഗ്ഗുണ നിരൂപബ്ര
 ഹ്മത്തിന്റെ മൂലപ്രകൃതി സഫിതവിഭാഗത്തിന്റെ വിജ്ഞാ
 ത്താൽ ആദ്യമുണ്ടാകുന്ന ജന്മത്തിൽ അവിദ്യാവാസനയാൽ
 അനന്തരജന്മങ്ങൾക്കു് ഹേതുഭൂതമായ സഞ്ചിതം രൂപവൽക്ക
 രിക്കപ്പെടുന്നു. ആ സഞ്ചിതത്തെ അനേകകോടി ജന്മങ്ങൾ
 ക്കു് ശേഷമുണ്ടാകുന്ന സദാസനയാൽ ക്ഷയിപ്പിച്ചു് അതു നാ
 മാവശേഷമായിത്തീരുമ്പോൾ ജന്മം ഒടുങ്ങുന്നു. അതേവരെ,
 ഒരുജന്മത്തിലൊക്കിലും മനുഷ്യൻ മരിക്കുന്നില്ല. മലിനവസ്ത്രം
 മാറി പുതിയ വസ്ത്രത്തെ ദേഹികൾ സ്വീകരിക്കുന്നതു പോ
 ലെ ശരീരം ജീവധാരണയോഗ്യമല്ലെന്നു വരുമ്പോൾ ജരാനര
 വാല്കൃാദികളാൽ പഴുകിയ ആ ശരീരത്തെ ഉപേക്ഷിച്ചു ജീ
 വൻ മറ്റൊരു ശരീരത്തെ സ്വീകരിക്കുന്നു. ഹേ രാജരാജൻ!
 ശരീരം നശിക്കുന്നതല്ലാതെ ജീവൻ ഒരിക്കലും മരിക്കുന്നില്ല.
 ശരീരപതനത്തെ നിങ്ങൾ മരണം എന്നു പറയുന്നു. ഞങ്ങളു
 ള്ക്കു് ദേഹി ദേഹത്തെ വെടിഞ്ഞു് എന്നു പറയുന്നു. പരമാ
 ത്ഥവും അതാണു്.

തുളസീദാസരുടെ പ്രസംഗത്തെ ഭക്തിശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ശ്രവിച്ചു
 അക്ലബർ ചക്രവർത്തിക്കു് ജന്മാന്തരവിഷയത്തിൽ വിശ്വാസം ജനി
 ച്ചു. അദ്ദേഹം ദാസരെ സാദരം വന്ദിച്ചു. തുളസീദാസരാകട്ടെ,
 അപ്പോൾതന്നെ ചക്രവർത്തിയോടു കാശയിലേക്കു മടങ്ങാൻ യാത്ര
 ചോദിച്ചു. ചക്രവർത്തി സാദരം അതിനെ വിനമമതിച്ചു എങ്കിലും
 ഈ പട്ടണം തനിക്കു നിത്യവാസത്തിനു പറിയതല്ലെന്നും തീർത്ഥാ
 ടനം ചെയ്യേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടെന്നും കാശിയിലെ ധർമ്മാലയകാർക്കു്

തന്റെ മേൽനോട്ടത്തിൽ നിന്നും വേർപെട്ടിട്ടു വളരെ നാളായതിനാൽ അതിനെക്കുറിച്ച് വേണ്ട അന്വേഷണം നടത്താൻ ഇനിയും അമാന്തിക്കാൻ പാടില്ലെന്നും ചക്രവർത്തിക്കു മേലും, തന്നെ കാണുന്നതിനും സംഗതിയാക്കാമെന്നും മറ്റും ദാസർ ഉദ്ബോധിപ്പിക്കുകയാൽ ഗത്യന്തരമില്ലാതെ യാത്രയ്ക്ക് അനുവദിച്ചു. ഉടൻതന്നെ ദന്തപ്പട്ടക്കൊരുക്കി തന്റെ പരിചാരങ്ങളുടെ അകമ്പടിയോടുകൂടി ചക്രവർത്തി തുളസീദാസമഹാത്മാവിനെ കാശിയിലേക്കു സഞ്ചിതമാനം യാത്രയാക്കി.

യഥാകാലം കാശിയിലെത്തിയ തുളസീദാസൻ പലപ്പോഴും പരിചാരവും മടക്കി നായച്ചു. അനന്തരം തന്റെ മഠത്തിൽ സുരക്ഷിതമായ പലവ്യവസ്ഥകളും വരുത്തിയതിന്റെ ശേഷം ദേശാടനത്തിനുപുറപ്പെട്ടു തിരുപ്പതി, മധുര, ശ്രീരംഗം, പാപനാശം, രാമേശ്വരം മുതലായ പുണ്യക്ഷേത്രങ്ങളെദർശിച്ചു് ഓട്ടവിൽ ഹൃദയപരവിലാസത്താൽ പരിപാവനവും ശ്രീവാരാഹമൂർത്തിയുടെ തപോഭൂമിയും ശത്രുഹ്ലനാൽ സംസ്ഥാപിതവും ശ്രീകൃഷ്ണന്റെ ജന്മദേശവുമായ മധുരയിൽ എത്തി അതിനുസമീപമുള്ള വൃന്ദാവനം ഗോവർദ്ധനഗിരി മുതലായ പുണ്യസ്ഥലങ്ങളെ ദർശിച്ചു. കാളിന്ദിയിൽ സ്നാനംചെയ്തു. പലഭക്തന്മാരുടെയും മുഖപരിചയം സമ്പാദിച്ചു. ഒരുമാസത്തോളം അവിടെ വസിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചു. അങ്ങനെ പാതൂർവരവേ അവിടെ സമീപത്തായി പ്രിയദാസർ എന്ന ഒരു മഹാത്മാവുണ്ടെന്നും അദ്ദേഹം പരമസാധുവും ഹരിഭക്തന്മാരിൽ അഗ്രഗണ്യനും മഹാപണ്ഡിതനും കവികുലതിലകവുമാണെന്നും തുളസീദാസൻ കേട്ടു. ഉടനെ അദ്ദേഹത്തെ കാണണമെന്നും അദ്ദേഹം എഴുതിവെച്ചിട്ടുള്ളതായി കേട്ടറിഞ്ഞ ഭക്തജനങ്ങളുടെചരിത്രം വായിച്ചുകേൾക്കണമെന്നും അഭിലാഷം ജനിച്ചു. അന്നുതന്നെ ദാസർ പുണ്യാത്മാവായ പ്രിയദാസരെ കാണാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മഠത്തിൽ ചെന്നു. ജീവന്യുക്തനായ തുളസീദാസരെ പടിക്കൽ കണ്ടു് പ്രിയദാസർ വേഗം എഴുന്നേറ്റു് ചെന്നു സാദരം അകത്തേക്കു ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടിരുത്തി താനും ഇരുന്ന് കശലപ്രശ്നം നടത്തി സംഭാഷണമദ്ധ്യേ തുളസീദാസർ അദ്ദേഹത്തെ നോക്കി, “പുണ്യാത്മൻ! അഗ്നിയുംസൂര്യനും ബാഹ്യാന്ധകാരത്തെ നശിപ്പിക്കുന്നു. താങ്കളെപ്പോലുള്ള ഭഗവദ്ഭക്തന്മാരായ സൂര്യന്മാരകളെ അകത്തും പുറത്തുമുള്ള അന്ധകാരങ്ങളെ അകറ്റുന്നു. പൂജ്യരേ, താങ്കളുടെ ദർശനമാത്രത്താൽ എന്റെ ആജ്ഞാനാന്ധകാരം നീങ്ങി ഞാൻ ധന്യനായി ഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. അങ്ങനെ കേട്ടപ്പോൾതന്നെ അപ്രകാരമേ സംഭവിക്കുകയുള്ളുവെന്നു ഞാൻ കരുതിയതുമാണ്. കവീശ്വര! ജയദേവർ കബീർദാസർ മുതലായ സിദ്ധന്മാരുടെ പാപനചരിത്രം അങ്ങു ലേഖ

നം ചെയ്തിട്ടുണ്ടെന്നു കേട്ടു അതു് ഇജ്ജനത്തിനു വായിച്ചുകേൾക്കാൻ കൌതുകവും ആഗ്രഹവുമുണ്ടു്. അങ്ങേയ്ക്കു് അതിനു സൗകര്യമുണ്ടോ എന്നറിഞ്ഞില്ല എന്നിങ്ങനെ തന്റെ മനോഭാവത്തെ വെളിപ്പെടുത്തി.

പ്രിയദാസർ—പൂജ്യരേ! അങ്ങേയപ്പോലുള്ള ലോകാനുഗ്രഹനിരതനായ പുണ്യാത്മാക്കളുടെ അനുഗ്രഹവിശേഷത്താൽ യാവദുക്യം ഭക്തിമാഗ്ഗ്ത്തിൽ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ഈ എളിയജനത്തെ കുറിച്ചു് അവിടുന്ന് ഇങ്ങനെ ഉപചാരവാക്കുകൾ ഉച്ചരിക്കുന്നുവല്ലോ. ഞാൻ എത്രനിസ്സാരൻ. ജയദേവപ്രഭുതികളുടെ പാവനമായ ജീവചരിത്രം ഞാൻ ഏതാണ്ടു കത്തിക്കുറിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ടു്. അതിൽ അവരുടെ യഥാർത്ഥമഹത്വങ്ങളെ വെളിപ്പെടുത്താൻ ഈ കിഞ്ചിജ്ഞാന സാധിച്ചിട്ടില്ല. ശുഷ്കമായ ആ കവിത പണ്ഡിതാനുഗ്രഹബലത്താൽ വീശപരനായ അങ്ങേയ്ക്കു കേൾക്കുന്നതിന്നു് ആഗ്രഹമുണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ വായിച്ചുകേൾപ്പിക്കാം. എന്നാൽ ആഗ്രഹം സമ്പൂർണ്ണമല്ല; തുളസീദാസമഹാത്മാവിന്റെ ചരിത്രം അതിൽ എഴുതി ചേർത്തിട്ടില്ല. ആ പുണ്യചരിത്രവിഷയങ്ങൾ അന്വേഷിച്ചറിഞ്ഞുകൊണ്ടിരിക്കുകയാണു്

തുളസീദാസർ അതുകേട്ടു്, എഴുതിയിടത്തോളംഭാഗം വായിക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെടുകയും പ്രിയദാസർ അപ്രകാരം വായിച്ചുതുടങ്ങുകയുംചെയ്തു. ഈ അവസരത്തിൽ ഭഗവാൻ കമലാസനൻ സരസ്വതീഭഗവതിയോടായി, “ദേവീ ഭൂലോകത്തിൽ പ്രിയദാസർ എന്ന പണ്ഡിതൻ തന്നാൽരചിക്കപ്പെട്ട ഭക്തന്മാരുടെ ചരിത്രങ്ങളടങ്ങിയ അപൂർണ്ണകാവ്യത്തെ ഭാഗവതോത്തമനായ തുളസീദാസരെ വായിച്ചുകേൾപ്പിക്കുന്നു ആദ്യം മുതൽ ആരംഭിച്ചിട്ടേയുള്ളു. എഴുതിയിടത്തോളം വായിച്ചുതീർക്കുംമുമ്പു്, ദേവീ തുളസീദാസരുടെ ജീവചരിത്രം നിമ്മിച്ചു് ആ കാവ്യത്തിൽ നിബന്ധിച്ചു് അതിന്റെ അപൂർണ്ണതയെ പരിഹരിച്ചാലും!” എന്നു കല്പിച്ചു. കല്പന അനുസരിച്ചു ദേവീ തുളസീദാസചരിത്രം നിമ്മിച്ച ഗ്രന്ഥപൂർത്തിയാക്കി.

പ്രിയദാസർ എഴുതിയിടത്തോളം വായിച്ചുതീർത്തപ്പോൾ, അതിനെത്തുടർന്നു് ‘ശ്രീതുളസീദാസചരിതം’ എന്നുതലക്കെട്ടു കണ്ടു്, അത്ഭുതപ്പെട്ടു. “പൂജ്യരേ, ഞാൻ എഴുതിയിട്ടില്ലാത്തതും വായിച്ചുതുടങ്ങുന്നതുവരെ ഈ ഗ്രന്ഥത്തിലില്ലാതിരുന്നതുമായ ഒരുഭാഗമാണിതു് തുളസീദാസരുടെ ചരിത്രം ഞാൻ ഇപ്പോഴും അന്വേഷിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതേയുള്ളു. നാം ഇതു വായിച്ചുതുടങ്ങുംമുമ്പു് ഈ ഭാ

ശം കണ്ടിട്ടില്ല. ഇതു ദിവ്യനായ താങ്കളുടെ ചെയ്തനയായിരിക്കാമെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു.” എന്നു പാണ്ഡിതർ പറഞ്ഞു തുളസീദാസർ കേട്ടു, “മഹാത്മൻ! ഇശ്വരവിലാസമെന്നു വിശ്വസിച്ചാലും! അത്രയുമല്ലാതെ മറെറാരിവും എനിക്കില്ല” എന്നു പ്രവചിച്ചു.

അനന്തരം തുളസീദാസരുടെ ആഗ്രഹപ്രകാരം പ്രിയദാസർ വാണീനിമിത്തമായ കാവ്യഭാഗം വായിച്ചു. പദസാരമും, രസസ്ഫുർത്തി ആശയചിന്തുലി, ഭാവഗംഭീരത മുതലായ ഗുണങ്ങളാൽ ആ കൃതി അത്യന്തം ഹൃദയാവജ്ജകമായിരുന്നു. തുളസീദാസർ ആ ഗ്രന്ഥഭാഗത്തിന്റെ ചമൽകാരവും സഹൃദയഹൃദയാഹ്ലാദിതയും കണ്ടു അതിനെ പിന്നെയും പിന്നെയും പുകഴ്ത്തിപ്പാഞ്ഞു— അതിനുശേഷം, ആത്മീയവിഷയമായി ആ പുണ്യാത്മാക്കൾ പലതും സംസാരിച്ചുതുടങ്ങി. സന്ദർഭവശാൽ തുളസീദാസർ പറഞ്ഞു:—“ഭക്താവതംസമേ! വൈകുണ്ഠപതിയായ സാക്ഷാൽ നാരായണൻ താങ്കൾക്കു സർവ്വമാ അധീനനാണ്. അതുകാരണത്താൽ താങ്കൾ സർവ്വശക്തനാകുന്നു. താങ്കളെപ്പോലെ ധന്യനായ ഒരു ഭക്തൻ ലോകത്തു ജനിച്ചിട്ടില്ല” ഈ അവസരത്തിൽ പ്രിയദാസർ ഭക്തിപീയൂഷലഹരിയാൽ മതിമറന്നു. ഇങ്ങിനെ സ്തോത്രം ചെയ്തുതുടങ്ങി:—“അനന്തകോടിബ്രഹ്മാണ്ഡങ്ങൾ ആരുടെ ശക്തിയാൽ സൃഷ്ടിച്ചു കാത്തഴിക്കപ്പെടുന്നുവോ? ആ പരമാത്മാവിനായിക്കൊണ്ടു നമസ്കാരം! തിമിംഗലംമുതലായ ഭയങ്കരജന്തുക്കളാൽ സങ്കലമായ മഹാസമുദ്രങ്ങൾ ആരുടെ ആജ്ഞാശക്തിക്കു അധീനങ്ങളായി സീമകളെ ലംഘിച്ചു ഭൂമിയെ ആക്രമിക്കാതിരിക്കുന്നുവോ, ആ മഹാപുരുഷനു നമസ്കാരം! റുദ്രേന്ദ്രപാദിഗോളങ്ങൾ തത്തൽസ്ഥാനങ്ങളിൽനിന്നു വ്യതിചലിക്കാതെ അതിന്റെ ചംക്രമണധർമ്മത്തെ ശരിക്കു നിർവ്വഹിക്കുന്നത് ആരുടെ ശക്തികൊണ്ടാണോ, ആ പ്രപഞ്ചനിയന്താവിനായിക്കൊണ്ടു നമസ്കാരം! ത്രുമൂർത്തികൾ സൃഷ്ടിസ്ഥിതിസംഹാരകർമ്മങ്ങളെ ആരുടെ ശക്തിക്കു കീഴ്പ്പെട്ടു ശരിവരെ നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നുവോ ആ വിസ്വപരൂപനനമസ്കാരം! ഏതൊരുശക്തി സർവ്വജീവരാശികളുടെയും മുള്ളിൽ ഏളിൽ എന്നു പോലെ കടകൊണ്ടു അവയെ കർമ്മജന്തുക്കളെ ചോഴ്ചിപ്പിക്കുന്നുവോ ആ ജീവസ്വപരൂപൻ നമസ്കാരം! പ്രപഞ്ചനടത്തിപ്പു ആരുടെ ലീലാലോലുപതപഫലമോ, ആ പുരുഷോത്തമനു നമസ്കാരം! താൻ സർവ്വത്തിനും ആധാരമായും സർവ്വം തനിക്കാധാരമാക്കിയും താൻ തൊരാൾ വിളങ്ങുന്നുവോ ആ വിഷ്ണുഭാവാനനു നമസ്കാരം!

തുളസീദാസൻ ഈ സ്തോത്രം കേട്ടു ഭക്തസാഗരത്തിൽ മുഴുകി ആനന്ദഗുണം ചെയ്തു. ഈ ഘട്ടത്തിൽ കാശ്മീരത്തിലുള്ള

ചില പാമ്പബ്രാഹ്മണർ തുളസീദാസർ പ്രിയദാസരുടെ മഠത്തിലുണ്ടെന്നുകേട്ടു അവിടെ കയറിച്ചെന്നു. മഹാത്മാക്കളായ ആ രണ്ടുദാസന്മാരും അവരെ ഭക്തിപൂർവ്വം സ്വാഗതമരുളി ആസനസ്ഥരാക്കി. അവർ തുളസീദാസരെ നോക്കി, “അല്ലയോ മഹാത്മൻ! താങ്കളുടെ ഭിദ്യസാന്നിദ്ധ്യത്തിന്റെ അഭാവത്താൽ കാശിദേശം ഇപ്പോൾ ചന്ദ്രനില്പാത്ത ആകാശംപോലെ നിഷ്പ്രഭമായി ഭവിച്ചിരിക്കുന്നു; ഭക്താവില്പാത്ത കലസ്രീയെപ്പോലെ കാശി അമംഗലയായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു; ഐശ്വര്യമില്ലാത്ത വീടിന്റെയും താമരയില്പാത്തതടാകത്തിന്റെയും ഭഗവാനില്ലാത്ത ഗർഭക്ഷേത്രത്തിന്റെയും അവസ്ഥയെ പ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ട്, ഇപ്പോൾ അവിടുന്നു അങ്ങോട്ടു ഴുന്നള്ളാൻ ഭയവുണ്ടാകണം” എന്നുപേക്ഷിച്ചു.

തുളസീദാസൻ:—ഹേ ബ്രാഹ്മണവർത്തന്മാരേ! “സർവ്വം വിഷ്ണുമയം ജഗത്” എന്ന മഹദ്വചനപ്രകാരം പ്രപഞ്ചമുഴുവൻ ഈശ്വരവിലാസം കളിയാട്ടുമ്പോൾ ഈ നിസ്സാരനായ ഒരുവൻ കാശിവിട്ടകാരണത്താൽ ആ പട്ടണം അശ്രീകരമായി ഭവിക്കുന്നതല്ല. ഞാൻ ജനിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് കാശിയുടെ മഹാത്മ്യം അപൂർണ്ണമായിരുന്നുവോ? ഞാൻ കാലഗതിയടഞ്ഞാൽ അതിനുശേഷം കാശിക്കു ഐശ്വര്യക്കുറവു നേരിട്ടുമാ? നിങ്ങളുടെ വാക്കുകൾ കേവലം മുഖസ്തൂതിപരങ്ങളാണ്. എന്നിലുള്ള സ്നേഹാധിക്യം നിങ്ങളെക്കൊണ്ട് ആ വിധം പറയിച്ചതാണ്. ഈശ്വരസാക്ഷാൽക്കാരംലഭിച്ച അനേകം താപസന്മാർ ആ പുണ്യഭൂമിയിൽ തപസ്സുചെയ്തിന്നിടത്തോളം അപ്പട്ടണത്തിന്റെ വിഭൂതിക്കു ക്ഷയം നേരിടുന്നതല്ല. അതുപോലെതന്നെ ഭഗവൽഭക്തനും ധർമ്മിഷ്ഠനുമായ രാജാവിന്റെ ഭരണത്തിൽ കാശിക്കു ഏന്തൊരു കുറവു സംഭവിക്കാനാണ്?

ബ്രാഹ്മണൻ:—ഭക്തോത്തമ! താപസന്മാരുടെ അനുഗ്രഹത്തിനും രാജാവിന്റെ ധാർമികഭരണത്തിനും യാതൊരു കുറവും സംഭവിച്ചിട്ടില്ല പക്ഷേ, ബ്രഹ്മതേജസ്സുജ്വലിക്കുന്ന തത്വജ്ഞാനികളും തീവ്രമായ വിഷ്ണുഭക്തിയുള്ളവരും അങ്ങയെക്കഴികെ ആ നാട്ടിൽ ആരുമില്ല. ആ നൂനത പരിഹരിക്കപ്പെടണമെങ്കിൽ അങ്ങു കാശിയിലിപ്പാതിരുന്നാൽ സാധിക്കുന്നതാണോ?

തുളസീദാസൻ—വിഷ്ണുഭക്തന്മാരില്ലെങ്കിൽ, ശിവഭക്തന്മാരുണ്ടല്ലോ.

ബ്രാഹ്മണൻ:—മുക്തിപ്രദനായ മുകുന്ദഭഗവാനെ ഉപാസിക്കുന്നവർക്കും ക്ഷിപ്രപ്രസാദനായ കൈലാസപതിയെ സേവിക്കുന്നവർക്കും തമ്മിൽ വളരെ അന്തരമുണ്ടെന്നാണ് ഞങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം.

തളസീദാസൻ:— ഫാ! എന്തൊരജ്ഞാനമാണ് ഇപ്പറയുന്നത്! വിഷ്ണുവും ശിവനും തമ്മിൽ വല്ല വ്യത്യാസവുമുണ്ടോ? വൈഷ്ണവഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ വിഷ്ണു, ശിവനാൽ വന്ദ്യനെന്നും ശൈവഗ്രന്ഥങ്ങളിൽ ശിവൻ വിഷ്ണുവിനാൽ സേവ്യനെന്നും എഴുതിപ്പിടിപ്പിച്ചിരിക്കും. ആ കല്പനകൾ അതതു ഭക്തന്മാർ അവരവരുടെ ഇഷ്ടഭേദമനുസരിച്ച് പ്രാധാന്യം നൽകണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി ചെയ്തിട്ടുള്ളതാണ്. ഒരു പ്രകാരത്തിൽ ആ കല്പനകൾ യുക്തിയുക്തമാണെന്നും സമ്മതിക്കണം. വിഷ്ണുവും ശിവനും തമ്മിൽ ഭേദമില്ലെന്നിരിക്കെ വിഷ്ണു ശിവനാലും ശിവൻ വിഷ്ണുവിനാലും വന്ദ്യന്മാരാണെന്നു പറയുന്നതിൽ തെറ്റില്ല. ഈ പരമാർത്ഥം മനസ്സിലാക്കാതെ ശൈവന്മാരും വൈഷ്ണവന്മാരും തമ്മിൽ വാദകോലാഹലകലഹങ്ങൾ നടത്തുന്നത് അയുക്തവും അജ്ഞാനലക്ഷണവുമാകുന്നു. ശിവനും വിഷ്ണുവും സർവ്വചരാചരാന്തർയ്യാമിയായ ബ്രഹ്മചൈതന്യത്തിന്റെ രണ്ടു വിഭിന്നപ്രവൃത്തിശക്തികളുടെ അപരാഭിധാനങ്ങളാകുന്നു. അതു കൊണ്ട് വിഷ്ണുശക്തിയെ ഭജിച്ചാലും ശിവശക്തിയെ ഭജിച്ചാലും ഭജനനിർവ്വഹണം നിഷ്കളങ്കഭക്തിയോടുകൂടിയാണെങ്കിൽ നിശ്ചയമായും ബ്രഹ്മൈക്യം ലഭിക്കും. ഈശ്വരന്റെ നാമവും രൂപവും ഏതൊന്നായിരുന്നാലും ഈശ്വരസങ്കല്പത്തോടുകൂടി അവയെ സ്വീകരിക്കുന്നു എങ്കിൽ ഇഷ്ടഫലം തീർച്ചയായും ലഭിക്കും അതിനൊരു ദൃഷ്ടാന്തം കേൾക്കുക. ഏകലവ്യൻ എന്നു ചേരോടുകൂടിയ ഒരു കാട്ടാളൻ ഒരിക്കൽ ഭ്രാണാചാര്യരുടെ സന്നിധിയിൽ ചെന്നു തനിക്കു ധനുവിദ്യ ഉപദേശിക്കണമെന്നു അപേക്ഷിച്ചു. ഭ്രാണൻ അവനെ ശിഷ്യരേപന സ്വീകരിക്കാൻ പാടില്ലെന്നു പറഞ്ഞു തിരസ്കരിക്കുകയാൽ അവൻ വനാന്തരത്തിൽ കടന്നു താൻ ഗുരുവായി മനസാവിരിച്ച ഭ്രാണാചാര്യരുടെ പ്രതിമയുണ്ടാക്കി അതിനെ ഗുരുവായി സങ്കല്പിച്ചു അതിന്റെ മുമ്പിലിരുന്ന് സ്വയം അസ്രവിദ്യ അഭ്യസിച്ചു. അല്പകാലംകൊണ്ട് അവൻ അർജ്ജുനനെപ്പോലും അതിശയിക്കുന്ന വില്ലാളിയായി ഭവിച്ചു. ഭ്രാണരാകട്ടെ, ഭ്രാണപ്രതിമയാകട്ടെ അവൻ ഒരു അക്ഷരം പോലും ഉപദേശിച്ചിട്ടില്ല. എന്നിരുന്നിട്ടും ഭ്രാണരിൽനിന്നും താനുദ്ദേശിച്ച ഫലം അവനു ലഭിച്ചു. അതാണ് സങ്കല്പത്തിന്റെ ഫലമെന്നു പറയുന്നത്. ഭ്രാണപ്രതിമയെ തന്റെ ഗുരുവെന്നു സങ്കല്പിച്ചപ്പോൾ, ഭ്രാണാചാര്യമഹത്വശക്തി അവനു ഫലത്തെ നൽകി. അതുപോലെ നിങ്ങൾക്കിഷ്ടമുള്ള ഭേദത്തെ സ്വീകരിച്ച് ആ ഭേദത്തെ സ്വന്തം

യുദ്ധിയായ പരമാത്മാവാണെന്നു വിശ്വസിച്ചു ഭക്തിപൂർവ്വം ആരാധന നടത്തുവിൻ! നിസ്സാരനായ എന്റെ സാന്നിദ്ധ്യം കാശിയിലില്ലാത്തതുകൊണ്ട് കാശിയുടെ മഹത്വത്തിന് ഹാനി നേരിടുമെന്നുള്ള തെറ്റിദ്ധാരണയെ പരിഹരിക്കുവിൻ?

ബ്രാഹ്മണർ അതുകേട്ടു തങ്ങളുടെ മൗഢ്യത്തെ ഓർത്തു ലജ്ജിക്കുകയും തുളസീദാസരുടെ തത്വജ്ഞാനത്തെക്കുറിച്ച് പുകഴ്ത്തുകയും ചെയ്തു.

അനന്തരം തുളസീദാസർ പ്രിയദാസരെനോക്കി, “മഹാത്മാൻ! താങ്കൾ കാശിഭേരൂണത്തിലെഴുന്നള്ളി അസ്മദീയന്മാരെ അനുഗ്രഹിപ്പാൻ ഭയപ്പെടുകയോ?” എന്ന് അപേക്ഷിച്ചു. പ്രിയദാസർ ആ അപേക്ഷയെ സ്വീകരിച്ചു തുളസീദാസരോടുകൂടി കാശിയിലെത്തി പലനാൾ അവിടെത്താമസിച്ചു അനലനും അനിലനും ഒന്നിച്ചുചേർന്നു തുപോലെ തുളസീദാസരും പ്രിയദാസരുംകൂടി യോജിച്ചു പലേ പരമാർത്ഥങ്ങളും പണ്ഡിതന്മാരുടേയും അജ്ഞാനാധികാരത്തെ നീക്കി പരിശുദ്ധന്മാരാക്കിത്തന്നു കാര്യവും പലേ അത്ഭുതപ്രവൃത്തികൾ കാണിച്ചു തങ്ങളുടെ ദിവ്യപ്രാഭാവത്തെ വെളിപ്പെടുത്തുകയും ചെയ്തു. തദനന്തരം പ്രിയദാസർ തുളസീദാസരുടെ അനുമതിയോടുകൂടി സ്വദേശത്തുചെന്നു യമുനാക്ഷേത്രത്തിൽ താമസമാക്കി.

തുളസീദാസരാകട്ടെ ഗുരുക്കളാലുപദേശിക്കുന്നപോലെ, കാശിവാസികളുടെ പ്രിയങ്കരനായ ഉപദേശാധിപതി പിന്നെയും വളരെക്കാലം ജീവിച്ചിരുന്നു. നിസ്സാരമായ ശിഷ്യസമ്പത്തോടുകൂടി തന്റെ അവതാരോദ്ദേശ്യത്തെ ശരിക്കു നിർവ്വഹിച്ച് ഒടുവിൽ ബ്രാഹ്മണ്യഭേദനത്താൽ ഭേദത്തെ ഉപേക്ഷിച്ചു കൈവല്യത്തെ പ്രാപിച്ചു.

൪. നാമദേവർ.

ശ്രീപണ്ഡരപുരത്തിൽ ചന്ദ്രഭാഗാനദിക്കു സമീപമായി ധാമാജി എന്നു പേരോടുകൂടി ഭഗവദ്ഭക്തനും ജ്ഞാനവൃദ്ധനും ആയ ഒരു ചെട്ടിയാർ വസിച്ചിരുന്നു. അദ്ദേഹത്തിനു വയസ്സ് അറുപതിനുമേലായി. ഗുണഭാഗി എന്ന അയാളുടെ ഭാര്യയ്ക്കു് അൻപത്തഞ്ചിൽ കുറവിലു. ഭർത്താവിനെപ്പോലെ ഭാര്യയും, ഗുണവരിയും ഭഗവദ്ഭക്തയുമായിരുന്നു ഈ വൃദ്ധദമ്പതികൾ വലിയ ധനികന്മാരായിരുന്നു. പക്ഷേ, അവർ ആ ധനത്തെ അനാവശ്യമായ ആഡംബര

അറക്കോ, പേരിനും പെരുമയ്ക്കും വേണ്ടി ചെപ്പാടോടുകൂടിയ ഭാനുധർമ്മങ്ങൾക്കോ ആ വിധത്തിലുള്ള ഭഗവൽകാര്യങ്ങൾക്കോ വ്യഥാ വ്യയം ചെയ്തിരുന്നില്ല. സൽപാത്രങ്ങളിൽ ഭാനുധർമ്മവും പുണ്യകാര്യങ്ങൾക്കു ചെലവിടുകയും സാധുക്കളെ സംരക്ഷിക്കുകയുമാണ് അവർ ചെയ്തവന്നത്. തങ്ങളുടെ ആഹാരകാര്യങ്ങൾക്കുപോലും ആ ധനത്തിൽനിന്നും ചെലവു ചെയ്തിരുന്നില്ല. ദോഷരഹിതമായ തുണൽപണികൊണ്ടായിരുന്നു അവർ അവരുടെ സ്വന്തം ആവശ്യങ്ങൾ നിവർത്തിച്ചുപോന്നത്. ഏവംവിധം സർവ്വേശ്വര സന്തുഷ്ടിയോടുകൂടിയാണ് ആ ഭവതികൾ ജീവിച്ചുപോന്നതെങ്കിലും, ഗുണാഭായിയ്ക്കു് ഒരു വലിയ അനുസ്താപം ഇക്കാലത്തു നേരിട്ടിട്ടുണ്ടു്. പുത്രഭാഗ്യമില്ലാത്തതുകൊണ്ടുള്ള ആ താപം അവയിലില്ലാത്ത പുണ്യകർമ്മങ്ങളെക്കൊണ്ടും പരിഹരിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഒരു ദിവസം ആ സാധി തന്റെ ഭർത്താവിനെ വണങ്ങി ഇങ്ങനെ അഭ്യർത്ഥിച്ചു: “പ്രാണേശ! നമുക്കു് ഭഗവാൻ പണ്ഡരനാഥന്റെ കൃപകൊണ്ടു് സകലേശ്വരങ്ങളും തികഞ്ഞിരുന്നിട്ടും നമ്മുടെ അനപത്യഭുവത്തിനു ശാന്തി ഉണ്ടാകുന്നില്ലല്ലോ. പണ്ഡരേശൻ ആ സംഗതിയിൽ നമ്മെ അനുഗ്രഹിക്കുന്നില്ലല്ലോ. ഇതേവരെ സന്താനം ഉണ്ടാകും ഉണ്ടാകുമെന്നു് ഒരു ചെറിയ ആശയെങ്കിലും നമ്മുടെ ഭുവഭാരത്തെ ലഘൂകൃതമാക്കിച്ചെയ്തിരുന്നു. ഇനി ആ ആശയം നമ്മെ വിട്ടൊഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നു;—വൃദ്ധയായ ഞാനിനി ഗർഭധരിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കാൻ ന്യായമില്ല. പ്രാണനാഥ! ഈ വിധത്തിൽ അനപത്യഭുവത്തോടുകൂടി നാമൊടു ചിൽമരിക്കുന്നതായാൽ നമ്മുടെ ആത്മാവിനു ഗതികിട്ടുമോ? നമ്മുടെ പിതാക്കൾ ഈ വമ്പിച്ചസ്വത്തിനെ ഭരിക്കാനും അതിനെ സദാപിഷയങ്ങൾക്കായി മാത്രം ചെലവിടാനും ആരാണുള്ളതു്? അവിടുന്ന് ഇതിനെപ്പറ്റി അല്പംപോലും ചിന്തിക്കുന്നില്ലല്ലോ. ഭഗവാനോടു് ഈ സങ്കടത്തെ പറയുന്നുമില്ലല്ലോ. പ്രിയഭർത്താവേ! പണ്ഡരസ്വാമി വിചാരിച്ചാൽ നമുക്കു പുത്രഭാഗ്യം തരാൻ സാധിക്കുന്നതാണല്ലോ. അവിടുന്ന് എന്തുകൊണ്ടു് നമുക്കു് ഒരു പുത്രനെങ്കിലും വേണമെന്നു ഭഗവാനോടു് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്നില്ല.”

ധർമ്മാജിപ്പെട്ടിയാർ പറഞ്ഞു:—“പ്രിയേ! നി എന്തൊരു മൂഢനാണ്! നമുക്കു പുത്രനെക്കൊണ്ടാവശ്യമെന്തു്? നിന്റെ അഭീഷ്ടം പോലെ നമുക്കൊരു പുത്രനുണ്ടായി എന്നിരിക്കട്ടെ! അവനും നമുക്കും തമ്മിൽ എന്തൊരു ബന്ധമാണു്? അവൻ അതിനു മുമ്പു് എത്രയോ മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ പുത്രനായിരുന്നിരിക്കണം. പിന്നീടും എത്ര അധികം മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ പുത്രനായിട്ടു ജനിക്കണം! നമുക്കുമാത്രം സ്വന്തപ്പെട്ട ഒരു പുത്രനെ നമുക്കു കിട്ടുമോ?

ഇല്ലെന്നു തീർച്ചയാണെങ്കിൽ എല്ലാവർക്കും പുത്രനായി ജനിക്കുന്ന ഒരു ചപലനെ നമുക്കു പുത്രനായി കിട്ടിയതുകൊണ്ട് എന്തൊരു പ്രയോജനമാണുള്ളത്? കഷ്ടം! അനപത്യഭുവത്തെക്കുറിച്ചു നീ ഭുവിക്കുന്നുവല്ലോ! പരമാർത്ഥത്തിൽ അങ്ങനെയൊരു ചങ്ങലകൂടി ഭഗവാൻ നമ്മുടെ കാലിൽ പൂട്ടാതിരിക്കുന്നതിനെക്കുറിച്ചു സന്തോഷിക്കുകയാണു വേണ്ടത്. പിന്നെ, നമ്മുടെ സ്വത്തിനെ ഭരിക്കാൻ ആളില്ലാത്തതുകൊണ്ടുള്ള ഭുവമല്ലേ? അതും അജ്ഞാനലക്ഷണമാണു്. നമ്മുടെ സ്വത്തു് നമ്മുടെ സ്വത്തെന്നു പലവുരു നീ പറയുകയുണ്ടായി. മൂലം! സ്വത്തു നമ്മുടേതല്ല. അതു സാധുക്കളുടെ വക. അവർക്കു കൊടുക്കുന്നതിനായി ദൈവം അതു നമ്മളെ ഏല്പിച്ചിരിക്കുന്നു. നാം അതിനെ ഭുവിനിയോഗം ചെയ്തയില്ലെന്നുള്ളവിശ്വാസംകൊണ്ടു് നമ്മേ ഭഗവാൻ ഏല്പിച്ചതുമാണു്. നമുക്കുശേഷം അതിനെ ഭരിക്കാൻ ആരുമില്ലെന്നു നീ ഭയപ്പെടേണ്ട. നമ്മുടെ ജീവിതശേഷം തദർഹമാരെ ഭഗവാൻ ഏല്പിച്ചുകൊള്ളും. ഒരു പക്ഷേ, ഇപ്പോൾതന്നെ അദ്ദേഹം അതിനു് ആളിനെ നിശ്ചയിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നുവരാം. അതുകൊണ്ടു നീ അതിനെക്കുറിച്ചു ചേദിക്കേണ്ടാ”

ഗുണാഭായി:—പ്രാണേശ! അവിടുന്ന് അരുളിച്ചെയ്തതുപരമാർത്ഥമാണു്. എന്നാൽ പുത്രലാഭത്തിലുള്ള കൊതി, യൗവനാരംഭമുതൽ എന്റെ ഹൃദയത്തിൽ വേരുറച്ചതാണു്. ആ മോഹം ഏതൊരു വിട്ടുപിരിയണമെങ്കിൽ എനിക്കു് ഒരു കുട്ടിയെ കിട്ടുകതന്നെ വേണം. അല്ലെങ്കിൽ ഞാൻ മരിക്കണം. ഈ മോഹത്തോടുകൂടിയാണു മരിക്കുന്നതെങ്കിൽ അതിനായിട്ടു് ഒരു ജന്മം വീണ്ടും സ്വീകരിക്കേണ്ടിവരും ജനനമരണഭുവത്തിൽനിന്നും മുക്തി കിട്ടാനായി ഈശ്വരഭജനം നടത്തിവരുന്ന എനിക്കു ഈ വാങ്ങാ ഇനി ഒരു ജന്മത്തിനിടയാക്കിയാൽ അതെത്രയോ കഷ്ടമാണു്! അതുകൊണ്ടു ഈ ജന്മത്തിൽതന്നെ പുത്രലാഭം ഉണ്ടായി ആ മോഹം പരിഹരിക്കപ്പെട്ടാൽ ഞാൻ ധന്യയായി. അവിടുന്ന് അതിലേക്കു കൃപചെയ്യണമെന്നു താഴ്മയായി പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

ധാമാജി:—നിനക്കു സന്താനം ഉണ്ടായിക്കൂടെന്നു എനിക്കു നിർബന്ധമില്ല. എന്നാൽ എന്തൊക്കെയാണു് ഒരു നിവൃത്തിയുമില്ല. നിനക്കു സന്താനം ഉണ്ടാകണമെങ്കിൽ ഭഗവാന്റെ കൃപയാണു വേണ്ടതു്. പക്ഷേ, ഭഗവൽകൃപയുണ്ടായാലും ഇനി അതു സാധ്യമാണെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നില്ല. വൃദ്ധയായ നിന്റെ ഗർഭപാത്രത്തിന്നു സന്താനോല്പാദനശക്തി നശിച്ചിരിക്കു

ന. ഇനി നിന്റെ ശരീരത്തിൽ സന്താനം ഉണ്ടാകുന്നതല്ല. പ്രകൃതിധർമ്മം മറിച്ചാവാൻ സംഗതിയില്ല.

ഗുണാഭയി:—പ്രാണേശ! അങ്ങു ഇങ്ങനെ കല്പിക്കുന്നത് സങ്കടമാണ്. “ദൈവം മറിച്ചുകരുതീടിലാക്ഷണത്താൽ ഭേദൻ വെറുംപുഴുമാണ് മരുപ്രഭേശം” എന്നുണ്ടല്ലോ. ഭഗവാന്റെ കൃപയുണ്ടെങ്കിൽ എനിക്ക് ഷഷ്ഠിപൂർത്തിയുണ്ടാകട്ടെ ശതഭിഷേകം നടന്നാലും ഗഭോല്പാദനമുണ്ടാകും. അതിനു സംശയമില്ല. അതുകൊണ്ട് ഇന്നു അവിടുന്ന് പണ്ഡരനാഥനെ പൂജിക്കാൻ ചെല്ലുമ്പോൾ നമ്മുടെ സങ്കടത്തെ ഭഗവാനോടു പറയണം. ഭഗവാൻ നിവൃത്തിയുണ്ടാക്കും.

ധാമാജിപ്പെട്ടിയാർ അപ്രകാരം, സമ്മതിച്ചു, ‘നിനക്കുവേണ്ടി ഞാൻ ഭഗവാനോടു പ്രാർത്ഥിക്കാം’ എന്നു അദ്ദേഹം ഭായ്യയെ സമാധാനപ്പെടുത്തി. അന്നു വൈകുന്നേരം ചെട്ടിയാർ പണ്ഡരനാഥനെ ഭജിക്കാൻ ചെന്നിരുന്നപ്പോൾ, “സ്വാമിൻ! എന്റെ ഭായ്യയുടെ അനപത്യദുഃഖത്തെ പരിഹരിക്കാൻ തിരുവുള്ളമുണ്ടാകണേ!” എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചു.

അന്നുരാത്രിയിൽ തന്റെ ഭായ്യ റൊൺകട്ടിയെ പ്രസവിച്ചതായി അദ്ദേഹം സ്വപ്നം കണ്ടു. അടുത്തദിവസം രാവിലെ ഗുണാഭയി ഭർത്തൃസമീപത്തിൽ ചെന്നു വണങ്ങി, “പ്രാണേശ! ഞാനിന്നലെ ഒരു സ്വപ്നം കണ്ടു. തേജോമയനായ ഒരു പുത്രനെ ഞാൻ ഇന്നു പ്രസവിക്കുമെന്നാണ് സ്വപ്നം” എന്നു പറഞ്ഞു. ചെട്ടിയാർ അതുകേട്ടു, “നീ ഇന്നലെ പ്രസവിച്ചതായി ഞാനും ഒരു സ്വപ്നം കണ്ടു. പക്ഷേ, നമ്മുടെ മനസ്സിൽ കുടികൊള്ളുന്ന സന്താനലാഭമോ ഹം നമ്മുടെ സ്വപ്നത്തിനു കാരണമായി എന്നല്ലാതെ മറെറാന്നും അതിനെക്കുറിച്ച് സംശയിക്കാനില്ല” എന്നു സമാധാനം പറഞ്ഞു. ഗുണാഭയി പറഞ്ഞതു്: “അവിടുന്ന് അങ്ങനെ ധരിക്കണ്ട; സ്വപ്നം ചിലർ ചിലകാലമൊക്കണം” എന്നുണ്ടല്ലോ. വിശേഷിച്ചും ഞാൻ ഇന്നു പ്രസവിക്കുമെന്നു സ്വപ്നത്തിൽ വന്നു പറഞ്ഞതു പണ്ഡരനാഥനായിരുന്നു. അതുകൊണ്ട് നമുക്കു അടുക്കൽതന്നെ പുത്രലാഭമുണ്ടാകുമെന്നു എനിക്ക് ഭൂതോദയം ഉണ്ടാകുന്നു” എന്നായിരുന്നു. “എങ്കിൽ നമുക്കതുകൊണ്ട് തൃപ്തിപ്പെടാം” എന്നു പറഞ്ഞിട്ട് ചെട്ടിയാർ സ്നാനത്തിനായി ചന്ദ്രഭാഗാതീർത്തിലേക്കു തിരിച്ചു. അദ്ദേഹം നദീതീരത്തുചെന്നു, ദന്തശോധന നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കവേ, ഭഗവാൻ ധാമാജിപ്പെട്ടിയാരുടെ മനസ്സിൽ പുത്രവാഞ്ഛ ജനിപ്പിച്ചു. ആ നിമിഷത്തിൽ ചെട്ടിയാർ പുത്രനില്പാത്തതിനെ ഓർത്തു ഭയപ്പെടുകയും പുത്രൻ ഉണ്ടായാലത്തെ അവസ്ഥയോർത്തു സന്തോഷിക്കുകയും സർവ്വഗുണസംയുക്തനായ ഒരു പുത്രനെ നൽകണ

മെന്നു ഭഗവാനോടുപ്രാർത്ഥിക്കുകയുംചെയ്തു. ഈ അവസരത്തിൽ ഒരു വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ ചെട്ടിയാരുടെ സമീപത്തുചെന്നു, “ഹേ, ചെട്ടിയാരെ നിങ്ങളുടെഭാര്യ പ്രസവിച്ചു. നല്ലൊരാൾക്കുട്ടിയാണു കിട്ടിയിരിക്കുന്നത്” എന്നു പറഞ്ഞു. ചെട്ടിയാർ കേട്ടു, “നിങ്ങൾ എന്തൊരു സംബന്ധമാണു പറയുന്നത്? എന്റെ ഭാര്യ പ്രസവിക്കുകയോ? ചെറുപ്പകാലത്തുതന്നെ പ്രസവിക്കാത്തവളാണോ ഷഷ്ഠിപുത്തി അടുത്തിരിക്കുന്ന ഈ വയസ്സുകാലത്തു പ്രസവിക്കുന്നത്?” എന്നു പുച്ഛസ്വരത്തിൽ ചോദിച്ചു.

വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ—ഹേ, നിങ്ങളെന്താ എന്നെ അവിശ്വസിച്ചതു? ഞാനൊരു മഹാബ്രാഹ്മണനല്ലേ, ഞാൻ കളവു പറയുമോ? നിങ്ങളുടെ ഭാര്യ പ്രസവിച്ചതു ഞാൻ എന്റെ കണ്ണുകൊണ്ടു കണ്ടതല്ലേ?

ചെട്ടിയാർ—ഇതേവരെ ബ്രാഹ്മണർ കളവു പറയുകയില്ലെന്നാണു ഞാൻ വിശ്വസിച്ചിരുന്നത്. ഇപ്പോൾ ആ വിശ്വാസത്തിനു ഭംഗം നേരിട്ടു. എന്റെ വൃദ്ധയായ പത്നി ഇനി പ്രസവിക്കുകയില്ല. അതു നിശ്ചയമാണു്. അഥവാ പ്രസവിക്കുമെന്നിരുന്നാൽതന്നെ ഗർഭോല്പാദനമുണ്ടായി പത്തുമാസംകൊണ്ടു ഗർഭം പൂർത്തിയായി അതിനുശേഷമല്ലേ അതു സംഭവിക്കൂ? അവൾക്കൊന്നെങ്കിൽ ഇന്നലെവരെ ഗർഭം ധരിച്ചിട്ടില്ലല്ലോ. പിന്നെ നിങ്ങൾ പറയുന്നത് എങ്ങനെയാണു സത്യമാവുക?

വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ—ഹേ, ചെട്ടിയരെ! ഞാൻ കള്ളം പറഞ്ഞതല്ല. എന്റെ ഒന്നിച്ചു വരൂ! ഞാൻ ഇപ്പോൾ പരമാത്മം ബോധ്യപ്പെടുത്തിത്തരാം.

ചെട്ടിയാർ—നിങ്ങളുടെ ഒന്നിച്ചുവരാതെതന്നെ പരമാത്മം എനിക്കു ബോധ്യപ്പെട്ടിട്ടുണ്ടു്.

വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ—ഹേ, നിങ്ങൾ എന്തൊരു മനുഷ്യനാണു്! ഭാര്യ പ്രസവിച്ചെന്നറിഞ്ഞാൽ ആരെങ്കിലും ഇങ്ങനെ തർക്കത്തരവും പറഞ്ഞു സമയം കളയുമോ? ഏതായാലും ജാതകമ്തം എന്നേക്കൊണ്ടു നടത്തിക്കുക! ആ ഭക്ഷിണ എനിക്കുകിട്ടട്ടേ! കുട്ടിക്കു് എന്റെ പേരിടുക.

ചെട്ടിയാർ—നിങ്ങൾ എന്താണു് എന്നെ പരിഹസിക്കുന്നത്? ഇതേവരെ യാതൊരു പരിചയവുമില്ലാത്ത നിങ്ങൾ എന്നെ പരിഹസിക്കുന്നത് ശരിയല്ല. നിങ്ങളുടെ പാട്ടിനു പോവുക.

വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ—അല്ല! എന്നെ പരിചയമില്ലെന്നോ. പറഞ്ഞുപറഞ്ഞുഅത്രത്തോളമായോ? നിത്യം രണ്ടുപ്രാവശ്യം—കാലത്തും വൈകിട്ടും നാം തമ്മിൽ ഇടപെടുന്നില്ലേ? പോരെങ്കിൽ സ

ഓ നിങ്ങൾ എന്നെന്നിനെയും നമിപ്പേ? എന്നിട്ടും ഞാൻ നിങ്ങൾക്കു അപരിചിതനോ?

ചെട്ടിയാർ:—നിങ്ങൾ നാക്കെടുത്താൽ സത്യം ഒരു പറയുകയില്ല. ഞാൻ നിങ്ങളെ ഒരിക്കൽപോലും കണ്ടിട്ടില്ല. ചെറുതേപ്പൊളിപറയാതെ നിങ്ങളുടെ പാട്ടിനു പോകണം.

വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ—ഭായ്യ പ്രസവിച്ച ശുഭവാർത്ത അറിവിച്ചതിനു ദക്ഷിണ എടുക്കൂ! എന്നിട്ടു പോകാൻ പറയൂ!

ചെട്ടിയാർ—ഇതെന്തൊരു ഉപദ്രവമാണ്. ഹേ, വൃദ്ധബ്രാഹ്മണ! നിങ്ങൾ എന്നെ അലട്ടണ്ടോ. നിങ്ങളുടെ പാട്ടിനുപോവുക! അതാണ് നല്ലത്. അല്ലെങ്കിൽ ചീത്തയ്ക്കു ഇടയാക്കും.

വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ—നല്ല നയമാണ് നിങ്ങൾ എടുത്തിരിക്കുന്നത്. സന്താനലാഭവാർത്ത അറിവിച്ചതിന്റെ ദക്ഷിണ ചോദിച്ചാൽ അതുമിതും പറഞ്ഞു മിരട്ടി അയയ്ക്കാമെന്നാണോ വിചാരം? എനിക്കു ന്യായമായിട്ടു വരുവാനുള്ള ദക്ഷിണ തന്നില്ലെങ്കിൽ ഞാനിപ്പോൾ നാലു മദ്ധ്യസ്ഥന്മാരെ വിളിച്ചുകൂട്ടും. നിങ്ങളുടെ പുച്ഛസന്യാസിത്വം അവരെ അറിയിക്കയും ചെയ്യും. “കണ്ണമടച്ചു വിചാരിക്കുന്നതു പെണ്ണുക്കേടും പണമുക്കേടും” എന്നു പറഞ്ഞതുപോലെയാണ് നിങ്ങളുടെ സന്യാസം. വേഷവും ഭാവവും കണ്ടാൽ പരമയോഗി. ഉള്ളതുറന്നു നോക്കിയാൽ അസ്സൽഭോഗി. കണ്ണമടച്ചു ‘പത്രൻ പത്രൻ’ എന്നു ധ്യാനിക്കുന്നതാണോ സന്യാസിത്വം? ഇതൊക്കെ മററാരുധരിച്ചിട്ടില്ലെന്നോ? പുച്ഛ പാലുകടിക്കുന്നതു മററാരു അറിയുന്നില്ലെന്നാണ് അതിന്റെ വിചാരം.

ധാമാജിപ്പെട്ടിയാർക്കു വൃദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ വാക്കുകൾ മമ്മങ്ങളിൽകൊണ്ടു തന്റെ ആയുഷ്കാലത്തിൽ ഇന്ന് ഈ ഒരുപ്രാവശ്യമേ പത്രലാഭാർത്ഥം ഭഗവാനെ പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടുള്ളു. ഈ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണനോ; ഞാൻ പ്രതിദിനം പത്രപ്രാർത്ഥന നടത്തുന്നുണ്ടെന്നു പറഞ്ഞു അധികേഷപിക്കുന്നു. എനിക്കും എന്റെ ഭായ്യയ്ക്കും പത്രമോ ഫമുണ്ടെന്നു ഒരു മനുഷ്യരും ധരിച്ചിട്ടില്ല. ഇന്നുരാവിലെ, ഞങ്ങൾ കണ്ട സ്വപ്നത്തെപ്പറ്റി സംസാരിച്ചതും ആരുംകേട്ടിട്ടില്ല. എന്നിട്ടും കിഴവൻ ഇതൊക്കെ ധരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതുപോലെ ഇനി എത്രപേർ ധരിച്ചിട്ടുണ്ടായിരിക്കണം. ആകപ്പാടെ വലിയ കുറച്ചിലായി. ‘പെൺപുത്തി പിൻപുത്തി’ എന്നു പണ്ടേ തമിഴുക്കൊരു ചൊല്ലുണ്ട്. അവരുടെ വാക്കു കേൾക്കുന്നവർക്ക് അപകടമേ സംഭവിക്ക്! ഇങ്ങനെ ഓരോന്നു ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കെ, വീണ്ടും വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ പറഞ്ഞു:—“ഹേ, എന്താ ചിന്തിക്കുന്നത്? കിഴവൻ ഈ രഹസ്യമൊക്കെ എങ്ങനെ അറിഞ്ഞു എന്നുള്ള ചിന്തയായിരിക്കാം. അതൊ

ക്കെ ഒടുവിൽ മനസ്സിലാക്കും. വേഗംഏഴുനേരം എന്റെകൂടെ വരിക! ആ ഓമനക്കുട്ടിയെ കൺകളിരെക്കണ്ടു നയനസാഹചര്യം വരുത്തി പിതൃക്കളോടുള്ള ജ്ഞാത്തിൽനിന്നും മുകതനാവുക! എന്നിട്ട് എനിക്കു സമ്മാനം തന്നു് അയയ്ക്കുക! ഒന്നുകൂടി ഓർമ്മപ്പെടുത്താനുണ്ടു്. ശിശുവിന്റെ ജാതകമ്തം എന്നെക്കൊണ്ടു നടത്തിക്കണം. കുട്ടിക്കു് എന്റെ പേരിടുകയുംവേണം.”

ചെട്ടിയാർ:—ഹേ, ഞാൻ നിങ്ങളെ നമസ്കരിക്കാം, എന്നെ ഇങ്ങനെ പരിഹസിക്കരുതു്. മറ്റുള്ളവർ അറിഞ്ഞാൽ എനിക്കു വലിയ കുറവാണു്. നിങ്ങൾക്കു പണം വേണമെങ്കിൽ വേണ്ടു വോളം തരാം. ഞാൻ സ്നാനംകഴിഞ്ഞു ഭഗവൽഭജനം നടത്തി വീട്ടിൽചെന്നതിനുശേഷം അവിടെ വന്നാൽമതി.

ബ്രാഹ്മണൻ:—നിങ്ങൾ ഒരു പഠിച്ചുകള്ളനാണെന്നു തോന്നുന്നു.എനിക്കു ന്യായമായിക്കിട്ടേണ്ട ദക്ഷിണയ്ക്കു് നിങ്ങളുടെ സമയം നോക്കി വീട്ടിൽവരണമെന്നോ? ബ്രാഹ്മണദക്ഷിണയ്ക്കു കടം പറയുകയോ? അതൊരിക്കലും സാധിക്കുന്നതല്ല. ഇപ്പോൾ തന്നെ വീട്ടിൽവന്നു് എന്റെ ഏല്പാടുതീർക്ക! അതിനുമുമ്പു കളിക്കാനുംമറ്റും ഞാൻ സമ്മതിക്കയില്ല. മാത്രമല്ല, ഇനി എനിക്കു് നിന്നു താമസിക്കാൻ സമയവുമില്ല.

ചെട്ടിയാർ:—നിങ്ങളോടു് ഇവിടെനിൽക്കണമെന്നു് ആരുപറഞ്ഞു? നിങ്ങളുടെ പാട്ടിനുപോകണം. ഞാൻ സ്നാനംചെയ്യാതെയും ഈശ്വരനെ ഭജിക്കാതെയും വീട്ടിൽവരികയില്ല. നിങ്ങൾക്കു റെ കഴിഞ്ഞു് എന്റെ വീട്ടിൽവന്നാൽ നിങ്ങൾക്കു വേണ്ട ധനം ഞാൻ തരാം

ബ്രാഹ്മണൻ:—ഹേയ് നിങ്ങളുടെവാക്കുകേട്ടാൽ എനിക്കുദാനംതരികയാണെന്നു തോന്നുന്നുവല്ലോ. നിങ്ങളുടെ സമയംനോക്കി വരേണ്ട ആവശ്യം എനിക്കില്ല. എനിക്കു ന്യായപ്രകാരം വരേണ്ടപണം തത്ര! എന്നിട്ടു നിങ്ങളുടെ ജോലിനോക്കണം.

ചെട്ടിയാർക്കു കോപം ജനിച്ചു. “ഞാൻ എന്റെ ജോലി തീർത്തിട്ടേ വരുന്നുള്ളു്” എന്നുപറഞ്ഞു് നദിയിൽ ചെന്നിറങ്ങാനായി വേഗത്തിൽ അങ്ങോട്ടുനടന്നു. ബ്രാഹ്മണൻ പെട്ടെന്നു് അയാളുടെ ഉത്തരീയത്തിൽ കടന്നുപിടിച്ചു “എടോ, എന്റെ പണം തന്നേച്ചുപോകൂ! അല്ലാതെ ഞാൻ വിടുകയില്ല.” എന്നു ശാഠ്യംതുടങ്ങി. ഭഗവൽപൂജനത്തിനുള്ള തന്റെ പതിവുസമയം അതിക്രമിച്ചതിനാലും ബ്രാഹ്മണന്റെ ഉപദ്രവം സഹിക്കാൻ പാടില്ലാതെ വലിച്ചു തിന്നാലും ചെട്ടിയാരുടെ കോപം ദിഗ്ഗുണിതമായി ഭവിച്ചു. അയാൾ കിഴവനെ കണക്കിനു നാലഞ്ചുപ്രഹരിച്ചു. കിഴവൻചെട്ടിയാരെ കടന്നുപിടിച്ചു നെഞ്ഞോടുചേർത്തു ഞെരിച്ചു താഴെമറിച്ചിട്ടു. എന്നി

ട്ട് “എടാ, പോക്കിരി! മയ്യാദയ്ക്ക” എന്റെ പണം തരുന്നോ, ഞാൻ നാലുമദ്ധ്യസ്ഥനാണെ വിളിച്ചു കൂട്ടട്ടോ? വേഗംപറ! ഇല്ലെങ്കിൽ നിന്റെ കഴുത്തിനു ഞാനിപ്പോൾ അമർത്തിപ്പിടിക്കും. എന്നെത്തല്ലി വശംകെട്ടുത്തീയുവെച്ചു ഓടിപ്പോകാമെന്നാണു നീ ധരിച്ചത്. അതു നിന്റെ വ്യാമോഹം മാത്രമാണ്. ഞാൻ കിഴവനാണെങ്കിലും നീ ഞെപ്പോലെ നാലഞ്ചുപർ വന്നാൽ എന്നെ തോല്പിക്കാൻ സാധിക്കയില്ല, എന്നുപറഞ്ഞു.

ധാമാജിപ്പെട്ടിയാക്കു് ഒരു നിവൃത്തിയുമില്ലാതെ ആയി. കിഴവന്റെ പിടി വിടുവിക്കാനും കളിച്ചഭഗവൽഭജനം നടത്താനും സാധിക്കുന്നില്ല. പണം കൊടുത്തു ബാധ ഒഴിക്കാമെന്നുവെച്ചാൽ വീടുവരെപ്പോകണം. ഭഗവദ്ഭജനം നടത്താതെ വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങാനും പണപ്പെട്ടിതുറക്കാനും വിഷമവുമാണ്. കിഴവൻ തന്നെ മറിച്ചിട്ടു മാറിൽ കാലൂന്നി നിൽക്കുന്നതു മറ്റു വല്ലവരും കണ്ടാൽ അതുവളരെ കുറവുമാണ്. അയാൾ ആകപ്പാടെ ധർമ്മസങ്കടത്തിൽ അകപ്പെട്ടു. “രാധാപതേ! ഗോപതേ! ഗോവൽനോലാർക! കാളിയമദ്ദന! പണ്ഡരനാഥ! ഹരേ, ശ്രീകൃഷ്ണ! ഭഗവാനേ! ഈ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ ഹിംസയിൽ നിന്നും എന്നെ രക്ഷിക്കണേ! ഞാൻ ഈ ബ്രാഹ്മണനു യാതൊരു കുറ്റവും ചെയ്തവനല്ലേ! അകാരണമായി ധിക്കാരപൂർവ്വം ഇയാൾ എന്നെ ഉപദ്രവിക്കുകയാണു! അല്ലയോ ഭക്തവത്സല! പതിവുപോലെ അഭയഭജിക്കാനുള്ള സമയം കഴിഞ്ഞിരിക്കുന്നുവല്ലോ. ദേവദേവ! ആപൽബാധവ! കരുണാനിധേ! കാത്തരുളണേ! കാത്തരുളണേ!” എന്നിങ്ങനെ ഭഗവാനെവിളിച്ചു പരിഭവനംചെയ്തു. ഈ അവസരത്തിൽ ചെട്ടിയാരുടെ നെഞ്ഞിൽ നിന്നും വൃദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ കാലൊഴിഞ്ഞു. വൃദ്ധൻ ആനന്ദാശ്രുപൂർണ്ണനായിപ്പോകപ്രദേശത്തുതടങ്ങി. ധാമാജി ഇതുതന്നെ തരമെന്നു കണ്ടു് പെട്ടെന്നു് എഴുന്നേറ്റു് ഒടിപ്പെന്നു നദിയിലിറങ്ങി യഥാവിധി സ്നാനത്തിനു് ആരംഭിച്ചു. ചതുഷ്കോണം വരച്ചു “ഗംഗാചയമുനാ ചൈവേ”ത്യാദിമന്ത്രം ചൊല്ലി സപ്തതീർത്ഥങ്ങളെ ആവാഹിച്ചു മുങ്ങിനിവന്നു. അതേമാത്രയിൽ, അതികോമളനായ ഒരു ശിശു കൈകാൽ കുടഞ്ഞു കളിച്ചു് ആഹ്ലാദശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചു് വെള്ളത്തിന്മീതേ തന്റെ നേരിൽ ഒഴുകി വരുന്നതു ചെട്ടിയാർകണ്ടു. അയാൾ വേഗം മുമ്പോട്ടുചെന്നു ശിശുവിനെ എടുത്തു മാറിൽ അണച്ചു. പണ്ഡരനാഥൻ തന്റെ അപൂത്രതപത്തെ നീക്കാനായിത്തന്നുള്ളിയതാണു് ഈ ശിശുവെന്നു ചെട്ടിയാർ വിശ്വസിച്ചു്, അതിവാത്സല്യത്തോടെ പലവുരു അതിനെ ചുംബിച്ചു. ശിശുവിനെക്കൊണ്ടുചെന്നു ഗുണാഭായിയുടെ കൈയിൽ കൊടുത്തുവെച്ചു മടങ്ങിവന്നു സ്നാനം പൂർത്തിയാക്കി പണ്ഡരനാഥനെ പൂജിക്കാമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു.

കധാമാജി രയിൽകയറി. ആ അവസരത്തിൽ ബ്രാഹ്മണന്റെ റഗുത്തം അവസാനിക്കുകയും അദ്ദേഹം: ശിശുവിനെക്കാണുകയും ചെയ്തു. വേഗം ചെട്ടിയാരുടെ സമീപത്തുചെന്നു, “എടാ, കള്ളാ! നീ എന്റെ കുഞ്ഞിനെ അപഹരിച്ചുകൊണ്ടു പോകുന്നുവോ? മര്യാദയ്ക്കു എന്റെ കുഞ്ഞിനെ എന്റെ കൈയിൽ തരിക!” എന്നു പറഞ്ഞു ശിശുവിനെ പിടികൂടി. ചെട്ടിയാർ, “ഹേ! മാറിനിൽക്കു; എന്റെ ശിശുവാണിതു. എനിക്ക് ഒരു കുഞ്ഞിനെത്തരണമെന്നു ഞാൻ പ്രാർത്ഥിച്ചതിനാൽ പണ്ഡരനാഥൻ എനിക്കു തന്നതാണു്. വൃദ്ധാ! ശബ്ദയ്ക്കു വരാതെ തന്റെ പാട്ടിനു പോകൂ!” എന്നു പറഞ്ഞു ചെട്ടിയാർ കിഴവനെ പിടിച്ചൊരു തള്ളുകൊടുത്തു. കിഴവൻ തള്ളുകൊണ്ടു നിലത്തു മറിഞ്ഞുവീണു. ആ തക്കം കണ്ടു ചെട്ടിയാർ കുഞ്ഞിനെയും കൊണ്ടു വീട്ടിലേക്കു് ഒരോട്ടം കൊടുത്തു. കിഴവൻ ഉരുണ്ടു പിരണ്ടുഴുന്നേറ്റു നോക്കിയപ്പോൾ ചെട്ടിയാർ വളരെ ദൂരത്തിൽ എത്തിയിരിക്കുന്നു. അതുകണ്ടു എടോ, ചെട്ടിയാരെ! എന്റെ കുട്ടിയെത്തന്നേച്ചു പോകൂ!” എന്നു് ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞും കൊണ്ടു് വൃദ്ധൻ അയയ്ക്കെ പിറകേ ഓടി. ചെട്ടിയാർ പടിക്കൽ എത്തിയപ്പോൾ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണനും അടുത്തു. ബ്രാഹ്മണൻ കുട്ടിയെക്കണ്ടു പിടിച്ചു. “എടാ! പോക്കിരി! നീ എന്റെ കുഞ്ഞിനെത്തട്ടിക്കൊണ്ടു പോകുന്നോ? നിന്റെ പല്ലുടിച്ചു താഴത്തിടും. മര്യാദയ്ക്കു കുഞ്ഞിനെ ഇങ്ങുതന്നെരെ!” എന്നു പറഞ്ഞു കുഞ്ഞിനെ പിടിച്ചുവാങ്ങിക്കൊണ്ടു ഐ ബലം പ്രയോഗിച്ചുതുടങ്ങി. ഈ ബഹളം കേട്ടു ചെട്ടിയാരുടെ ഭാര്യ വീട്ടിൽ നിന്നും പുറത്തുവന്നു. ചെട്ടിയാർ നടന്ന സംഭവം മുഴുവൻ തന്റെ ഭാര്യയോടു പറഞ്ഞു. ഗുണാഭായി അതുകേട്ടു, ഹേ ബ്രാഹ്മണ! മാറിനിൽക്കൂ! എന്റെ ഭർത്താവിനു നഭിയിൽനിന്നും കിട്ടിയ കുട്ടിയെ നിങ്ങളെന്തെന്നു പിടിക്കുന്നു? അതു ഞങ്ങളുടെ കുട്ടിയാണു്. ഞാൻ തരികയില്ല” എന്നു പറഞ്ഞു വൃദ്ധന്റെ കൈപിടിച്ചു മാറി ശിശുവിനെവാങ്ങി സ്വപക്ഷസ്സിൽ ചേർത്തണച്ചു് പേർത്തും പേർത്തും ചുംബിച്ചു. വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ തന്റെ സർവ്വശക്തിയും പ്രയോഗിച്ചു ശിശുവിനെത്തട്ടിപ്പറിച്ച് ക്ഷേത്രത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി ഓടി. ചെട്ടിയാരും ഗുണാഭായിയും നിലവിളിച്ചും കൊണ്ടു വൃദ്ധനെ അനുധാവനം ചെയ്തു. ഗോപുരത്തെ സമീപിക്കാരായപ്പോൾ ചെട്ടിയാർക്കു ബ്രാഹ്മണനെ പിടികിട്ടി. ഗുണാഭായി കുട്ടിയെക്കണ്ടു പിടിച്ചു; വൃദ്ധൻ കുട്ടിയെ വിട്ടുകൊടുക്കാതിരിക്കുന്നതിനായി പിടികൂടുക; ശിശു ശ്വാസം മുട്ടി കണ്ണു മിഴിച്ചു. ഗുണാഭായിയും ധാമാജിയും അതുകണ്ടു വാവിട്ടു നിലവിളിച്ചു. ശിശുവിനെ കൊല്ലാതിരിക്കാൻ ബ്രാഹ്മണനോടു പ്രാർത്ഥിച്ചു. വൃദ്ധൻ ഉടനേ ശിശുവിനെ നിലത്തിട്ടും വെച്ചു. “പിശാചീ! നീ എന്റെ ശിശുവിനെ നിഗ്ര

മിട്ടുവോ? എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ടു ഗുണാഭായിയുടെ ചെങ്കിട്ടിനു്
 ഒടികൊടുത്തു. ഗുണാഭായി അടിയുടെ വേദന സഹിച്ചും കുട്ടിയെ
 വാരിയെടുത്തു മാറിൽ അണച്ചു തലോടി. തൽക്ഷണം ശിശു കൈ
 കാൽക്കടഞ്ഞു കരയുകയും ഗുണാഭായിയുടെ സ്തനങ്ങളിൽ പാൽ ചുര
 കുകയും ചെയ്തു. ഗുണാഭായി വേഗം ശിശുവിനെത്തഴുകി തലോടി
 മൂലാവിൽ ചുംബിച്ചു പാൽ കൊടുത്തു. ധാമാജിപ്പെട്ടിയാരുകടെ,
 തന്റെ മുമ്പിൽ വെച്ചു് അന്യനായ ഒരാൾ തന്റെ ഭാര്യയെ താഡി
 ക്കുകയാൽ അത്യന്തം കോപാവിഷ്ടനായി ഭവിച്ചു. ഇനി ജീവിച്ചി
 രുന്നിട്ടു ഫലമില്ലെന്നു നിശ്ചയിച്ചു ബ്രാഹ്മണന്റെ കഴുത്തിനു കത്തി
 പ്പിടിച്ച് നിലത്തു മരിച്ചിട്ടു് അടി ഏഴെടുക്കൊടുത്തു. ബ്രാഹ്മണനാ
 കടെ, ചെട്ടിയാരെത്തച്ചിനിലത്തിട്ടു നെഞ്ചത്തു ചവിട്ടി നിന്നു. ധാ
 മാജിപ്പെട്ടിയാർ കഴിയുന്നത്ര ശ്രമിച്ചിട്ടും വൃദ്ധന്റെ കാലിളക്കാൻ
 സാധിച്ചില്ല. ആകപ്പാടെ അയാൾ ലജ്ജാഭരിതനായിത്തീർന്നു. ഒ
 രു വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ നിമിത്തം ഈ അപമാനങ്ങൾ സഹിക്കേണ്ടിവ
 ന്നതിനെക്കുറിച്ച് അതിയായ സങ്കടം അയാൾക്കുണ്ടായി ആ
 കിടപ്പിൽ ഇപ്രകാരം ഭഗവൽസ്തോത്രം ചെയ്തു:—“പണ്ഡരനാഥ!
 രാധാകൃഷ്ണ! കാവ്ണ്യ! കൈടഭാരേ! ഹരേ ഭക്തവത്സല! ഈ വൃദ്ധ
 ബ്രാഹ്മണൻമൂലം എനിക്കു് ഇന്നു നേരിട്ട അപമാനങ്ങൾ അങ്ങ്
 അറിയുന്നില്ലേ? ഭഗവാനേ! ഏന്റെ കൺമുമ്പിൽ, എന്റെ ധർമ്മ
 പത്നിയുടെ ചെങ്കിട്ടിൽ ഒരന്യപുരുഷൻ അടിക്കാനിടയായല്ലോ! ദേ
 വേശ! ഈ അപമാനം ഞാനെങ്ങനെ സഹിക്കേണ്ടു? ജഗൽപതേ!
 കരുണാനിധേ! ഈ വിധം ഒരു വൃദ്ധബ്രാഹ്മണനെക്കൊണ്ടു് എ
 ന്ന അപമാനിക്കത്തക്കവണ്ണം ഈയുള്ളവൻചെയ്ത അപരാധം എ
 ന്തോ? അങ്ങയുടെ കോപത്തിനു പാത്രമാകത്തക്കവണ്ണം ഞാൻ ചെ
 യ്ത പാപം എന്തോ? പരമപുരുഷ! പാർത്ഥസുത! പരബ്രഹ്മസ്വരൂ
 പിൻ! പണ്ടു കുട്ടിക്കാലത്തു പോലും പാപം ചെയ്തിട്ടുള്ളതായി ഈ
 യുള്ളവൻ ഓർന്നില്ലല്ലോ! ഗോവിന്ദ! ഗോപാലബാലക! ഗോപി
 കാവല്ലഭ! നിർദ്വയനായ ഈ ബ്രാഹ്മണന്റെ പാദം അടിയന്റെ
 വക്ഷസ്സിനെ വല്ലാതെ വേദനിപ്പിക്കുന്നുവല്ലോ! കംസാരേ! കത്തരു
 ഉണേ! കാത്തരുളേ!”

ഈ അവസരത്തിൽ ചെട്ടിയാർ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ മുഖത്തു്
 ഭയനീയമാംവണ്ണം വീക്ഷിച്ചു അഹോ! ശ്യാമളവണ്ണനായി, വേണു
 പാണിയായി ചലിതന്ത്രപുരപാദനായി, ശ്രീവത്സാങ്കിതവക്ഷസ്സാ
 യി, കൌസ്തുഭധരനായി, മയിൽപ്പീലി മുടിയിൽ തിരുകിയവനായി,
 എളിയിൽ ധ്വനിതകിങ്കിണിയോടുകൂടിയവനായിരിക്കുന്ന ബാലഗോ
 പാലനെയാണു് വൃദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ സ്ഥാനത്തു ഭക്താഗ്രഗണ്യനാ
 യ ചെട്ടിയാർ വീക്ഷിച്ചതു്. അതുതാനന്ദഭരിതനായി ഭേവിഹ്വ

ലനായ ധാമാജി സംഭ്രമത്തോടെ പിടിച്ചെഴുന്നേറ്റു ഭഗവൽപാദങ്ങളിൽ ഭണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്തു “ഈശ്വര! കരുണാകര! ശ്രീധർ രാധാവര! പരാപര! പരമേശ്വര! പണ്ഡരേശ്വര! ഭഗവൻ! വെറും ഒരു വൃദ്ധബ്രാഹ്മണനെന്ന് തെറ്റിദ്ധരിച്ചു നിന്തിരുവടിയെ ഈ പാപി പ്രഹരിച്ചുവല്ലോ! ശകാരിച്ചുവല്ലോ! നിലത്തുമരിച്ചിട്ടുവല്ലോ! നിന്ദിച്ചുവല്ലോ! പലതും പറഞ്ഞുപോയല്ലോ. സ്വാമിൻ! ഈ പാപം ഏതൊരു പുണ്യകർമ്മത്താലാണ് പരിഹരിക്കപ്പെടുന്നത്? എത്ര കോടിജന്മംകൊണ്ടാണ് അനുഭവിച്ചുരീക്കുന്നത്? ഭഗവാനേ! അജ്ഞാനിയായ ഈയുള്ളവനെ അവിടുന്ന് ഈ വിധത്തിൽ പരീക്ഷിച്ചുവല്ലോ! സ്വാമിൻ! മഹാപാപിയായ ഇജ്ജനത്തിനുവേണ്ടി ഉള്ളുന്നതായ ഭഗവാനെ തിരിച്ചറിവാനുള്ള മനോനൈർമ്മല്യമുണ്ടോ? അയ്യോ! ഞനൈത്രമഹാപാപി! ഭഗവാനേ! ഏറിയകാലമായി അടിയൻ ഭഗവൽസേവചെയ്തത് ഒടുവിൽ ഈ പാപസഞ്ചിതത്തെ ചുമക്കുന്നതിനായിട്ടാണോ? ഈശ്വര! അവിടുത്തെ തുല്യാഭ്യുജനത്താൽ സമ്പാദിച്ച പുണ്യമെല്ലാം ഇന്ന് ഒരു നാഴികകൊണ്ടു നശിപ്പിച്ചുവല്ലോ! ജഗദീശ! അടിയനുനിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന നരകമേതോ? ഈ നിമിഷത്തിൽതന്നെ അടിയനെ ആ നരകങ്ങളിൽ തള്ളേണ!” എന്നിങ്ങനെ ദീനദീനമായി തൊഴുതുണർത്തിച്ചു. ഗുണഭായിയാകട്ടെ തനിക്ക് ഭഗവാന്റെ കൈകൊണ്ടു പ്രഹരം ഏല്ക്കാനിടയായതിനെക്കുറിച്ച് സന്തോഷിച്ചും ഭഗവാനോടു പരമപരമപറഞ്ഞതിനെപ്പറ്റി പശ്ചാത്താപിച്ചും ഉചിതവാക്കുകൾ ഉച്ചരിച്ചതിന്റെശേഷം നിഷ്കളങ്കഭക്തിയോടുകൂടി ഭഗവാനെ സ്തോത്രം ചെയ്തു.

ഭഗവാൻ സമന്വഹാസം ധാമാജിച്ചെട്ടിയാരെ സ്വഹസ്തത്താൽ പിടിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ചു വക്ഷസ്സിൽചേർത്തു തലോടിക്കൊണ്ടു, “ഭക്ത, ഹേ, ധാമാജി! നിന്റെയും നിന്റെ ഭാര്യയുടെയും അകളങ്കമായ ഭക്തികളെ ഞാൻ അത്യന്തം പ്രസന്നനായിരിക്കുന്നു. നീ എന്നെ പ്രഹരിച്ചതിനെക്കുറിച്ച് പശ്ചാത്താപിക്കണ്ടോ. നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും എന്നെ ശകാരിച്ചതിനെ ഓർത്തു് വേദിക്കുകയുവേണ്ടോ വത്സ! ഭക്തന്മാരുടെ ശകാരവുംതാഡനവും ഏല്ക്കുന്നതിനെക്കാൾ ആനന്ദം എനിക്കു മറെറാന്നിനാലും ലഭിക്കുന്നതല്ല. കോടാനുകോടിജന്മങ്ങളിൽ ചെയ്ത പുണ്യംകൊണ്ടുമാത്രമേ, എന്റെ ഭക്തനായിത്തീരാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ. അപ്രകാരം യഥാർത്ഥഭക്തന്മാർ ലോകത്തിൽ കോടിജന്മങ്ങളിൽ ഒന്നുവീതമേ ഉണ്ടാകാറുള്ളൂ. അങ്ങനെയുള്ള യഥാർത്ഥഭക്തന്മാരിൽ ആയിരത്തിൽ ഒരാൾക്കുമാത്രമേ, എന്നെ ശകാരിക്കാനും പ്രഹരിക്കാനും ഭാഗ്യമുണ്ടാകുകയുള്ളൂ. അപ്രകാരമുള്ള അപൂർവ്വഭക്തന്മാരിൽ നിങ്ങൾ രണ്ടുപേരും അഗ്രസ്ഥാനത്തിന് അർഹരാകുന്നു ഭക്തദമ്പതികളേ! നിങ്ങളുടെ പുത്രപ്രാർത്ഥന എന്നാൽ സ്വീകരിക്ക

പുട്ടതിന്റെ ഫലമായി നിങ്ങൾക്കു് ഈ ശിശുവിനെ ലഭിച്ചതാണു്. ഈ ശിശു ഭാവിയിൽ അത്യുൽകൃഷ്ടനായ മഹാഭക്തനായി ഭവിക്കുന്നതാണു്. ലോകത്തു് ഭഗവദ്ഭക്തിയെ പ്രചരിപ്പിക്കുന്നതിനായി എന്റെ നിയോഗപ്രകാരം ജനനമെടുത്തിരിക്കുന്ന ഉദ്ധവസിദ്ധനെത്ര ഈ ശിശു. നിങ്ങൾക്കു പുത്രനായി ജനിച്ചു് നിങ്ങളുടെ അനപത്യതയെ പരിഹരിക്കുന്നതിനു് ഞാൻ അവനോടു് ആവശ്യപ്പെട്ടതിൽ, യോനിജനാകാൻ വൈമനസ്സു പ്രകടിപ്പിക്കയാൽ അവന്റെ ഇഷ്ടപ്രകാരം അയോനിജനായ ഒരു ശിശുവാക്കി ഞാനവനെ നദിയിൽ ഏക്കിയത്രേ. എന്നാൽ അയോനിജരെ എന്റെ മായബാധിക്കുന്നതല്ലാത്തതിനാൽ മായയിൽ കുടിക്കാനായി ഞാൻ അവനെ ഗുണാഭായിയുടെ കൈയിൽ നിന്നും തട്ടിപ്പറിച്ച് നെഞ്ഞിൽ ചേർത്തു തെരിച്ചു മായാവലയിൽ തള്ളിക്കുടത്തിയതാണു്. മായയിൽ കുടങ്ങിയതിനു ശേഷമാണു് അവൻ നിലവിളിച്ചതു്. ഇങ്ങനെ യഥാവിധി ജാതകമുണ്ടാക്കിയിട്ടു മുൻപറഞ്ഞതുപോലെ “നാമദേവൻ” എന്നു് നാമകരണം ചെയ്തു വളർത്തിക്കൊടുവിൻ! ഇവന്റെ ജനനത്താൽ നിങ്ങൾക്കും വംശത്തിനും ഒരു കാലത്തും അഴിയാത്ത കീർത്തിലഭിക്കുന്നതാണു്.” എന്നു് അരുളിച്ചെയ്തു ശിശുവിനെയും മാതാപിതാക്കന്മാരെയും അനുഗ്രഹിച്ചു മറഞ്ഞു.

ധാമാജിയും ഗുണാഭായിയും ഈശ്വരഭക്തനാലാഭത്താലും അതിനു സംഗതിയാക്കിയ ശിശുലാഭത്താലും ആനന്ദതുന്ദിലരായി, ഈശ്വരഭക്തനത്തിനിടയാക്കിയ ശിശുവിനെ രമ്യോഘനിധിയായി കരുതി, അതിനെയും കൊണ്ടു മടങ്ങി വീട്ടിൽ ചെന്നു. ഭഗവാൻ അരുളിച്ചെയ്തതുപോലെ ശിശുവിനു വിധിപ്രകാരം ജാതകമുണ്ടാക്കി “നാമദേവൻ” എന്നു പേർ വിളിച്ചു. ഈശ്വരാനുഗ്രഹലഭ്യമായ ആ ശിശുവിനെ ഈശ്വരനെപ്പോലെ വിചാരിച്ചു് അത്യന്തം വാത്സല്യത്തോടും ശ്രദ്ധയോടും ഓമനിച്ചു വളർത്തിവന്നു.

വളർപ്പിറപോലെ അനുദിനം അഭിവൃദ്ധിയെ പ്രാപിച്ചു വന്ന ആ ദിവ്യശിശുവിനു അഞ്ചുവയസ്സു പ്രായമായി. അവൻ തന്റെ ബാലലീലകളാൽ മാതാപിതാക്കന്മാരുടെയും മറ്റുള്ളവരുടെയും മനസ്സിനെ രസിപ്പിച്ചും ആനന്ദിപ്പിച്ചും വരവേ, ഒരുദിവസം, ചെട്ടിയാക്കു് വിദേശത്തു് താമസിക്കുന്ന തന്റെ സഹോദരന്റെ ഗൃഹത്തിലേക്കു പോകേണ്ടിവന്നു. പോകുന്ന അവസരത്തിൽ താൻ മടങ്ങിവരാൻ താമസിച്ചാൽ പണ്ഡരനാഥനു നിവേദിക്കാനുള്ള നിവേദ്യം കൊടുത്തു നാമദേവനെ ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു പറഞ്ഞയക്കുണമെന്നഭായ്യയോടു ശുഭ കെട്ടിയിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. സൂര്യാസ്തമയമായിട്ടും ഭർതാവുമടങ്ങിവരാത്തതുകൊണ്ടു് ഗുണാഭായി മകനെത്തന്നെ ഭഗവൽപൂജയ്ക്കു യജ്ഞാൻ നിശ്ചയിച്ചു. നിവേദ്യത്തിനുവേണ്ട സാധനങ്ങൾ ഒരു

വെള്ളിത്താമ്പാളത്തിൽ ഒരുക്കി മകനെക്കളിപ്പിച്ചു പട്ടുപ്പിച്ചു അ
വന്റെ കൈയിൽകൊടുത്തു. എന്നിട്ട്, “മകനെ! നീ ഈ നിവേ
ദ്യം കൊണ്ടുചെന്നു പണ്ഡരനാഥൻ നിവേദിക്കുക! പണ്ഡരനാഥ!
രാധാകൃഷ്ണ! കലദൈവമേ! എന്നെല്ലാം ഭഗവാനെ ഭക്തിയോടുകൂടി
പ്രാർത്ഥിക്കുകയും വേണം” എന്നു ശട്ടംകെട്ടി അയച്ചു. അവൻ
അതുകേട്ട് അത്യന്തസന്തോഷത്തോടുകൂടി തട്ടുമെടുത്തുക്ഷേത്രത്തി
ലേക്കു തിരിച്ചു. വഴിമദ്ധ്യേ, സമവയസ്കന്മാരായ ചില കുട്ടികൾ
പന്തുകളിച്ചുകൊണ്ടു നിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. നാമദേവനെക്കണ്ട
പ്പോൾ അവരെല്ലാവരുംകൂടി പന്തുകളിക്കാൻ അവനെ നിർബന്ധി
ച്ചു. അവൻ അതിന്, താൻ പണ്ഡരനാഥൻ നിവേദ്യം നടത്തി
യുപയ്ക്കു് ഉടനേമടങ്ങിവരാമെന്നും നിവേദ്യമുടക്കി പന്തുകളിക്കാൻ
നിവൃത്തിയില്ലെന്നും മറുപറഞ്ഞു. തന്റെ അസൗകര്യത്തെ വെ
ളിപ്പെടുത്തിയിട്ടും അവർ അതിനെ ഗണ്യമാക്കാതെ. “എടോ, നീ
വല്യപൂജാരിയായിപ്പോയോ? എന്നാൽ നീ പൂജനടത്തുന്നത് കാണ
ണം” എന്നു പറഞ്ഞു അവരെല്ലാം ചുറ്റി വളഞ്ഞു നിവേദ്യത്തട്ടത്തിൽ
പിടികൂടി. നാമദേവൻ സാമർത്ഥ്യപൂർവ്വം താമ്പാളത്തിന്റെ പി
ടിവിടുവിച്ചു അത് ഒരറ്റത്തുമാറിവെച്ചിട്ട് തറുത്തു അവരുടെ
നേർക്കുപാഞ്ഞു. “എടോ! അറിവില്ലാത്ത കഴുതകളേ! പണ്ഡരനാഥ
നനിവേദിക്കാൻ കൊണ്ടുപോകുന്ന പാൽച്ചോറതൊട്ട് അശുദ്ധമാ
ക്കിയോ? നിങ്ങളെ ഞാനിപ്പോൾ നല്ലപാഠപഠിപ്പിച്ചേക്കാം” എ
ന്നു പറഞ്ഞു കൈയിൽക്കിട്ടിയവരെയൊക്കെ കണക്കിനു പ്രഹരിച്ചു
തുടങ്ങി അടികൊണ്ടു ഓടിപ്പോയ ചില ബാലന്മാർ ഗുണഭായി
യുടെ അടുക്കൽചെന്നു വിവരം അറിയിച്ചു. ഗുണഭായി അതുകേ
ട്ട് ചുരലും എടുത്തു മകനെ ശിക്ഷിക്കാനായിപുറപ്പെട്ടു. മാതാവി
നെ കമ്പും കൈയുമായി അകലെക്കണ്ടു നാമദേവൻ തട്ടുമെടുത്തും
കൊണ്ടു ക്ഷേത്രത്തിലേക്കു ഓടി. “എടോ! പലരുംതൊട്ട നിവേദ്യം
ഭഗവാനു നിവേദിക്കാൻ പാടില്ല. തട്ടം ഇവിടെക്കൊണ്ടുപോരെ!
എന്നു മാതാവു വിളിച്ചുപറഞ്ഞതു വകവയ്ക്കാതെ അവൻ ക്ഷേത്ര
ത്തിനകത്തു കയറി. “ആട്ടെ, നിന്നെ കണക്കിനു ശിക്ഷിച്ചേ
യ്ക്കാം” എന്നു പറഞ്ഞു ഗുണഭായി മടങ്ങിപ്പോയി.

നാമദേവൻ ശ്രീകോവിലിനുള്ളിൽചെന്നു, തനിക്കുമുമ്പു
നിവേദ്യത്തട്ടങ്ങളും കൊണ്ടു കാത്തു നിൽക്കുന്ന ആൾക്കൂട്ടം കണ്ടു്
ഒരു ഭാഗത്തു് ഒഴിഞ്ഞുനിന്നു. എല്ലാവരും നിവേദിച്ചു പുറത്തുപോ
യതിന്റെശേഷം നാമദേവൻ ഭഗവത്സന്നിധിയിൽചെന്നു, തട്ടം
ഭഗവാന്റെ മുമ്പിൽവെച്ചു; പൂമാലയെടുത്തു ഭഗവദ്ഗുളത്തിൻ അ
ണിഞ്ഞു; തേങ്ങാ ഉടച്ചുവെച്ചു; പഴം തൊലിച്ചുവെച്ചു, പാൽപ്പായ
സം തുറന്നുവെച്ചു, സാമ്പ്രാണിപുകച്ചു; സാമ്പ്രാണിത്തിരി കത്തിച്ചുവ

ച്ചു; കർപ്പൂരം കൊളുത്തി പൂജനടത്തി. എന്നിട്ട് ചോരയട്ടി ഭഗവാന്റെ നേർക്കുനീട്ടി. ഭഗവാൻ അതുഭക്ഷിക്കാഞ്ഞതുകൊണ്ട്, പഴമെടുത്തു നീട്ടി. അതും വാങ്ങിക്കാഞ്ഞതിനാൽ തേങ്ങാമുറി എടുത്തുകൊടുത്തു. അതും ഭഗവാൻ സ്വീകരിച്ചില്ല, ആ കൊച്ചുപൂജാരിയ്ക്കു സങ്കടംതോന്നി. “ഭഗവാനെ എന്റെ അച്ഛൻ കൊണ്ടുവരുന്ന നിവേദ്യം അവിടുന്നു എന്നും ഭക്ഷിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ. ഞാൻ കൊച്ചുനായയതുകൊണ്ടാണോ ഈ നിവേദ്യം അവിടുന്നു സ്വീകരിക്കാത്തത്? അതോ നേരം താമസിച്ച് പോയതുകൊണ്ടോ? അതോ, ആ കന്യതികൾ തൊട്ടശുദ്ധമാക്കിയതുകൊണ്ടോ? ഭഗവാനേ! എല്ലാമനുഷ്യരും അവിടുത്തെസൃഷ്ടികളാണല്ലോ; അവരിൽ ശുദ്ധന്മാരും അശുദ്ധന്മാരുമുണ്ടോ? അല്ലെങ്കിൽ ഭഗവാനു ശുദ്ധിയും അശുദ്ധിയുമുണ്ടോ? ഭഗവാനു ശുദ്ധിയും അശുദ്ധിയും നല്ലതും ചീത്തയും എന്നുള്ള വ്യത്യാസങ്ങളൊന്നുമില്ലെന്ന് എന്റെ അച്ഛൻ പറഞ്ഞിട്ടുണ്ടല്ലോ. പിന്നെന്താണ് അവിടുന്നു ഈ നിവേദ്യം ഭക്ഷിക്കാത്തത്? സ്വാമി, മറുക്കുവാൻ തന്ന നിവേദ്യങ്ങളെല്ലാം ഭക്ഷിച്ചതുകൊണ്ട് അവിടുത്തേക്കു വിശപ്പില്ലയോ? എന്നാൽ അപ്പം ഭക്ഷിച്ചാൽ മതി. ഒരുക്കച്ചോറു തിന്നാൽ മതി. ഭഗവാൻ കുറച്ചുകിടം തിന്നില്ലെങ്കിൽ അമ്മ എന്നെ അടിക്കും. ആ കുട്ടികൾതൊട്ടു അശുദ്ധമാക്കാനിടയാക്കിയതുകൊണ്ട് ഭഗവാൻ ഭക്ഷിക്കാഞ്ഞതാണെന്നും പറഞ്ഞു അമ്മ എന്നെ ഒരുപാടു തല്ലും. അതുകൊണ്ട് ഭഗവാൻ ഭക്ഷിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഞാൻ വീട്ടിൽ പോവുകയില്ല. ഇവിടെ പട്ടിണികിടന്നു മരിച്ചാലും, അടികൊണ്ടു മരിക്കാൻ ഞാൻ തയ്യാറല്ല.” എന്നിങ്ങനെ പരിഭവനംചെയ്തു ഭഗവാന്റെ പാദങ്ങളിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു തേങ്ങിത്തേങ്ങിക്കരഞ്ഞു. കരുണാനിധിയും ഭക്തവത്സലനുമായ ഭഗവാൻ, ശ്രീകൃഷ്ണൻ തൽക്ഷണം ബാലന്റെ മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷീഭവിച്ചു “ഹേ ബാലഭക്ത! ഖേദത്തെ അടക്കുക, നിവേദ്യംതരിക! എനിക്കുവളരെവിശപ്പുണ്ട്. നിന്നെ ഒരു പരീക്ഷിക്കാനായിട്ടുമാത്രം ഞാൻ നിവേദ്യം സ്വീകരിക്കാതിരുന്നതാണ്; എന്നുപറഞ്ഞു ബാലനെ തൃക്കൈകൊണ്ട് പാടിച്ചരികിൽ അണച്ചുതലോടി. സമവയസ്സന്മാരുമായുണ്ടായ ശബ്ദയിൽ ശരീരത്തിൽ പററിയ മണ്ണും പൊടിയും അവന്റെ പട്ടഴിച്ച ഭഗവാൻതന്നെ തുടച്ചു. എന്നിട്ട് അതു താൻധരിച്ചുകൊണ്ട് തന്റെ പീതാംബരം അഴിച്ചു അവനെ ഉടുപ്പിച്ചു. അനന്തരം, “അപ്പനേ! നാമദേവ! വഴിനടന്നും കുട്ടികളോടു ശബ്ദപിടിച്ചും വളരെക്ഷീണവും വിശപ്പും നിനക്കുനേരിട്ടിട്ടുണ്ട്” എന്നുപറഞ്ഞു പാൽച്ചോരയട്ടി അവനുകൊടുത്തു. എന്നിട്ട് അവന്റെ കൈകൊണ്ടുവാങ്ങി താൻ ഭക്ഷിച്ചു. ഇങ്ങനെ താമ്പാളത്തിലുണ്ടായിരുന്ന സകലപദാർത്ഥവും

രണ്ടുപേരും കൂടിതീർത്തു. അതിന്റെ ശേഷം കളഭക്കൂട്ട് അവന്റെ ദേഹത്തു ചൂശി. അചനൈക്കൊണ്ടുതന്റെ ശരീരത്തിലും ചൂശിച്ചു പിന്നെയും അരികിലണച്ചുതലോടി. താമ്പാളവും കൈയിൽ കൊടുത്തു റോഡിൽകാലിടി വിഴാതെയും വണ്ടിയും മറ്റും വരുന്നതുനോക്കി ഒഴിഞ്ഞുമാറിയും സൂക്ഷിച്ചുപോകണമെന്നുശട്ടംകെട്ടി ഭഗവാൻ ആ കൊച്ചുകുഞ്ഞനെ യാത്രയാക്കി.

അവൻ ചെന്നു വീട്ടിൽകയറി; കുട്ടികളുമായി തമ്മിലടിച്ചു നിവേദ്യം അശുഭപ്പെടുത്തിയതുകൊണ്ടും അശുഭനിവേദ്യം ഭഗവാനു നിവേദിക്കാൻ കൊണ്ടുപോകരുതെന്നു പറഞ്ഞത് അനുസരിക്കാഞ്ഞതിനാലും കോപഭരിതയായിരുന്ന ഗുണാഭായി തന്റെ അനുസരണയില്ലാത്ത മകൻ ഒഴിഞ്ഞ താമ്പാളവുമായി വരുന്നതു കണ്ടപ്പോൾ പൂർവാധികം കോപാക്രാന്തയായിഭവിച്ചു. “എടാ, കൊച്ചുകളാ, ഭഗവാനു നിവേദിക്കാൻ തന്നെയച്ച സാധനങ്ങളെവിടെ?” എന്നു കോപസമരത്തിൽ ചോദിച്ചു. “നിവേദ്യം ഭഗവാൻ ഭക്ഷിച്ചു. എനിക്കു കറെ ഭഗവാൻ തന്നു” എന്നു മകൻ പറഞ്ഞു. “കളാ നീ ഇതു ചെറുപ്പത്തിലേ കളുപറഞ്ഞു ശീലിക്കുന്നുവോ? നീയും നിന്റെ കൂട്ടുകാരുംകൂടി, ഭഗവാനു നിവേദിക്കാൻ കൊണ്ടുപോയ പായസച്ചോറും മറ്റും തിന്നുതീർത്തുവെച്ചു വെറും തട്ടവുമായി വന്നു കളവു പറയുന്നുവോ? എന്നു ചോദിച്ചു മാതാവു തല്ലാനടുത്തു. മകൻ ഉടുത്തിരിക്കുന്ന പിതാമഹരും മാതാവു കണ്ടു. “എടാ! അസത്തേ! നീ പണ്ഡരനാഥന്റെ പിതാമഹരും മോഷ്ടിച്ചു ഉടുത്തുവോ? നീ ഉടുത്തിരുന്ന പട്ട് എവിടെ? അതു കൂട്ടുകാർ കീറിക്കളഞ്ഞിരിക്കണം. അതാണു ഭഗവന്റെ പട്ടു കൂട്ടുത്തുകൊണ്ടു വന്നത്. കഴുതേ! ഈ ധാക്കാരം കാണിക്കാൻ നിന്നോടാരപറഞ്ഞു?” എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ടു കൈയ്ക്കു കടന്നുപിടിച്ചു വടി ഓങ്ങി. നാമദേവൻ അതുകണ്ടു കിടുകിടവിറച്ചു. “അമ്മേ! കാര്യം അറിയാതെ അമ്മ എന്നെ തല്ലണ്ടാ. ഈ പട്ടു ഭഗവാൻ എന്നെ ഉടുപ്പിച്ചതാണു്. എന്റെ പട്ടു ഭഗവാനും വാങ്ങിച്ചുടുത്തു. നീവേദ്യം ഭഗവാനാണു ഭക്ഷിച്ചത്—കുറച്ചു നിക്കും തന്നു. ഭഗവാൻതന്നെ എനിക്കുതന്നതാണു്. ഞാൻ പറയുന്നതു പരമാത്മമാണു് എന്നിങ്ങനെ ഗദ്ഗദ്ത്തോടെ പറഞ്ഞു. ഈ അവസരത്തിൽ ധാമാജിപ്പെട്ടിയാർ മടങ്ങിവന്നു. തന്റെ ജീവിതസംസ്ഥമായ പ്രിയപുത്രനെ ഗുണാഭായിതല്ലാൻഭാവിക്കുന്നതും പുത്രൻ സങ്കടചരിദേവനും ചെയ്യുന്നതും കണ്ടു ചെട്ടിയാർ കാരണം ചോദിച്ചു. ഗുണാഭായി അതുകേട്ടു, പണ്ഡരനാഥനു നിവേദിക്കാനായി പാൽച്ചോറുംമറ്റും കൊടുത്തയച്ചതും, മകൻ അതുകൊണ്ടു വഴിയിലിറങ്ങി കൂട്ടുകാരുമായി ശൺകൂടി നിവേദ്യം അശുഭപ്പെടുത്തിയതും നിവേദ്യം മുഴുവൻ കൂട്ടുകാർ കൊടുത്തുവെച്ചു വെറും തട്ടവുമാ

യി വന്നതും താനടുപ്പിച്ചയച്ച പട്ട എവിടെയോ കളഞ്ഞുവെച്ച ഭഗവാന്റെ പീതാംബരം എടുത്തുടുത്തുകൊണ്ടുവന്നതും മറ്റുമായ മകന്റെ മഹാപരാധങ്ങളെ ഭർത്താവിനെ ധരിപ്പിച്ച മാത്രമല്ല, ഇത്ര ശുണ്ഠിയും കള്ളനുമായ പുത്രനെ നല്ല പോലെ ശിക്ഷിക്കണമെന്ന് അഭിപ്രായപ്പെടുകയും ചെയ്തു. ചെട്ടിയാർ അതുകേട്ട ഭാര്യയുടെ മൊഴിയിൽ വിശ്വസിച്ച മകൻ കുറുപതും, കൊടുത്തു. നാമദേവനാകട്ടെ “അമ്മ പറയുന്നതു പരമാത്മമല്ല. നിവേദ്യം ഭഗവാനാണ് ഭക്ഷിച്ചത്”. ഭഗവാനു തന്നയച്ച പായസച്ചോറ ഭഗവാനു കൊടുക്കാതെ തിരികെ കൊണ്ടുപോവാൻ പാടുണ്ടോ? ഭഗവാനുകൊടുക്കാതെ, കാണിച്ചുവെച്ചു കൊണ്ടുപോണമെന്നു അമ്മ പറഞ്ഞയച്ചുമില്ല. ചോറും പഴവും തേങ്ങയും ഭഗവാൻ തന്നെ കരേണ്ഡം എനിക്കു തന്നു. ഈ പട്ട ഭഗവാൻ തന്നെ എന്നെ ഉടുപ്പിച്ചതാണ്. എന്റെ പട്ട ഭഗവാനും വാങ്ങി ഉടുത്തു. ഇതാണ് പരമാത്മം എന്നു പറഞ്ഞു. ചെട്ടിയാർ കേട്ടു, “ഭഗവാൻ നിവേദ്യം ഭക്ഷിച്ചു എന്നും നിന്നെ പട്ടുടുപ്പിച്ചുവെന്നും മറ്റും പറഞ്ഞാൽ അത് എങ്ങനെ വിശ്വസിക്കാനാണ്?”. ഏതായാലും നിന്നെ ഇപ്പോൾ ശിക്ഷിക്കുന്നില്ല. നാളെയും നീ തന്നെ നിവേദ്യം കൊണ്ടുപോകണം. ഞാനും ഒന്നിച്ചുവരും. ഭഗവാൻ അതൊക്കെ ഭക്ഷിച്ചു കണ്ടാൽ നീ പറഞ്ഞതു സത്യമാണെന്നു വിശ്വസിക്കാം. ഇല്ലെങ്കിൽ അടിച്ചു നിന്റെ തടപൊട്ടിക്കും” എന്നു താക്കീതുചെയ്തു. നാമദേവൻ അപ്രകാരം സമ്മതിച്ചു.

അടുത്തദിവസം നിവേദ്യവും കൊടുത്തു നാമദേവനെ ക്ഷേത്രത്തിലേക്കയച്ചു ചെട്ടിയാരും അവനെ അനുഗമിച്ചു. തലേന്നാളത്തെപ്പോലെ നമ്മുടെ കൊച്ചുകുഞ്ഞൻ നിവേദ്യത്താമ്പാളം ഭഗവൽ സന്നിധിയിൽ വെച്ചു പൂജ കഴിച്ചു; നിവേദ്യം ഭക്ഷിക്കാനുപേക്ഷിച്ചു. തൽക്ഷണം വിഗ്രഹത്തിൽ നിന്ന് ഒരു ദിവ്യതേജസ്സ് ആവിർഭവിച്ച ഭഗവദ്രൂപത്തിൽ പ്രത്യക്ഷീഭവിച്ചു. ഭഗവദ്ദർശനമാത്രയിൽ ആ നാന്ദാമൃതവാരിധിയിൽ മുക്കിക്കളിച്ചു ബാലൻ ഭണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്തു പ്രാർത്ഥിച്ചതായിത്:—“ഭഗവൻ, പണ്ഡരേശ! യദുകലനാഥ! ഗോകുലപാല! നവനീതചോര! യശോഭാകിശോര! ഭക്തവത്സല! അവിടുന്ന് ഇന്നലെ നിവേദ്യം ഭക്ഷിച്ചതും എന്നെ പട്ടുടുപ്പിച്ചതും എന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാർ വിശ്വസിച്ചില്ല. ഭഗവാനെ! എന്റെ അച്ഛനിതാ, കാത്തുനില്ക്കുന്നു. അദ്ദേഹം കാൺകെ ഇന്നും നിവേദ്യം ഭക്ഷിക്കാൻ തിരുവുള്ളമുണ്ടാകണം!.

ഭഗവാൻ, ബാലഭക്തന്റെ പ്രാർത്ഥന കേട്ടു, പ്രസന്നനായി അവനെ തുക്കുകൊണ്ടു പിടിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ച മാറിൽ അണച്ചു തലോടി. അനന്തരം നിവേദ്യം എടുത്ത് ആ കൊച്ചുപൂജാരിയെ

ഭക്തിപ്പിക്കുകയും അവനെക്കൊണ്ടു എടുപ്പിച്ചു താൻ ഭക്തിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നിട്ടു തലേദിവസത്തെപ്പോലെ അവന്റെ പട്ടഴിച്ചു താൻ ധരിച്ചുകൊണ്ടു തന്റെ പീതാംബരം അവനെ ഉടുപ്പിച്ചു അന്തർധാരണംചെയ്തു

ദിവ്യവും അത്യുത്തമകരവുമായ ഈ കാഴ്ച ധാമാജിപ്പെട്ടിയാറെ ഇതികർത്തവ്യതാമൂഢനാക്കിപ്പെട്ടു. ആ വൃദ്ധഭക്തൻ ദിവ്യപ്രഭാവനായ തന്റെ പുത്രനെ അവിശ്വസിക്കുകയും ഭഗവാന്റെ ഭക്തവാത്സല്യത്തെ ഉള്ളതുപോലെ ഗ്രഹിക്കാതെ തെറ്റാ'ലരിക്കുകയും ചെയ്തുപോയതിനെക്കുറിച്ച് പശ്ചാത്തപിച്ചും സ്വപുത്രനെ പേർത്തും പേർത്തും അഭിനന്ദിച്ചും ക്ഷമാപണരൂപേണ നാമദേവനോടു പലതും പറഞ്ഞു. അനന്തരം മകനെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടു ഗൃഹത്തിൽ മടങ്ങിവന്നു നടന്നവിവരം മുഴുവൻ ഗുണാഭായിയെ ധരിപ്പിച്ചു. ആ സാധവി അതുകേട്ടു അത്യുത്തമപരവശയായി ചില നിമിഷങ്ങൾ അതേനിലയിൽ തറയ്ക്കപ്പെട്ടതുപോലെനിന്നുപോയി. അനന്തരം മകനെ വാരിഎടുത്തു എളിയിലിരുത്തി പലപ്രാവശ്യം ചുംബിച്ചും തലോടിയും മാതൃവാത്സല്യത്തെ വെളിപ്പെടുത്തി. തന്റെ പുത്രൻ കേവലം ഈശ്വരനോ ഈശ്വരതുല്യനോ ആണെന്നു ആ മാതാവു അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. അത്ര വിശിഷ്ടനായ പുത്രനെ തന്നരുളിയ ഭഗവാനെ പിന്നെയും പിന്നെയും വാഴ്ത്തിസ്തുതിച്ചു. അന്നുമുതൽ നിത്യവും പണ്ഡരനാഥപൂജനത്തിനു നിവേദ്യവും കൊടുത്തു നാമദേവനെത്തന്നെ അയയ്ക്കുക പതിവായിത്തീർന്നു. നാമദേവനാകട്ടെ മടങ്ങാതെ ഭഗവൽപൂജനം നടത്തുകയാൽ അകളങ്കവിശുദ്ധമായ ഭക്തിയെ പ്രാപിച്ചുവന്നു.

ഇങ്ങനെഇരിക്കെ, നാമദേവന്റെ ബാല്യപ്രായംമാറി യൗവനം അവനെ തഴുകിത്തുടങ്ങി. അവനു വിവാഹം നടത്തണമെന്നു ഈ ഘട്ടത്തിൽ അവന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാർ അഭിലഷിച്ചു. പക്ഷേ, അവരുടെ വന്ധിച്ച സമ്പാദ്യംമുഴുവൻ നാമദേവൻ ഇതിനകം അതിഥിസല്ക്കാരം, ഭാനധർമ്മം, അന്നവസ്ത്രാഭിഭാഷണം മുതലായവ നടത്തി നിശ്ശേഷം നശിപ്പിച്ചിരിക്കുകയാണു്. വിവാഹച്ചിലവുകൾക്കും കന്യകാഭാഗത്തിനുപോലും കാശില്ലാതെ പുത്രനു പെണ്ണുനേപഷിക്കാൻ അവർക്കു നിവൃത്തിയില്ല. തന്നിമിത്തം ഭുഖാഞ്ചിയിൽ മുങ്ങി ആ വൃദ്ധദമ്പതികൾ പണ്ഡരനാഥനെ ഭജിച്ചും സ്തുതിച്ചും കഴിഞ്ഞുവന്നു. ഒരുദിവസം ഭഗവാൻ പണ്ഡരനാഥൻ ധാമാജിപ്പെട്ടിയാരുടെ സ്വപ്നത്തിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു “ഇന്നാട്ടിൽ നിന്റെ സമുദായത്തിൽ ഒരു കോടീശ്വരന്റെ മകളായി രാജാഭായിഎന്നൊരു കന്യക, നിന്റെ പുത്രനു കളത്രമായി ജീവിച്ചുപോരുന്നു. നീ ചെന്നു്

അവളെ അവളുടെ അപ്പൂനോടു ചോദിക്കുക!” എന്നു ശട്ടംകെട്ടി മറഞ്ഞു.

അടുത്തദിവസം രാവിലെ സ്വപ്നസംഗതി ഭാര്യയെ ധരിപ്പിച്ചു ഭാര്യയുടെയും സമ്മതത്തോടുകൂടി, ധാമാജിപ്പെട്ടിയാർ കോടീശ്വരനെ ചെന്നുകണ്ടു. അമ്മോ! ചെട്ടിയാർക്കു അവിടെ നേരിട്ട ഇല്ലാഭംഗം അത്ഭുതമുണ്ടായിട്ടുപോയി. മകളെ തന്റെ പുത്രനായി ആവശ്യപ്പെട്ടപ്പോൾ ആ കോടീശ്വരൻ പറഞ്ഞത്, “നിങ്ങൾ ഇത്ര വിചാശ്വര്യനാണോ? എന്റെ മകളെ ചോദിക്കത്തക്ക ധനസ്ഥിതി നിങ്ങൾക്കുണ്ടോ? ‘നിശ്ചയ’ച്ചടങ്ങിനമാത്രം ആയിരം സ്വർണ്ണനാണയത്തിന്റെ ചെലവുണ്ട്. സാധിക്കുമെങ്കിൽ അനന്താവ്യയങ്ങൾക്കുണ്ടെങ്കിൽ ഇരുപതിനായിരം നാണയംകൂടെ കരുതിക്കൊടുക്കുക!” എന്നായിരുന്നു.

ചെട്ടിയാർ ഒരക്ഷരം മറുപടിപറയാതെ ലജ്ജിച്ചു തലകുനിച്ചു മടങ്ങിവന്നു വിചാരം ഭാര്യയെ ധരിപ്പിച്ചു. രണ്ടുപേരും ആശാഭംഗത്തോടെ സമയം നയിച്ചു. അടുത്തദിവസം രാവിലെ ഭൃത്യവേഷനായ ഒരു ബ്രാഹ്മണൻ ഒരു കാളയുടെ മുതുകിൽ ഒരു ചാക്കുചുമട്ടുമായി ചെട്ടിയാരുടെ ഗൃഹത്തിൽച്ചെന്നു. ചെട്ടിയാർ ബ്രാഹ്മണനെക്കണ്ടു, താങ്കൾ ആരാണെന്നും മറ്റും ഊരുമ്പേരും ചോദിച്ചു. ബ്രാഹ്മണൻ അതുകേട്ടു “കേശവപ്രഭുവിന്റെ കാര്യസ്ഥനാണെന്താൻ. ഈ കാളപ്പുറത്തിരിക്കുന്ന ചാക്കിൽ അൻപതിനായിരം സ്വർണ്ണനാണയമുണ്ട്. സജ്ജനങ്ങളായ നിങ്ങൾക്കു സമ്മാനിക്കാനായി പ്രഭു ഇതു എന്നെ ഏല്പിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിൽനിന്നും നാമദേവന്റെ കല്യാണച്ചെലവാൻ ആവശ്യമുള്ളതു് എടുത്തുകൊണ്ടു് ശേഷംതുക ഉപജീവനത്തിനായി സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളാൻ അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. വിവാഹകാര്യം ഭംഗിയായി നിർവ്വഹിച്ചതിനു ശേഷമേ ഞാൻ മടങ്ങിപ്പോകുന്നുള്ളു. അങ്ങനെ ചെയ്യണമെന്നാണു പ്രഭു എന്നോടു കല്പിച്ചിരിക്കുന്നതു്” എന്നു പറഞ്ഞു.

ധാമാജിപ്പെട്ടിയാർക്കും ഭാര്യയ്ക്കുമുണ്ടായ ആനന്ദത്തിനു അളവില്ല കേശവപ്രഭുവിനെപ്പറ്റി ചെട്ടിയാർക്കു കേട്ടു പരിചയം പോലുമില്ല. അപരിചിതനായ ഒരാളിന്റെ ധനസഹായത്തെ സ്വീകരിപ്പാൻ അല്പം അസുഖം തോന്നിയെങ്കിലും താൻ ആവശ്യപ്പെടാതെ കട്ടിയതിനാലും വേദോപാംവഴിയില്ലാത്തതുകൊണ്ടും ബ്രാഹ്മണൻ നന്ദിവാക്കുകൾ പറഞ്ഞു നാണയമുമാറിപ്പോകുന്നതു സൂക്ഷിച്ചു അനന്തരം അന്നുതന്നെ, ചെട്ടിയാർ ആയിരം സ്വർണ്ണനാണയമുണ്ടെന്നു ബ്രാഹ്മണനോടുകൂടി മുൻചെന്ന കോടീശ്വരഗൃഹത്തിൽ ചെന്നു നിശ്ചയച്ചടങ്ങു നടത്തി മടങ്ങിപ്പോന്നു. അടുത്ത സൂര്യോദയത്തിൽ നാമദേവനെക്കണ്ടു യ

മാവിധി രാജാഭായിയെ വിവാഹം ചെയ്തിച്ചു. വിവാഹാനന്തരം ധൗവിനെ വാഗ്ദാനത്തിൽ കൊണ്ടുചെന്നാക്കുന്നതിനായി കോടീശ്വരൻ ബന്ധുമിത്രാദികളോടുകൂടി യാത്രയായി. കോടീശ്വരൻ ധാമാജിപ്പെട്ടിയാരുടെ ഗൃഹത്തിലെ അനാഡംബരത്വവും തദപരീതമായ ധനധാരാളത്വവും വിവാഹകർമ്മത്തിനു ലോഭലേശമെന്നിയേ പണം വാരിച്ചെടുത്തുവെക്കുന്ന മനുഷ്യരിലും കണ്ടു, ചെട്ടിയാർ വലിയപ്രഭുവെന്നെന്നും താൻ അദ്ദേഹത്തെ നിൽക്കുന്നതെന്നു കരുതിയതു തെറ്റാണെന്നും, ആ കോടീശ്വരനു തോന്നി. ഉടനേ അദ്ദേഹംചെട്ടിയാരെ ബഹുമാനപൂർവ്വം അരികിലിരുത്തി ഇപ്രകാരം ധന്യവാദംചെയ്തു: “മഹാത്മൻ! ഞാൻ അങ്ങയെ നിൽക്കുന്നതെന്നു തെറ്റിദ്ധരിച്ചുകൊണ്ടു ക്ഷമിക്കണം താങ്കളുടെ അനാഡംബരത്വവും വിനീതത്വവും എന്നെ ആവിധം ധരിപ്പിച്ചതാണ്. പ്രഭോ! ആ രണ്ടുഗുണങ്ങളും മനുഷ്യത്വത്തിന്റെ മഹത്വമേറിയ അടയുളളതാണെങ്കിലും പ്രഭുത്വത്തിനും ആ ഗുണങ്ങൾക്കും തമ്മിൽ അജഗജാന്തരമുണ്ട്. എന്നേപ്പോലുള്ള അജ്ഞാനികൾ പണച്ചൊരുക്കിനാൽ ഡാമികന്മാരും അഹങ്കാരികളും മിക്കവാറും നാസ്തികന്മാരുമായിത്തീരുന്നു. താങ്കളാകട്ടേ, കബേരത്വത്തോടുകൂടി കപേലത്വത്തെപ്പിടിക്കുന്നു. പ്രഭോ! അങ്ങു ധനത്തിന്റെയഥാർത്ഥ സ്ഥിതിഗ്രഹിച്ച മഹാനാണ്. പരമാർത്ഥത്തിൽ പണത്തിനും പണക്കാരനായമനുഷ്യനും തമ്മിൽ യാതൊരു സംബന്ധവുമില്ല ലോകത്തിലുള്ള സകലപണവും ഒന്നിച്ചുകൂട്ടി ലോകത്തിലുള്ള സകലമനുഷ്യർക്കുമായി ‘ആളോഹരി’ നടത്തിയാൽ ഓരോ ഓഹരിയും ഓരോരുത്തന്റെ ആവശ്യത്തിനുവേണ്ടതിൽ കുറഞ്ഞൊ കൂടിയോ കാണപ്പെടുകയില്ല. അത്രകുറവുലോടുകൂടിയാണ് ഇഴശ്വരൻ ധനത്തെ സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുള്ളത്. എന്നാൽ പാപാത്മാക്കളുടെ ഓഹരി അവരിൽനിന്നുമെടുത്തു പുണ്യാത്മാക്കളുടെ കൈയിൽ എല്പിക്കുന്നു. എന്നാൽ ആ പുണ്യാത്മാക്കളിൽ അപൂർവ്വം ചിലർ ആ പരമാർത്ഥം അറിഞ്ഞ് അവരുടെ ഓഹരിമാത്രം സ്വന്തംവകയ്ക്കു ചെലവുചെയ്തും ശേഷം അതിന്റെ അവകാശികളായ അഗതികൾക്കായി വിനിയോഗിക്കുകയുംചെയ്യുന്നു. അങ്ങിനെയുള്ള പുണ്യാത്മാക്കളിൽ ഒരാളാണ് അവിടുന്ന്. താങ്കളുടെ ബന്ധുത്വം ഞാൻ ഒരു മഹാഭാഗ്യമായിക്കരുതുന്നു, അതുപോലെതന്നെ സഭാഗുണസമ്പന്നനും സൗന്ദര്യസമനപിതനും സർവ്വേശ്വരഭക്തനുമായ താങ്കളുടെ വത്സലപുത്രന്റെ ശപത്തുരത്നം ഒരു വലിയ സമ്പാദ്യമായും ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.”

ഇതിനിടയ്ക്കു ‘നിശ്ചയച്ചടങ്ങു’ദിവസം മുതൽ കന്യകയുടെ പതിഗൃഹപ്രവേശമുണ്ടാകുന്നതുവരെ സകലകാര്യങ്ങൾക്കും മുന്നിട്ടുനിന്നും സർവ്വകർമ്മങ്ങളിലും ഭാഗഭാക്കായും വിവാഹച്ചെലവിനു വേണ്ടുപ

ണം കൈവശംവെച്ചു ചെലവുചെയ്തും സർവ്വാപിയായി സർവ്വ ഷ്ടിക്കും വിഷയീഭവിച്ചിരുന്ന ബ്രാഹ്മണൻ പെട്ടെന്നു കാണാതായി. എപ്പോൾപോയി എങ്ങോട്ടുപോയി എന്നിങ്ങനെ എല്ലാപരുടെയും പരസ്പരാനുചക്ഷണത്തിൽ “ഇപ്പോഴീവിടെക്കണ്ടു; കുറച്ചുമുമ്പുവിടെക്കണ്ടു; അന്നാഴികയ്ക്കുമുമ്പു അപ്പുറത്തുകണ്ടു; അരയ്ക്കാൽനാഴികയ്ക്കുമുമ്പുകത്തുകണ്ടു” എന്നീ തൃപ്തികരമായസമാധാനങ്ങൾ ലഭിച്ചു എന്നല്ലാതെ ബ്രാഹ്മണൻപോയതു് ഒരാളെങ്കിലും കണ്ടിട്ടില്ല. ആ അന്തർലോകം ചിലർക്കു് ഇല്ലാഭംഗത്തിനും മറുചിലർക്കു് സംശയത്തിനും ചെട്ടിയാക്കു് പ്രകടമായ അന്തസ്സാപത്തിനും കാരണമായി. ബ്രാഹ്മണനെ വേണ്ടവിധം സമ്മാനിച്ചു കൈമടക്കുകൊടുത്തു് കേശവപ്രഭുവിനായുള്ളനന്ദിവാക്കുകളുംപറഞ്ഞു് അയയ്ക്കണമെന്നും മറ്റും താനുദ്ദേശിച്ചിരുന്നതുപോലെ സാധിക്കാതെവന്നതാണു് ചെട്ടിയാരുടെ മനസ്സാപത്തിനു കാരണം. നല്ലചൊടിയും മൂണയും അഭിപ്രായധീരതയും കാൽശേഷിയും സുമുഖതയുമുള്ള ആ ബ്രാഹ്മണനെ സസന്തോഷം യാത്രഅയയ്ക്കാനിടയാകാത്തതിനെക്കുറിച്ചാണു്, അല്ലഭിവസത്തെ പഴക്കത്താൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ സുഹൃത്തുക്കളായിഭവിച്ച ഭൂരിപക്ഷം ജനങ്ങളുടെയും ഇല്ലാഭംഗം. ഈ വിവാഹാലോചനദിനമുതൽ നാളിതുവരെ ഇത്ര പമ്പിച്ചതുക കൈവശംവെച്ചിരുന്നു ചെലവുചെയ്തൊരും പെട്ടെന്നുകടന്നുകളഞ്ഞതു തക്കതായകാരണത്തോടുകൂടിയായിരിക്കുമെന്നാണു് ചിലർ സംശയിച്ചതു്.

കൊല്ലം ഒന്നരണ്ടു കഴിഞ്ഞു. നാമദേവന്റെ കൊടുപ്പിൽ പഴുകിയ കൈ, കോട്ടമില്ലാതെ പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. കേശവപ്രഭുവിന്റെ സംഭാവനയിൽ വിവാഹാവശ്യത്തിനു ചെലവായതുപോകെ ബാക്കിയുള്ള തുക അതിഥിപൂജയ്ക്കും അഗതിരക്ഷണത്തിനും വാരി ചെലവു ചെയ്തയാൽ നിത്യതയ്ക്കു മുട്ടിത്തുടങ്ങിയിരിക്കുന്നു. നാമദേവന്റെ വന്ദ്യമാതാപിതാക്കന്മാർ വാൽക്യാഡികൃത്താൽ തുണൽപ്പണിയിൽ അശക്തരായിഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. രാജാഭായി ഗർഭശ്ലേശത്താൽ ഗൃഹജോലികൾ ശരിക്കു നിവ്ഹിക്കുന്നതിനും ഭർത്താവിന്റെ വൃദ്ധമാതാപിതാക്കളെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നതിനുപോലും അസമർത്ഥരായി തീർന്നിരിക്കുന്നു. നാമദേവനാണെങ്കിൽ, പണ്ഡിതനാഥന്റെ നിനവു വട്ടട്ട ഒരു വിനാഴികയിപ്പെന്ന നിലയിലുമെത്തായിരിക്കുന്നു. ഈഘട്ടത്തിൽ തന്റെ വൃദ്ധമാതാപിതാക്കളെയുംപ്രഭുക്കളുംബജാതയായ കളത്രത്തെയും പട്ടിണിയിടുന്നതു് അനൗചിത്യമാണെന്നു കരുതി, പിതാവിന്റെവക, തൽക്കാലം താമസിച്ചിരിക്കുന്ന വീടും പുറയിടവും തീരുകൊടുത്തു വിലമേടിച്ചു. ആ സ്വത്തു് ഒരു മാസത്തേയ്ക്കു തികച്ചും വീട്ടുചെലവും ഭാഗധർമ്മവും ചെയ്യാനുണ്ടായിരുന്നി

ല്ല. അതുകൂടി അവസാനിച്ചപ്പോൾ, പുതിയ വീട്ടുമസ്ഥൻ വീടൊഴിഞ്ഞുകൊടുക്കണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. തൽക്ഷണം ചന്ദ്രഭാഗാനദിയുടെ രീരത്തു് നാലു തൂണു കഴിച്ചുനിർത്തി പുല്ലുകൊണ്ടു മേഞ്ഞു് ഒരു പന്തൽപ്പൂ നിർമ്മിച്ചു മാതാപിതാക്കളെയും ഗർഭിണിയായ തന്റെ കളത്രത്തെയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു് അതിൽ താമസമാക്കി. ഒരുനേരത്തെ ആഹാരത്തിനുപോലും വകയില്ലാതിരിക്കുന്ന നാമഭേദൻ പണ്ഡരനാഥനെ സേവിച്ചു രാപകൽ ക്ഷേത്രത്തിനുള്ളിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നു. വയസ്സുചെന്ന മാതാപിതാക്കളെ പട്ടിണിയിടരുതെന്നോ ഗർഭിണിയായ ഭാര്യയെ കഷ്ടപ്പെടുത്തരുതെന്നോ അയാൾക്കു് ഉദ്ദേശമില്ല. ആ നിനവുപോലും അയാൾക്കുണ്ടായെന്നു സംശയമാണു്. ചെട്ടിയാർ രാജാഭായിയുടെ കഷ്ടതകളു കരൾനൊന്തു്, നയനസൂക്ഷ്മതയില്ലാത്ത ആ വയസ്സുകാലത്തു്, കൈവിറയൽകൊണ്ടു സൂചി പിടിക്കാൻ കഴിവില്ലാത്ത ആ ഘട്ടത്തിലും പഴയ കുപ്പായങ്ങളുടെയും മറ്റും അററുകററപ്പണി തുടങ്ങിയ ചില ചില്ലറജോലികൾ ചെയ്തും അതിൽക്കൂട്ടുന്ന ആദായം രാജാഭായിയെ ഏല്പിച്ചുവന്നു.

രാജാഭായിക്കു ഗർഭം പൂർണ്ണമായി; പ്രസവകാലമടുത്തു. നാലു മുറും തുറന്നുകിടക്കുന്ന ആ പന്തലിൽ പ്രസവകാര്യം നിർവ്വഹിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ല; വേദേ ഗൃഹവുമില്ല; ഒന്നുനേപിച്ചുനോക്കുമെന്നുവെച്ചാൽ അടുമില്ല. നാമഭേദനാണെങ്കിൽ പണ്ഡരനാഥനെയും വിളിച്ചു ക്ഷേത്രത്തിണ്ണയിൽ കിടക്കുന്നു. കിഴവൻചെട്ടിയാർക്കു നേരിട്ട മനോഭംഗത്തിനു കണക്കില്ല. ആ വൃദ്ധൻ പെട്ടിയിൽ സൂക്ഷിച്ചിരുന്ന ചില പഴയ മുണ്ടുകളും മറ്റും എടുത്തു് പന്തലിനകത്തു് ഒരറം ഒന്നു വളച്ചു മറച്ചു. അങ്ങനെ പ്രസവം നടന്നു എന്നു പറഞ്ഞാൽ കഴിഞ്ഞല്ലോ. ഈ ഘട്ടത്തിൽ ആ വയോവൃദ്ധൻ വടിയുമിടിച്ച് ചുവടുക്കു നടുക്കു ക്ഷേത്രത്തിൽച്ചെന്നു വിവരം നാമഭേദനെ അറിയിച്ചു വീട്ടിലേക്കു ക്ഷണിച്ചു. നാമഭേദൻ അതുകൂട്ടു് “രാജാഭായി പ്രസവിച്ചതിനു ഞാൻ അവിടെവന്നിട്ടെന്തുവേണം? ഏനിക്കു ഭഗവാനെ ഭജിക്കണം ഞാൻ വരുന്നില്ല” എന്നു പറഞ്ഞു വൃദ്ധൻ വളരെയൊക്കെ നിർബന്ധിച്ചിട്ടും മകന്റെ ശാശ്വതത്തെ ശമിപ്പിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. ആ സമയത്തു് അവിടെ കൂടിയ ചിലർ, വൃദ്ധന്റെ വാക്കിനെ നിരസിക്കരുതെന്നും ഭാര്യ പ്രസവിച്ചെന്നു കേട്ടാൽ വീട്ടിൽ ചെല്ലാതിരിക്കുന്നതു ശരിയല്ലെന്നും വൃദ്ധനായ പിതാവിനെ നിരാശനായി മടക്കി അയയ്ക്കുന്നതു പാപമാണെന്നും മറ്റും ന്യായബോധനചെയ്തു. നാമഭേദൻ അതു കേട്ടഭാവംപോലും നടിച്ചില്ല. അതുകണ്ടു ചിലർക്കു കോപം ജനിച്ചു. “നീ ഒരു നാട്ടുനാണ് മൂഢനാണ്. ഭാര്യ പ്രസവിച്ചാൽ വീട്ടിൽപ്പോകാത്തവരുണ്ടോ? വൃദ്ധനായ പിതാവിന്റെ വാക്കിനെ അനുസരി

ക്കാത്തവരുണ്ടോ?” എന്നും മറ്റും അവർ ഭർത്സിച്ചുതുടങ്ങി അതിന് നാമദേവന് ഉത്തരമില്ല. കിഴവൻ മകന്റെ മനസ്സിനെ നേർ വഴിക്കു തിരിക്കാൻ പണ്ഡിതനാഥനോടു പ്രാർത്ഥിച്ചിട്ടു മടങ്ങു പോയി. അന്നു രാത്രിയിൽ നാമദേവൻ ഉറങ്ങിക്കിടക്കുമ്പോൾ ഭഗവാൻ സ്വപ്നത്തിൽ പ്രത്യക്ഷനായി, “നി വീട്ടിൽപോയി പുത്രനെ ഭർത്സിക്കുക! നിന്റെ നിർദ്വയത്വം ഫേതുവാൽ ഭൂവാക്രാന്തരായിരിക്കുന്ന മാതാപിതാക്കന്മാരെയും ഭാര്യയെയും സമാധാനപ്പെടുത്തുക! മേലാൽ പകലും രാത്രിയും നീ ഇവിടെയിരുന്ന് എന്ന ഭജിക്കുന്ന മനസ്സിലും പകൽ ഇവിടെയും രാത്രിയിൽ വീട്ടിലുമായി കഴിഞ്ഞുകൂടിയായ്ക്കുമരിയാകും. നിന്റെ പുത്രന് വിഷ്ണുഭാസ് എന്നു നാമകരണം ചെയ്യുക!” എന്നരുളിച്ചെയ്തു മറഞ്ഞു. നാമദേവൻ ഭഗവദാജ്ഞ അനുസരിച്ച് അപ്പോൾത്തന്നെ വീട്ടിൽ എത്തി. മാതാപിതാക്കന്മാരെ കണ്ടു വണങ്ങി അവരുടെ മനസ്സിനെ സമാധാനപ്പെടുത്തി അനുഗ്രഹം വാങ്ങിയതിനുശേഷം പുത്രനെ ഭർത്സിച്ചു ഭാര്യയെ കൃത്യതൃപ്തയാക്കിച്ചെയ്തു. തൽക്ഷണം വഷം ഉണ്ടാവുകയും പന്തലിരുട്ടിൽ കഴിഞ്ഞുകൂടാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തവണ്ണം മേല്പും ചോന്നാലിക്കുകയും ചെയ്തു. ഈ സംഭവം നാമദേവന്റെ മനസ്സിലെ അശുധികൾ പീഡിപ്പിച്ചു. പ്രസവിച്ചുകിടന്ന ഭാര്യയും ശിശുവും വയോവൃദ്ധരായ മാതാപിതാക്കന്മാരും മഴവെള്ളത്തിൽ കിടന്നു കഴുപ്പെടുത്ത ആ കാഴ്ച അവയുടെ റുദ്രഭയത്തെ എത്രയെങ്കിലും തപിപ്പിച്ചിരിക്കണമെന്നു പറഞ്ഞറിയിക്കാൻ പ്രയാസം.

ഈ അവസരത്തിൽ നാലഞ്ചു മുളയും കുറേ പരമ്പും പുല്ലുമായി ഒരു മനുഷ്യൻ അവിടെ വന്നുചേർന്നു. “നാമദേവ! നാമദേവ!” എന്നിങ്ങനെ ധൃതഗതിയിൽ ഉറക്കെ വിളിച്ചു. വിളികേട്ടു നാമദേവൻ പുറത്തുചെന്ന് അന്വേഷിച്ചപ്പോൾ, തന്നെ സഹായിക്കാനായി അപരിചിതനായ ഒരു മനുഷ്യൻ പുറയ്ക്കു വേണ്ട ഉപകരണങ്ങളോടുകൂടി വന്നു നിൽക്കുന്നതുകണ്ടു, “താങ്കൾ ആരാണു? ഞങ്ങളെ സഹായിക്കാൻ ആരാണു ശട്ടംകെട്ടി അയച്ചതു?” എന്നു ചോദിച്ചു. ആഗതനായ മനുഷ്യൻ അതുകേട്ടു, “കേശവപ്രഭുവാണ് എന്നെ അയച്ചതു. ഞാൻ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഭൃത്യനാണ്.” എന്നു പറഞ്ഞു. “ആ പ്രഭു ആരാണു? എന്റെ വിചാരമെന്തുവന്നു?” ഒരു വമ്പിച്ച തുക സഭാവനചെയ്തു ആ ഉഭാരമനസ്സാണെന്നു നിക്കൊന്നു കാണാൻ കഴിഞ്ഞില്ലല്ലോ. അന്നു അദ്ദേഹം അയച്ചിരുന്ന ആ ബ്രഹ്മണൻ യാത്രപോലും ചോദിക്കാതെ ഓടിപ്പോയ്ക്കിട്ടു ഞ്ഞതുകൊണ്ടു അതു സാധിച്ചില്ല. ഇത്തവണ നിങ്ങളെക്കുറിച്ചും എന്നെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുക്കൽ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകണം!” എന്നു പേക്ഷിച്ചു. ആഗതനായ മനുഷ്യൻ, “അതൊക്കെ പിന്നീട് നി

ശ്വയിക്കാം. എനിക്കു മഴനനഞ്ഞു കളിർ സാമിക്കാൻ വയ്യാ. വേഗത്തിൽ മേല്പരമേഞ്ഞു നാലുചുറ്റും കെട്ടിമറയ്ക്കുന്നതിനു് എന്നെ സഹായിക്കുക!” എന്നു പറഞ്ഞു പുരമേയാൻ ഭാവിച്ചു. വളരെ വേഗത്തിൽ മേച്ചിൽ കഴിഞ്ഞു ചുറ്റും കെട്ടിമറച്ചുതുടങ്ങി. നാമദേവർ അകത്തു കേശവപ്രഭുവിന്റെ ഭൃത്യൻ പുറത്തും നിന്നാണ് ആ ജോലി നിർവ്വഹിച്ചത്. യഥാസമയം ചുറ്റും മറച്ചു കെട്ടിയതിനു ശേഷമാണ് പുറത്തേക്കിറങ്ങാൻ വഴിയിടാതെ ആകെ മറച്ചുകെട്ടുകയാണുണ്ടായതെന്നു നാമദേവനു മനസ്സിലായത്. വിചാരശൂന്യമായ ആ പ്രവൃത്തി അയാളെ ലജ്ജിതനും വിഷണ്ണനാക്കിച്ചെയ്തു. അയാൾ അകത്തിരുന്നുകൊണ്ടു കേശവപ്രഭുവിന്റെ ഭൃത്യനെ വിളിച്ചു; വിളി കേൾക്കുന്നില്ല. വീണ്ടും ഉറക്കെ വിളിച്ചു; ഫലം മേല്പടീരുന്നെ. പിന്നെയും പിന്നെയും വിളിച്ചു; വിളി കേൾക്കാൻ ആളില്ല. ആ ശബ്ദം കേട്ടു ധാമാജിച്ചെട്ടിയാരും തുണാഭായിയും ഉണർന്നു. കാര്യം അറിഞ്ഞു് അവർ മകന്റെ മൊഡ്യത്തെക്കുറിച്ചു ശാസിച്ചു. അനന്തരം മകനും പിതാവുംകൂടി ഒരുവശം ഭേദിച്ചു പുറത്തിറങ്ങാൻ വളരെ ശ്രമിച്ചു. യാതൊരു ഫലവുമുണ്ടായില്ല. കേശവപ്രഭുവിന്റെ ഭൃത്യൻ തങ്ങളെ വലയ്ക്കാനായി മനുഷ്യവും ഇങ്ങനെ പ്രവൃത്തിച്ചതാണെന്നും അന്നു വന്ന ബ്രാഹ്മണനെപ്പോലെ ഇയാൾ യോഗ്യനല്ലെന്നും കേശവപ്രഭുവിനെ ഒരുനോക്കു കാണാനിടയാകുമെങ്കിൽ ഈ വിചാരം അദ്ദേഹത്തെ ധരിപ്പിക്കണമെന്നും ധാമാജിച്ചെട്ടിയാർ നിശ്ചയിച്ചു.

നേരംവെളുത്തു; ആ കൊച്ചുകുടിലിനകത്തുനിന്നും പുറത്തിറങ്ങാൻ അവർക്കു സാധിക്കുന്നില്ല. ചന്ദ്രഭാഗാനദിയിൽ പ്രഭാതസ്നാനത്തിനെത്തിയ ജനങ്ങൾ നദീതീരത്തു്, തലേദിവസംവരെ ധാമാജിച്ചെട്ടിയാരുടെ കുടിൽനിന്നു സ്ഥാനത്തു് ഒരു സ്വപ്നഗൃഹം നിൽക്കുന്നതുകണ്ടു് എല്ലാവരും അതു തുളുതപരതന്ത്രരായി അതിനു ചുറ്റും വളഞ്ഞു. വെളിയിൽ ജനങ്ങളുടെ കാൽപ്പെരുമാറ്റം കേട്ടു് അതിനുള്ളിലിരുന്ന വൃദ്ധനും മകനും തങ്ങളെ സഹായിക്കണമെന്നു വിളിച്ചുപേക്ഷിച്ചു. വല്ലജാതിയും ഒരു പഴുതുണ്ടാക്കി തങ്ങളെ പുറത്തിറക്കണമെന്നു വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. അതുകേട്ടു്, അവരെ സഹായിക്കണമെന്നും ഈ അതുളുതസംഭവത്തിന്റെ പൂർണ്ണവിവരം അറിയണമെന്നുമുള്ള താല്പര്യത്തോടുകൂടി പലരും ശ്രമിച്ചുനോക്കി. അവരുടെ ശ്രമങ്ങൾ നിഷ്ഫലങ്ങളായി ഭവിച്ചതേയുള്ളൂ. ഈ അവസരത്തിൽ മലിനവേഷനായ ഒരുവൻ ഒരു മഴുവുകൊണ്ടു് ആൾക്കൂട്ടത്തിൽനിന്നും മുന്പോട്ടുചെന്നു് ആരോടും ഒരുക്കുരവും പറയാതെ ആ സ്വപ്നക്കുടിലിന്റെ ഒരുവശത്തെ ഭിത്തിയിൽ കണക്കു നാലുവെട്ടുകൊടുത്തു. വെട്ടിയഭാഗത്തുനിന്നും ഒരു സ്വപ്നപ്പലക അട

ൻ മുന്പോട്ടു വീഴുകയും ആ മലിനവേഷൻ ആൾക്കൂട്ടത്തിൽ കയറി മറയുകയും ചെയ്തു. ആളറിയാനായി അവനെക്കണ്ടുപിടിക്കുവാൻ അവർ ചെയ്ത ശ്രമങ്ങളെല്ലാം വിഫലങ്ങളായി ഭവിച്ചു.

കെട്ടിടത്തിനു വെളിയിലിറങ്ങിക്കണ്ടപ്പോഴാണ്, സൂര്യപ്രകാശംതട്ടി 'പളപള'യമാനമായിത്തീർന്നു തങ്ങളുടെ സ്വപ്നക്കുടിലിന്റെ യാഥാർത്ഥ്യവും കേശവപ്രഭുതുന്റെ മാഹാത്മ്യവും അവർക്കു മനസ്സിലായത്. സർവ്വം പണ്ഡരനാഥന്റെ കളികളാണെന്നു അവർ ധരിക്കുകയും ഭഗവന്മാഹാത്മ്യത്തെ കീർത്തിച്ചു സ്തുതിക്കുകയും ചെയ്തു.

നാമദേവർ അന്നുതന്നെ ആ സ്വപ്നക്കുടിലിനെ ലേലത്തിൽ വിറ്റു. ഒരുലക്ഷം സ്വപ്നനാണ്യത്തിനു് ഒരു ധനികൻ അതു ലേലത്തിൽ വിളികേട്ടു. നാമദേവൻ ആ നണ്ണെയും വാങ്ങി തന്റെ നഷ്ടപ്പെട്ട വീടും പുറയിടവും തിരികെ വിലയ്ക്കു മേടിച്ച് എല്ലാവരുമായി അതിൽ താമസം മാറുകയും ശേഷിച്ചുവാനുകൊണ്ടു് ചുരുങ്ങിയനിലയിൽ തങ്ങളുടെ ആഹാരാദ്യാവശ്യങ്ങളെ നിവ്വരിക്കുകയും പൂർവ്വത അതിഥിപൂജയും ഭാനധർമ്മങ്ങളും അനുഷ്ഠിക്കുകയും ചെയ്തുവന്നു. അങ്ങനെ ഇരിക്കെ, ഒരുദിവസം ധാമാജിപ്പെട്ടിയാർ നാമദേവരെ അരികിൽ വിളിച്ച് "മകനേ! നിന്റെ ഭാനനിഷ്ഠ കർമ്മമായിരിക്കുന്നു. ഇങ്ങനെ കണ്ണുമടച്ചു കൊടുത്തു തുടങ്ങിയാൽ അവസാനത്തിൽ നമ്മുടെ ഗതി വളരെ കഷ്ടതയിലാകും നമുക്കു് അതു് അനുഭവപ്പെട്ടിട്ടും നീ അറിയുന്നില്ല. നമ്മുടെ കഷ്ടതകളെ കനിവുതോന്നി ഭഗവാൻ നമുക്കു തന്നതാണ് ഈ സ്വപ്നം. അതിനെ ബുദ്ധിപൂർവ്വം വിനിയോഗിച്ചില്ലെങ്കിൽ ഭഗവാന്റെ കോപത്തിനു പാത്രമാകും. അങ്ങനെ വന്നാൽ ഒരു പൈസയുടെ സഹായം പിന്നീട് ഭഗവാനിൽനിന്നും ഉണ്ടാവുകയില്ല. അതുകൊണ്ടു് നിനക്കായിട്ടല്ലെങ്കിലും നിന്റെ ഈ വൃദ്ധമാതാപിതാക്കൾക്കും ഈ പെൺകുട്ടിക്കും അവളുടെ കുട്ടിക്കുമായി ഒരു ചെറിയ ധനം പ്രത്യേകം കരുതിവെച്ചിട്ടു ശേഷമെല്ലാം ചെലവുചെയ്തു കൊൾക." എന്നീവിധം ഉദ്ബോധനം ചെയ്തു. അതിനു നാമദേവർ പറഞ്ഞ സമാധാനമാവതു്:—“അച്ഛ! അച്ഛൻ പറയുന്നതു പോലെ നമുക്കു് ഒടുവിൽ കഷ്ടതനേരിട്ടേയ്ക്കാം പക്ഷേ, പണം കരുതിവെച്ചിരുന്നാൽ ആ പണം കഷ്ടതയെ പരിഹരിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കുന്നതു തെറ്റാണു്. ആരുടേയും കഷ്ടതയെ പരിഹരിപ്പാൻ ഭഗവാൻ പണ്ഡരനാഥനുമാത്രമേ സാധിക്കൂ! അതുകൊണ്ടു ഭഗവദ്ഭക്തിയാകുന്ന ധനത്തെ അവിടുന്നു സമ്പാദിക്കുക! ഈ സ്വപ്നനാണ്യം നമുക്കു യാതൊരു സഹായവും ചെയ്യുന്നതല്ല. അഥവാ അച്ഛൻ വിചാരിക്കുന്നതുപോലെ ഭാര്യഭ്രാതൃശ്വശര്യം — അതായ

തു് ആഹാരത്തിനു വകയില്ലാതെ കഷ്ടപ്പെട്ടപ്പോൾ ആ കഷ്ടതയെ—ഈ ധനം ഒട്ടുവെച്ചു സഹായിച്ചേയ്ക്കാം. അപ്പോഴോ എനിക്കോ മററാക്കുകയോ, ഒരു കൈയൊഴിഞ്ഞാ കാലൊടിഞ്ഞാ ചികിത്സകൾക്കു ഭേദമാകാത്ത മറ്റൊരു വ്യാധി പിടിപെട്ടിട്ടോ, കഷ്ടപ്പെടുന്നു എന്നു വിചാരിക്കുക! ആ കഷ്ടതയിൽനിന്നും ഈ പണം നമ്മെ രക്ഷിക്കുമോ? അല്ലെങ്കിൽ വീട്ടിനു തീ പിടിച്ചു വെളിയിലിറങ്ങാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെ അകത്തുകൂടി കഷ്ടപ്പെടുന്നതിനോ, സമുദ്രമദ്ധ്യത്തിൽ വീണു രക്ഷാമാഗ്നമില്ലാതെ കഷണിക്കുന്നതിനോ സംഗതിയായി എന്നിരിക്കട്ടേ; ആ കഷ്ടതകളിൽനിന്നും രക്ഷിക്കാൻ പണത്തിനു കഴിയുമോ? കഴിയുകയില്ലെങ്കിൽ അത്ര നിസ്സാരമായ ഒരു സാധനത്തെ നാമെന്തിനു വെച്ചു സൂക്ഷിക്കണം? അഥവാ, അപ്പോഴെന്റെ അഭിപ്രായത്തിനിണങ്ങി കരേ നാണയം സൂക്ഷിച്ചുവെച്ചു എന്നിരിക്കട്ടേ; ബാക്കി ധനമെല്ലാം ദാനചെയ്തു തീരുമ്പോൾ പിന്നീടു വരുന്നവരോടു് എന്തുപറയും? ഇല്ലെന്നു പറഞ്ഞാൽ അതു അസത്യവാദം അല്ലേ? ‘കരേഉണ്ടു്’, അതു തരികയില്ല’ എന്നു പറയുകയാണെങ്കിൽ ലോഭി എന്ന അപഖ്യാതി സമ്പാദിക്കുകയല്ലേ? അപഖ്യാതി മോക്ഷലാഭത്തെ നു വിഘാതമാണെന്നു് അപ്പോഴു് അറിഞ്ഞുകൂടേ? അല്ലയോ വന്ദ്യപിതാവേ! ഇപ്രകാരമുള്ള തരാപങ്ങൾ ഈ നിസ്സാരന്റെ മുഖത്തുനിന്നും ചേട്ടിട്ടുവേണോ അങ്ങു മനസ്സിലാക്കാൻ എല്ലാം അറിവുള്ള അവിടുന്ന് എന്റെ അറിവിനെ പരീക്ഷിക്കുകയാ ചിരിക്കാം.”

നാമദേവരുടെ ഉദ്ദേശം സാധിച്ചു കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന ധനം മുഴുവൻതീർത്തു ഒട്ടവിൽ വീടും പുരയിടവും വരദാനം ചെയ്യാൻ മുതിർന്നതുകണ്ടു്. പട്ടിണിയായാലും കിടന്നുറങ്ങാൻ വീടുവേണമെന്നും അതുവിലു് പാടില്ലെന്നും പറഞ്ഞു് മാതാപിതാക്കന്മാർ തടഞ്ഞതിനാൽ ആ ഉദ്യമത്തിൽനിന്നും പിന്മാറി. അരിനു ശേഷം നാമദേവർ ഗൃഹജീവിതത്തെ വെറുത്തു് പണ്ഡരനാഥന്റെ ചേവടികാള അഹോരത്രം ഭജിക്കുന്നതിനായി ക്ഷേത്രത്തെ അഭയം പ്രാപിച്ചു. തദനന്തരം ആഹാരച്ചെലവുകൾക്കായി ധാമാജിച്ചെട്ടിയാർ പഴയ തുണൽപ്പണിയെ ശംണംപ്രാപിച്ചു.

വിഷ്ണുഭാസ്സനു വാസ്സു രണ്ടുകഴിഞ്ഞു; ചതുരകർമ്മത്തിനു കാലമായി. ഈ ഘട്ടത്തിൽ അവന്റെ മാതൃജനകനായ കോടിശ്വരൻ മകളേയും പൌത്രനേയും കാണുന്നതന്നും ബന്ധുജനങ്ങളുടെ സുഖക്ഷേമാദികളെ അന്വേഷിക്കുന്നതിനുമായി പണ്ഡരപുരത്തുവരുന്നതായി. ആ കബേരനു തന്റെ ജാതാവിന്റെ തൽക്കാലനിലാസ്ഥിതി മനസ്സിലാക്കുകയാൽ മകളേയും പൌത്രനേയും കരേനാൾ സ്വഗൃഹത്തിൽ കൊണ്ടുപോയി താമസിപ്പിക്കണമെന്നു്

അഭിനിവേശംജനിച്ചു. വിവരം ധാമാജിപ്പെട്ടിയാരേയും ഗുണാഭായിയേയും ധരിപ്പിക്കുകയും അവർ വൈമനസ്സും പ്രകടിപ്പിക്കാതായപ്പോൾ അപ്പോൾത്തന്നെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോകുകയും ചെയ്തു.

എടുപതു മാസംകഴികേ, പെരുന്നൂന്റെ ചെറുകുറുപ്പം നടത്താൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നുവെന്നും അതിലേക്കു വന്നുചേരണമെന്നും പറഞ്ഞു രാജാഭായിയുടെ പിതാവു ധാമാജിപ്പെട്ടിയാർക്കു ക്ഷണമയച്ചു. വിവരം അറിഞ്ഞപ്പോൾ നിൽനന്നായ ചെട്ടിയാർക്കു അത്യന്തം മനസ്സാപം ഉണ്ടായി. “അന്നു കുറച്ചു പണമെങ്കിലും നാമദേവനറിയാതെ സൂക്ഷിച്ചുവെക്കുന്നതു ബുദ്ധിപീനതപമായിപ്പോയി. ഇനി ഇപ്പോൾ എന്താ ചെയ്തു! ശിശുവിന്റെ ചെറുകുറുപ്പത്തിന്നു ബന്ധുക്കൾ പല ആഭരണങ്ങളും സംഭാവനചെയ്തു പതിവുണ്ടു്. ആ സ്ഥിതിക്കു്, ആ അടിയന്തിരം നടത്താൻ കടപ്പെട്ടവരായ നാം എങ്ങനെയൊന്നു വെറുംകൈയോടെ കയറിച്ചെല്ലുക?” എന്നിങ്ങനെ സഖേദം ഗുണാഭായയോടു് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു ആ സാധുവും ഭർത്താവിന്റെ ഭുഖത്തിൽ സഹഭാവം പ്രകടിപ്പിച്ചു.

അന്നുരാത്രിയിൽ ഭഗവാൻ നാമദേവന്റെ സ്വപ്നത്തിൽ പ്രത്യക്ഷനായി, “നിന്റെ മകനു ചെറുകുറുപ്പം നടത്താൻ അവന്റെ മാതാപിതാക്കൾ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. നിന്റെ പിതാവിനും ക്ഷണക്കത്തു വന്നിട്ടുണ്ടു്. പോകാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെ ഭുഖിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആ വൃദ്ധപിതാവിനെ നീ ചെന്നു സമാധാനപ്പെടുത്തുക!” എന്നാജ്ഞാപിച്ചു. നാമദേവർ അതുകേട്ടു്, വളരെ സന്തോഷത്തോടുകൂടി ചിത്രസന്നിധിയിൽ ചെന്നു വണങ്ങി ഭുഖകാരണം അന്വേഷിച്ചു. ആ സന്ദർഭത്തിൽ, ഒരു വർത്തകൻ അവിടെ എത്തുന്നതിനിടയായി രത്നാഭരണവ്യാപാരിയായ ആ മനുഷ്യൻ വൃദ്ധനെ കണ്ടു്, “മാന്യരേ, താങ്കളുടെ പെരുന്നൂന്റെ ചെറുകുറുപ്പം മററന്നാളല്ലേ? പെരുന്നൂ സംഭാവനചെയ്യാൻ ആഭരണങ്ങളാവശ്യമില്ലേ? പലതരത്തിലുള്ള ആഭരണങ്ങൾ എന്റെ പക്കലുണ്ടു്. ആവശ്യമുള്ളതു തിരഞ്ഞെടുക്കാം” എന്നുപറഞ്ഞു് കൈവശമുണ്ടായിരുന്ന ആഭരണസഞ്ചി അഴിച്ചു ഒന്നൊന്നായി നിരത്തിവെച്ചു. വൃദ്ധൻ അതുകണ്ടു്, “ഹേ, വ്യാപാരി! പെരുന്നൂ സംഭാവനചെയ്യാൻ ആഭരണങ്ങൾ ആവശ്യമാണു്. പക്ഷേ, കൈവശം പണമില്ല. സകലതും ഭാനംചെയ്തു നശിച്ചു” എന്നു സമാധാനംപറഞ്ഞു.

വ്യാപാരി:—അതുകൊണ്ടു് ഖേദിക്കണ്ടാ. വില പിന്നീടു തന്നാൽ മതി. ആഭരണം കടം എടുത്തുകൊള്ളണം.

ധാമാജിപ്പെട്ടിയാർ:—പിന്നീടു തരാമെന്നുപറഞ്ഞാൽ പറയുന്ന അവധിക്കു തരണ്ടേ? അങ്ങനെ ഒരുവധിപറവാൻ നിവൃത്തിയില്ല.

വ്യാപാരി:—അവധി പറയണ്ടാ. കൈവശം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ തന്നെ മതി. പണമില്ലാത്തപ്പോൾ ഞാൻ വന്ന് ഉപദ്രവിക്കയില്ല.

ധാമാജിപ്പെട്ടിയാർ:—കൈവശം ഉണ്ടാകുന്നതെപ്പോഴാണെന്ന് എങ്ങിനെ അറിയാം? പണം ഉണ്ടാകാൻ മാർഗ്ഗമുണ്ടെങ്കിലല്ലേ, എപ്പോഴെങ്കിലും ഉണ്ടാകുമെന്നു വിശ്വസിക്കാൻ? തുണൽപ്പണിയാണു ഞങ്ങളുടെ തൊഴിൽ. അതിൽ കിട്ടുന്ന ആദായം ഉപജീവനത്തിനുതന്നെ മുഴക്കുന്നില്ല.

വ്യാപാരി:—എന്നാൽ നിങ്ങൾ വിലതരണ്ടാ ആവശ്യമുള്ള ആഭരണങ്ങളെടുത്തുകൊള്ളണം

ധാമാജിപ്പെട്ടിയാർ:—അതുപാടില്ല. പരധനം സ്വീകരിക്കുന്നതു പാപകരമാണ്.

വ്യാപാരി:—അങ്ങനെ സംശയിക്കണ്ടാ. എന്റെ മുതൽ താങ്കൾക്കു പരധനമല്ല. ഇതു നിങ്ങളുടെ മുതൽതന്നെയാണ്. രണ്ടു കൊല്ലത്തിനുമുമ്പു ഞാൻ വെറും നിൽനനായിരുന്നു. അന്ന് ഞാൻ ഈ നിൽക്കുന്ന നിങ്ങളുടെ പുത്രനോടു വല്ലതും ഒരു സഹായം ചെയ്യണമെന്നാവശ്യപ്പെട്ടു. ഇദ്ദേഹം എനിക്കു അയ്യായിരം സ്വർണ്ണനാണയം ദാനം ചെയ്തു. അതുകൊണ്ടു തൊഴിൽനടത്തി സമ്പാദിച്ചതാണ് ഈ ആഭരണങ്ങളെല്ലാം. മാത്രമല്ല, എനിക്കിപ്പോൾ പത്തുലക്ഷം സ്വർണ്ണനാണയത്തിന്റെ മുതലുണ്ട്. അതുകൊണ്ടു ഇതിൽനിന്നും ആവശ്യംപോലെ എടുത്തുകൊള്ളാൻ നിങ്ങൾക്കും അതിലേക്കു സമ്മതിക്കാൻ എനിക്കും അവകാശമുണ്ട്.

വൃദ്ധൻ അതിനു സമാധാനമാണുപറയാതെ നാമഭേദന്റെ മുഖത്തുനോക്കി. നാമഭേദൻ പിതാവിനെ വണങ്ങി ഇപ്രകാരമുണർത്തിച്ചു: - “നാം ദാനം ചെയ്ത മുതൽകൊണ്ടു ഈ മനുഷ്യൻ ധനികനായി എന്നു പറയുന്നു. അതുകൊണ്ടു നമുക്കു ആവശ്യമുള്ളതു രാൻ മടിയില്ലെന്ന് അയാൾ അഭിപ്രായപ്പെടുന്നു. അയാളുടെ ആ മനുഷ്യവിവാസ്തവത്തിൽ അനുഭവനാഥനാതന്നെ. എന്നാൽ ഇയാളുടെ ആഭരണം നാം വിലകൂടാതെ വാങ്ങുന്നത് ദാനം ചെയ്തതിനെ തിരിയെ വാങ്ങുന്നതുപോലെയാണ്. ദാനംകൊടുത്തതു തിരികെ സ്വീകരിക്കുന്നവനു പാപഗരിയില്ലെന്നു സ്മൃതികൾ വിധിക്കുന്നു. നമ്മുടെ നിസ്സാരമായ തല്ക്കാലാവശ്യത്തെക്കുറിച്ച് നമ്മുടെ പരമതയെ പണയപ്പെടുത്തണമെന്നു അച്ഛൻ വിചാരമുണ്ടോ?”

ധാമാജിപ്പെട്ടിയാർ:—ദാനം കൊടുത്തതു തിരികെ വാങ്ങിയാൽ, നീ പറയുന്നപേ ലെ, അതു പാപകരമാണ്. പക്ഷേ, നാം ദാനംകൊടുത്ത മുതൽകൊണ്ടു തൊഴിൽചെയ്തു കബേരതുല്യനു

യിഭവിച്ച ഒരാളിന്റെ ഒരു ചെറിയ സംഭാവന സ്വീകരിക്കുന്നതു കററമല്ല. അങ്ങനെ ചെയ്തുകൂടുന്നു യാതൊരു സ്മൃതിയും വിധിച്ചിട്ടില്ല. നിന്റെ ഭരണിമാനമാണ് ആ സംഭാവന സ്വീകരിക്കാൻ പാടില്ലെന്നു തടയുന്നത്.

നാമദേവൻ — അച്ഛ! നാമിപ്പോൾ നിർബാധസ്ഥയിൽ കഴിയുന്നതു കൊണ്ടു് അച്ഛൻ തോന്നുന്ന മുട്ടുന്യായമാണിതു്. നാമിപ്പോഴും ധനികന്മാരാണെന്നും നമ്മുടെ ഏതാവശ്യത്തിനും എത്രയും വേണമെങ്കിലും ചെലവുചെയ്യാൻ നമ്മുടെ പണപ്പെട്ടി തയ്യാറാണെന്നും വിശ്വസിച്ചു്, ആവിധം ഒരു ക്ഷേത്രന്റെ മനുസ്ഥിരീയോടുകൂടി ഈ സംഭാവന സ്വീകാർത്ഥമാണോ എന്നോർക്കണം. അപ്പോൾ യഥാർത്ഥമായ ന്യായം അങ്ങേയ്ക്കു തോന്നും. വന്ദ്യപിതാവേ! ഈ മനുഷ്യൻ നാം ഭാനം ചെയ്തിട്ടുണ്ടല്ലോ. അതിൽനിന്നും അയാൾ സമ്പാദിക്കുകയോ നശിപ്പിക്കുകയോ ചെയ്തതെന്തെങ്കിലും തിരികെട്ടെ. ഏതവസ്ഥയിലായാലും അയാളിൽനിന്നും ഒരു പൈസ എങ്കിലും നാം സംഭാവനവാങ്ങിയാൽ നമുക്കു് അതു്, ഭാനമുദാലന്റെ ഓഹരിതന്നെയാണു്. അതുകൊണ്ടു് ഈ മനുഷ്യന്റെ സംഭാവന സ്വീകരിക്കാൻ പാടില്ലതന്നെ.

ധാമാജിപ്പെട്ടിയാർ — ശരി; നിന്റെ ന്യായവാദത്തെ ഞാൻ സ്വീകരിക്കുന്നു. നാളെ നിന്റെ ഭാർയാഗൃഹത്തിൽ നിന്റെ പുത്രനു് ആഭരണവുംകൊണ്ടു് പോകണമല്ലോ. അതിനു കഴിവെന്തു്?

നാമദേവൻ — ആഭരണവുംകൊണ്ടു് ചെല്ലാൻ പാടുള്ളു എന്ന നിർബന്ധമെന്തിനു്? ആഭരണം ഉണ്ടെങ്കിൽ കൊണ്ടുപോകണം. ഇപ്പൊഴിൽ വെറുതേപോവുകതന്നെ; ആഭരണമില്ലാതെചെന്നാൽ രാജാഭായിയുടെ അച്ഛൻ നമ്മെ അകത്തു കടത്തുകയില്ലെന്നുണ്ടോ? എന്നാൽ നമുക്കു മടങ്ങിപ്പോരാം.

ധാമാജിപ്പെട്ടിയാർ — അദ്ദേഹം നമ്മെ അകത്തു കടത്താതിരിക്കുമെന്നു് എനിക്കു അഭിപ്രായമില്ല. എന്നാൽ നിന്റെ സീമന്തപുത്രന്റെ ചെറുകുടുംബം സകലചെലവുമിട്ടു് അർക്കർമ്മം ആഘോഷപൂർവ്വം നടത്താൻ കടപ്പെട്ടവരാണു നാം. ആ നമ്മൾ ഒരു പൈസയുടെ ആഭരണംപോലുമില്ലാതെ വെറുംകയ്യോടെ അവിടെ — മറ്റുപലബന്ധുക്കളും ആഭരണങ്ങളുംകൊണ്ടു് ചെന്നിരിക്കുന്ന ആ സദസ്സിൽ — കയറിച്ചെല്ലുന്നതെങ്ങനെ? അതോർക്കുമ്പോൾ നമ്മുടെ മനസ്സിനു് ഏതൊരു സമാധാനമുണ്ടു്? നാം ആഭരണമില്ലാതെചെന്നാൽ ആ പെൺകുട്ടി രാജാഭായിക്കു് എത്ര സന്തോഷമുണ്ടായിരിക്കും? മറ്റുള്ളവരുടെ പ

രിഹാസങ്ങൾ നാമെങ്ങനെ സഹിക്കും? ഇതൊന്നും സമുദായ മയ്യുദയം ലോകനടപ്പും അറിഞ്ഞുകൂടാത്ത നീ ഓർക്കുന്നില്ല. നാമഭാവൻ—അച്ഛന്റെ വിചാരങ്ങൾ ഇത്രവിധത്തിലാണോ? ധനം ഉണ്ടെങ്കിൽ, അതിനെ ഇങ്ങനെയുള്ള ആവശ്യങ്ങൾക്കു ചെലവുചെയ്യണമെന്നല്ലാതെ ധനമില്ലാത്തപ്പോൾ അതിനെ ക്കരിച്ചു ഓർക്കുന്നതു തെറ്റാണ്. ധനമില്ലാത്തതുകൊണ്ടു നാം ആഭരണം കൊണ്ടുചെല്ലാത്തതാണെന്നു അവിടെയുള്ള വർക്കു അറിഞ്ഞുകൂടേ? പിന്നെന്തിനു അവർ നമ്മെ പരിഹസിക്കുന്നു? ധനമില്ലാത്തവരാണോ ലോകത്തുപരിഹാസ്യന്മാർ? ധനികന്മാരൊക്കെ അപരിഹാസ്യന്മാരുമാണോ? ധനത്തിനും മനുഷ്യനും തമ്മിൽ എന്തു സംബന്ധം? ധനികൻ മരിക്കുമ്പോൾ അവന്റെ ധനത്തെ ഒന്നിച്ചുകൊണ്ടുപോകുന്നു? നിലന്റൻ മരിക്കുമ്പോൾ ധനമില്ലാത്തതുകൊണ്ടു അവൻ വെറും കൈയോടെ പോകുന്നതാണോ? അച്ഛ! ധനം, പ്രാപഞ്ചികന്മാർക്കു അവർ പ്രപഞ്ചത്തോടു സംബന്ധിച്ചു ജീവിക്കുന്നവരായതുകൊണ്ടു ആ ജീവിതനിർവ്വഹണകാര്യങ്ങൾതന്നെ പരസ്പരം കൈമാറാനുള്ള ഒരു സാധനം മാത്രമാണെന്നു ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടുവേണ്ടു അവിടുന്ന് ധരിക്കാൻ? ആവിധത്തിലുള്ള ഒരു കൈമാറാവസ്തു ഓളിനു കരേ കൂടുതലായും മറെറാരാളിനു കരേ കുറവായും ഉണ്ടെന്നുവെച്ചു കൂടുതലുള്ളതും നന്ദനും മറ്റേയാൾ നിന്ദനമാകുന്നതല്ല അഥവാ, ആ മനുസ്ഥിതി ആരെങ്കിലും രാഷ്ട്രകുന്ദങ്ങളിൽ അവർ ആ പ്രാപഞ്ചികന്മാരിലൊരാൾക്കുപോലുമായിരിക്കും. നാമോ? അനിത്യമായ പ്രപഞ്ചത്തെ വെറുത്ത പരം നിത്യമായ പ്രപഞ്ചാതീതപരമാർത്ഥവസ്തുവിനെ തിരയുന്നവരുമല്ലേ? ഈ വസ്തുത വേണ്ടപോലെ ധരിച്ചിട്ടുള്ള രാജാഭായി, നാം ആഭരണകൂടാതെ ചെന്നാൽ മനസ്സാപിക്കുമെന്നു അച്ഛൻ വിശ്വസിക്കണ്ടാ. അവർ ഏതൊരു പലാതെ മാടോട്നു തുല്യമായ പൊൻവെള്ളിനാണയങ്ങളെ സ്നേഹിച്ചിട്ടില്ല. ഇനിയും അച്ഛൻ, ആഭരണമില്ലാതെ അടിയന്തിരത്തിനുപോകാൻ സങ്കോചമോ സങ്കടമോ തോന്നുന്നുണ്ടെങ്കിൽ, ആ തോന്നൽ ഏതെങ്കിലും ഒരു ന്യായത്തെക്കൊണ്ടു സാധൂകരിക്കപ്പെടാവുന്നതാണെങ്കിൽ, നമ്മുടെ രക്ഷാകർത്താവായ ഭഗവാൻ പണ്ഡരനാഥൻ അച്ഛൻ ആഭരണം തരും. ഈ വ്യാപാരിയെ സസന്തോഷം യാത്രയയച്ചാലും!

നാമഭാവരുടെ ന്യായവാദം കേട്ടു ആനന്ദപൂർവ്വകാഞ്ചിതനായ രത്നവ്യാപാരി കാർമ്മേഘവർണ്ണനായ ബാലഗോപാലനായി നിലകൊണ്ടു. നാമഭാവരെ മാറോടുചേർത്തല്ല തലോടിക്കൊണ്ടു “ഭ

കുതനാമദേവ! നിന്റെ ധനവിരക്തിയോടുകൂടിയ മനോഭാവവും എന്നിലുള്ള ദുഃഖഭക്തിയും എന്നെ അതീവ പ്രസന്നനാക്കിച്ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഈ ആഭരണങ്ങൾ മുഴുവൻ ഞാൻ നിനക്കായ് കൈമാറ്റം വന്നിട്ടുള്ളവയാണ്. കേശവപ്രഭുവിന്റെ പേരുപറഞ്ഞു പല ഘട്ടങ്ങളിലും നിന്നെ സഹായിച്ചിട്ടുള്ളതു ഞാനാണ്. ഈ അവസരത്തിലും ഭക്തശിരോരത്നമായ നിന്നെ സഹായിക്കണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി ആഭരണങ്ങളുംകൊണ്ടു ഞാൻ ഇവിടെ ആഗമിക്കുകയത്രേ ചെയ്തത്. നീയും നിന്റെ പിതാവും നാളെത്തന്നെ രാജാഭാവിയുടെ പിതൃഗൃഹത്തിൽ ചെന്നു നിന്റെ പുത്രന്റെ ചെറുകുടുംബത്തിൽ സന്തോഷം പങ്കുകൊള്ളുക! മേലും ഇതുപോലെ നിനക്കു നേരിടുന്ന തെരുക്കിയ ഘട്ടങ്ങളെല്ലാം ഞാൻ നിന്നെ സഹായിച്ചുകൊള്ളാം.” എന്നരുളിച്ചെയ്തു രണ്ടുപേരെയും അനുഗ്രഹിച്ചു മറഞ്ഞു.

നാമദേവരും പിതാവും ആഭരണങ്ങൾ ഇരുന്ന സഞ്ചി പരിശോധിച്ചു. അതിനുള്ളിൽ വിലമതിക്കാൻ പാടില്ലാത്ത അനവധി ആഭരണങ്ങൾക്കും പുറമേ, അമോഘങ്ങളായ ഒട്ടുവളരെ രത്നങ്ങളുമുണ്ടായിരുന്നു. ധാമാജിപ്പെട്ടിയാർക്കു് അതു കണ്ടപ്പോഴുണ്ടായ ആശ്ചര്യത്തിനു് അളവില്ലായിരുന്നു.

അടുത്ത ദിവസം രാവിലെ നാമദേവർ തന്റെ മാതാപിതാക്കളോടുകൂടി ആഭരണസഞ്ചിയും എടുത്തു പുത്രന്റെ ചെറുകുടുംബത്തിനു തിരിച്ചു. യഥാകാലം രാജാഭാവിയുടെ പിതൃഗൃഹത്തിൽ ചെന്നു് വിലമതിക്കാൻ പാടില്ലാത്ത നവരത്നങ്ങൾ പതിച്ചു പലതരം ആഭരണങ്ങൾ പുത്രനെ അണിയിച്ചു രാജാഭാവിക്കും വേണ്ടതിലധികം ആഭരണങ്ങൾ സമ്മാനിച്ചു. അവളുടെ മാതാവിനു് അതിവിശിഷ്ടമായ ഒരുരത്നമാല ഗുണാഭാവിയെക്കൊണ്ടു സമ്മാനിപ്പിച്ചു. അനന്തരം ഒരു നവരത്നമാല തന്റെ പിതാവിനെക്കൊണ്ടു്, രാജാഭാവിയുടെ പിതാവായ കോടീശ്വരന്റെ ഗളത്തിൽ ധരിപ്പിച്ചു. അവിടെയുണ്ടായിരുന്ന പല ബന്ധുക്കൾക്കും യഥാമോഗ്യം ഒന്നും അതിലധികവും ആഭരണങ്ങൾവീതം സമ്മാനിച്ചു് അവരെയെല്ലാം സന്തോഷിപ്പിച്ചു എന്നിട്ടു വിഷ്ണുഭാസിന്റെ ചെറുകുടുംബം സംബന്ധിച്ച സകലചെലവുകളും താൻതന്നെ നവ്വഹിക്കുകയും അടുത്ത ദിവസം ഭാര്യയേയും പുത്രനെയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു തന്റെ മാതാപിതാക്കളോടുകൂടി വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങുകയുംചെയ്തു. മടങ്ങുന്ന അവസരത്തിൽ രാജാഭാവിയുടെ പിതാവു് ധാമാജിപ്പെട്ടിയാരെ അഭിവാദ്യം ചെയ്തു “പ്രഭോ! താങ്കൾ ഇത്രവലിയ ധനികനാണെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചില്ല. നിങ്ങളുടെ ധനസ്ഥിതി അല്പസാരമായ എന്റെ ധനസ്ഥിതിയിൽനിന്നും താണതില്ലുകയേുള്ളൂവെന്നു ഞാൻ

തെറ്റിദ്ധരിച്ചുപോയി. യാതൊരുത്തരാരും യാതൊരുപ്രകാരത്തിലും നിർണ്ണയിക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്ത അക്ഷയസമ്പത്തോടുകൂടിയ താങ്കളുടെ അനാഡംബരവും വിനയസമനപിതവുമായ ജീവിതരീതി എന്നെപ്പോലുള്ള ഡാമികന്മാർക്ക് ഒരു മാതൃകയായി ഞാൻ കരുതുന്നു.” എന്ന അന്നെ ധന്യവാദങ്ങളാൽ യാത്രപറയുകയുണ്ടായി.

നാമദേവൻ തന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാരോടും ഭാര്യയോടും പുത്രനോടുംകൂടി മടങ്ങിവന്നതിനുശേഷം, പൂർവ്വപത് പണ്ഡരനാഥക്ഷേത്രത്തിൽത്തന്നെ സ്ഥിരതാമസമാക്കി രാത്രിയും പകലും സർവ്വഭോഗ്യാഹാരം സേവിച്ചും പൂജിച്ചും ഭഗവാനെ അടിക്കടി നേരിൽ ദർശിച്ചും പരമാനന്ദം അനുഭവിച്ചും കഴിഞ്ഞുവരുവേ, അദ്ദേഹത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യവും കീർത്തിയും ക്രമേണ വിദേശങ്ങളിലും വ്യാപിച്ചു തുടങ്ങി. അങ്ങനെയിരിക്കെ ഭഗവദ്ഭക്തന്മാരിൽവെച്ച് അഗ്രഗണ്യനും പുണ്യവാനും ജ്ഞാനികളിൽവെച്ച് മുമ്പനും, ഭഗവാനുമായി നേരിട്ട് ഇടപെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മഹാഭാഗവതനുമായ ജ്ഞാനേശ്വരൻ ഒരുദിവസം നാമദേവരെ കാണുന്നതിനായി പണ്ഡരപുരത്തിൽ ചെന്നുവന്നു. നാമദേവൻ അദ്ദേഹത്തെക്കണ്ടു നമസ്കരിച്ചു ധന്യവാദങ്ങൾ ഉച്ചരിച്ചു വിനയാനപിതനായിനിന്ന് ആഗമനകാരണം ചോദിച്ചു. ജ്ഞാനേശ്വരൻ അതു കേട്ട് “മാഹാത്മൻ അങ്ങയുടെ യശസ്വന്ദിക പണ്ഡരപുരസീമകളെലംപിച്ചു വിദേശങ്ങളിലും വ്യാപിക്കുകയാൽ അങ്ങയെ നേരിൽ കാണണമെന്നുള്ള അഭിലാഷത്തോടുകൂടി ഇങ്ങോട്ടു തിരിച്ചതാണ്. ഭക്താവരംസമേ! അങ്ങയുടെ അപൂർവ്വം ഈശ്വരാനുഗ്രഹലഭ്യമായി ഞാൻ കരുതുന്നു അങ്ങയെക്കാൾ പുണ്യാത്മാക്കൾ വേറെയില്ലെന്നു ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. മഹാശയ! എനിക്കൊരഭിപ്രായമുണ്ട്. നമുക്കു രണ്ടാൾക്കും ഒന്നിച്ചു ഒരു തീർത്ഥയാത്ര നടത്തണമെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു അങ്ങയുടെ അഭിപ്രായമെന്താ?” എന്നു അറിവിച്ചു. നാമദേവർ് ആ അഭിപ്രായത്തോടു് അനുകൂലിക്കാൻ വൈമനസ്യം ഉണ്ടായി. “എന്റെ പണ്ഡരേശ്വരനെ പിരിഞ്ഞുപോരാൻ എനിക്കു സങ്കടമുണ്ട്” എന്നാണു ആ ഭക്തോത്തമൻ പറഞ്ഞ സമാധാനം. ജ്ഞാനദേവരാകട്ടേ, ആ മനോഭാവം ശരിയല്ലെന്നും ഭഗവാൻ സർവ്വാന്തർയ്യാമിയായതാൽ അദ്ദേഹം പണ്ഡരക്ഷേത്രവളപ്പിനുള്ളിൽമാത്രം വസിക്കുന്നു എന്നു തോന്നാൻ തെറ്റാണെന്നും തീർത്ഥാടനത്താൽ മനസ്സിനനൈർമ്മല്യവും ഭക്തിക്കുവൈചല്യവും വരുത്തേണ്ടതാണെന്നും മറ്റും പല ന്യായങ്ങൾ പറഞ്ഞിട്ടും നാമദേവൻ തീർത്ഥാടനത്തിനു വഴിപ്പെട്ടില്ല. അനന്തരം ജ്ഞാനേശ്വരൻ പണ്ഡരനാഥനെ പ്രത്യക്ഷമാക്കി നാമദേവർ് തീർത്ഥാടനത്തിനു് അഭിലാഷം ജനിപ്പിച്ചു തന്നോടൊന്നിച്ചു യജ്ഞമെന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചു. ഭഗ

വാൻ പ്രാർത്ഥനയ്ക്കിരിക്കുക; നാമദേവരെ തഴുകി അണച്ചു, “ചന്ദ്ര! ഭക്താത്മനായ നാമദേവ, ജ്ഞാനേശ്വരൻ കേവലം ഒരു ഭക്തനല്ല, അവൻ ഞാൻതന്നെയാണ്. അവന്റെ അഭിപ്രായത്തെ സ്വീകരിച്ചു രീർത്ഥാടകത്തിനു പുറപ്പെടുക! ഞാനും നന്റെ ഒന്നിച്ചുണ്ടായിരിക്കും. ഏതൊരിടത്തുവെച്ചും എന്നെ കാണണമെന്നു നീ ആഗ്രഹിക്കുന്നുവോ അവിടെ ആ നിമിഷത്തിൽ എന്റെ ദർശനം നിനക്കു ലഭിക്കും” എന്നശ്ലീ അനുഗ്രഹിച്ചു മറഞ്ഞു.

അനന്തരം നാമദേവർ മാതാപിതാക്കന്മാരുടെ അനുവാദവും രാജാഭായിയുടെ സമ്മതവും വാങ്ങി ജ്ഞാനേശ്വരനോടുകൂടി യാത്ര തിരിച്ചു. പലസ്ഥലങ്ങളിലും സഞ്ചരിച്ചു അനവധി പുണ്യസ്ഥലങ്ങളും പുണ്യക്ഷേത്രങ്ങളും സന്ദർശിച്ചും പുണ്യരീർത്ഥങ്ങളിൽ കളിച്ചും സംതൃപ്തനായി ഹസ്തിനപുരത്തിൽ എത്തി. അന്ന് അവിടെ ഭരണം നൽകിയിരുന്ന മഹാഭാരതജനായ ചക്രവർത്തി, പുണ്യാത്മാക്കളായ ഈ രണ്ടു ഹൈന്ദവസാധുക്കളുടെ ആഗമനത്തെക്കുറിച്ചു കേൾക്കുകയും പരമതദേഹിയായ അദ്ദേഹം അവരെ ഒന്നുപരീക്ഷിക്കണമെന്നും പരീക്ഷയിൽ പരാജിതരായാൽ ശരിക്കു ശിക്ഷിച്ചു തന്റെ നാട്ടിനു പുറത്തു പോയിക്കണമെന്നും നിശ്ചയിക്കുകയും ചെയ്തു. ഉടൻതന്നെ അദ്ദേഹം ഒരു മരിച്ച പശുവിനെയും എടുപ്പിച്ചുകൊണ്ടു ജ്ഞാനേശ്വരനാമദേവന്മാർ ഇരുന്നരുളുന്ന സ്ഥലത്തുചെന്നു “ആദർശാജ്ഞ അഭിവാദ്യം ചെയ്തു”, “പുണ്യാത്മാക്കളേ! എന്റെ ഏറ്റവും പ്രിയപ്പെട്ട ഈ പശുവിനെ നിങ്ങൾ ജീവിപ്പിച്ചുതരണം. ഈശ്വരവുമായ നിങ്ങൾക്കു സാധിക്കാത്തതായി യാതൊന്നുമില്ല. എന്റെ ആഹ്വാനത്തെ നിറവേറ്റാൻ കൃപയുണ്ടാകണം” എന്നു പേക്ഷിച്ചു. ജ്ഞാനേശ്വരൻ അതുകേട്ടു നാമദേവരുടെ മുഖത്തു നോക്കി പഞ്ചിരിട്ടുകി. നാമദേവർ കമണ്ഡലുജലം മരിച്ച പശുവിന്റെ മുഖത്തു തളിച്ചു യോഗദണ്ഡംകൊണ്ടു പതുക്കെ ഒരുക്കൊടുത്തു. മരിച്ചുകിടന്ന പശു ചാടി എഴുന്നേറ്റു “ആർത്തിരക്കുകളുടേയപ്പൊട്ടു” തലയും വാലും ഉയർത്തിപ്പിടിച്ചു കുതിച്ചു ഒരോട്ടംകൊടുത്തു. അതുതപരവശനായിത്തീർന്ന ചക്രവർത്തി ആ ദിവ്യന്മാരെക്കുറിച്ചു തനിക്കുണ്ടായ അധിക്ഷേപബുദ്ധി അവർ ജ്ഞാനദൃഷ്ടികൊണ്ടറിഞ്ഞു തന്നെ ശഠിച്ചേയ്ക്കാമെന്നു ഭയന്നു അവരുടെ പാദങ്ങളിൽ ഭണ്ഡനമസ്കാരംചെയ്തു മാപ്പുപേക്ഷിച്ചു നാമദേവർ അദ്ദേഹത്തെ പിടിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ചു സാന്ത്വനപ്പെടുത്തി അനുഗ്രഹിക്കുകയത്രേ ചെയ്തതു്. ചക്രവർത്തി പിന്നെയും തൊഴുതുനിന്നു, കരോനാർ തന്റെ നാട്ടിൽ വസിക്കണമെന്നും അതിലേക്കു വേണ്ട സകലസൗകര്യങ്ങളും ഭക്തശ്രദ്ധാപൂർവ്വം ചെയ്തുകൊടുക്കാമെന്നും മറ്റും വളരെ വളരെ അപേക്ഷിച്ചുപറഞ്ഞു. എന്നാൽ തങ്ങൾക്കു ആവ

ധം ഒരിടത്തു വളരെദിവസം താമസിക്കാനിടയില്ലെന്നും, പക്ഷേ, മക്കളിൽ ഇതുവഴി വരികയാണെങ്കിൽ അന്നു ചക്രവർത്തിയുടെ അഭിലാഷം പൂർത്തീകരിക്കാമെന്നും മറ്റും സമാധാനം പറഞ്ഞു. ആ ഭക്താഗ്രഗണ്യന്മാർ അപ്പോൾത്തന്നെ തങ്ങളുടെ വഴിക്കു തിരിച്ചുവത്രേ. യഥാകാലം അവർ കാശിയിലെത്തി ആ ഭൂലോകകൈലാസത്തിലെ മണിഭീപമായ വിശ്വനാഥക്ഷേത്രത്തിൽ ചെന്നു. ഈശ്വരഭജനം നടത്തി. അനന്തരം, ശുകബ്രഹ്മചാരിയുടെ അവതാരമായി വിളങ്ങുന്ന കബീർദാസഭക്തൻ കാശിയിൽ വസിക്കുന്ന വിവരം അറിഞ്ഞു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ വസതിയിൽ ചെന്നു.

ജ്ഞാനേശ്വരനാമദേവന്മാരെക്കണ്ടു കബീർദാസർ എഴുന്നേറ്റു പടിക്കൽ വന്നു. അഭിവാദ്യം ചെയ്തു. ആ ഭക്തന്മാരെ സബഹുമാനം എതിരേറ്റുകൊണ്ടുപോയി സാദരം പീഠം നൽകി സൽക്കരിച്ചു എന്നിട്ട് കശലപ്രശ്നാനന്തരം ഭക്തിമാർദ്ദ്യത്തെപ്പറ്റി സംഭാഷണം നടത്തുകയും ജ്ഞാനേശ്വരന്റെ തദപിഷയകമായ അഗാധജ്ഞാനത്തെയും അനുഭൂതിയേയും കുറിച്ചു നാമദേവരും കബീർദാസരും നിതരാം വാഴ്ത്തിസ്തുതിക്കുകയും ചെയ്തു. അതിന്റെശേഷം ജ്ഞാനദേവർ നാമദേവരുടെയും കബീർദാസരുടെയും പൂർവ്വജന്മവൃത്താന്തത്തെയും അവതാരോദ്ദേശ്യത്തെയും അവരെ ധരിപ്പിക്കുകയും അവതാരോദ്ദേശ്യസാദ്ധ്യത്തിനു സർവാത്മനാ അനുഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തു.

തദനന്തരം നാമദേവരും ജ്ഞാനേശ്വരനും കബീർദാസരോടുകൂടി യാത്രപറഞ്ഞു പുറപ്പെട്ടു. അയോദ്ധ്യ, മഥുര, വൃന്ദാവനം, ബുദ്ധഗയ, മുതലായ സ്ഥലങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ചുപരവേ, മറാട്ടിഭേരത്തിൽ എത്തുന്നതിനിടയായി. അവിടെ വിജനമായ ഒരു സ്ഥലത്തുവെച്ചു ആ പുണ്യാത്മാക്കൾക്കു വെള്ളദ്രാഹമുണ്ടാവുകയും ജ്ഞാനദേവൻ സമീപത്തു കണ്ട ഒരു കിണറ്റിൽ ഇറങ്ങി ദാഹശാന്തിവരുത്തുകയും ചെയ്തു. കിണറ്റിലിറങ്ങാൻ വശമില്ലാത്ത നാമദേവർ അതുകണ്ടു പണ്ഡിതനാഥനെ സ്തുതിച്ചു ജലലാഭത്തിനുപ്രാർത്ഥിച്ചു തൽക്ഷണം കിണറ്റിലെവെള്ളം പെരുങ്കി ഉയർന്നു വെളിയിൽ ഏകകയും നാമദേവർ അതിൽനിന്നും ദാഹശാന്തിവരുത്തുകയും ചെയ്തു. ഇന്നും ആ കിണറ്റിലെ വെള്ളം അതേമട്ടിൽ കരകവിഞ്ഞൊഴുകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. തീർത്ഥയാത്രക്കാർ ആ മഹാകൃപതീർത്ഥത്തെ പാനം ചെയ്തും വരുന്നു.

അതിനുശേഷം ജ്ഞാനേശ്വരനും നാമദേവനും ഹരിദാശത്തിലെത്തി, ഗംഗാസ്നാനം നടത്തി. ഹിമാലയത്തിനു മുകളിലുള്ള കേദാരഘട്ടം ബദരീനാഥമുതലായ ദിവ്യക്ഷേത്രങ്ങളെ ദർശിച്ചു. എന്നിട്ടു താഴ്ന്നുഭാഗത്തിറങ്ങി സാളഗ്രാമം, നൈമിശാരണ്യം മുതലായ

പുണ്യസ്ഥലങ്ങളെ സന്ദർശിച്ചു. അനന്തരം ഗയാക്ഷേത്രദർശനവും നടത്തിയിട്ട്, വൈദ്യേശപരം, ശ്രീവർമ്മം, ഭീമേശ്വരം, രാജമഹേന്ദ്രം, സിംഹാചലം, മംഗളഗിരി, ശ്രീശൈലം, ദ്രാക്ഷാരാമം, വിരൂപാക്ഷം, അഗോബിലം, വെങ്കിടാചലം തുടങ്ങിയുള്ള ഭാരതത്തിലെ സുപ്രസിദ്ധ പുണ്യസ്ഥലങ്ങളിലെല്ലാം സഞ്ചരിച്ചു. ഈശ്വരഭജനം നടത്തി പ്രസിദ്ധശിവക്ഷേത്രമായ നാഗനാഥപുരത്തിൽ ശിവരാത്രിനാളിൽ എത്തി. അവിടെ ശിവരാത്രിപ്രതക്കാരായി കൂടിയിരുന്ന ശിവഭക്തന്മാരുടെ കൂട്ടത്തിൽ ചേർന്ന് മുഖമണ്ഡപത്തിൽ കയറിയിരുന്ന രണ്ടുപേരും ഈശ്വരഭാനം നടത്തിത്തുടങ്ങി. അതുകേട്ട് ഭക്തജനങ്ങൾ ആ പുണ്യാത്മാക്കളുടെ ചുറ്റും കൂടി, ആ ഭിച്യുവീതരൂപണരസത്തിൽ മുഴുകി മെയ് മറന്നു നിലകൊണ്ടു. ഈ അവസരത്തിൽ ക്ഷേത്രത്തിലെ മേശാന്തിപ്പേറ്ററി കളിച്ചു ശുദ്ധനായി പൂജനടത്തുന്നതിനു ശ്രീകോവിലിലേക്കു ചരവെ, ആര്യത്തിരക്കുമൂലം ഗർഭക്ഷേത്രത്തിൽ പ്രവേശിക്കാൻ വിഷമിച്ചു, “ഇവിടെ ഇതെന്തൊരു തിരക്കാണു്? പാട്ടും കൂത്തുമാക്കെ വെളിയിൽ ഇതിനകത്തു് ആവകയൊന്നും പാടില്ല.” എന്നു പരുഷസ്വരത്തിൽ ഉറക്കെ വിളിച്ചു പറഞ്ഞു. നാമദേവരും ജ്ഞാനേശ്വരനും അതുകേട്ടു, മേജ്ഞാത്തക്കു വിഷമം നേരിടുവിക്കുന്നതു ഔരൂതന്നെയാണെന്നു കരുതി മുഖമണ്ഡപത്തിൽ നിന്നു മിറങ്ങി ഗർഭക്ഷേത്രത്തിന്റെ പിന്നിൽ, ശാന്തിക്കാരൻ് സഞ്ചരിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലാത്ത ഒരൊഴിഞ്ഞ സ്ഥലത്തു ചെന്നിരുന്ന് ഈശ്വരഭാനം ആരംഭിച്ചു. ക്ഷേത്രത്തിനുള്ളിൽ കൂടിയിരുന്ന സകല ജനങ്ങളും അവരെത്തുടർന്നു ചെന്നു ചുറ്റും കൂടിയിരുന്ന സിദ്ധും തുടങ്ങി. മേജ്ഞാത്തി സംതുപ്പു നായി ശ്രീകോവിലിൽ കടന്നു. അഹോ! അദ്ദേഹം അതാ, സംഭ്രാന്തനായി തിരികെ പുറത്തു പാടി ഓടിച്ചെന്നു ജ്ഞാനേശ്വരനാമദേവന്മാരുടെ പാദങ്ങളിൽ വീണു മാപ്പുപക്കിക്കുന്നു. “പുണ്യാത്മാക്കളേ! നിങ്ങളുടെ മാഹാത്മ്യത്തെ അജ്ഞാനിയായ എനിക്കറിവാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. ഞാൻ നിങ്ങളെ അപമാനിച്ചു കുറുത്തിനു് മാപ്പുതരണം. നിങ്ങൾ ഈ സ്ഥലത്തു പോരികയാൽ കിഴക്കോട്ടഭിമുഖമായിരുന്ന ഭഗവദ് വിഗ്രഹം ഇതാ നിങ്ങളുടെ വശത്തോട്ടു തിരിഞ്ഞിരിക്കുന്നു. മഹാത്മാക്കളേ! ഭക്താ ഗ്രാമ്പൂന്മാരേ! ഈശ്വരതുല്യന്മാരേ! എനിക്കു ജ്ഞാനോപദേശം നൽകി അനുഗ്രഹിക്കണമേ! എന്റെ അജ്ഞാനത്തെ ഒഴിച്ചു തുളണമേ!” എന്നിങ്ങനെ ഭീനഭീനമായി പ്രാർത്ഥിച്ചു. ജ്ഞാനേശ്വരൻ അതുകേട്ടു, മേജ്ഞാത്തിയെ സ്വഹസ്തത്താൽ പടിച്ച് ചൂഴ്ന്നപ്പിച്ചു ജ്ഞാനോപദേശം നൽകി അനുഗ്രഹിച്ചു തിരുശേഷം; “സൂകൃതിയായ നാമദേവരും ഞാനും ഈ ക്ഷേത്രത്തെ ദർശിച്ചു സംഭവത്തിന്റെ സ്തോകമായി ഭഗവാൻ ഇനി അതേ സ്ഥിതിയിൽത്തന്നെ നിന്നുള്ള

ട്ടെ!” എന്നു അഭിപ്രായപ്പെട്ട എല്ലാവരെയും അനുഗ്രഹിച്ചതിനു ശേഷം അവിടെനിന്നും തിരിച്ചു.

യഥാകാലം പണ്ഡിതപുരത്തിൽ മടങ്ങി എത്തി. പട്ടണത്തിൽ കയറുന്നതിനുമുമ്പ് അകലെ വച്ചു തന്നെ, പണ്ഡരക്ഷേത്രത്തിലെ താഴികക്കുടം നാമദേവരുടെ ദൃഷ്ടിക്ക് വിഷയമായി വെച്ചു. അഹോ! ഭക്തജനാവതംസമായ ആ പണ്ഡിതപുരം, പലനാൾ വേർപെട്ടിരുന്ന പ്രിയപിതാവിന്റെ ഭർതാഭാവമാത്രയിൽ ഒരു ബാലനായ പുത്രനാണെന്ന മനോവികാരത്തോടുകൂടി ആ രാജപാതയിൽ വീണു നമസ്കരിച്ചു. ആനന്ദക്കണ്ണീരൊഴുകി മെഴു മറന്നു നൃത്തം വെച്ചു. നാമദേവരുടെ ഭക്തിപ്രകർഷണങ്ങൾ ആനന്ദമുന്തിലായ ജ്ഞാനദേവർ അദ്ദേഹത്തെപ്പറ്റി ചുറ്റും ചേർത്തു തഴുകി ധന്യവാദങ്ങളോടുകൂടി സ്തുതിക്കുകയും മംഗലവചനങ്ങൾ അനുഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തു. അനന്തരം ജ്ഞാനദേവരുടെ പിടിവിടമാത്രയിൽ അദ്ദേഹത്തെ പിന്നിട്ടു ക്ഷേത്രത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി ഭഗവദ് കീർത്തനങ്ങൾ ഉറക്കെ പാടി ഓട്ടം തുടങ്ങി; ഓടിക്കിതച്ച് ഭഗവദ് പാദങ്ങളിൽ ചെന്നു വീണു. വളരെ നാളായി പ്രിയപുത്രനെപ്പറ്റി അറിയാത്ത പുത്രാത്മ്യം സമുദയമായ പിതാവിനെപ്പോലെ ഭഗവാൻ പ്രത്യക്ഷനായി നാമദേവരെ പിടിച്ചെഴുന്നൽപ്പിച്ചു ചുറ്റും ചേർത്തു. ശരീരസ്മരണയറ്റ മനുഷ്യനേപ്പോലെ പല നിമിഷം അങ്ങനെ നിലകൊണ്ടു. ഒടുവിൽ ആ പാദമസ്തകം തലോടി മനുഷ്യാപിതാവെപ്പോലെ വിരഹകാലത്തെ ഭൂഖണ്ഡിതിയെ അറിവാൻ ചുറ്റും, “ചന്ദ്രാ, നീ നീളനി ഒരു നിമിഷം പോലും എന്നെ പിടിഞ്ഞിരിക്കരുത്. നിന്റെ വിരഹത്തെ സഹിക്കാൻ എനിക്കു ശക്തിയില്ല. നിനക്ക് എന്തു വരമാണ്? ഭാഗ്യമുണ്ടോ? അഭിഷേകം പോലെയോ? വിളമ്പുകയോ?” എന്നു നോക്കി ചോദിച്ചു.

“നാസ്ഥാ ധർമ്മ ന വസുനി ച യേ നൈവ കാമോപഭോഗേ
യദ്യദ് ഭവ്യം ഭവതു ഭഗവൻ! പൂർവ്വജന്മങ്ങളിലെ കർമ്മ
ഏതൽ പ്രാർത്ഥന മമ ബഹുമാനം ജന്മജന്മാന്തരേപി
തപദ് പാദാഭോജനാദിഗുണാ നിശ്ചലാ ഭക്തിരസ്യം”

(ഭഗവാനെ എനിക്കു ധർമ്മത്തിലോ സമ്പൽ സമൃദ്ധിയിലോ കാമോപഭോഗങ്ങളിലോ ആഗ്രഹമില്ല. പൂർവ്വജന്മങ്ങളിലെ കർമ്മങ്ങളെ സ്മരിച്ചു എന്തൊക്കെ ഭവിക്കാനിരിക്കുന്നുവോ അതൊക്കെ ഭവിക്കുകയോ! എനിക്കുവേണ്ടത്, ജന്മജന്മാന്തരങ്ങളിലും നിന്തിരുവടിയുടെ തൃപ്താപേക്ഷയെ സംബന്ധിച്ച അചഞ്ചലമായ ഭക്തി എന്നുമാത്രമാണ്. അതൊന്നേ ഞാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നുള്ളൂ.)

എന്നു തൊഴുതുണർത്തിച്ചു. ഭഗവാൻ അതുകേട്ടു് അത്യന്തപ്രസന്നനായി “അപ്രകാരംസംഭവിക്കട്ടെ!” എന്നുനഗ്രഹിച്ചുട്ടു് “വത്സാ! നീ രീതിമാനം കഴിഞ്ഞു വന്നിരിക്കയാണല്ലോ. അതിന്റെ ഫലസിദ്ധിക്ക് ബ്രാഹ്മണഭോജനം നടത്തണമെന്നു വിധിയുണ്ടു്. അതിലേക്കു് ഇന്നാട്ടലെ സകലബ്രാഹ്മണരെയും ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടുവരിക! ഇവിടെ വച്ചുതന്നെ സഭ്യ നടത്തുന്നതിന്നു സൗകര്യമായവിധത്തിൽ വേണ്ടതു തയ്യാറാക്കാൻ ശാന്തിക്കാരനോടു ശട്ടംകെട്ടിക്കൊള്ളാം” എന്നുരുളിച്ചെയ്തു. ഭഗവദ്ഭജനത്തെ ശിരസാവഹിച്ച നാമദേവർ നാട്ടിലുള്ള സകല ബ്രാഹ്മണരെയും ക്ഷണിച്ചുകൊണ്ടുവന്നു ഇതിനകം ഭഗവാൻ ഒരു ബ്രാഹ്മണപാപകന്റെയും രാധാരുഗ്മിണിദേവികൾ രണ്ടു ബ്രാഹ്മണസ്ത്രീകളുടേയുംവേഷത്തിൽ മാപ്പുള്ളായിൽ സഭ്യയ്ക്കു വേണ്ട വിഭവങ്ങൾ തയ്യാറാക്കി കത്തുനിൽക്കുന്നുണ്ടായിരുന്നു. ബ്രാഹ്മണരെ കണ്ടു ഉടനെ ഭഗവദ്പാപകൻ അവരെ എതിരേറ്റു് എല്ലാവരെയും പന്തിനിരത്തി ഇരുത്തി. ആദ്യപന്തിയിൽ തന്നെ നാമദേവരെയും കുലാലവംശജനായ ഗോരാമകുന്ദർ എന്ന മഹാഭക്തനെയും ബ്രാഹ്മണരുടെ ഇടയ്ക്കു പിടിച്ചിരുത്തി. ആ അവസരത്തിൽ ജാത്യാചാരനിരതനായ ബ്രാഹ്മണർ ക്ഷോഭിച്ചു്, “ഹേ! ഇതെന്തൊരു മര്യാദകേടാണു്. ചെട്ടയാരെയും കുശവനെയും ബ്രാഹ്മണപന്തിയിൽ ഇരുത്തിയ താൻ ബ്രാഹ്മണനാണോ? യജ്ഞോപവീതം ധരിച്ചു ബ്രാഹ്മണും അഭിനയിക്കുന്ന താനൊരു മുരാളനാണു്. ഞങ്ങൾക്കു ചോരും വേണ്ടു കറിയും വേണ്ടു; ഞങ്ങളിതാപോകുന്നു” എന്നു പറഞ്ഞു കൂട്ടത്തട്ടെ ചുഴുങ്ങിനറു.

മായാബ്രാഹ്മണൻ അതുകേട്ടു, “ഹേ! ബ്രാഹ്മണാത്മമന്മാരേ! നിൽക്കിൻ! ഞാനൊന്നു പറഞ്ഞുകൊള്ളട്ടെ! ജാത്യാചാരങ്ങളും മറ്റും ഗൃഹസ്ഥശ്രമികൾക്കല്ലേ? സന്യാസിചതുന്മാരായ നാമദേവർക്കും ഗോരാമകുന്ദർക്കും ജാതിയുണ്ടോ? വണ്ണാശ്രമവിധികൾ അവരെ ബാധിക്കുമോ? “അഭിവണ്ണാശ്രമീയോഗീ അവധൂതസ്സു ഉച്യതേ” എന്ന ലക്ഷണം തികച്ചും സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള ഈ പാപന ഭക്തന്മാരെ പന്തിയിലിരുത്തി ഊണുകഴിക്കയില്ലെന്നു പറയുന്നതുശരിയോ? സർവ്വചരാചരങ്ങളെയും മണാമാലയിലെ ചരടെന്നപോലെ കോത്തുനിർത്തി ചേഴ്ചിപ്പിക്കുന്നതു് ഒരേ പരമാത്മാവല്ലേ? ആ പരമാത്മാവായ പരബ്രഹ്മത്തെ അറിയാത്തവൻ ബ്രാഹ്മണനാണോ? “ബ്രഹ്മജ്ഞാനേനബ്രാഹ്മണഃ” എന്നല്ലേ ശ്രുതി വിധിക്കുന്നതു്? തപശ്ശ്രുതി വാക്യത്തെ നിങ്ങൾ അനാദരിക്കുമോ? അനാദരിക്കയില്ലെങ്കിൽ, ബ്രഹ്മജ്ഞാനികളായ നാമദേവരെയും ഗോരാമകുന്ദരെയും മഹാബ്രാഹ്മണരെന്നു നിങ്ങൾ സമ്മതിക്കേണ്ടതല്ലേ? ഈ വക രഹസ്യങ്ങൾ നല്ലപോലെ ഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ളശാസ്ത്രവേദികളായ നിങ്ങൾ ഇങ്ങനെക്ഷോ

ഭിച്ച് പന്തിവിട്ടെഴുന്നേറ്റത് നന്നോ? എന്താ നിങ്ങൾ ഉത്തരം പറയത്തേത്?" എന്നു സയുക്തിക ചോദ്യം ചെയ്തു. അതുകേട്ട് ഒരു വൈദികബ്രാഹ്മണൻ മുന്പോട്ടുകയറിനിന്നു. "ഹേ! ബ്രാഹ്മണ! ഇതാണോ നിങ്ങളുടെ ന്യായം? ബ്രാഹ്മണർ തദിതരവസ്ഥക്കാരുമായി പന്തിഭോജനം ചെയ്തു നിങ്ങൾ കേട്ടിട്ടുണ്ടോ? എത്രനാട്ടിലാണു് അങ്ങനെയഭവിച്ചിട്ടുള്ളതു്? വണ്ണശ്രമവിധികളെ ലംഘിക്കുന്നവർ രണ്ടു വാദിനരക്കൾ അനുഭവിക്കുമെന്നാണു് സ്മൃതികൾ വിധിക്കുന്നതു്. അതിനെ സാധൂകരിക്കാൻ ശ്രുതി വാക്യങ്ങൾ എത്രവേണമെങ്കിലും ചൊല്ലിക്കേൾപ്പിക്കാം. പക്ഷേ, നിങ്ങളെപ്പോലുള്ള കിഞ്ചിത്തമൊരു രോടു് എന്തെല്ലാം പറഞ്ഞാലും അനുസരിക്കയില്ല. കേൾക്കുക! നിങ്ങളുടെ ന്യായത്തെക്കൊണ്ടുതന്നെ നിങ്ങളുടെ വാദത്തെ അവസാനിപ്പിക്കാം. വണ്ണശ്രമങ്ങളും ജാതിവിധികളും മറ്റും ഗൃഹസ്ഥശ്രമികൾക്കല്ലാതെ, സന്യാസിമാർക്കുണ്ടോ എന്നും മറ്റുമാണല്ലോ നിങ്ങളുടെ വാദങ്ങൾ. എന്റെ ചോദ്യവും അതുതന്നെയാണു്. ഗൃഹസ്ഥശ്രമികൾ ജാത്യാചാരങ്ങളെ ലംഘിക്കാൻ പാടുണ്ടോ? അതിവണ്ണ ശ്രമിയായി അർദ്ധശതനായിത്തീരുവോളം, എന്നുവെച്ചാൽ ഗൃഹസ്ഥശ്രമിയായിരിക്കുന്നിടത്തോളം, വണ്ണശ്രമവിധികളെയും ജാതിമര്യാദകളെയും ലംഘിച്ചുകൂടാതെന്നു. അതുകൊണ്ടാണു് ഗൃഹസ്ഥശ്രമികളായ ഞങ്ങൾ രാഷ്ട്ര ജാതിക്കാരെ പന്തിയിലിരുത്തി പന്തിഭോജനം നടത്തുകയില്ലെന്നു തീർത്തുപറഞ്ഞതു്. ഞങ്ങളിതാപോകുന്നു. നിങ്ങളുടെ നയത്തെ അനുകൂലിക്കുന്ന വല്ല ബ്രാഹ്മണരുമുണ്ടെങ്കിൽ അവരെ ക്ഷണിച്ചു വരുത്തി നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായത്തെ സാധിച്ചുകൊൾക!" എന്നു പറഞ്ഞു് എല്ലാവരും പുറത്തിറങ്ങാനായി ഭാവിച്ചു.

ഭഗവാൻ ആ സമയത്തു് തന്റെ വ്യാജവേഷം മാറ്റി ശ്യാമളകോമളകളേബരനായ സാക്ഷാൽനന്ദനന്ദനസുന്ദരരൂപനായി മന്ദഹാസാനുസ്മിതനായി നിന്നരുളി. മറുപട്ടിൽ പഴുകിക്കൊണ്ടിരുന്ന ബ്രാഹ്മണസ്മികൾ തൽക്ഷണം രാധാരാഗിണീഭേവിമാരായി ഭഗവാന്റെ ഉരുവശവും നിലകൊണ്ടു ആ അത്യുത്തമകാഴ്ചകളെ വ്യാപ്തരാമബ്രാഹ്മണർ 'ഹരഹര! കൃഷ്ണ! കൃഷ്ണ' തി ശബ്ദകോലാഹലത്തോടെ ഭഗവൽപാദങ്ങളിൽ വീണു ഭഗവതമസ്കാരം ചെയ്യുന്നതിനിടയ്ക്കു്, ഭക്തിലഹരിയിൽ മുഴുകി ശരീരമുത്തരം ആനന്ദഗുന്തനം ചെയ്യുന്ന നാമഭവഗോരാമകുന്ദമാരെ തൃക്കൈകൊണ്ടു കടന്നുപിടിച്ചു സ്വപക്ഷസ്സിൽ ചേർത്തണച്ചു ആപാദമസ്തകം തലോടി ഭക്തവാത്സല്യത്തെ സർവ്വജനസമക്ഷം വെളിപ്പെടുത്തി. എന്നിട്ടു ആ സഭസ്യരെ നോക്കി, "ഭക്തജനങ്ങളെ! പണ്ഡിതപുരത്തിൽ ജനിക്കാനിടയായ ആ ഒരു സംഗതികൊണ്ടുമാത്രം നിങ്ങൾ പരിശുദ്ധന്മാരായി

ചിട്ടിരിക്കുന്നു: ആ പരിശുദ്ധതയാണു് എന്റെ ദർശനത്തിന്നു നിങ്ങളെ അർഹമാരാക്കിച്ചെയ്തതു്. ഭക്തന്മാരേ! ഈ നില്ക്കുന്ന നാമദേവന്റെയും ഗോരാമകുന്ദന്റെയും ഒന്നിച്ചുതന്നു പതിഭോജനം നടത്തുന്നതന്നു നിങ്ങൾ മടിക്കണ്ടോ. ഇവർ രണ്ടാ ചേരും കേവലം മനുഷ്യാല്ല, അവർ ഞാൻതന്നെയാണെന്നു വിശ്വസിക്കുവൻ! അവരുമായി മിശ്രഭോജനത്തിടയാകുന്നതു് ആത്മഗതിക്കുപാലും മേതുവാണെന്നു ദൃഢമായി വിശ്വസിക്കുക! നിങ്ങൾക്കു നല്കിയ ദേവിക്കട്ടെ, എന്നുള്ളി അതർത്ഥംചെയ്തു. ഭഗവദ്ദർശനലാഭത്താൽ ജന്മസംഹലും സിദ്ധിച്ച ആ പുണ്യാത്മക്കളായ ബ്രാഹ്മണർ അതിനിടയാക്കിയ നാമദേവരെയും ഗോരാമകുന്ദരെയും പേർത്തുപേർത്തു അഭിനന്ദിക്കുകയും സ്തുതിക്കുകയും ചെയ്തു. അനന്തരം ആ രണ്ടു മഹാത്മാക്കളെയും തങ്ങളുടെ പരിധിയിൽ മാനുസ്ഥാനം നൽകി ഇരുത്തി ബ്രഹ്മണരെല്ലാവരും ഒന്നിച്ചുതന്നു പതിഭോജനം നടത്തി സംതുഷ്ടന്മാരായി പിരിഞ്ഞു.

അടുത്തദിവസം ജ്ഞാനേശ്വരന്റെ അഭിപ്രായപ്രകാരം ഗോരാമകുന്ദർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗൃഹത്തിൽ വെച്ചു് ഒരു സാധുഭോജനം നടത്താൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തി, സാധുക്കളെന്നു തോന്നിയ സകല ജനങ്ങളെയും വിളിച്ചുകൂട്ടി. ആ അവസരത്തിൽ, എപ്പോഴും കൂടിയിരിക്കുന്ന ആ വലിയ സഭസ്സിൽ വെച്ചു് ജ്ഞാനദേവർ ഗോരാമകുന്ദരോടായി “ഹേ! കുന്ദരേ! അങ്ങയുടെ ചുട്ടയിലിരിക്കുന്ന ഈ കുന്ദങ്ങളിൽ പാകമാകാത്ത ഒരു കുന്ദമെങ്കിലുമുണ്ടായിരിക്കുമോ?” എന്നു ഫലിതഭാഷയിൽ ചോദിച്ചു. കുന്ദർ അതുകേട്ടു് “മഹാത്മാവർ! എന്നാൽ സൃഷ്ടിക്കപ്പെട്ട കുന്ദങ്ങളുടെ പാകത്തെപ്പറ്റിയെന്നെങ്കിൽ പരിശോധിക്കാതെ തന്നെ പറയാൻ കഴിയുമായിരുന്നു. ഈശ്വരസൃഷ്ടിക്കുളായ ഇക്കുന്ദങ്ങളിൽ പാകമാകാത്ത വല്ലതുമുണ്ടോ എന്നു പരിശോധിച്ചിട്ടു പറയാം.” എന്നുപറഞ്ഞു ഒരു വലിയ വടിഎടുത്തു് ഓരോരുത്തരുടേയും തലയിൽ ഉറക്കെ ഓരോ അടികൊടുത്തു. എപ്പോഴും മഹാത്മാവായ കുന്ദരുടെ പ്രഹരത്തെ സാദരം ശിരസ്സിൽ ഏറ്റു. എന്നാൽ നാമദേവരുടെ നാമീപത്തുചെന്നു വടികൊണ്ടിതപ്പോൾ, അദ്ദേഹം ശിരസ്സൊഴിച്ചുമാറി, “എന്നെ വൃഥാ പ്രഹരിക്കുന്നതെന്തിന്നു?” എന്നുചോദിച്ചു. കുന്ദർ അതുകേട്ടു്, “ഇതൊന്നുമാത്രമേ പാകംവരാനുള്ളൂ ” എന്നു സമന്വദാസം ജ്ഞാനേശ്വരനോടു പറഞ്ഞു. ഉടനേ ആ സഭസ്സിലുണ്ടായിരുന്ന സാധുക്കളെല്ലാം പൊട്ടിച്ചിരിക്കുകയും നാമദേവരെ പരിഹസിക്കുകയും ചെയ്തു പരപരിഹാസത്തിന്നു പാത്രമായ മനുഷ്വേദത്തോടുകൂടി നാമദേവർ സഭസ്സിൽനിന്നു് ഏഴുനേര പണ്ഡരനാഥന്റെ സന്നിധിയിൽ ചെന്നു ഭണ്ഡവൽപതിച്ചു, “ഭഗവാനേ! എന്നേ ഈ വിധം

അവിടുന്ന് അന്യന്മാരുടെ പരിഹാസത്തിനു പാത്രമാക്കിയതെന്തു കൊണ്ടാണു്? ഞാൻ അതിനു തക്ക കുറ്റം വെച്ചതും ചെയ്തതും ഞാൻ ആ സദസ്സിലിരുന്നു എത്രവളരെ ലജ്ജിച്ചുവെന്ന് അവിടുന്ന് അറിയുന്നുണ്ടോ? ഞാനിനി മനുഷ്യരുടെ മുഖത്തു നോക്കുന്നതെങ്ങനെ പരന്മാരുടെ മുഖത്തു നോക്കാൻ യോഗ്യനല്ലാത്ത ഞാൻ എന്തിനു ജീവിച്ചിരിക്കുന്നു?" എന്നിങ്ങനെ പരിഭവനം ചെയ്തു ഭഗവാൻ ആ വത്സലഭക്തന്റെ മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു് അദ്ദേഹത്തെ പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു തലോടിക്കൊണ്ടു് മന്ദഹാസപൂർവ്വം ഇപ്രകാരം അരുളിച്ചെയ്തു് "പ്രിയഭക്ത! ഗോരാമകുന്ദന്റെ വസ്തിയിൽ നടന്ന സംഭവം മഴുവൻ ഞാൻ അറിഞ്ഞിരിക്കുന്നു; നീ മഹാഭക്തനാണു്. ഭക്തികൊണ്ടു് എന്നെ നീ നിനക്കു് അധീനനാക്കിച്ചെയ്തിരിക്കുന്നു. ഞാനും നീയും തമ്മിൽ അന്തരമില്ല. എന്നാൽ ഇനിയും നിനക്കു് ശരീരവാസനശേഷിച്ചുകിടക്കുന്നു. അതു നിശ്ശേഷം നീങ്ങിയിരുന്നെങ്കിൽ ഗോരാമകുന്ദന്റെ ഭണ്ഡതാഡനത്തെ നീ തടയുകയില്ലായിരുന്നു ഇപ്രകാരം നിന്റെ ശരീരവാസനവിട്ടിട്ടില്ലെന്ന വിവരം നിന്നെ മനസ്സിലാക്കണമെന്ന ഗുണബുദ്ധിയോടുകൂടി ജ്ഞാനേശ്വരൻ എടുത്ത വിദ്യയാണു് അവിടെ നടന്നതു്.

നാമഭവർ— ഭഗവാനേ! അങ്ങനെയൊക്കെങ്കിൽ ആ സദസ്സിലിരുന്ന സകലരും ശരീരവാസനയറ്റ മഹാത്മക്കളാണോ?

ഭഗവാൻ—അതേ; നീ ഒഴിച്ചു മറ്റുള്ളവരെല്ലാം ശരീരവാസനയില്ലാത്തവരാണു്. പക്ഷേ, നിന്നോളം ഭക്തിയുള്ള ഒരാളെങ്കിലും അവിടെയില്ലെന്നുള്ളതും നിന്നെ ധരിപ്പിക്കേണ്ട പാമാർത്ഥങ്ങളിൽ ഒന്നാകുന്നു.

നാമഭവർ—ഭഗവാൻ പണ്ഡരനാഥ! എന്റെ ശരീരവാസന നിശ്ശേഷം വിട്ടുമാറുന്നതെങ്ങനെ?

ഭഗവാൻ—സദ്ഗുരുവിന്റെ ഉപദേശം വാങ്ങണം.

നാമഭവർ— നിന്തിരുവടിയുടെ അരുളപ്പാടുകേട്ടു് എനിക്കു് ചിരിവരുന്നു. സ്വർഗ്ഗത്തിന്റെ വാതുകൾലോളം പ്രവേശം ലഭിച്ചവനു് ആ വാതുകൾക്കു് അകത്തു് ചെല്ലണമെങ്കിൽ ഒരു വനാന്തരത്തിനുള്ളിൽ കയറി ഇറങ്ങിത്തരികെച്ചെല്ലണമെന്നു പറയുന്നതുപോലെയിരിക്കുന്നു നിന്തിരുവടിയുടെ അഭിപ്രായം ഭഗവാന്റെ ഭക്തനും ലഭിക്കുന്നതിനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളെ ഉപദേശിക്കുകയാണല്ലോ സദ്ഗുരുചെയ്യുന്നതു്. അപ്രകാരമുള്ള ഭഗവദ്ഭക്തനും ലഭിച്ചു എനിക്കു് ഇനി സദ്ഗുരുവിന്റെ പ്രയോജനമെന്താണു്? അത്ഭുതം തിരിയാത്ത ചില വേദാന്തസാങ്കേതികപദങ്ങളുടെ ചെപ്പടിവിട്ടുകൊണ്ടു് മമുക്ഷുക്കളെ വലയ്ക്കുന്ന ആ നിർദ്വന്ദ്വനാറെ ഞാനിനി ആശ്രയിക്കുന്നതല്ല.

ഭഗവാൻ - വത്സ! നിന്റെ ധാരണ തെറ്റാണു്. നീ പറയുന്നതു ചിലകാലതു മതക്കുമാരെപ്പറ്റിയാണു്. അവരുടെ ആചാര്യം നിനക്കില്ല. കാരണമു മതക്കുമാരായ സദ്ഗുരുദേവന്മാരെപ്പറ്റിയാണു് ഞാൻ പറയുന്നതു് 'അജ്ഞാന തിമിരാന്ധ' തപസ്സിനു 'ജ്ഞാനാഞ്ജന രലാക'ന്മരായ സദ്ഗുരുലാഭം എന്റെ ദർശനലാഭത്തെക്കാൾ അപൂർവ്വമാകുന്നു. കാമക്രോധാദി മനോമാലിന്യങ്ങളെപ്പോലും അസദാസനനിഷി സദ്യാസനമുദിച്ചു മനസ്സു നിർമ്മലമായി ആത്മദർശനം സിദ്ധിക്കുന്നതിന്നും, നിർഗുണവ്യവമജ്ഞാനം ഉദിക്കുന്നതിന്നും, സദ്ഗുരുദേവന്റെ കൃപയേണ്ടതാണു്. സദ്ഗുരു ആത്മസ്ഥാനംതൊട്ടുപദേശിക്കുന്ന മാത്രയിൽ അദ്വൈതജ്ഞാനം ലഭിക്കുമത്രേ അപ്രകാരമുള്ള സദ്ഗുരുദേവനെ ലഭിക്കുന്നതുവരേ, എന്റെ ദർശനം സദ്ധിച്ചാലും ദൈവതഭാവം നീങ്ങുന്നതല്ല. ദൈവതഭാവന നീങ്ങാതെ ജീവബ്രഹ്മകൃമാകുന്ന നവ്വണ്ണപ്രാപ്തി യുണ്ടാകുന്നതുമല്ല.

നാമദേവർ: - ഭഗവാൻ! ആ വിധത്തിലുള്ള സദ്ഗുരുക്കന്മാരെ എങ്ങനെ ദർശിക്കാൻ കഴിയും?

ഭഗവാൻ: - നാഗനാഥക്ഷേത്രത്തിൽ സിദ്ധയോഗീശ്വരനായ ഒരു മഹാത്മാവുണ്ടു്. 'വിശ്വഭാഷകേശൻ' എന്നാണു പേരു്. വിശ്വഭാഷകേശനെ ചെന്നുകണ്ടു നിന്റെ അഭിലാഷം അറിയിക്കുക! നിനക്കു് ഉപദേശം നൽകും.

നാമദേവർ തൊഴുതു വിടവാങ്ങി അപ്പോൾതന്നെ നാഗനാഥക്ഷേത്രത്തിലേക്കു തിരിച്ചു യഥാകാലം നാമദേവർ ക്ഷേത്രസ്ഥിതിയിലെത്തിയപ്പോൾ, ഭ്രാന്തവേഷനായി ചിദാഞ്ജനമായ ഒരു മനുഷ്യൻ വിഗ്രഹസ്ഥിതിയിൽ മലർന്നിടുന്നു കാൽ എടുത്തു ശിവലിംഗത്തിന്റെ ശിരസ്സിൽവെച്ചു സുഖനിദ്ര ചെയ്യുന്നതു കണ്ടു. നാമദേവൻ അതുകണ്ടു തെറ്റിവിറച്ചു ഭയവിഹ്വലനായി ആ അധർമ്മിണിയായ മനുഷ്യൻ ആരാണെന്നു നോക്കി. വിശ്വഭാഷകേശനാണെന്നറിഞ്ഞു് അതു തരോമാഞ്ചകഞ്ചുകമണിഞ്ഞു് നാമദേവർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ അരകിലണഞ്ഞു തൊഴുതുതുടങ്ങി: - "മഹാത്മൻ! അവിടുന്ന് എത്ര അനാദാമാണീകാണിക്കുന്നതു്? ഭഗവദ്വിഗ്രഹത്തിൽ കാൽതൊടിയിച്ചു കിടക്കുന്നതു് അധർമ്മമാണെന്നു് അറിയുന്നില്ലേ?" വിശ്വഭാഷകേശൻ അതുകേട്ടു് "കേന്ദ്രേ! ഞാനതു് അറിയാതിരിക്കുന്നില്ല. എന്റെ കാൽ കഴിച്ചു മുറിയുന്നു എന്നു തോന്നുകയാൽ അല്പം ഉയർത്തി വെച്ചതാണു്. എന്റെ കണ്ണു ദയചെയ്തു് ആ കാലിളക്കി അവിടെ നിന്നും മാറ്റി വെക്കുക!" എന്നു പറഞ്ഞു. നാമദേവർ വേഗത്തിൽ അക്കാലുകൾ താങ്ങി ഭഗവദ്വിഗ്രഹത്തിൽനിന്നു മിളക്കി മറൊരാളാഗതതുവെച്ചു അതേനിമിഷത്തിൽ അവിടെ ശിവ

ലിംഗമുണ്ടായി ആ കാലുകൾക്കു താങ്ങായിക്കൊണ്ടിപ്പട്ടു. നാമദേവർ അതുകണ്ടു മറ്റൊരിടത്തേക്കു കാലുകൾ മാറ്റി. അവിടെയു മുണ്ടായി ശിവലിംഗം. വേറെരിടത്തേക്കു മാറ്റി. അവിടെയും ശിവലിംഗം കണ്ടു. പിന്നെയും മാറ്റി; അപ്പോഴും കണ്ടു. എന്തിനും? നാമദേവർ ആ കാലുകൾ മാറ്റിവയ്ക്കുന്നിടത്തെല്ലാം അവയെത്താങ്ങുന്നതിനായി ശിവലിംഗങ്ങളും പൊട്ടിമുളയ്ക്കുന്നു. ഒടുവിൽ ഗത്യന്തമില്ലാതെ, മഹാത്മൻ! അവിടുത്തെ ദിവ്യപാദം മാറ്റുന്നിടത്തെല്ലാം ശിവലിംഗങ്ങളുണ്ടാകുന്നല്ലോ! ഞാനിനി എന്താണു വേണ്ടുന്നതു്?" എന്നുചോദിച്ചു. ശിവലിംഗമില്ലാത്ത സ്ഥലം നോക്കി കാൽ മാറ്റിവയ്ക്കുക!" എന്നു് അദ്ദേഹം സമാധാനം പറഞ്ഞു. അതുകേട്ടപ്പോൾ നാമദേവർക്കു് കാര്യം മനസ്സിലായി. ഭഗവാനില്ലാത്ത സ്ഥലമോ സ്ഥാനമോ യാതൊന്നുമില്ലെന്നു് അദ്ദേഹത്തിനു ബോദ്ധ്യമായി. തൽക്ഷണം അപ്പൂണ്യപാദങ്ങളെ പൂർവ്വസ്ഥിതിയിൽ മൂലവിഗ്രഹത്തിൽ കൊള്ളിച്ചുവച്ചിട്ടു് ആ പാദങ്ങളിൽ ഭണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്തു്, "സദു്ഗുരോ! ഇതശ്ചരണം അവിടുന്നു തമ്മിൽ ഭേദമില്ല. അജ്ഞാനിയായ ഞാൻ അതു് ആദ്യം ധരിക്കാത്ത അപരാധത്തെ പൊറുത്തരുളേണമേ! ജ്ഞാനോപദേശം നൽകി ഇജ്ജനത്തെ അനുഗ്രഹിക്കേണമേ!" എന്നിങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിച്ചു.

പ്രാർത്ഥനകേട്ടു് ആ ദിവ്യാത്മാ തന്റെ പാദപ്പുക്കളെ നാമദേവരുടെ ശിരസ്സിൽ കൊള്ളിച്ചുകൊണ്ടു്, "ചത്സാ! നിനക്കു വേണ്ടതൊക്കെ കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞു. ദൈവതഭാവന ഒന്നു മാത്രമേ വിട്ടുനീക്കേണ്ടതായിട്ടുള്ളു. ഭഗവാൻ നിന്നെ ഇങ്ങോട്ടു പറഞ്ഞയച്ചതു് അതു സാധിക്കുന്നതിനായിട്ടാണു്. ദൈവതഭാവനയാണു് ധാരാളമകുമാർന്റെ ഭണ്ഡതാഡനത്തിൽ നിന്നും നിന്നെ ഒഴിച്ചുമാറ്റിയതു്. നി ഈ ലോകത്തു നിന്നെ പല്ലാതെ നിന്നിൽനിന്നും അന്യമായി യാതൊന്നു നേയും കാണുകയോ കേൾക്കുകയോ അറിയുകയോ അനുഭവിക്കുകയോ സ്പർശിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നില്ലെന്നറിയുക! നീയല്ലാതൊന്നും ലോകത്തില്ലെന്നു വിശ്വസിക്കുക! നിന്നെ ഉപദേശിക്കുന്ന ഞാനും എന്റെ പാദംതാങ്ങിയിരുന്ന ഭഗവദ്വിഗ്രഹവും നിന്റെ ധണ്ഡാനാഥനും എല്ലാം നീതന്നെ. പരമാത്മാവും നീതന്നെ. സഗുണബ്രഹ്മവും നീതന്നെ നിർഗുണബ്രഹ്മവും നീയത്രേ. നിന്നിൽനിന്നു അന്യമായി യാതൊന്നും യാതൊരുകാലത്തുമില്ല. എന്നിങ്ങനെ ജ്ഞാനോപദേശം നൽകി ആത്മസ്ഥാനം തൊട്ടനുഗ്രഹിച്ചു യാത്രപറഞ്ഞു.

ആ പൂണ്യപാദങ്ങൾ ശിരസ്സിൽ താങ്ങിയമാത്രയിൽ, നാമദേവർക്കു ജ്ഞാനോദയം ഉണ്ടാവുകയും തന്നിൽനിന്നും അന്യമായി യാതൊന്നും കാണപ്പെടാതാവുകയും ചെയ്തു. തൽക്ഷണം മടങ്ങി

പണ്ഡരപുരത്തിൽ വന്നുചേർന്നു. ആദ്യമായി ഗോരാമകുടുംഭരുടെ വസതിയിൽചെന്നു. ജ്ഞാനേശ്വരൻതുടങ്ങിയുള്ള സിദ്ധന്മാരും മറ്റു പല ഭക്തന്മാരും അവിടെ ഉണ്ടായിരുന്നു. നാമദേവരെക്കണ്ടപ്പോൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖത്തു പുതുതായിപ്രകാശിക്കുന്ന ബ്രഹ്മാത്മസ്തകണ്ടു് സഭാവാസികളെല്ലാം എഴുന്നേറ്റു് ആദരിച്ചു അഗ്രിമപീഠം നൽകി സൽക്കരിച്ചു അതേ, നിമിഷത്തിൽ ഭഗവാൻ പണ്ഡരനാഥൻ സർവ്വജനദൃഷ്ടിക്കു വിഷയമാകത്തക്കവണ്ണം അവിടെ ആവിർഭവിച്ചു. എന്നിട്ടു നാമദേവരെ മാറിൽ ചേർത്തു തലോടി ആനന്ദാശ്രുപൊഴിച്ചുകൊണ്ടു വത്സ! നിനക്കു സദ്ഗുരുലാഭം ഉണ്ടായതിനുശേഷംനി ആദ്യമായി എന്നെ വന്നുകാണാതെ ഇവിടെ ആഗതനായതെന്തു കൊണ്ടു്? സദഗുരുദേവനെ ലഭിക്കയാൽ എന്നെ വിസ്മരിച്ചുപോ? എന്നു ചോദ്യം ചെയ്തു. നാമദേവൻ അതുകേട്ടു്; ഭഗവാനെ സർവ്വചരാചരാത്മകമായി സർവ്വ വിളങ്ങുന്ന നിന്തിരുവി ആ ക്ഷേത്രവളപ്പിനുള്ളിൽ മാത്രം വസിക്കുന്നവനാണെന്നു് അവിടുന്ന് ഭാവിച്ചുവല്ലോ! ഭഗവാനേ! അവിടുന്നിപ്പാടെ സ്ഥലവും അവിടുന്നിപ്പാടെ വസ്തുവുമുണ്ടോ പരമേശ! ഞാൻ കാണുന്നതെല്ലാം നിന്തിരുവി യേയും കേൾക്കുന്നതെല്ലാം നിന്തിരുവിയുടെപരിത്രങ്ങളും പറയുന്നതെല്ലാം അവിടുത്തെ ലീലകളുമാകുന്നു. ആ സ്ഥിതിക്കു് അവിടുത്തേ അനേചിച്ചു് ഞാനൊരു പ്രത്യേകസ്ഥലത്തു പാകുന്നതന്തിനു്? എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞു തൊഴുതുനിന്നു.

അന്നുമുതൽ നാമദേവർ, ഗോരാമകുടുംഭരുടെയും ജ്ഞാനേശ്വരന്റെയും സമ്പർക്കത്തോടുകൂടി പലേപ്രകാരത്തിലുള്ള സാധനകളു സിദ്ധിച്ചും സമാധിശിലിച്ചും ഗുരൂപദേശത്തെ മനനംചെയ്തും അവിടെത്താമസിച്ചു അവിരോണ മാതാപിതാക്കന്മാരെന്നും ഭാര്യയെന്നും പുത്രനെന്നും വീടെന്നുമുള്ള വിചാരങ്ങളെല്ലാം വിട്ടു് അർഹവും മമതയും നശിച്ചു ജീവബ്രഹ്മൈക്യം സമ്പാദിച്ചു. ആ നിലയിൽ സർവ്വജനപൂജ്യനായി ശിഷ്യസമ്പത്സമൃദ്ധിയോടുകൂടി അനേകകാലം ജീവിച്ചു തന്നു് ലോകത്തിനു ഭക്തിമാഗ്ഗ്യാത്തെ ഉപദേശിച്ചു പണ്ഡരപുരത്തിനു മണിവിളക്കായി ശോഭിച്ചു; അങ്ങനെ തന്റെ ജന്മോദ്ദേശ്യത്തെ ശരിക്കു നിർവ്വഹിച്ചതിനുശേഷം ഒടുവിൽ ബ്രഹ്മരന്ധ്രപാതാ ജീവാത്മാവിനെ പരമാത്മാവിൽ ലയിപ്പിച്ചു.



6. കബീർദാസ്.

ഭൂലോകത്തിലെ അക്ഷയമോക്ഷസാമ്രാജ്യമായി പരിലസിക്കുന്ന സാക്ഷാൽ വാരാണസിയിൽ മുസ്ലീം ചംശജനായി തമാൽ എന്ന നാമധേയത്തോടുകൂടി ഒരു പുണ്യപുരുഷൻ ജീവിച്ചിരുന്നു. നിർഗുണോപാസകനായ ആ മഹാൻ നിത്യാനിത്യവസ്തുവിവേകസമ്പന്നനും അഹിംസാപ്രതത്തെ മോക്ഷസാധനമായി സ്വീകരിച്ചുഭജിച്ചുവരുമായിരുന്നു. ധനസമൃദ്ധനായിരുന്നിട്ടും നിർദ്വേഷവും പാപലേശരഹിതവുമായ നൈഷ്ഠുരതാഴിയിനെ നിത്യോപജീവനമാർഗ്ഗമായി അദ്ദേഹം അംഗീകരിച്ചിരുന്നു. അന്തഃശയിൽനിന്നും ലഭിക്കുന്ന ആദായം വൃദ്ധനായ തന്റെയും വൃദ്ധയായ തന്റെ സഹധർമ്മചാരിണിയുടെയും നിത്യതകൾ ഹിതമായും മിതമായും നിർവ്വഹിച്ചും സാധുജനങ്ങൾക്കു് അന്നവസ്ത്രാദികളെ ദാനചെയ്തും സംതൃപ്തിയോടുകൂടി ജീവിക്കുന്നതിനു ധാരാളം മതിയായിരുന്നു.

ഒരുദിവസം ആ പുണ്യവൃദ്ധദമ്പതികളുടെ ആദരപുരസ്സരമായ അന്നദാനത്തേ സ്വീകരിച്ച സാധുക്കളുടെ കൂട്ടത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ഒരു വൃദ്ധഭാര്യ അത്യന്തപ്രസന്നനായി ജിജ്ജാബീബിയെ (അതായതെന്നു തമാലിന്റെ ഭാര്യയുടെ നാമധേയം) നോക്കി “അപ്പയോ സാധുപിതാമേ! സർവ്വലക്ഷണസംയുക്തനും സർവ്വമാ സർവ്വനാരാധ്യനുമായ പുത്രൻ ഭവതിക്കു ലഭിക്കട്ടെ.” എന്നനുഗ്രഹിക്കുകയുണ്ടായി. സാനപര്യയെങ്കിലും സങ്കടലേശമില്ലാതിരുന്ന ആ പുണ്യവതി അതുകേട്ടു കരുഹലചിത്തയായി സ്വഭർത്തൃസന്നിധിയെ പ്രാപിച്ചു വണങ്ങി വിവരം ഉണർത്തു ചു തമാൽ അതുകേട്ടു ചിരിച്ചു പറഞ്ഞു:—“സാധുസ്രീയേ! അദ്ദേഹം ഒരു മഹാത്മാവായിരിക്കാം പക്ഷേ അദ്ദേഹത്തിനു തെറ്ററിപ്പോയി എന്നാണു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നത്. വാൽകൃത്തിന്റെ ഉത്സർപ്പത്തിൽ എത്തിയിരിക്കുന്നതു മാത്രമല്ല, ഗ്രാമധർമ്മാദ്യനുഷ്ഠാനങ്ങളേയും തജ്ജന്യങ്ങളായ അനിത്യാനന്ദങ്ങളേയും വെറുത്തവരുമായ—നമുക്കിനി പുത്രസമ്പത്തു സംഭവ്യമല്ല.”

ജിജ്ജാബീബി—പ്രാണേശ! അവിടുന്ന് പറയുന്നതു പരമാർത്ഥമാണു് എന്നാൽ മഹാത്മാക്കളുടെ വാക്കുകൾ വസ്തുതയോകുമോ.

തമാൽ—ആ വിഷയത്തെപ്പറ്റി നാമൊരുപ്രായം പുറപ്പെടുവിക്കട്ടെ വാൽകൃത്താൽ പുത്രോല്പാദനശക്തി ക്ഷയിച്ചു

നിന്റെ ഗർഭപാത്രത്തിൽനിന്നും ഇനി സന്താനം ജനിക്കയില്ലെന്നുമാത്രം വിശ്വസിക്കുക!

ജിജ്ഞാബീബി — ജീവനാഥ! നമ്മുടെ മരണശേഷം നമുക്കുള്ള വസ്തിയെ സ്വത്തുക്കൾക്കു് അവകാശിയായി ഒരു സന്താനമെങ്കിലും ജനിക്കാതെപോയതു കഷ്ടംതന്നെ. സരവഭഗവതേയും തന്നെയുള്ള ദൈവത്തിനു് അതിലേക്കു കരുണയുണ്ടായില്ലല്ലോ. നമ്മുടെ ചുറ്റും സഭാ പഴകിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സകല മനുഷ്യർക്കും സന്താനസമ്പത്തിനെ ഈശ്വരൻ പ്രദാനം ചെയ്തിരിക്കെ, നമുക്കുമാത്രം അതിനു് സംഗതിയാകാതിരിക്കുമാറു നാം എന്തെങ്കിലും പാപം ചെയ്തിട്ടുണ്ടോ?

തമാൽ — എന്തൊക്കെയായാലും ‘പെൺബുദ്ധി, പിൻബുദ്ധി’ എന്ന പഴമെഴി പരമാർത്ഥമാണു്, അനിത്യമായ പ്രപഞ്ചത്തെ അറിഞ്ഞു നിത്യമായ വസ്തുവിനെ ഉണർന്നു്, ആശാപാശങ്ങളുറ്റതു, വിഷയസുഖങ്ങളെ ചെറുത്തു പരബ്രഹ്മധ്യാനമൊന്നിൽ മാത്രം പ്രവർത്തിക്കത്തക്ക അലൗകികജീവതപഥത്തിൽ എത്തിയതിനുശേഷം അതിന്റെ അടിപ്പടിയിൽപോലും കലുണാൻ കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ശുദ്ധ സാധാരണമാക്കു്ണ്ടാകാവുന്ന സന്താനാശ നിന്നെ ബാധിച്ചുവല്ലോ? ആശ്ചര്യം! ഹേ! സാധുസ്രീയേ! കൈലാസം തുരന്നിട്ടുപേണോ എലിയെപ്പിടിക്കാൻ? മതിമതി! നിന്റെ സംഭാഷണമേ എനിക്കു കേൾക്കുണ്ടാ.

ജിജ്ഞാബീബി — പ്രാണവല്ലഭ! സർവ്വലോകനിയന്താവായ ദൈവം, മാതാപിതാക്കളൊന്നും മകനൊന്നും മകളൊന്നും മറ്റുമുള്ള ബന്ധങ്ങൾ ലോകത്തിൽ ഏർപ്പാടുത്തി ആ പ്രസ്ഥാനത്തെ നിലനിർത്തിപ്പോരുന്നത് അവാഹാതമായ പ്രപഞ്ചവർത്തിപ്പിനെ ഉദ്ദേശിച്ചാണല്ലോ. ഈശ്വരഭാഗ്യം ആ വിധത്തിലിരിക്കെ, നാം അതിനെ ചെറുക്കുന്നതു ശരിയാണോ? ഈശ്വരന്റെ ഉദ്ദേശ്യത്തെ അനുകൂലിച്ചു യാവശ്യക്യം അതിനു സഹായിക്കുകയല്ലേ മനുഷ്യന്റെ ധർമ്മം? അങ്ങനെ വേണ്ടതാണെന്നു ഞാനും വിശ്വസിക്കുന്നു. ആ വിശ്വാസം തെറ്റാണെങ്കിൽ, ആ ഒരുവിഷയത്തിൽമാത്രം ഈശ്വരന്റെ അഭിപ്രായത്തോടനുക്രമിക്കാൻ പാടില്ലെങ്കിൽ അതിനുള്ള ന്യായമെന്താണു്. അജ്ഞയായ ഈയുള്ളവളെ ഗ്രഹിപ്പിക്കാൻകൂപയുണ്ടാകണം. അടിയാളുടെ വിനയഭയാനപിതമായ ഈ ചോദ്യത്തിൽ അനാദേശങ്കുതാന്നാതിരിപ്പാൻ ദയവുണ്ടാവുകയുണ്ടെന്നു.

തമാൽ — ജിജ്ഞാബീബി! നിന്റെ ചോദ്യം യുക്തിയുക്തമാണെന്നു്

പ്രഥമശ്രവണത്തിൽ തോന്നിയേക്കാം. പക്ഷേ, വക്രബുദ്ധിയുടെ ഫലമാണെന്നും, അടുത്തനിമിഷത്തിൽ ബോദ്ധ്യപ്പെടുന്നതാണെന്നും മീൻകൊത്തി എന്നൊരു പക്ഷിയെ നീ കണ്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ? അതു താനേയിരുന്നു കലുങ്ങുന്നതും നീ കണ്ടിരിക്കാം. തന്നത്താൻ കലുങ്ങുന്ന ആ ചെറുപക്ഷിക്കുതോന്നുന്നതു ഭൂലോകത്തെ താനിട്ടുകലുക്കി തകിടംമറിക്കുന്നുവെന്നാണു്. ആ വിശ്വാസത്തോടുകൂടി അതു ചാരിതാത്മ്യത്തെ അടയ്ക്കുന്നുമുണ്ടു്. ഏതാണ്ടു് ആ മനുഷ്യമിതിയാണു് പ്രപഞ്ചപ്രവർത്തനത്തെപ്പറ്റിയുള്ള നിന്റെ പ്രസംഗത്തിലും നശിക്കുന്നതു്. പ്രപഞ്ചകാര്യത്തിൽ കൈകടത്താൻ മനുഷ്യനവകാശമില്ല. അവൻ അതിനു ശക്തനുമല്ല. അതിനെ സൃഷ്ടിച്ചവൻ യഥാവിധി രക്ഷിച്ചുകൊള്ളും. അതെങ്ങനെ സാധിക്കുന്നുവെന്നും മറ്റും നമ്മുടെ അല്പബുദ്ധികൊണ്ടാലോചിച്ചു തലച്ചോറിനെ ചൂട്ടുപിടിപ്പിക്കണ്ട. ഈശ്വരൻ നമ്മോടു കല്പിക്കുന്നതും അതുതന്നെയാണെന്നു്. പൊന്നാശ, മണ്ണാശ, മക്കളാശ ഈ മൂന്നിനെയും വെടിയാൻ അദ്ദേഹം അരുളച്ചെയ്തിട്ടുള്ളതിൽനിന്നും തെളിയുന്നുമുണ്ടു്. ഹേ.സ്രീയേ! നീ പുത്രനെ ആശിക്കുന്നുവല്ലോ? പുത്രനെക്കാണ്ടു മോക്ഷം കിട്ടുമോ? ജന്മസാഫല്യം ലഭിക്കുമോ? പാപം തുലയുമോ? സംസാരമോചനമുണ്ടാകുമോ? നീ മോക്ഷത്തെ പ്രാപിക്കേണ്ടവളല്ലേ? പുത്രവിഷയകമായിത്തോന്നിയിരിക്കുന്ന ഈ ആശ, പുത്രനുണ്ടായിക്കഴിഞ്ഞാൽ അവനെ സംരക്ഷിക്കുന്നതിലും അവനെ ശുശ്രൂഷിക്കുന്നതിലും അവനെ ഓമനിക്കുന്നതിലും പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കയില്ലേ? അങ്ങനെ പുത്രനും ആശയും യഥാക്രമം വളച്ചുയെ പ്രാപിച്ച ഒടുവിൽ അവന്റെ വിദ്യാഭ്യാസവിഷയത്തിലും അവന്റെ വിവാഹകാര്യത്തിലും അവനുവേണ്ടി പണം ചേർത്തുവയ്ക്കണമെന്നും അതിനെ കള്ളന്മാർ അപഹരിച്ചുകൊണ്ടുപോകാതെ സുരക്ഷിതമാക്കി വയ്ക്കണമെന്നും മറ്റുമുള്ള ഓരോ വിഷയങ്ങളിലുമായിച്ചാപിച്ചു വലിച്ചു മുഴുത്തസംസാരത്തിനു് ആളാക്കി മോക്ഷത്തിനു വിഘാതത്തെ വരുത്തുന്നു. ഇതാണു് പുത്രാശയുടെ ഫലം. അങ്ങനെയുള്ള ആ ഭയങ്കരമായ ആശ നിന്നെ പിടികൂടിയിരിക്കുന്നുവോ? “ആശാഹി പരമമുഷം നൈരാശ്യഞ്ചസുഖപ്രദം” എന്ന അഭിയുക്തവചനത്തെ ആദരിച്ചു നിന്റെ ആശ അസ്തംഗതമായി ഭവിക്കട്ടെ!.

തമാൽ അപ്പോൾതന്നെ തക്തിയുങ്കയിലെടുത്തു ഗംഗാനദീതീരത്തെ പ്രാപിച്ചു നൃലുണ്ടാക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഒരു പ്രാവശ്യം കുറ

കീവിട്ട തട്ടിയാകട്ടെ പൊട്ടി ഗംഗയിൽ വീഴുകയും അതിനെ ഷേക്കു കീഴ്പോട്ടു കൊണ്ടുപോകുകയും ചെയ്തു. ഏതെങ്കിലുമൊരിടത്തു വച്ചു വല്ലവൃക്കക്കൊമ്പിലും കുടുങ്ങി തട്ടി തിരികെ കിട്ടുമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി, അദ്ദേഹം നദീതീരത്തിൽ കൂടി ഷേക്കുവാക്കിനു നടന്നുപോയി. ഒട്ടധികം നടന്നിട്ടും ഉദ്ദേശം സഫലമായില്ലെന്നു മാത്രമല്ല, ഒടുവിൽ ഒരു വൻകാട്ടിൽ ചെന്നു മുട്ടാനിടയാകുകയും ചെയ്തു. “ഹേയ്! ഇതെന്തൊരു കഥയില്ലായ്കയാണു്? തട്ടി നിസ്സാരമായ ഒരു ചെറിയ സാധനം. അതു നഷ്ടമായാൽ നിഷ്പ്രയാസം പകരമൊന്നു സമ്പാദിക്കാൻ സാധിക്കും. അങ്ങനെ സമാധാനപ്പെടാതെ ഞാനതിനെ ആശിച്ചു് ഇങ്ങനെ വളരെ ദൂരം നടന്നുപോന്നതു് എത്ര വിചാരഹീനതപമാണു്! ആശയാണെല്ലോ എന്നെ ഇത്ര വിഷമിപ്പിച്ചതു്. ഈ വങ്കാടു് ഭയങ്കരമായ സംസാരത്തന്നെ തുല്യമാണു്. ആശയെ പിന്തുടർന്നാൽ വമ്പിച്ച സംസാരത്തിൽ കുടുങ്ങി നട്ടും തിരിയാനിടയാകുമെന്ന ഒരു പാഠം ഈശ്വരൻ എനിക്കു കാട്ടിത്തന്നിരിക്കുന്നു. ആശ വിട്ടുമാറിയെന്നു തെറ്ററിദ്ധരിച്ചു എന്നിൽ ഇനിയും അതു് അല്പം ശേഷിച്ചു കിടക്കുന്നുണ്ടു്. തപസ്സുകൊണ്ടല്ലാതെ അതിന്റെ വേരുകൊണ്ടു സാധിക്കുന്നതല്ല തപസ്സിനു് യോഗ്യമായ ഒരു സ്ഥലത്താണു് ഈശ്വരൻ കൊണ്ടുവിട്ടിരിക്കുന്നതു്. ഈ വനത്തെ ഉപേക്ഷിച്ചു മടങ്ങിപ്പോകുന്നതു് ബുദ്ധിഹീനതപമാകുന്നു, ഇവിടെ തപസ്സുചെയ്യുകതന്നെ!” ഈ നിശ്ചയത്തോടുകൂടി, തമാൽ ആ കാട്ടിൽ ഗംഗാനദീതീരത്തിലായി തപോവൃത്തിയിൽ ഏർപ്പെട്ടു.

ഈപട്ടത്തിൽ വൈകുണ്ഠത്തിൽ അനന്തശയനനാകുന്ന മഹാവിഷ്ണു, നിത്യമുക്തനായ ശുകബ്രഹ്മാഷിയെ നോക്കി പുഞ്ചിരി തൂകി ഫലിതഭാഷയിൽ അരുളിച്ചെയ്തു:—“ശുക! നീ ഒരു സ്വാത്മനാണു്, സ്വാത്മികൾ നിഷ്കരുണന്മാരാണെന്നു പറയുന്നതും പരമാത്മമാണെന്നു തോന്നുന്നു. നീ ഇങ്ങനെ സന്നാതനലോകമാകുന്ന ഈ വൈകുണ്ഠത്തിൽ നിത്യാനന്ദത്തെ അനുഭവിച്ചു സൗരൂപനായി വാഴുന്നുവല്ലോ; ഇതേസമയത്തുതന്നെ അനന്തകോടി മനുഷ്യജീവികൾ മായാസമുദ്രത്തിൽ മുക്കിപ്പെടുത്തി നട്ടുംതരിയുന്നവരായി ഭൂലോകത്തിൽ കഷ്ടപ്പെടുന്നു! നിനക്കു് അവരിൽ ലേശംപോലും കരുണതോന്നാത്തതു് കഷ്ടമാണു്. അവരെ രക്ഷിക്കാൻ കഴിവുള്ളവനായ നീ ഇത്ര സ്വാത്മനായിപ്പോയല്ലോ.”

ഫലിതഭാഷയിൽ അരുളിച്ചെയ്തു ആ വാക്കുകളിൽ നിഴലിച്ച ഭഗവദിംഗിതം മനസ്സിലാക്കിയ മഹാത്മാവായ ശുകമഹർഷി അതുകേട്ടു; “ഭഗവാനെ! അടിയൻ അതോർക്കാത്തതുതെറ്റൊരുതന്നെ. അടിയന്റെ ഏതൊരു തെറ്റിനെയും ക്ഷമിച്ചുരുളുക ശീലത്തോടുകൂടിയ

ഭഗവാൻ അടിയൻറെ ആ കുറത്തേയും ക്ഷമിക്കുമാറാകണം. അതോടുകൂടി, അവിടുന്ന് ആ ഭൂലോകവാസികളെ അടക്കി വീശിയിരിക്കുന്ന ആ മായമാകുന്ന വലയെ ആ സാധുക്കളിൽനിന്നും പിൻവലിച്ചു അവരെ അനുഗ്രഹിപ്പാൻ തിരുവുള്ളമുണ്ടാകണം!” എന്നഭ്യർത്ഥിച്ചു.

ശുകരുടെ പ്രഗത്ഭതയെ മനസാങ്ങിനന്ദിച്ചുകൊണ്ടു ഭഗവാൻ അരുളിച്ചെയ്തു “വത്സ! ആ വല എന്റെ പിടിയിൽ അടങ്ങാത്ത വിധം കർമ്മശക്തിയെപ്രാപിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിലെ ചില കണ്ണികൾ പൊട്ടിക്കാൻ നിന്നെപ്പോലുള്ള എന്റെ ഭക്തന്മാരായ ബ്രഹ്മജ്ഞാനികൾക്കു സാധിക്കാം ആവിധത്തിൽ ചിലരെ എങ്കിലും സഹായിപ്പാൻ നീ തയ്യാറാകണമെന്നാണ് ഞാൻ പറയുന്നത്. നിത്യാനന്ദത്തിന് അധികാരികളായി ചില പകപാത്താക്കൾ അതിനകത്തു കുടുങ്ങിക്കിടന്നു പരിതപിക്കുന്നു. നീ ചെന്നു അവരെ മോചിപ്പിക്കണം. അതുനിന്റെ ധർമ്മമാകുന്നു.”

ഭഗവാൻ സ്വേദംഗിതം തുറന്നുപറഞ്ഞതു കേട്ടു മഹർഷി അത്യന്തഭീതനായി പ്രാർത്ഥിച്ചതാവിതു:— “ഭഗവാനേ! അസ്വപതന്ത്രമായ അടിയനേ ഭൂലോകത്തുലേക്കു തള്ളാൻ തിരുമനസ്സു തോന്നരുതേ! അവിടുത്തെ ഭയങ്കരമായ മായയിൽ അടിയൻ അറിയാതെ കുടുങ്ങിപ്പോകും”.

ഭഗവാൻ:—വത്സ! ദീഭയപ്പെടേണ്ട. ഇനി നിന്നെ മായ പീഡിപ്പിക്കുകയില്ല. ബ്രഹ്മജ്ഞാനികൾ മായാരിരന്മാരാകുന്നു.

ശുകമഹർഷി:—ഭഗവാനേ! പണ്ടു തപോവൃത്തിയെ അവലംബിക്കുമ്പോൾ, ആ വേശ്യയായ ര.ഭരാൽ ഞാൻ അനുഭവിച്ച മായാപീഡകളോർക്കുന്പോൾ എനിക്കിപ്പോൾ നടുക്കുമുണ്ടാകുന്നു.

ഭഗവാൻ:— അന്നു നീ ബ്രഹ്മജ്ഞാനത്തെ അറിഞ്ഞിട്ടുള്ളതല്ലാതെ ബ്രഹ്മജ്ഞാനത്തെ അനുഭവിച്ചിട്ടില്ല. ആനിലയിൽ മായ നിന്നെ ജയിച്ചു. ഇന്നു നീ ആ മായയെ ജയിച്ചിരിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു നീ ഇപ്പോൾതന്നെ ലോകാനുഗ്രഹാർത്ഥം കാശിവാസിയും പരീശുദ്ധനും ആയ തമാലിനപുത്രനായി അവന്റെ കളത്രമായ ജിജ്ഞാബീബി മുടെ ഗർഭത്തിൽ ജനിക്കണം.

ശുകമഹർഷി:— (കിടുകിട വിറച്ചുകൊണ്ടു) ഭഗവാനേ! ഗർഭപാത്രമാകുന്ന നരകക്കുഴിയിൽ പരിക്കാൻ അടിയനോടു കല്പിക്കേണ്ട. ആ സങ്കടം ഇനിയും ഞാനനുഭവിക്കണമെന്നു തിരുവുള്ളമുണ്ടാകത്തക്കൊണ്ണം ഞാനെന്തു കുറവു ചെയ്തു? എന്തൊക്കെയാലും ആ ഒരു സംഗതി അടിയനു പ്രയാസം തന്നെ. ഞാൻ ഭൂലോകവാസികളെ സഹായിക്കണമെങ്കിൽ, ഈ നിലയിൽത്തന്നെ അങ്ങോട്ടു തിരിയണം.

ഭഗവാൻ:—(പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു്) ശുക! നിന്നെ ലോകർ കൊട്ടിക്കൊല്ലും ദിഗംബരനായ നിന്നെക്കണ്ടാൽ. അവർ വെറുതേ വിടുമോ? മായാമോഹിതരായ ലോകവാസികൾ ദിഗംബരതപത്തെ നഗ്നതയായിക്കരുതുന്നവരാണ്. ആ രൂപം അവർക്കു് അറപ്പും വെറുപ്പുമുണ്ടാക്കും. അവർ നിന്നെ നിർദ്വയം പരിഹസിക്കയും പരുഷമായി ശകാരിക്കുകയും കല്ലും മണ്ണും വാരി ഏറിയുകയും തടിയിട്ടു് അടിക്കുകയും മറ്റു നാനാപ്രകാരത്തിൽ പീഡിപ്പിക്കുകയും ചെയ്യും. ഭൃഷ്ടനായ ആ പീഡകളേറ്റു, നീ എന്നെ പഴിക്കുന്നതിനും അവരെ ശപിക്കുന്നതിനുമൊക്കെ ഇടയാക്കാ. അങ്ങനെ നിന്റെ ധർമ്മം വിരജിതപത്തെ പ്രാപിക്കാൻ സംഗതിയാകും. അതുകൊണ്ടു നീ ജിജ്ഞാസിബിക്ക പുത്രനായി ജനിക്കുന്നതാണ് നല്ലതു്.

ശുകമഹർഷി:—അങ്ങനെയൊക്കെങ്കിൽ, ഈ പ്രപഞ്ചവൃക്ഷമേൽക്കുപ്പോൾ അടിയനെ എന്തിനാളാക്കണം? അദ്വൈതത്തെ തൃപ്താഭസേവനമാകുന്ന സഗുണോപാസനകർമ്മത്താൽ നിത്യതൃപ്തനായി ശാന്തനായും നിർമ്മമനായും കഴിയുന്ന ഈയുള്ളവൻ ഇവിടെത്തന്നെ ഇങ്ങനെ കഴിയത്തക്കവണ്ണം അനുഗ്രഹിക്കരുതോ?

ഭഗവാൻ:—വത്സ! മായയെ പിൻപലിച്ചു ലോകരെ മുക്തരാക്കാൻ ഞാൻ ഒരു നിനയ്ക്കേണ്ട രാമസമേയുള്ളു എന്നാൽ ആ മാത്രയിൽ, പ്രപഞ്ചകാൽപ്പം അസ്തപിക്കും അതോടുകൂടി എന്റെ ലീലയും അവസാനിക്കും. അങ്ങനെ ചരുമ്പോൾ, നിർഗുണബ്രഹ്മഭേദമായ സഗുണബ്രഹ്മതപത്തിനു് അഭിവംസ്കരിക്കും. രജാവത്തിങ്കൽ ഞാനില്ലാതാകും. ആ നിയിൽ നിന്നെപ്പോലുള്ള ബ്രഹ്മാനന്ദലോലുപന്മാർക്കും അഭാവം സംഭവിക്കും. അങ്ങനെ നിർഗുണബ്രഹ്മമായ ശൂന്യത മാത്രം ശേഷിക്കും. ആ അപ്രസ്ഥ പ്രളയകാലോചിതസംഭവമാണ്. ആ സംഭവം അനവസരത്തിൽ ഉണ്ടായാൽ ബ്രഹ്മാത്മകമായ ധർമ്മത്തിനു ച്യുതി നേരിടുന്നു. അതുകൊണ്ടാണ്, ലോകാനുഗ്രഹത്തിനു പശ്ചാത്താപമായ ഘട്ടങ്ങൾ നേരിടുമ്പോൾ, ഞാനും അർദ്ധനാശിപ്രായമായ ഉമാപതിയും പലേപല അവതാരങ്ങളെ സ്വീകരിക്കുകയും എന്നിൽ നിന്നും അഭേദമായി വിളങ്ങുന്ന നിന്നെപ്പോലുള്ള ബ്രഹ്മജ്ഞാനികളെ അതിഷേകനയോഗിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതു്. ഈ പരമാർത്ഥം നീ ഇതേവരെ മനസ്സിലാക്കാഞ്ഞതിൽ ഞാൻ അതൃപ്തപ്പെടുന്നു. വത്സ! നിറുപ്പാ ഭീതിയെ അവലംബിക്കണ്ട. മായ നിന്നെ അലട്ടുക ഇല്ല. നിനക്കു യോനിജനാകാൻ മടിയുണ്ടെങ്കിൽ നീ ഒരു ശിശുവായിഭവിച്ചു

ഗംഗാപ്രവാഹത്തിൽ പരിച്ഛിദ്യ, ഗംഗാനദീതീരത്തിൽ തപസ്സുചെയ്യുന്ന തമാലിനെ വ്യാമോഹിപ്പിച്ചു, അവന്റെ ധർമ്മപത്നിയും പരിശുദ്ധയുമായ ജിജ്ഞാസിയുടെ അനപത്യ ഭർത്താവിനെ പരിഹരിച്ചു, ലോകവാസികളിൽ മോക്ഷാധികാരികളായ പകപാതമാക്കളെ രക്ഷിച്ചു മടങ്ങിപ്പോരുക! എന്റെ അനുഗ്രഹം നിനക്കുണ്ടായിരിക്കും.

ശുകമഹർഷി:—ഭഗവാൻ! ഭൂലോകത്തിൽ ചെന്നു നിർഗുണബ്രഹ്മത്തെയോ സഗുണബ്രഹ്മത്തെയോ ഉപദേശിക്കേണ്ടതു്?

ഭഗവാൻ:—രണ്ടും നിന്റെ കർത്തവ്യകർമ്മമാകുന്നു. വിഗ്രഹാരായ കന്മാരായ ഹിന്തുക്കൾക്കു സഗുണബ്രഹ്മത്തെയും തദിതരവർഗ്ഗക്കാർക്കു നിർഗുണബ്രഹ്മത്തെയും ഉപദേശിക്കണം.

ശുകമഹർഷി:—ഭഗവാൻ! നിർഗുണബ്രഹ്മത്തെ കിഞ്ചിജ്ഞനായ അടിയൻ ഏതു വിധത്തിൽ ഉപദേശിക്കേണ്ടു്?

ഭഗവാൻ:—വത്സ! നിർഗുണബ്രഹ്മം, കല്പപോലെയോ കട്ടപോലെയോ മണ്ണുപോലെയോ പൊന്നുപോലെയോ രൂപമുള്ളതല്ല; അതുകൊണ്ടു്, അതു് നിരുപമമാകുന്നു. മരറാന്നിനോടു് ഉപമിക്കാവുന്നതല്ല; അതുകൊണ്ടു് നിരുപമമാകുന്ന അതു് ഒരു കാലത്തും അഴി ചില്ലാത്തതാകയാൽ നിത്യമാകുന്നു. അരിനുയാതൊന്നുനോടും സംബന്ധമില്ലാത്തതിനാൽ നിസ്സംഗമാകുന്നു. യാതൊന്നിൽനിന്നും ഭേദമില്ലാത്തതിനാൽ നഭോഭൂമാകുന്നു നിവീകല്പവും അതു തന്നെയത്രേ നിഷ്കളവും അതുതന്നെയാണു്. നിരഹങ്കാരവും മരറാന്നല്ല. നിന്നാമവും അതുതന്നെ. കിംബഹുനാ? നിരാകാരവും നിരഞ്ജനവും നിഷ്കാമ നിശ്ശേഷനിഷ്പ്രപഞ്ച നിർബുദ്ധനിർബന്ധവും ആ നിർഗുണബ്രഹ്മം തന്നെയാകുന്നു. പ്രപഞ്ചത്തിൽ എവിടെയും നിറഞ്ഞിരിക്കുന്ന ചൈതന്യം അതു് ഒന്നു മാത്രമാകുന്നു. പ്രപഞ്ചം കവിഞ്ഞുനിൽക്കുന്ന ചൈതന്യവും അതുതന്നെയത്രേ ആ ചൈതന്യമില്ലെങ്കിൽ പ്രപഞ്ചമില്ല; നീയുമില്ല, ഞാനുമില്ല; ഈ പൈകണ്ഠമുമില്ല; മായയുമില്ല; സർവ്വജന്മമോഹങ്ങളുമില്ല; യാതൊന്നുമില്ല. അഖണ്ഡാനന്ദസ്വയംപ്രകാശമായിരിക്കുന്ന ആ ചൈതന്യമത്രേ പരബ്രഹ്മമെന്നും ആ പരബ്രഹ്മമത്രേ ആദിദൈവമെന്നും അതിൽ ഏകാംബ്രാപിച്ചവർക്കു നിത്യമായ സനാതനമുക്തിയുള്ളവെന്നും വിശ്വസിക്കുക! ഇന്ദ്രിയങ്ങളെ നിഗ്രഹിച്ചു്, നടക്കുക, ഇരക്കുക, ഘൃഷ്ടനേൽക്കുക, മുതലായ ശരീരവ്യാപാരങ്ങൾ നശിച്ചു്, പരപുണ്യാനന്ദ വസ്തുതയുമായി പ്രപഞ്ചസംബന്ധമില്ലാതെ, ജാഗ്രസുഷുപ്തിയിൽ

പരിലസിക്കുന്ന അവസ്ഥയേതോ, ആ അവസ്ഥയിൽ നിൽക്കുന്ന ബ്രഹ്മജ്ഞാനം വിളങ്ങുന്നു. അഥവാ, ആ അവസ്ഥ നിൽക്കുന്ന ബ്രഹ്മജ്ഞാനമയമാകുന്നു വത്സ! നിൽക്കുന്ന ബ്രഹ്മത്തെ അധീകരിച്ച ഈ ജ്ഞാനം തത്വം തത്വം അത്യന്തശുദ്ധമാകുന്നു. ഈ രഹസ്യത്തെ പകർത്താൻ പ്രാപിച്ച മുമ്പാകെ ഉപദേശിക്കുകയല്ലാതെ, അപകർത്താൻ അഹങ്കാരികൾക്കും, അജ്ഞാനികൾക്കും, ആസ്തികൃത്യാലയില്ലാത്തവർക്കും, കവാദികൾക്കും, കിഞ്ചിജ്ഞാതാർക്കും മറന്നിട്ടുപോലും ഉപദേശിക്കാൻ പാടില്ല.

ഭഗവാൻ ഭണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്ത് അനഗ്രഹാശ്ശിസ്സു അന്നു വാടവും വാങ്ങി ശുക്ലബ്രഹ്മമഹർഷി ഭൂലാകത്തിലേക്കു ചിരിച്ചു.

തമാൽ അനന്ത, ചിത്തമായ മനസ്സിനെ പരബ്രഹ്മലക്ഷ്യമാക്കിയെടുത്ത ഭേദസ്താനന്ദൻ നില്ക്ക. ഒരു ശിശുവിന്റെ ദയനീയമായ രോദനം തപോവിപ്ലവത്തെ വരുത്തുകയാൽ ബഹിർമുഖനായി തദ്ദ്രോണസ്ഥാനത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി കണ്ണോടിച്ചു. ഗംഗാനദീപ്രവാഹത്തിൽപ്പെട്ട കൈകാൽ കുടഞ്ഞു കറഞ്ഞു വെള്ളത്തിൽമീതെ മലൻമട്ടിൽ കരയോട് ചേർന്ന് ഴുകുന്ന ഒരു ശിശുവിനെക്കണ്ടു് അദ്ദേഹം ഓടിച്ചെന്നു വെള്ളത്തിൽ ചാടി എടുത്തു കരയിൽകൊണ്ടുവന്നു. മപ്പത്തിരണ്ടു സാമൂദ്രികലക്ഷണങ്ങളുമാത്തു തേജോമയനായി വിളങ്ങുന്ന ഓമനബാലൻ തമാലിന്റെ മുഖത്തു നോക്കി പൂവായ് തുറന്നു കളമാനം ചെയ്തമാത്രയിൽ, പത്രവിംശതവായ ആ തപോനിഷ്ഠന്റെ ഹൃദയം, കേവലം പത്രവാത്സല്യത്താൽ പരിപൂർണ്ണമായിച്ചമഞ്ഞ ശിശുവിനെ തഴുകിച്ചുംബിച്ചു മാർലണച്ചു നോവുതട്ടാത്ത വിധം വികസിതപുഷ്പംപോലെ കരുതലോടെ പൊതിഞ്ഞുപിടിച്ചു നേരേ ഗൃഹത്തിലേക്കു തിരിച്ചു ഭർത്താവിരഹദുഃഖത്തോടുകൂടി ഹിരിക്കുന്ന ജിജ്ഞാസിബിയെ ഗൃഹത്തിനുള്ളിൽ ഓരക്കണ്ട മാത്രയിൽത്തന്നെ, പാണ്ടെടുമുണ്ടായ് തട്ടില്ലാത്തസന്തോഷമുഖഭാവത്തോടെ മധുരസ്വപാത്തിൽ അഭീസംബോധനം ചെയ്തും കൊണ്ടുത്തുചെന്നു് ആ അത്ഭുതശിശുവിനെ കൈയിലുല്പിച്ചു.

അമോഘമായ ആ പാരതോഷികവസ്തുവിനെ ഒരു നോക്കു കണ്ടു് ആ സാധവീമണി ആഹ്ലാദപൂർവ്വമായ ഹൃദയത്തോടെ ആനന്ദമുദ്രിതനായ പ്രിയഭർത്താവിനു കൃതജ്ഞത പ്രദർശിപ്പിച്ചു ശിശുലാഭ്യുത്താനന്തമാറിവാൻ ഉല്ലാസപൂർവ്വമായി ഭർത്താവിൽനിന്നും വിവരം മുഴുവൻ ഗ്രഹിച്ചതിനുശേഷം ശിശുവിന്റെ ആപാദമസ്തകം പലവരു ചുംബനം ചെയ്തു ഒരുദിവസത്തെ ഉച്ച സംഭവച്ചിട്ടില്ലാത്ത ആ ശിശു ആ ദത്തമാതാവിന്റെ മുഖത്തുനോക്കി ചൊട്ടിച്ചിരിച്ചു; താൻ പ്രസവിച്ച ശിശുവിനു് എന്നപോലെ ആ മാതാവിനു്

ആ ശിശുവിൽ പ്രേമവും വാത്സല്യവും ഉദിക്കുകയും മാറിൽ പാൽ ചുരക്കുകയും ചെയ്തു.

ശിശുവിനു കബീർ എന്നു നാമകരണം ചെയ്തു. അബീർ (ധൃതിമയമായ ഒരുമാതിരി സുഗന്ധവസ്തു) എന്ന സാധനത്തിന്റെ സുഗന്ധം അതിന്റെ ശരീരത്തിൽ വീശുകയാൽ അങ്ങനെ നാമകരണം ചെയ്തതാണ്. ശിശുവിനെ സ്വാഭാഭാഗങ്ങളും അണിയിച്ചു അത്യന്തവാത്സല്യത്തോടെ വളർത്തിവന്നു. അഞ്ചാമത്തെ വയസ്സുകഴിഞ്ഞു. ഹിന്ദുക്കളുടെ ഉപനയനംപോലെ, മുഹമ്മദീയരുടെ ഇടയിൽ സുന്നത്തു് എന്നൊരു കർമ്മം നടപ്പുണ്ടു്. കബീറിനു സുന്നത്തുചെയ്യുന്നതിനു് അവന്റെ മാതാപിതാക്കന്മാരും സന്ധ്യജനങ്ങളും ഒരു ശുഭദിനം നിശ്ചയിച്ചു് അതിനു വേണ്ട ഒരുക്കങ്ങൾ ചെയ്തു. എന്നാൽ കർമ്മം നടത്തുന്നതിനു തയ്യാറായ പുരോഹിതനോടു്, സിക്ഷമര സ്ഥാപകനായ ഗുരുനാനാക്കു് എന്ന മഹാൻ ഉപനയനം ചെയ്യാനുദ്യമിച്ച ബ്രാഹ്മണനോടെന്നപോലെ, യുക്തിവാദംചെയ്തു വിനമ്രതം പ്രദർശിപ്പിക്കുകയാൽ പുരോഹിതൻപിണങ്ങിപ്പിരിഞ്ഞു പോവുകയും കബീർ സർജനങ്ങളുടേയും പ്രത്യേകിച്ചു മാതാപിതാക്കന്മാരുടേയും അതുപ്പിഴയെ സമ്പാദിക്കുകയുമാണുണ്ടായതു്. തന്നിമിത്തം മാതാപിതാക്കന്മാർ അവനെ വെറുക്കുകയും അവന്റെ ആഹാരച്ചിലവിനു നെയു്ത്തു തൊഴിൽകൊണ്ടു പണമുണ്ടാക്കാതെ ആഹാരം കൊടുക്കുകയില്ലെന്നു് അനുശാസിക്കുകയും ചെയ്തു. തന്നിമിത്തം അഞ്ചുവയസ്സുമാത്രം പ്രായമുള്ള ആ പിഞ്ചുബാലൻ അവന്റെ കടുബത്തൊഴിലായ കുടിൽവൃദ്ധനായത്തിൽ ഏല്പുടാൻ നിർബലനായി ഭവിച്ചു സുന്നത്തുകർമ്മം മുടങ്ങിയതിന്റെ അടുത്തദിവസംതന്നെ അവൻ നെയു്ത്തിൽ ഏല്പുട്ടു. വളരെപ്പണിപ്പെട്ട പാഠമില്ലാത്ത ആ തൊഴിൽ വൈകുന്നതുവരെ നിർവഹിച്ചിട്ടും ഒരു മുഴം വസ്രംപോലും നെയ്തതീക്കാൻ അവനു സാധിച്ചില്ല. അതുതന്നെയും നൂലടക്കാതെയും ഇടയ്ക്കിടയ്ക്കു് ഇഴുകൾ പൊട്ടിയും നിരുപയോഗമായിരുന്നു. വൈകുന്നേരം അനിഷ്ടനായ പുത്രന്റെ ജോലി പരിശോധിക്കാൻചെന്ന മാതാവതുകണ്ടു കുപിതയായി അവനെ വളരെ വളരെ കുറുപ്പെടുത്തുകയും നാലഞ്ചുപ്രാവറിക്കുകയും ചെയ്തു. മാത്രമല്ല, രണ്ടുമുഴംവസ്രമെങ്കിലും ശരിക്കു നെയ്തതീത്തു കമ്പോളത്തിൽകൊണ്ടുചെന്നു വിറ്റു തുടുകൊണ്ടുവരാതെ രാത്രിയിൽ ആഹാരം കൊടുക്കുകയില്ലെന്നു തീർത്തയ്ക്കുകയും ഉണ്ടായി. കബീറാകട്ടെ, അത്യന്തവേദത്തോടെ, തേങ്ങിത്തേങ്ങിക്കരഞ്ഞുകൊണ്ടു തറിയിൽത്തന്നെ ജോലിചെയ്യാതെ നിശ്ചേഷ്ടനായി ഇരുന്നു; അങ്ങനെ ഉറക്കം പിടിക്കുകയും ചെയ്തു ഏതാണ്ടു സന്ധ്യയോടടുത്തു മാതാവു വീണ്ടും വന്നുനോക്കുമ്പോൾ മകനിരുന്നു ഉറങ്ങുന്നതുകണ്ടു്, ചെവിക്ഷേപിടി

ചാട്ടി രണ്ടടികൊടുത്തു താഴ്ത്തിറക്കി ശകാരവഷം ചെയ്തു “എടാ! കഴുതേ! മടിയോ! മറയോ! നീ വലിയ അഭിജ്ഞാനേപ്പോലെ, മഹാനായ പുരോഹിതനോടു ഇന്നലെ എതിർവാദം ചെയ്തവനല്ലേ? വേല ചെയ്ത് ആഹാരത്തിനു പണമുണ്ടാക്കാൻ വശമില്ലാത്ത നീയാണോ മിടുക്കനടിക്കുന്നവൻ? ഇന്നിതേവരെ രണ്ടുമുഴംമുണ്ടല്ലേ നിനക്കു നെയ്യുതീക്കാൻ കഴിഞ്ഞുള്ളൂ. എന്നിങ്ങനെ കുററപ്പെത്തി. രണ്ടുമുഴംമെന്നു കേട്ടപ്പോൾ കബീർതറയിൽ നോക്കി; അവൻ ഒരുമുഴം തികച്ചു നെയ്യുട്ടില്ലായിരുന്നു. മാതാവു മുമ്പു താക്കീതുചെയ്തതുപോലെ രണ്ടുമുഴം നെയ്യിരിക്കുന്നു എന്നുമാത്രമല്ല, താൻ നെയ്യുതിലുണ്ടായിരുന്ന അറകുറങ്ങൾ തീർത്ത് ആ ഭാഗം ഭംഗിയാക്കുകയും ചെയ്തിരിക്കുന്നു. താൻ ഇരുന്നറങ്ങിയ വേളയിൽ ഇപ്രകാരം തന്നെ സഹായിച്ചതാരാണെന്നു കബീർ അത്ഭുതത്തോടെ പകച്ചുനിന്നു. മാതാവു “അതുകണ്ടു”, “എടാകള്ളാ! മിണ്ടാതെ നിൽക്കുന്നോ? വേഗം ഇതു കീറിക്കൊണ്ടുചെന്നു കമ്പോളത്തിൽ വിറ്റു കാശുവാങ്ങിക്കൊണ്ടുവ. ഇല്ലെങ്കിൽ നിന്നേ ഇന്നു പട്ടിണിയിട്ടേയ്ക്കുന്നുണ്ടു്” എന്നു പറഞ്ഞു അവർ ഗൃഹത്തിനുള്ളിൽ കയറി. കബീർ ആ രണ്ടുമുഴം മുണ്ടു കീറി എടുത്തുകൊണ്ടു കമ്പോളത്തിലിറങ്ങി. കമ്പോളക്കാരും അറിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്ത ആ സാധുക്കളി, “മുണ്ടുവേണോമുണ്ടു? രണ്ടുമുഴം മുണ്ടു്. ഇതു വിറ്റുകൊണ്ടുചെന്നില്ലെങ്കിൽ അമ്മ എന്നെ തല്ലും. പട്ടിണിയിടുകയു ചെയ്യാ. ആക്ഷേപണം? വേണ്ടവർ എടുത്തു ചകും തരീൻ!” എന്നിങ്ങനെ കരഞ്ഞുപറഞ്ഞു കമ്പോളത്തിൽ അലഞ്ഞുനടന്നു ചിലർ അവന്റെ സമീപത്തുചെന്നു, “ചെക്കാ! നീ ഇതു വെറുതേ കൊണ്ടുനടക്കണ്ടാ. രണ്ടുമുഴംമുണ്ടു് ആരും വാങ്ങിക്കയില്ല. ഒരു കുപ്പായത്തിനു പാലും തികയാത്ത ഈ തുണ്ടുമുണ്ടിനു വില്പിക്കിട്ടാൻ പ്രയാസം നേരമിരുട്ടുന്നതിനുമുമ്പു നീ വീട്ടിൽപോ!” എന്നിങ്ങനെ ഗുണഭോഷിച്ചു. “മുണ്ടുവിൽക്കാതെ ചെന്നാൽ അമ്മതല്ലാ” എന്നുപറഞ്ഞു അവൻ വീണ്ടും ചുറ്റിനടന്നു.

ആ അവസരത്തിൽ, മലിനവസ്ത്രധാരിയായ ഒരു ബ്രാഹ്മണൻ അവന്റെ സമീപത്തുചെന്നു, “ഉദാരശീലനായകണ്ടേ! നീ ഒരുദാന പ്രഭുവാണെന്നു നിന്റെ മുഖലക്ഷണം വെളിച്ചുപറയുന്നു! ഹാ! ദാനമുദ്ര ഈ മുഖത്തു് എത്രതളിഞ്ഞു വിളങ്ങുന്നു! കണ്ടേ! ഇതുനോക്കു; ഈ കീറിപ്പറിഞ്ഞുമുഷിഞ്ഞ മുണ്ടു് എന്റെ നഗ്നത മറയ്ക്കാൻ മതിയാകുന്നില്ല. ദയവുണ്ടായി നിന്റെ കൈയിലിരിക്കുന്ന മുണ്ടു് എനിക്കു തന്നാലും! വസ്ത്രദാനത്തോളം മോക്ഷകരമം മറെറാണുമില്ല” എന്നിങ്ങനെ യാചിച്ചുചോദിച്ചു. കബീർ അതുകേട്ടു, “ആർദ്രചിത്തനായി, മുണ്ടുകൊടുത്താൽ അമ്മ തല്ലും; ചോരം കിട്ടത്തില്ല അതുരണ്ടും സഹിക്കാം. ശകാരം സഹിക്കാൻവയ്യാ, കാഴ്ച! ഈ വൃദ്ധൻ എത്ര

വലിയ ഭാരിഭൂതഭംഗം അനുഭവിച്ചിട്ടാണ് ഈ വേഷത്തിൽ നടക്കുന്നതു്! അതോപോകട്ടെ; ഒരു നിവൃത്തിയുമില്ലാഞ്ഞിട്ടാണ്ല്ലോ എന്നോട് നേരിട്ടു യാചിച്ചതു്! ഇതു കണ്ടുകേട്ടും മിണ്ടാതെപോയാൽ, ഞാനത്രെ സിഷ്ടരനാണ്! എന്നേപ്പോലെ ലോഭികളുണ്ടോ? ലോഭിപാപിയാണെന്നല്ലേ പറയുക! പാപി നരകത്തിൽ വീഴാമെന്നു വിധിയുണ്ടല്ലോ! ഏതായാലും ഇതു് ഇദ്ദേഹത്തിനു സമ്മാനിക്കുകതന്നെ, എന്നിങ്ങനെ തീർച്ചപ്പെടുത്തി, ആദരത്തോടെ രണ്ടാകെകൊണ്ടും 'ബിസ്താല്ലാഹി' എന്നുചൊല്ലി വസ്രംനീട്ടി. വൃദ്ധബ്രഹ്മണൻ അതുകേട്ടു ഞെട്ടി, "ആഹാ! നിതുലക്കുറാനോ? നിന്റെറഭാനം എനിക്കുവേണ്ടാ. നി എന്തൊരു വാക്കാണ് പറഞ്ഞതു്!" എന്നു പറഞ്ഞു നീരസഭാവത്തോടെ തിരിഞ്ഞുനടന്നു. കബീർ ഓടിപ്പോകുവാൻ തുടങ്ങി. സാദരം ഇങ്ങനെ ഉണർത്തിച്ചു:—“ചന്ദ്രരേ! താങ്കൾ പരിഭവിച്ചു പോകരുതു്. വസ്രം വാങ്ങിക്കൊണ്ടുവേണം പോകേണ്ടതു്.”

ബ്രാഹ്മണൻ:—പോകാമെങ്കിൽ! എനിക്കു കേട്ടുകൂടാത്ത വാക്കു നീ ഉച്ചരിച്ചു. നിന്റെ മുണ്ടെനിക്കുവേണ്ടാ.

കബീർ:—അങ്ങു് ഈ വിധം ശരിക്കരുതു്. ഞാൻ ഈ മുണ്ടു് അങ്ങയുടെ കൈയിൽ തന്നിപ്പെങ്കിലും തരാൻ മനസ്സാകാണ്ടു തീർച്ചപ്പെടുത്തിയതാണ്. മനസ്സാകാണ്ടു കൊടുക്കാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയതു കൊടുത്തതിനു തുല്യമാണ്. കൊടുത്തമുതൽ തിരികെ സ്വീകരിക്കുന്നതു് പാപമാണെന്നു ഞങ്ങളുടെ വേദം വിധിക്കുന്നു. വേദവിരുദ്ധമായി പ്രവർത്തിച്ചാൽ നരകമുണ്ടു് അതുകൊണ്ടു് അവിടുന്ന് ഇതു വാങ്ങിച്ചുകൊണ്ടുതന്നെ പോകണമെന്നു ഞാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു.

ബ്രാഹ്മണൻ:—എന്തു്? നിങ്ങളുടെ വേദത്തിൽ അത്രത്തോളം അമോഘമായ തത്വങ്ങൾ അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടോ? മനസ്സാകാണ്ടു ഭാനം ചെയ്യാൻ നിശ്ചയിച്ചാൽ അതുകൊണ്ടു ഭാനം ചെയ്തതിനു തുല്യമാണെന്നും അങ്ങനെയുള്ള ഭാനവസ്തു തിരികെ സ്വീകരിക്കുന്നതു പാപമാണെന്നും മറ്റും നിങ്ങളുടെ വേദം വിധിക്കുന്നുണ്ടോ? ഹേയ്! നീ കള്ളം പറയുകയാണ്. നിന്റെ സഹവാസം ഹിന്തുക്കളോടായിരിക്കാം. അവർ ഞങ്ങളുടെ വേദങ്ങളിലും സ്മൃതികളിലും മറ്റുമുള്ളതു പറഞ്ഞുനീ കേട്ടതായിരിക്കാം.

കബീർ:—അങ്ങു് ഈവിധത്തിലാണോ പരിശുദ്ധമായ ഞങ്ങളുടെ വേദത്തെപ്പറ്റി ഗ്രഹിച്ചിട്ടുള്ളതു്? പാരമ്പര്യപാരമ്പര്യപ്രാപ്തികളുള്ള പരിശുദ്ധമാർഗ്ഗങ്ങൾ ഞങ്ങളുടെ വേദത്തിലെപ്പോലെ

മരണാനിലും വിധിച്ചിട്ടില്ല. അതൊക്കെ വിസ്തരിച്ചു പറയാനിപ്പോൾ വിഷമമാണ്.

ബ്രാഹ്മണൻ:— അങ്ങനെയോ? എന്നാൽ നീ ആ അയ്യങ്കതമായ വാക്കു ചരിച്ചതെന്താണ്?

കബീർ:— അതു് അയ്യങ്കതമായ വാക്കാണെന്നു പറയുന്നത് അറിവുകേടാണ്. പരിശുദ്ധമായ ആ വാക്കിന്റെ അർത്ഥം അങ്ങേയ്ക്കു് അറിഞ്ഞുകൂടാ. അറബിഭാഷ അങ്ങു ധരിച്ചിരുന്നാൽ അതിന്റെ അർത്ഥഗൗരവവും മാഹാത്മ്യവും അങ്ങേയ്ക്കു മനസ്സിലാകും. ഈശ്വരനാമം ഏതുഭാഷയിൽ കേട്ടാലും അതിനെ നിന്ദിക്കുന്നതു പാപമാണ്. അതെല്ലാമിരിക്കട്ടെ! നേരം ഇരുട്ടുന്നു എന്നിങ്ങു വീട്ടിൽ പോകണം. അങ്ങയുടെ ഈ വസ്രം വാങ്ങി എന്നെ അനുഗ്രഹിച്ചയയ്ക്കുക!

ബ്രാഹ്മണൻ:— വേണ്ടോ വേണ്ടോ എന്നിങ്ങു കണ്ണു മലയമായ വാക്കു ചരിച്ചുകൊണ്ടു നീ തന്നാൽ ഞാൻ വാങ്ങുമോ?

കബീർ:— ശരി, ഞാൻ ഒന്നും ശബ്ദിക്കാതെ തരാം.

ബ്രാഹ്മണൻ:— അതുപോരാ! ഒന്നുപറയാതെത്തരുന്നത്, അനാദരമാണ്. ആദരബുദ്ധിയില്ലാത്തവന്റെ ദാനം വാങ്ങാമോ? “സീതാരാം.” എന്നു പറഞ്ഞുതന്നാൽ ഞാൻ മേടിക്കാം.

കബീർ:— എന്നുവെച്ചാലെന്താണ്?

ബ്രാഹ്മണൻ:— സഗുണബ്രഹ്മാത്മകനായ മഹാവിഷ്ണു ലോകരക്ഷാർത്ഥം ശ്രീരാമനായും മഹാലക്ഷ്മി സീതാദേവിയായും അവതരിച്ചു. ആദരവരീഭവാനാരുടെ പേരാണ് അതു്. അതു ചരിച്ചു കൊണ്ടു തന്നാൽ ഞാൻ വാങ്ങാം.

കബീർ:— അതു പ്രയാസമാണ്. അന്യഭാഷയിലുള്ള ഈശ്വരനാമം ഞങ്ങൾ പറയുക പതിവില്ല.

ബ്രാഹ്മണൻ:— എന്താ ചെക്കാ! ഈശ്വരനാമം ഏതുഭാഷയിൽ കേട്ടാലും അതു സ്വീകരിക്കണമെന്നു നീ അല്ലേ ഇപ്പോൾ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതു്. അതിത്രവേഗം മറന്നുവോ? അതോ, നിന്റെ ഭാഗത്തേക്കു് എന്തു ന്യായവും പറഞ്ഞു് ഈ കിഴവനെ പറിക്കാമെന്നു കരുതിയോ? (എന്നുപറഞ്ഞു തലയ്ക്കൊരു കിഴക്കു കൊടുത്തു.)

കബീർ:— ശരി, ‘സീതാരാം’ എന്നു പറയുന്നു. വസ്രം വാങ്ങുക!

ബ്രാഹ്മണൻ:— അതുപോരാ. നീ ഇനിമേൽ ആക്കു് എന്തുകൊടുത്താലും ‘സീതാരാം’ എന്നുതന്നെ പറഞ്ഞുകൊടുക്കണം. അങ്ങനെയൊക്കെ സമ്മതിച്ചാൽ ഞാൻ മുണ്ടു മേടിക്കാം.

കബീർ:— (വളരെ വിഷമിച്ചിനിന്നിട്ടു ഗത്യന്തരമില്ലാതെ) അങ്ങനെയൊക്കെ. ഇതാ മുണ്ടു്!

“സീതാരാം” എന്നു ശബ്ദിച്ചുകൊണ്ടു കിഴവന്റെ നേക്കുമുണ്ടു നീട്ടി. കിഴവൻ അതുകണ്ടു, “ഈ രണ്ടുമുഴം വസ്ത്രം എനിക്കാവശ്യമില്ല. പകുതിഎനിക്കുതന്നിട്ടു പകുതി നീ കൊണ്ടുപോ! പക്ഷേ അതു നീ ഉപയോഗിക്കരുത്. മററരെങ്കിലും വസ്ത്രമില്ലാതെ യാചിച്ചാൽ അവർക്കു കൊടുക്കണം” എന്നഭിപ്രായപ്പെട്ടു. കബീർ അതിൻ പ്രകാരം പകുതി കീറി എടുത്തുകൊണ്ടു ശേഷം അദ്ദേഹത്തിനു ഭാഗംചെയ്തു. വൃദ്ധബ്രാഹ്മണൻ അതുമേടിച്ചു തന്റെ പാട്ടിനുപോയി. കബീർ പകുതിവസ്ത്രവും കൊണ്ടു വീട്ടിലേക്കു തിരിയുമ്പോൾ, ഒരു ഫക്കീർ (മുസ്ലീംസാധു) കബീറിന്റെ മുമ്പിൽ ചെന്നു, “കുഞ്ഞേ! എനിക്കു ഉടുക്കാൻ മുണ്ടില്ല. കുഞ്ഞിന്റെ കൈയിലിരിക്കുന്നത് എനിക്കു തരണം” എന്നുയാചിച്ചു. കബീർ അതുകേട്ടു ചാരിതാത്പര്യത്തോടെ, “സീതാരാം” എന്നു ശബ്ദിച്ചുകൊണ്ടു വസ്ത്രം നീട്ടി. കോപാസ്ഥനായ ഫക്കീർ കബീറിന്റെ കഴുത്തു കുനിച്ചു മുതുകിൽ നാലഞ്ചു പ്രഹരിച്ചു. “എടാ പോക്കിരി! കാഹളങ്ങളുടെ വാക്കു പറയുന്നുവോ? നിന്നെ വെറുതേവിടാൻപാടില്ല. ഞാനീനിമിഷത്തിൽ നിന്റെ അമ്മയെക്കണ്ടു, സ്വമതദ്രോഹിയായ നിന്നെ കണക്കിനു ശിക്ഷിപ്പിച്ചേയ്ക്കാം” എന്നു പറഞ്ഞു. അവനെയും പിടിച്ചിഴച്ചുകൊണ്ടു ജിജ്ഞാബീബിയുടെ അടുക്കൽ ചെന്നു. ജിജ്ഞാബീബിയെക്കണ്ടു കോപാസ്ഥനായ ഫക്കീർ, “ഇവൻ നിങ്ങളുടെ മകനുല്ലേ? ഇങ്ങനെയൊന്നോ മക്കളെ വളർത്തുന്നത്? ഈചെക്കൻ കാഹളങ്ങളുടെ വാക്കുകളും പറഞ്ഞു” എന്നു കേൾക്കുകയും അതിന്നു അറിഞ്ഞുവോ? ഇവൻ എത്രധിക്കാരത്തോടുകൂടിയാണ് അങ്ങനെ പറഞ്ഞത്? ‘ബിസ്മില്ലാഹി’ എന്നു പറയാതെ നരകത്തിൽ വീഴിക്കുന്ന വാക്കു ഇവൻ പറഞ്ഞതു നിങ്ങൾ പഠിപ്പിച്ചിട്ടാണോ? ഞാൻ ആ വാക്കുകേട്ടു ഞെട്ടിപ്പോയി. അതു എന്റെ കാതിൽ വീഴാൻ സംഗതിയായ പാപം തീരണമെങ്കിൽ ഞാനിനി എത്ര കലിമാചൊല്ലണം?” എന്നിങ്ങനെ ചോദ്യവർഷം ചെയ്തു.

ജിജ്ഞാബീബി അതുകേട്ടു, മകനോടു് രെക്ഷരം ചേദിക്കാതെ ഫക്കീറിന്റെ കൈയിലിരുന്ന കമ്പുമോടിച്ചു തന്റെ സർവ്വശക്തിയും പ്രയോഗിച്ചു ഓങ്ങി രണ്ടടികൊടുത്തു. അടി രണ്ടും കബീറിന്റെ ശരീരത്തിലാണു കൊണ്ടുതെങ്കിലും ഫക്കീർവേഷധാരിയും സകല ചരാചരഗുരുവുമായ ഭഗവാന്റെ തിരുമേനിയിലാണു് വേദനയുടെ വിറയൽ കണ്ടതു്. തൽക്ഷണം ഫക്കീറിന്റെസ്ഥാനത്തു ശംഖചക്രഗദാപത്മധാരിയായി കൌസ്തുഭരത്നവിഭൂഷിതനായി ശ്രീധത്വാങ്കിതവക്ഷസ്സായി ശ്യാമളകോമളവിഗ്രഹനായിവിളങ്ങുന്ന സംക്ഷാൽമഹാവിഷ്ണുവിനെ കബീർ കൺകളിരെ ദർശിക്കുമ്പോൾ ഭഗവാൻ അവനെ വാരിയെടുത്തു വക്ഷസ്സിൽ ചേർത്തല്ലു തലോടിക്കൊണ്ടു, “ക

ബീറേ, ഓമനക്കൂട്ട! ഞാൻ നിന്നെ ഒട്ടപ്പാതെ പീഡിപ്പിച്ചതെല്ലാം നിന്നിലുള്ള വാത്സല്യാതിരേകത്താലത്രേ കണ്ടേ! മതമേതോ വാക്കേതോ ആകട്ടെ, ഭക്തിമാത്രം മനസ്സിലുറച്ചാൽ പുണ്യ പ്രാപിക്കുന്നതിന്നു സാധിക്കും. സകല മതങ്ങളും എന്നെ അടുക്കാനുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു” എന്നു പറഞ്ഞു. വീണ്ടും തഴുകി അണച്ച കബീറിനെ ജീജാബീബിയുടെ കൈയിൽകൊടുത്തിട്ട്, “ഹേ! സാധുപിരതമേ! നിന്റെയും നിന്റെ പരിശുദ്ധനായ ഭർത്താവിന്റെയും നിഷ്ഠയ്ക്കഭക്തി എന്നേ പ്രസന്നനാക്കിച്ചെയ്തിരിക്കുന്നു. അതിന്റെ ഫലമായിട്ടാണ് ഞാനിവനെ നിങ്ങൾക്കു പുത്രനായി നൽകിയത്. ഹിന്ദുമതപുരാണങ്ങളിൽ ശുകബ്രഹ്മാദി എന്നൊരു മഹാത്മാവിനെക്കുറിച്ചു നീ കേട്ടിട്ടുണ്ടല്ലോ. നിത്യമുക്തനായ ആ മഹാഷിവര്യൻ സഭാ വൈകുണ്ഠത്തിൽ എന്റെ പാദാന്തികത്തിൽ ബ്രഹ്മാനന്ദത്തേ മുക്തകണ്ഠം ആസ്വദിച്ചുവരവേ, നിന്റെ അനപത്യതയെ പരിഹരിക്കുന്നതിന്നും മോക്ഷാധികാരികളായ ചക്രാത്മാക്കളെ ജ്ഞാനോപദേശത്താൽ സഹായിക്കുന്നതിന്നുമായി ഞാൻ ആ മഹാഷിയെ അയോനിജശിശുവാക്കി നിന്റെ ഭർത്താവിന്നും നിനക്കും പുത്രനായി നൽകിയതാണ്. ഇവൻ സുന്നത്തു കമ്മത്തേ നിഷേധിച്ചതുകൊണ്ടു നിങ്ങൾക്കിവനിൽ വെറുപ്പുണ്ടാകണ്ട. മനുഷ്യകമ്മങ്ങൾ യോനിജന്മാക്കുപുതെ അയോനിജന്മാക്കാവശ്യമില്ല. ഇവൻ ആ കമ്മത്തിന്നു വഴിപ്പെടാഞ്ഞത് ആ കാരണത്താലല്ലാതെ, ആ കമ്മം അയുക്തമോ, അത്ഥവിഹിനമോ, അയോഗ്യമോ ആണെന്ന അഭിപ്രായത്തോടുകൂടിയല്ല. മേലും ഹിന്ദുമതത്തെലെ അയുക്തഭാഗങ്ങളെ—കാലസ്ഥിതിക്കു് അനുയോജ്യമല്ലാത്ത അംശങ്ങളെ— എന്നപോലെ നിങ്ങളുടെ മതത്തിലെയും ചില ഭാഗങ്ങളെ ഇവൻ വെറുക്കുകയോ അധിക്ഷേപിക്കുകയോ ചെയ്തേക്കാം, വിശേഷിച്ചും പൂർവ്വാസന അനുസരിച്ചു ഹിന്ദുമതപക്ഷപാതിയായിത്തീർന്നവെന്നും വന്നേക്കാം. അതിനൊന്നും നിങ്ങൾ അവനെ കുറപ്പെടുത്തുകയോ ശിക്ഷിക്കുകയോ ചെയ്യരുത്. നിങ്ങൾ അവന്റെ മതപരമായ സ്വാതന്ത്ര്യത്തെ തടയണ്ട. ഇവനാൽ മതത്തിന്നു ഹാനി നേരിടുമെന്നു ശങ്കിക്കുകയും വേണ്ട. പരമാർത്ഥത്തിൽ മതം ഇവനില്ല. മതാതീതനായ ബ്രഹ്മജ്ഞാനിയാണ് ഇവൻ. ആ നിലയിൽ പല പുണ്യാത്മാക്കൾ ഏതുമതത്തിലുമുണ്ടാകും നീയും നിന്റെ ഭർത്താവും തന്നെ ആ പടിയെ സ്ഥിരപിച്ചുവരാണ്. നിങ്ങളുടെ സാമൂഹികജീവിതം അതിന്റെ മൂല്യനിലയിൽ എത്തിക്കേതിരിക്കുന്നു. സംസാരവിരക്തിയുണ്ടാകുമ്പോൾ സാമൂഹികാചാര ശ്രാദ്ധലകൾ താനേപൊട്ടിവിഴുന്നതിന്നും ആ പടിയെ പ്രാപിക്കുന്നതിന്നുമിടയാകുന്നതാണ്” എന്നു പറഞ്ഞു. അനുഗ്രഹിച്ചതിനുശേഷം, ക

ബീരിനു മാത്രനേരത്തേക്കു പൂർവ്വസ്മരണ നൽകി അനുഗ്രഹിച്ചു. തൽക്ഷണം കബീർ ജിജ്ഞാബീബിയുടെ കൈയിൽനിന്നും വഴുതിയിറങ്ങി ഭഗവൽപാദങ്ങളിൽ ഭണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്തു കൃതാർത്ഥനായി. ഭഗവാൻ വീണ്ടും അരുളിച്ചെയ്തു:—“ചത്വ! നീ മാത്രപീഡയാൽപരിതപ്തനായി നെന്തെന്നു തിരിയിലിരുന്നോടവേ, നീ നെയ്യുഭാഗം തിരുത്തുകയും കൂടുതൽ നെയ്യുകയും ചെയ്തതും, കമ്പോളത്തിൽ വൃഷാബ്രാഹ്മണനായി നീ വസ്രുദിക്കുവാങ്ങിയതും ഫക്കീറായി വന്നു ജിജ്ഞാബീബിയെക്കൊണ്ടു തല്ലിച്ചതും ഞാനാണു്. നീ നിന്റെ ജന്മോദ്ദേശ്യത്തെ കർതവ്യബോധത്തോടും ശ്രദ്ധയോടുംകൂടി നിർവ്വഹിച്ചു് എന്റെ പരമപദത്തെ പ്രാപിക്കുക!”

ജിജ്ഞാബീബിയും കബീറും ഭഗവൽപാദങ്ങളിൽ വീണ്ടും ഭണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്തു നിവർന്നതും ഭഗവാൻ അതർഥാനം ചെയ്തതും ഒപ്പുകഴിഞ്ഞു മഹാവിഷ്ണു പിന്നെ നേരിൽക്കണ്ടു ജന്മസാഫല്യം സിദ്ധിച്ച ചാരിതാർത്ഥ്യത്തോടും അതിനിടയാക്കിയ ദിവ്യപ്രഭാവനായ പത്രന്റെ മഹത്വവും പരമാർത്ഥസ്ഥിതിയും മനസ്സിലായതുകൊണ്ടുള്ള സന്തോഷത്തോടും അതുതത്തോടുംകൂടി ജിജ്ഞാബീബി മകനെ എടുത്തു മാറിൽചേർത്തണച്ചുകൊണ്ടുഭർത്തൃ സന്നിധിയിലെത്തി നടന്നസംഭവം ആഘോഭതരളിതമായ ഹൃദയത്തോടെ ധരിപ്പിച്ചു. ഭഗവാനെ നേരിൽ കണ്ടതും ഭഗവദ്ഭൂപത്തിന്റെ അകളുകു വിശുദ്ധാതുഭതമോഹനതയും ഭഗവാനുമായി നടത്തിയ സംഭാഷണവും കബീറിന്റെ പരമാർത്ഥസ്ഥിതിയും അവന്റെ മാഹാത്മ്യവും അവൻ സുനന്തുകർമ്മത്തിനെ ചെറുക്കാൻണ്ടായ കാരണവും ഭഗവാൻ അവനെ യ്തിൽ സഹായിച്ചതും ബ്രാഹ്മണവൃദ്ധനായും ഫക്കീറായും ദർശനം കൊടുത്തതും മറ്റും നാതിസംക്ഷേപമായി ഭർത്താവിനെ പറഞ്ഞു കേൾപ്പിച്ചു് ആനന്ദാബ്ധിയിൽ മുഴുകി മതിമറന്നു നിൽക്കവേ, തപോധനനായ തമാൽ, അത്യുത്തമപരവശനാരി, ഭഗവൽ പ്രഭാവത്തേൊത്തു നിശ്ചേഷ്ടനായി നശിയിത്തനായി നിവ്വികല്പസമാധ്യവസ്ഥയെ പ്രാപിച്ചുപോയി. അനന്തരം ബാഹ്യപ്രജ്ഞനായതിനുശേഷം കബീറിനെ തഴുകി ചുംബിച്ചു് അവന്റെ ദിവ്യപ്രഭാവത്തെ അറിയാതെ അവമേളിക്കുകയും അടിക്കുകയും മറ്റു വിധത്തിൽപീഡിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തപോയതിനെ ക്ഷമിപ്പാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു. അനന്തരം ജിജ്ഞാബീബിയോടായി, “ഹേ! പുണ്യവതി! നീ ധന്യധന്യയായി ഭവച്ചുരിക്കുന്നു. ഞാൻ നിന്നോളം പുണ്യംചെയ്തു മോക്ഷാധികാരിയായ പുണ്യാത്മാവല്ല. നിനക്കു ലഭിച്ച ഇശ്വരദർശനം എനിക്കു ലഭിച്ചില്ലല്ലോ. നീ ഭാഗ്യവതി, ദിവ്യപ്രഭാവമുള്ളവൾ.” എന്നിങ്ങനെ ധന്യവാദങ്ങൾ വഹിച്ചു. ജിജ്ഞാബീബി അതുകേട്ടു്, പ്രാണേശ! ആവിധത്തിൽ എന്നെ അവിടുന്നു വാഴ്ത്തിപ്പറയുന്നതു

സങ്കടമാണ്. അവിടുത്തെ ദിവ്യപ്രഭാവത്താൽ നൃത്യമുഖവർക്കു് ഈശ്വരദർശനം സിദ്ധിച്ചതല്ലാതെ ഏന്റെ പുണ്യംകൊണ്ടല്ല. ഏന്റെ പുണ്യം പുണ്യാത്മാവായ അഷ്ടയുടെ അമോഘമായ ഭാഗ്യം പദപ്രാപ്തിക്കു് എന്നേ ആശങ്കക മാത്രമാണു് ചെയ്തതു്. ദിവ്യനായ പുത്രനെ ലഭിക്കാനും ഭഗവാനെ നേരിൽ കാണാനും കാരണം അഷ്ടയുടെ പുണ്യത്തിന്റെ പരിപാകമാണ്. പ്രഭോ! അവിടുന്നു പ്രതിനിധിയും ഭഗവാനെ ദർശിക്കുന്നു. അവിടുത്തെ ഹൃദയകമലത്തിൽ ഭഗവാൻ നിരന്തരസാന്നിധ്യം ചെയ്യുന്നു. ഭഗവാനെ അവിടുന്നു സർവ്വഭാ നോക്കിക്കാണുന്നുമുണ്ടു്. ഇവർക്കു് അറിവു ഭാഗ്യമില്ല. ആ അനുഭൂതി, ഈശ്വരസാക്ഷാൽക്കാരനില, ഇജ്ജനത്തിനു കിട്ടിയിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ടു് ഈ മാംസചക്ഷുസ്സിനു ഭഗവാൻ ദർശനം തന്നെ എന്നേയുള്ളു പ്രാണേശ! ആ വിധം ഏതവസരത്തിലും ഭഗവാനെ നേരിൽ കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന അവിടുത്തെ പുണ്യാതിരേകത്തെ ഇജ്ജനത്തിന്റെ അല്പസാരമായ പുണ്യത്തിൽനിന്നും തരംതാഴ്ത്തലോ! മേലാൽ ഈ വിധം അവിടുന്നു എന്നേ ചകഴ്ത്തിപ്പറയാതിരിപ്പാൻ കരുണയുണ്ടാകണമെന്നു വിനയപൂർവ്വം പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു എന്നു തൊഴുതുണർത്തിച്ചു മഹാത്മാവായ തമാൽ അതുകേട്ടു് ജിജ്ഞാബീബിയുടെ പ്രാഗത്ഭ്യത്തേയും വിനയശീലത്തേയും മനസാ അഭിനന്ദിച്ചു അന്നുമുതൽ തമാലും ബീബിയും കബീറിനെ സാക്ഷാൽ ഈശ്വരനായിത്തന്നെ കരുതി, അവനെ പോറ്റിവളർത്തുന്നു. എന്നാൽ, അവന്റെ ദിവ്യതപത്തേയോ ജിജ്ഞാബീബിക്കു ഈശ്വരദർശനം ലഭിച്ചു വസ്തുതയേയോ മറ്റൊരെയും ധരിപ്പിക്കാതെ മറച്ചുവയ്ക്കുകയാണുണ്ടായതു്.

ഇങ്ങനെ കൊല്ലം നാലഞ്ചു പിന്നെയും കഴിഞ്ഞു. കബീറിനു ഭഗവദ്ഭക്തിയിൽ ചിത്തമുറച്ചു. അവൻ ഇരിക്കുമ്പോഴും കിടക്കുമ്പോഴും കളിക്കുമ്പോഴും നടക്കുമ്പോഴും ഭഗവൽസ്തുതയല്ലാതെ മറ്റൊരു വിചാരവും ഇല്ലെന്നായി. ഈ അവസ്ഥയിൽ ഭഗവത്സാക്ഷാൽക്കാരത്തിനു താൻ എന്താണു പ്രവർത്തിക്കേണ്ടതെന്നു് അവനു് ഒരു രൂപവുമില്ല ഒരുദിവസം അതിനെത്തന്നെ ചിന്തിച്ചു മനം നൊന്തുകിടക്കവേ, ആ ചിന്തയോടുകൂടി നിദ്രയെ പ്രാപിച്ചു. ആ അവസരത്തിൽ ഭഗവാൻ വൈകുണ്ഠനാഥൻ അവന്റെ സപ്തത്തിൽ ദർശനം നൽകി, “കബീരേ! നീ സഭു് ഭഗവാനെ വർക്കുക! ഈശ്വരസാക്ഷാൽക്കാരം സഭു് ഗുരുലാഭത്താലല്ലാതെ സാധിക്കുന്നതല്ല” എന്നരുളിച്ചെയ്തു മാഞ്ഞു. കബീർ ഉണർന്നു, അഹോ! ഈ ലോകത്തിൽ ഞാനെവിടെയാണു സഭു് ഗുരുവിനെ അന്വേഷിക്കുക. ആരാണു സഭു് ഗുരു സഭു് ഗുരുവില്ലാതെ ഈശ്വരസാക്ഷാൽക്കാരം സിദ്ധിക്കുവല്ലെന്നു ഭഗവാൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടുവല്ലോ. ഭർത്താവില്ലാത്ത

സ്രീയും അത്ഭുതബോധമില്ലാത്ത മന്ത്രവും പുണ്യാത്മാക്കളെ വണങ്ങാത്ത ശിരസ്സും കരുണയില്ലാത്ത ചിത്തവും പൊട്ടിക്കാത്ത നെറ്റിയും കിണറില്ലാത്ത ഗുഹയും ക്ഷേത്രമില്ലാത്ത ദിക്കും നദിയില്ലാത്ത ദേശവും നാഥനില്ലാത്ത സംഘവും ഭാനുചെയ്യാത്ത സ്വത്തും ശിഷ്യനില്ലാത്ത ഗുരുവും നീതിയില്ലാത്ത രാജ്യവും സമ്പന്നിയില്ലാത്ത രാജാവും ഭർത്താവിൽ വണക്കമില്ലാത്ത ഭാര്യയും വെള്ളമില്ലാത്ത കിണറും മണമില്ലാത്ത പുഷ്പവും പുണ്യമില്ലാത്ത ആത്മാവും മഴയില്ലാത്ത കൃഷിയും തെളിച്ചമില്ലാത്ത ബുദ്ധിയും ഗുരുവിനെ ഇരശപരത്വേന ഭാവിക്കാത്ത ശിഷ്യനും ആരോഗ്യമില്ലാത്തദേഹവും ശുദ്ധിയില്ലാത്ത ആചാരവും ജീവകാരുണ്യമില്ലാത്ത തപസ്സും സത്യമില്ലാത്ത വാക്കും സത്തുക്കളില്ലാത്തനാടും കൂലിയില്ലാത്ത വേലയും ത്യാഗമില്ലാത്ത സന്യാസവും രീത്ഥയാത്രചെയ്യാത്ത പാദവും അടക്കമില്ലാത്ത കലസ്രീയും വിവേകമില്ലാത്ത രീച്ചയും മൂച്ചിയില്ലാത്ത കത്തിയും മനയില്ലാത്ത കുന്തവും പാലില്ലാത്ത പശുവും നിന്ദ്യങ്ങളാകുന്നപോലെ സദ്ഗുരുലാഭമില്ലാത്ത മുമുക്ഷുവും നിന്ദ്യനാണെന്നു ശാസ്ത്രങ്ങൾ വിധിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു സദ്ഗുരു പില്ലാത്ത ഞാൻ നിന്ദ്യനാകുന്നു. ഹാ! ദേവേശ! ചൈകണ്ഠനാഥ! എനിക്കു സദ്ഗുരുവിന്റെ ലാഭമുണ്ടാകുമോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ അത് എന്തു സാധിക്കാനാണു്? ഏതുകാലത്തു് എനിക്കു ബ്രഹ്മജ്ഞാനമുണ്ടാകും?" എന്നിങ്ങനെ കബീർ ചിന്താചഞ്ചലനായി ഭവിച്ചു ഉടൻതന്നെ സദ്ഗുരുദേവനെ അന്വേഷിച്ചു അവൻ വീടുവിട്ടു പുറപ്പെട്ടു.

കബീർ കാശിദേശം മുഴുവൻ ചുറ്റിതിരിഞ്ഞു ഗുരുവിനെ ലഭിക്കായ്ക്കയാൽ വിഷണ്ണനായി വിന്നനായി ഇനി വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങുകയേചേരുന്ന രീച്ചയോടുകൂടി അവൻ അങ്ങിങ്ങു് അലഞ്ഞുതിരിയവേ, രാമാനന്ദസ്വാമി എന്നൊരു മഹാനെപ്പാറി കേൾക്കുന്നതിനിടയായി. സ്വാമികൾ അഹങ്കാരമതാദികളെയും വിഷയാശയേയും പെടിഞ്ഞു് തത്വമന്യാദിമഹാപാപ്യപതുഷ്ടരാത്മങ്ങളെ അനുഭവത്തിൽഉണർന്നു് അജ്ഞാനതിമിരത്തെ മനസ്സിൽനിന്നുംവേർപെടുത്തി അതിനെ പരിശുദ്ധമാക്കി ബ്രഹ്മധ്യാനൈകനിഷ്ഠനായി അനേകം ശിഷ്യന്മാരോടുകൂടി വളങ്ങുന്ന ഒരു മഹാനാണെന്നാണു കബീറിനു കേൾക്കാനിടയായതു്. വേർപെട്ട മാതാവിനെ അന്വേഷിച്ചുലയുന്ന ബാലനു നേരിൽ കണ്ടാലുണ്ടാകുന്ന ആനന്ദത്തോടും ആഹ്ലാദത്തോടും കൂടി കബീർ ആ പൂജ്യപുരുഷന്റെ മഠത്തെ ലക്ഷ്യമാക്കി ഓട്ടം തുടങ്ങി. യഥാകാലം മഠത്തിന്റെ പടിക്കലെത്തി. പക്ഷേ, ഉള്ളിൽ കടക്കാൻ പഴുതില്ലാത്തവണ്ണം ജനത്തിരക്കുകളാൽ അവനു മനച്ചുടവു നേരിട്ടു. അങ്ങനെ കൊണ്ടുനിൽക്കുന്നതിനിടയിൽ ഒരു ഫലവുമുണ്ടായില്ല. അടുത്തദിവസം ആൾക്കൂട്ടമുണ്ടാക

നന്തിനുമുമ്പു വെളുപ്പാൻരാവിലെ ഏത്തി സ്വാമികളെ ഭർശിക്കാ
മെന്നു നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടു് അവൻ വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങി നിശ്ചയ
പ്രകാരം വെളുപ്പാൻ നാലഞ്ചുനാഴികയുള്ളപ്പോൾ അവൻ മഠത്തി
ന്റെ പടിക്കലിൽ. നിർബാധമായിരുന്ന വാതിലിൽ കൂടി അക
ത്തുകടന്നു. മഠത്തിലെ ഒരു ഭൃത്യൻ കബീറിനെക്കണ്ടു. കബീർ
തലഘൃവസ്ത്രീയനാണെന്നു മനസ്സിലായ ആ മനുഷ്യൻ അവന്റെ സ
മീപത്തുചെന്നു് എടാ കള്ളച്ചെക്കാ! ഈ രാത്രിയിൽ നിനക്കിവിടെ
എന്തു കാര്യം? മോഷ്ടിക്കാൻ തരമുണ്ടോ എന്നു നേപുചിച്ചു മഠത്തിന
കത്തുകടന്നവനാണു നീ' സംശയമില്ല. ഏതായാലും നീ ഒരു പയ്യ
നായതുകൊണ്ടു ഇപ്പോൾ വെറുതേ വിട്ടയയ്ക്കുന്നു. ഇനിയൊരിക്കൽ
ഇതിനകത്തു കണ്ടുപോയാൽ നിന്നെ നല്ലപോലെ ശിക്ഷിക്കും.
ഇപ്പോൾ പൊയ്ക്കൊ! ഇറങ്ങു പടിക്കലുപുറത്തു്! എന്നു ഗൗജിച്ചു. ക
ബീർ അതുകേട്ടു്, ഇങ്ങനെ അറിയിച്ചു:—“ഹേ! ബ്രാഹ്മണോത്തമ!
നിങ്ങൾ വൃഥാ തെറ്റിദ്ധരിക്കുകയാണു്. ഞാൻ കള്ളനും മറ്റുമല്ല
കഥയറിയാതെ വഴക്കിനുവരണ്ടു നിങ്ങൾ ഇവിടുത്തേ പാപകമു
റിയിൽ പഴകുന്ന ഭൃത്യന്മാരിലൊക്കെയും ആയിരിക്കാം. സ്വാമിക
ളുടെ ശിഷ്യവസ്ത്രത്തിലൊക്കെയുമായിരുന്നാൽ ഈ മനോഭാവം അവ
രെ ബാധിക്കുകയില്ല. ഏതായാലും നിങ്ങൾ എന്നേ കള്ളനെന്നു
കരുതാതെ ഞാൻ പറയുന്നതിനെ ക്ഷമയോടെ കേൾപ്പിൻ!” കബീർ
പറഞ്ഞവസാനിക്കുമുമ്പു് “എടാ തെമ്മാടി പുറത്തുകടക്കുന്നോ
എന്തോ പറയുന്നു?” എന്നു ചോദിച്ചുകൊണ്ടു. മുമ്പോട്ടു് കബീർ
അതുകണ്ടു “സ്വാമി! നിങ്ങൾ ബ്രാഹ്മണനല്ലേ? ബ്രാഹ്മണനാക
ളല്ലേ ബ്രാഹ്മണൻ? നിങ്ങൾ എന്നാ ഈ ഭൃത്യപദം കാട്ടുന്നതു്? ജീ
വകാരുണ്യം നിങ്ങളുടെ മുഖ്യസ്ഥാപനമായിരിക്കേണ്ടതല്ലേ? ഞാൻ ക
ള്ളനല്ല; അങ്ങനെ സംശയിക്കണ്ട സ്വാമി തൃപ്താഭങ്ങളെ ഭർശിക്കാൻ വ
ന്ന ഒരു ഭക്തനാണു്. ഇന്നലെ രാവിലെ മുതൽ വൈകുന്നതുവരെ
അതിനായി ഈ പടിക്കൽ ഞാൻ കാത്തുകിടന്നു. ജനശ്രദ്ധാകൊ
ണ്ടു് അകത്തുകടക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തു മടങ്ങിപ്പോയി. ഇന്നു
നേരം പുലർന്നാൽ ഇന്നലത്തേ അനുഭവമുണ്ടാകുമെന്നു കരുതിവെള
ക്കുമുമ്പു വന്നു് അകത്തുകയറിയതാണു്. ഈ പരമാർത്ഥം അറിയാ
തെ നിങ്ങൾ എന്നേ കള്ളനാണെന്നും മറ്റും പറഞ്ഞു പുറത്തേക്കു്
ആട്ടുന്നതു നീതിയാണോ? വന്നകാര്യം സാധിക്കാതെ പുറത്തുപോ
കുന്നതിനു് എനിക്കു മനസ്സുവരുമോ? എന്റെ സ്ഥാനത്തു നിങ്ങളാ
ണെങ്കിൽ അതനുസരിക്കുമോ?” എന്നിങ്ങനെ വിനയരൂപേണ ചോ
ദിച്ചു. ബ്രാഹ്മണൻ പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുകൊണ്ടു, എടാചെക്കാ! നീ എ
ന്തിനു സ്വാമികളെ ഭർശിക്കുന്നു? വിശേഷിച്ചും തലഘൃനായ നിനക്കു
സ്വാമികളെക്കണ്ടിട്ടു എന്തുവേണം? പൂച്ചയ്ക്കു പൊന്നുരുക്കുന്നിടത്തു

കാൽമെന്തു? പൊയ്ക്കോ! നിന്നെ ഇതിനകത്തുകാണരുത്” എന്നു വീണ്ടും കയർത്തു

കബീർ: — ഈ വാക്കുകൾ സ്വാമികളുടെ മുഖത്തുനിന്നും പുറപ്പെട്ട കിൾ ഞാൻ അതിനെ ആദരിച്ചുകൊള്ളാം. നിങ്ങൾ നല്ല മനസ്സുണ്ടായി ഞാൻ പറയുന്നത് കേൾക്കണം മഹാത്മാർ ഓളിന്റെറയോ ഒരുനമുദായത്തിന്റെറയോ ഒരുദേശത്തിന്റെറയോ പ്രത്യേകസ്വത്തല്ല അവർ ലോകസമ്പത്തുകളാണ്. അവരെ ദർശിക്കാനും പൂജിക്കാനുമുള്ള അവകാശം ആർക്കുമുണ്ട്. സ്വാമികൾ നിങ്ങളുടെ സ്വന്തമാണെന്നും മറ്റാർക്കും അദ്ദേഹത്തെ കാണാൻ അവകാശമില്ലെന്നും ഭാവിക്കുന്നത് നിങ്ങളുടെ മൗഢ്യംകൊണ്ടാണ്. ബ്രാഹ്മണചിഹ്നം ഒരുവനെ പൂജിക്കുന്നില്ല. ബ്രാഹ്മണമുള്ളവൻ മാത്രമേ പൂജനാക്രമം നിങ്ങൾ ബ്രാഹ്മണവേഷധാരിയായ ഒരുത്താനിയുടെ മനഃസ്ഥിതി കാട്ടുന്നത് നിങ്ങൾക്കു യോഗ്യതയല്ല ഞാനൊരു എളിയബാലൻ. എനിക്കു സ്വാമികളെ ദർശിക്കണമെന്നൊരുമോഹം. ഞാൻ അതു സാധിച്ചുകൊള്ളട്ടേ! നിങ്ങളെന്തിനു അതിനു കരക്കിടുന്നു?

ബ്രാഹ്മണൻ: — ഏകാ! നീ കറേ അധികം പറയുന്നുവല്ലോ? നിനക്കു സ്വാമിയെക്കണ്ടിട്ടു എന്തൊന്നാ സാധിക്കേണ്ടതു്?

കബീർ: — അതു സ്വാമികൾ ചോദിക്കേണ്ടതും ഞാൻ സമാധാനപരയേണ്ടതുമാണ്. നിങ്ങൾ ഭയപ്പെയ്തു് എന്നു ഉപദ്രവിക്കാതെ അകത്തുപോകാൻ അനുവദിച്ചാൽ മതി. അതിനായി ഞാൻ നിങ്ങളെ നമസ്കരിക്കുന്നു.

ബ്രാഹ്മണൻ: — അതൊന്നും ഇവിടെ വേണ്ട. നീ വെറും പിത്തലാട്ടുമുഴുത്ത കള്ളനാണ്. അതു നിന്റെ വാക്കുകളെക്കൊണ്ടു ഉൾക്കൊള്ളാം. നീ വേഗം പുറത്തിറങ്ങിക്കോ! അല്ലെങ്കിൽ അടിച്ചു നിന്റെ മണ്ടപൊട്ടിക്കും.

കബീർ: — ഹേ! നിങ്ങൾക്കു ലേശവും ജീവകാരുണ്യമില്ലാത്തതെന്തു്? സ്വാമികളെ കാണാൻ വരുന്നവരെ അടിച്ചു മണ്ടപൊട്ടിക്കുമെന്നും മറ്റും പറഞ്ഞു ഭയപ്പെടുത്തി അയയ്ക്കുന്നത് നിങ്ങൾക്കു ധർമ്മമാണോ? സ്വപ്നമെങ്കിലും വിവേകംവേണ്ടേ? ഞാൻ അകത്തോട്ടൊന്നു കടന്നുകൊള്ളട്ടേ! എന്നെ തടുത്തുനിർത്തി വിഷമിപ്പിക്കണ്ടാ.

കബീർ ബ്രാഹ്മണനെ ഒഴിഞ്ഞു് അകത്തോട്ടു കടക്കാൻ ഭാവിച്ചു. ബ്രാഹ്മണൻ തടുത്തിട്ടും അവൻ അനുസരിച്ചില്ല. കോപാന്ധനായ ആ ഭൃത്യൻ കയ്യിലിരുന്ന വടികൊണ്ടു് ഓങ്ങി ഓടിക്കൊടുത്തു. അടി കണക്കിനുപററി. ഭുസ്സഹമായ വേദന അവനു നേരിട്ടു. കട

ന്നു വടിക്കുപിടിച്ചു അതിങ്ങ കൈയിലാക്കി; ബ്രാഹ്മണന്റെ മുഖത്തു ചെറുത്തുനാക്കി, നാലഞ്ചു നിമിഷം അങ്ങനെ നിന്നു. എന്നിട്ട്, “ഹേ! നിങ്ങൾ ഇത്ര നീചനോ? നീചന്മാർ യജ്ഞോപവീതം ധരിച്ചു ലോകരെ വഞ്ചിക്കുന്നതു കുറ്റമല്ലേ? നിങ്ങളാണോ ബ്രാഹ്മജ്ഞാനി എന്നും മറ്റും ഘോഷിക്കുന്നത്? കഷ്ടം! നിർദ്ദോഷിയായ എന്നെ നിങ്ങൾ അടിച്ചുവല്ലോ? ഞാൻ നിങ്ങളുടെമുതൽ മോഷ്ടിച്ചുവോ? ഹേ! ഭൃഷ്ടബ്രാഹ്മണ! നിങ്ങൾക്ക് ഇതിനകത്തുപ്രവേശംകിട്ടിയതെങ്ങനെ? നിരുപദ്രവിയും യഥാർത്ഥബ്രാഹ്മണനും മറ്റുമാണെന്നു അഭിനയിച്ചു ശുദ്ധാത്മാവായ സ്വാമികളെ വഞ്ചിച്ചതാണ്. അഥവാ, ഭൃഷ്ടന്മാരെന്നും ശിഷ്ടന്മാരെന്നും ഉള്ള വ്യത്യാസം ആ പുണ്യാത്മാവിനില്ലല്ലോ. എന്തു ചെയ്യാം. സ്വാമികളുടെ ഭൃത്യനായിപ്പോയതുഭാഗ്യം. അല്ലെങ്കിൽ ഈ വടി നിങ്ങളുടെ മുതുകിലും കയറുമായിരുന്നു. ഇതിനകത്തുവെച്ചും, സ്വാമികളുടെ ഭൃത്യവർഗ്ഗത്തിൽ പെട്ട ഒരു വൃക്കിയേയും അങ്ങനെ ചെയ്യാൻ പാടില്ലാത്തതുകൊണ്ടും ഞാനിപ്പോൾ ക്ഷമിക്കുന്നു” എന്നു പറഞ്ഞു വലുതായ മനോവേദനയോടുകൂടി വടി രണ്ടായിട്ടൊടിച്ച് ഭൂത്തെറിഞ്ഞു. ഈ ഘട്ടത്തിൽ ബ്രാഹ്മണന്റെ സഹപ്രവർത്തകന്മാരായ രണ്ടുനാലാളുകൾ അവിടെ വന്നുചേർന്നു. അതും ആ നിഷ്ഠൂരനായ ബ്രാഹ്മണന്റെ നേർപകുപ്പാണെന്നു കബീറിനെ ധരിപ്പിക്കത്തക്കവണ്ണം, ആദ്യത്തെ ബ്രാഹ്മണന്റെ വാക്കുകൾക്കിണങ്ങി എപ്പോഴും കൂടി അവനെ ഉന്തിത്തള്ളി നാലഞ്ചുതല്ലുംകൊടുത്തു ഗളഹസ്തം ചെയ്തു പറഞ്ഞാക്കി.

അങ്ങനെ നിരാശനായിത്തീർന്ന കബീറിന്റെ വിചാരധാരയാവിതു:—“ചന്ദനദ്രുമത്തിനൊത്ത സ്വാമികളെ പററിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്ന സപ്പുങ്ങളാണ് ഈ ബ്രാഹ്മണവേഷധാരികൾ. ഇവരുടെ ഇതിനകത്തെ സാന്നിധ്യം ഈ മഠത്തിനും സ്വാമികൾക്കുതന്നെയും ഒരു പുഴുക്കുത്താണ്. കഷ്ടം! പരിശുദ്ധമനസ്സനായ ആ മഹാൻ അതറിയുന്നില്ല. കുറ്റവും കുറ്റവും രീനും ഒരു വസ്തു ലോകത്തു കാണപ്പെടാൻ പ്രയാസം. പ്രകൃതിനിയമമേ അതാണ്.”

ഈ അവസരത്തിൽ ഏതാനും ബ്രാഹ്മണഭക്തന്മാർ സ്വാമിദശനത്തിനായി കൂട്ടംകൂടി പടികടക്കുന്നതുകണ്ടു, കബീർ അവരെ മറഞ്ഞും മാറിയും ഒരുപ്രകാരത്തിൽ വീണ്ടും അകത്തു കടന്നുകൂടി ഒരു മൂലയിൽ ഒളിച്ചുനിന്നു. ഭൃത്യന്മാർ അതെങ്ങനെയോ അറിഞ്ഞു വീണ്ടും അവന്റെ ചുറ്റും കൂടി അധിക്ഷേപവാക്കുകൾ ചൊരിഞ്ഞു നിർദ്വേഷമായി പ്രഹരിച്ചുതുടങ്ങി. അടി ഏൽക്കാതെ തടുത്തുനിൽക്കുന്നതിനും അടിയുടെ വേദന സഹിക്കുന്നതിനും സാധിക്കാതെ കബീർ രാമാനന്ദസ്വാമികളെ വളിച്ചു നിലവിളികൂട്ടി. “സ്വാമിൻ! ഭയാലോ! തൃപ്താഭംകണ്ടു വന്ദിക്കാൻ വന്ന എന്നെ ഇതാ ഈ സ്വാമി

ദ്രോഹികൾ തല്ലിക്കൊല്ലുന്നേ! ഞാനിപ്പോൾ മരിച്ചുപോകമേ! പ്രാണൻ പോകുമ്പ്പോഴും എനിക്കു ഭർത്താവു തരാൻ തിരുവുള്ളമുണ്ടാകണേ!” എന്നിങ്ങനെ അതൃപ്തത്തിൽ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. ഈ ആത്മനാദം കേട്ടു നിശ്ചയം ഭഗവാനേരിടുവിച്ച സംഭവസ്ഥലത്തേക്കു സ്വാമികൾ ഓടിഎത്തി.. അവിടെക്കണ്ട ഭയനീയമായ കാഴ്ച അദ്ദേഹത്തെ ആർദ്രചിത്തനാക്കിത്തീർത്തു. പരിചാരകന്മാർ ഒരുബാലനെ അതിനിർദ്വയനായി വടികൊണ്ടുപ്രഹരിക്കുന്നതും ബാലന്റെ ശരീരം പൊട്ടി നിണമൊലിക്കുന്നതും കണ്ടു സ്വാമികൾ അക്ഷമനായി ഓടിത്തുടങ്ങി. പരിചാരകന്മാരെ ആ സാഹസകർമ്മത്തിൽനിന്നും വിരമിപ്പിച്ചു ബാലനെ രക്ഷിച്ചിട്ട്, ഇത്ര നിർദ്വയമായി ഈ സാധു ബാലനെ ഉപദ്രവിച്ചു നിങ്ങളുടെ ദൈവവും വിസ്തരനീയമായിരിക്കുന്നു. നിങ്ങൾ എന്തിനായിട്ട് ഈ കർമ്മം ചെയ്തു?” എന്നു അല്പകോപനായി ചോദ്യം ചെയ്തു. പരിചാരകന്മാർ അതുകേട്ടു, “സ്വാമി! ഇവൻ വെറും ഒരു ചെക്കനല്ല. മഹാഭയനാ പോക്കിരിയുമാണ്. വലിയ വായാടിയുമാണ്. ഇവനു സ്വാമികളെ ഭർത്തിച്ചു പൂജയും നേടണംപോലും! ചൊട്ടച്ചാണിപ്പാത്ത ഈ തുലക്കച്ചെക്കൻ, ‘സ്വാമികളും സ്വാമികളുടെ മറവും പൊതുസ്വത്താണ്. നിങ്ങൾക്കുള്ള അധികാരം ഇവിടെ എനിക്കുമുണ്ട്. നിങ്ങൾ വൃഥാ പൂണൽ ധരിച്ചിരിക്കുകയാണ്. പൂണൽ ധരിച്ചതുകൊണ്ടു മാത്രം ബ്രഹ്മവും സിദ്ധിക്കുന്നതല്ല’ എന്നൊക്കെപ്പറഞ്ഞു ഞങ്ങളെ അധിക്ഷേപിക്കുകയും കളിച്ചു ശുദ്ധനായി വന്ന ബ്രഹ്മണരെയാകെക്കൊന്നു മുട്ടിക്കൊണ്ടു ഞങ്ങളിവനെ ഇങ്ങനെ തല്ലിയതാണ്” എന്നു പറഞ്ഞു. സ്വാമികൾ കേട്ടു, “ശരി; അവന്റെ പ്രവൃത്തി തെറ്റതന്നെ എന്നുവെച്ചു നിങ്ങൾ അവനെ ഈ വിധഭേദംപോലും ചെയ്യേണ്ടിയിരുന്നില്ല. നിങ്ങൾ പറഞ്ഞിട്ട് അവൻ കൂട്ടാക്കിയില്ലെങ്കിൽ വിചാരം എന്നോട പറയാമായിരുന്നു” എന്നും മറ്റും അനുശാസനം ചെയ്തിട്ടുബാലനോടായി, “ബാലക! അജ്ഞാനികളായ ഈ പരിചാരകന്മാർ നിന്നെ ഈവിധം നിർദ്വയമായി താഡിച്ചതിൽ എനിക്കു വളരെ സഹതാപമുണ്ട്. നീ ആരാണ്? നിന്റെ പേരെന്തു? നീ എന്തിനിവിടെ കടന്നുവന്നു?” എന്നു ചോദ്യം ചെയ്തു. കബീർ സ്വാമികളുടെ പാദങ്ങളിൽ ഭണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്തു എഴുന്നേറ്റു തൊഴുകെയോടെ ഉണർത്തിച്ചു:—“മഹാത്മൻ! ഞാൻ മുസ്ലീംവംശജനായ ഒരുബാലനാണ്. ഭാഷേച്ഛുവായ ഞാൻ സ്വാമികളെ ഭർത്തിച്ചു ഉപദേശവും അനുഗ്രഹവും വാങ്ങണമെന്നഭിലഷിച്ചു ഇവിടെ വന്നു. ഇന്നലെ മുതൽ വളരെ ബുദ്ധിമുട്ടുകൾ സഹിച്ചു. ഇന്ന് ഇവിടെ വന്നുകയറിയപ്പോൾ ഈ പരിചാരകന്മാർ കണ്ടുമുട്ടി കണക്കില്ലാതെ പ്രഹരിച്ചു. എന്റെ ദേഹമാ

സകലം വേദനയുണ്ടു്. അതൊക്കെ ഞാൻ സഹിച്ചിരിക്കുന്നു. അജ്ഞാനികളായ ഈ പരിചാരകന്മാരുടെതെറ്റിനെ ഊശപരൻ ക്ഷമിക്കട്ടെ! സ്വാമികളും ക്ഷമിച്ചുരുളണമെന്നു പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. തിരുവുള്ളമുണ്ടായി അടിയൻ്റെ ഉപദേശം തരണം" സ്വാമികൾ അവൻ്റെ വാഗ്ധാടിയും വിവേകവും പ്രായവും കണ്ടു് അതുതപ്പെട്ടു. എന്നിട്ടിങ്ങനെ അരുളിച്ചെയ്തു:—“ബാലക! നീ ഒരു ഇസ്ലാമാണു്. ഇസ്ലാമായ ഒരുവനു ഉപദേശംകൊടുപ്പാൻ എൻ്റെ പാരമ്പര്യമുമാം അനുവദിക്കുന്നില്ല. വിശേഷിച്ചും ഹിന്ദുവിൻ്റെ ഉപദേശം വാങ്ങുന്നതു മുഹമ്മദുനയ്ക്കു് കറവാണു്. അതുകൊണ്ടു നീ ചെന്നു് നിങ്ങളുടെ കാലിയെക്കണ്ടു ഉപദേശം മേടിക്കുന്നതാണു നല്ലതു്. ഇതുതന്നെ എൻ്റെ ഉപദേശമായി അംഗീകരിക്കുക!”

കബീർ—സ്വാമിൻ! നിന്തിരുവടിയുടെ ഏതുപദേശത്തേയും ശിരസാവഹിച്ചാൻ ഞാൻ തയ്യാറാണു്. എന്നാൽ, സർവ്വതരങ്ങളേയും ആത്മാവിനെപ്പോലെ കരുതിയും സർവ്വതു ബ്രഹ്മത്തെ വീക്ഷിച്ചും താൻതന്നെ ബ്രഹ്മമായും ചിലസുന്ന സ്വാമികൾ അടിയൻ അന്യമതക്കാരനായതുകൊണ്ടു ശിഷ്യത്വേന സ്വീകരിക്കാൻ പാടില്ലെന്നു പറഞ്ഞു തള്ളിക്കളയുന്നതു സങ്കടമാണു്. നിന്തിരുവടി കൈവിട്ടാൽ അടിയനു് അന്യഗതിയില്ല. മതമേതായാലും മഹാത്മാക്കൾക്കു ഭേദബുദ്ധിയുണ്ടാകാൻ പാടില്ലല്ലോ. എല്ലാ മനുഷ്യനിലും വിളങ്ങുന്നതു ഒരേ പരമാത്മാവാണല്ലോ. ആ പരമാത്മാവു് നിന്തിരുവടിയിലും അടിയനിലും കുടികൊള്ളുവേ, അന്യവർഗ്ഗത്തിൽ പിറന്നവനെന്ന ആ ഏകകാരണത്താൽ അടിയനെ കൈവിടുന്നതു യുക്തമോ? നിന്തിരുവടി സമഭാവനല്ലേ? ജീവകാരുണ്യം അങ്ങയുടെ പ്രത്യേക വ്രതമല്ലേ? ഗുരോ! സദ്ഗുരുവേ! അടിയനു് ജ്ഞാനോപദേശം തന്നു രക്ഷിക്കണേ!

സ്വാമികൾ (അശ്ചതുർവരതന്ത്രനായി) ബാലക! നിൻ്റെ വിവേകം സ്മൃതുമായിരിക്കുന്നു നീ ബാലനാണെങ്കിലും നിൻ്റെ അറിവു ഊശമാണെന്നു പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. എന്നാൽ നിൻ്റെ അഭിപ്രായത്തിൽ പല തെറ്റുകളുണ്ടു്. പരമാത്മാവിൻ്റെ അന്തർത്ഥമിതപത്തെപ്പറ്റി പറയുകയും നിന്നെ ശിഷ്യത്വേന സ്വീകരിപ്പാൻ അതിനെ ന്യായംകാട്ടുകയും ചെയ്തു ശരിയല്ല. ദുസ്സംഭാവിയായ ഒരു മനുഷ്യൻ പരിവ്രതയായ ഒരു സ്ത്രീയുടെ സമപത്തുചെന്നു് നമ്മളിൽ രണ്ടാളിലും കുടികൊള്ളുന്നതു് ഒരേ പരമാത്മാവാണു്; നീ എന്നിക്കു വശപ്പെടുക! ചൂന്നു പറയുന്നതു യുക്തമോ? മനുഷ്യർ എല്ലാവരും അവരുടെ സമുദായചാരങ്ങൾക്കും മതവിധികൾക്കും കീഴെ

ടകതന്നെവേണം- ഓരോകാലത്തും ഓരോ മഹാത്മാക്കളാൽ ഏല്പിട്ടുത്തപ്പെടുന്നതാണു മതം. ഈശ്വരനെ സമീപിക്കു നുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങൾ എല്ലാമതങ്ങളിലും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ട്, അതു കൊണ്ടു നീ നിന്റെ മതത്തെത്തന്നെ അവലംബിച്ചു് ആ മ തവിധികളെ സ്വീകരിച്ചു് ആത്മശുദ്ധിവരുത്തി മോക്ഷം പ്രാ പിക്ഷക! ഹിന്ദുമതപ്രകാരം നിനക്കു് ഉപദേശംതന്നു് ആ വ ഴിക്കു നിന്നെ മോക്ഷാർഹനാക്കാൻ സാധിക്കാഞ്ഞിട്ടല്ല. അങ്ങ നെ ചെയ്താൽ നിനക്കും എനിക്കുതന്നെയും ലോകവഴിക്കു പ ല അനന്തമങ്ങളും സംഭവിക്കാനിടയുണ്ടു്.

ഈ വധം സ്വാമികൾ അഭിപ്രായപ്പെട്ടുകൊണ്ടു പെട്ടെന്നു് മറഞ്ഞിറകത്തു പ്രവേശിച്ചു. കബീർ നിരാശനായി ഇനി നിന്നിട്ടു ഫലമില്ലെന്നുണ്ടു മടങ്ങിപ്പോന്നു. അവൻ വീട്ടിലെത്തി സ്വാമിക ളുടെ സ്വീകാര്യമായ ഉപദേശത്തെ ഓർത്തു ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. എന്തൊക്കെയായിട്ടും അവന്റെ മനസ്സു വീണ്ടും ഹിന്ദുമതത്തെത്ത ന്നെ ആശ്രയിക്കുന്നതേയുള്ളു. ഏതുവിധമെങ്കിലും മഹാത്മാവായ രാമാനുജസ്വാമികളുടെ ഉപദേശം വാങ്ങുകതന്നെ ചേണമെന്നും അ തിനിടയായില്ലെങ്കിൽ തന്റെ ജീവിതം നിഷ്ഫലമാണെന്നും അവൻ നിശ്ചയിച്ചു. സ്വാമികളെ അണയാനുള്ള മാർഗ്ഗത്തെക്കുറിച്ചു ചിന്തി ച്ചുതുടങ്ങി.

ഈ അവസരത്തിൽ അവന്റെ പിതാവു് അരികിൽചെന്നു്, “മകനേ! നീ ഇങ്ങനെ പുരസ്കൃതത്തിൽ കയറി വ്യാകുലചിത്തനായി ിരിക്കുന്നതെന്താണു്? ആഹാരം കഴിക്കാത്തതെന്തുകൊണ്ടു്?” എന്നു ചോദിച്ചു. അവൻ ഒരു സമാധാനവും പറഞ്ഞില്ല. തത്സമയം അവന്റെ ശരീരത്തിൽ ഒട്ടുവളരെ അടിയുടെ പാടും അവയിൽനിന്നും രക്തം ഒഴുകുന്നതും തമാൽ കണ്ടു പരിഭ്രാന്തനായ ആ പിതാവു് വേഗത്തിൽ അവനെ അരികിൽ അണച്ചു്, “അയ്യോ! പ്രിയപുത്ര! നിന്നെ ഇത്ര നിദ്രയമായി തല്ലിയതാണു്? നീ അതിനതക്കു ക റമെന്തുചെയ്തു? ഭൂതഭയയില്ലാതെ പ്രാഹരിച്ചു ആ പാപികൾ ആരാ ണെന്നു പറയുക! ഞാൻ അവരെ ഈ നിമിഷത്തിൽ നല്ലപാഠം പ റിപ്പിച്ചേക്കാം” എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞു ചാവിട്ടുനിലവിളിച്ചു. ജിജ്ഞാ ഷീബി അതുകേട്ടു ഓടിഎത്തി വിവരം അന്വേഷിച്ചു. മകന്റെ ശരീരത്തിലേ പാടുകൾകണ്ടു് ആ വൃദ്ധമാതാവു് അവനെ കെട്ടിയ ണച്ചു കരഞ്ഞുതുടങ്ങി. “അയ്യോ! ജഗദീശ! എന്റെ പുത്രനെ ഏതു ഭൂഷണമാരാണോ ഈ വിധത്തിൽ പ്രാഹരിച്ചതു്? ഭഗവാനേ! പണ്ടു ഞാനറിയാതെ അവനെ അടിച്ചു ആ അടിപോലും അവന്റെ പൂ വൽമേനിയിൽ കൊള്ളാതെ അവിടുത്തെ തിരുമെയ്യിൽ ഏറ്റവും അടുക്കയല്ലെ ചെയ്തതു്? അന്നങ്ങനെചെയ്തു ഭഗവാനു ഇന്നീ അടികൊ

ജാത്തവിധം എന്റെ മകനെ സഹായിക്കാൻകരുണയുണ്ടാകാഞ്ഞെന്തുകൊണ്ടോ? ഹാ! മകനേ പറയുക! നിന്നെ തല്ലിയതാരാണ്? എന്തിനായിട്ടു നിന്നെ അമ്പർ തല്ലി എന്നും കേൾക്കട്ടേ. നീന്നു കൊണ്ടും മടിക്കണ്ടോ. മകനേ! എനിക്കിതുകണ്ടു സഹിക്കുന്നില്ല. കുഞ്ഞിനെ അടിച്ചു തെമ്മാടികളാൽ? അതു പറയൂ!” എന്നിങ്ങനെ മനോവേദനയോടും അക്ഷമയോടുംകൂടി ചോദിക്കുന്നതുകേട്ടു കബീർ പറഞ്ഞു:—“അമ്മേ! ഞാൻ യാതൊരു കുറ്റവും ചെയ്തില്ല. മഹാത്മാവായ രാമാനന്ദസ്വാമികളുടെ ദിവ്യദർശനത്തെ മോഹിച്ചു് ആ മഠത്തിൽ പോയിരുന്നു അവിവേകികളായ അവിടുത്തെ ചില പരിചാരകന്മാർ അകത്തുകടക്കരുതെന്നുപറഞ്ഞു് എന്നെതടഞ്ഞു വെളിയിലാക്കി. വീണ്ടും ഞാൻ അകത്തുപ്രവേശിച്ചപ്പോൾ കോപാന്ധമായി അമ്പർ താഡിച്ചു. ഇതാണു നടന്ന സംഭവം. എന്നാൽ നിങ്ങൾ നിനയ്ക്കുന്നതുപോലെ എനിക്കിതുകൊണ്ടു യാതൊരു വേദനയുമില്ല. രാമാനന്ദസ്വാമികളുടെ ഉപദേശലാഭം താമസിയാതെ എനിക്കു സിദ്ധിക്കും. അന്നു് എന്റെ ജന്മം സഫലമാവുകയും ചെയ്യും. ആ വിധത്തിലുള്ള രെപുവ്ഭാഗ്യം ലഭിക്കണമെങ്കിൽ ഈ വിധത്തിൽ അല്പം ശരീരദുഃഖങ്ങൾ ഏല്ക്കാതെ കഴിയുന്നതാണോ? അമ്മേ! തപസ്സുചെയ്തു കഷ്ടതകൾ അനുഭവിക്കാതെ മോക്ഷം കിട്ടുമോ? പ്രസവദുഃഖം സഹിക്കാതെ പുത്രസമ്പത്തു ലഭിക്കുമോ? വെയിൽകൊള്ളാതെ കൃഷിലാഭം ലഭിക്കുമോ? വേലചെയ്യാതെ കൂലികിട്ടുമോ? അമ്മയും അച്ഛനും വെറുതെ എന്തിനു ചേദിക്കുന്നു? എന്റെ ഈ അനുഭവം ഭാവിയിൽ എനിക്കു വരാനിരിക്കുന്നഭാഗ്യത്തിന്റെ സൂചനയാണ്.”

കബീറിന്റെ ഈ സാന്തപനങ്ങൾക്കു ചെവിക്കൊടുക്കാതെ തമാൽ ഓടി തെരുവിലിറങ്ങി തന്റെ വസ്ത്രക്കാരിൽ തന്നോടു പ്രതിപത്തിയുള്ള ആളുകളെ എല്ലാം വിളിച്ചുകൂട്ടി വിവരം അറിയിച്ചു. രാമാനന്ദസ്വാമികളുടെ പരിചാരകന്മാരെ അടിച്ചുപൊടിയാക്കി ആ മഠസ്ഥാപനത്തെയും നാമാവശേഷമാക്കുന്നതിനായി അമ്പർ അങ്ങോട്ടു തിരിച്ചു. കബീർ ഓടി എത്തി ആ പുരുഷാരത്തിന്റെ മുമ്പിൽ വീണു തടസ്സപ്പെടുത്തി. അമ്പരുടെ ഉദ്ദേശം തെറ്റാണെന്നും മഹാനായസ്വാമികൾ ആ പരിചാരകന്മാരുടെ നിർദ്യവൃത്തിക്കു അനുക്രമിയല്ലെന്നും പരിചാരകന്മാരെന്നെയും പ്രതിക്രിയ ചെയ്യുന്നതു ഭോഷമാണെന്നും അറിവില്ലാത്ത ആ സാധുക്കളുടെ തെറ്റിനെ ക്ഷമിക്കുകയാണുവേണ്ടതെന്നും സ്വാമികളുടെ പരിചാരകന്മാരുടെപോലും താഡനമേല്ക്കുന്നത് ഒരു വലിയ പുണ്യമാണെന്നും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുഗ്രഹത്താൽ തനിക്കു ആത്മലാഭം സിദ്ധിക്കാൻപോകുന്നുവെന്നും അതിനു വചാതം നേരിടുവിക്കുന്നതു ബുദ്ധിഹീനതപമാമൻ

ണെന്നുംമറ്റും പല സമാധാനങ്ങളും പറഞ്ഞു. കബീറിനോടു്, സുന്നത്തുകമ്മത്തിനു വഴിപ്പെടാഞ്ഞ കാരണത്താൽ മുമ്പേതന്നേ നല്ലഭിപ്രായമില്ലാത്ത ആ ജനക്കൂട്ടം, “എങ്കിൽ നീ അനുഭവിച്ചോ? ചവിട്ടുകല്പിനെയും മണ്ണാങ്കട്ടയേയും തടിക്കുപ്പണത്തേയുംമറ്റും ദൈവമാണെന്നുപറഞ്ഞു വണങ്ങുന്ന പാപികളുടെ വസ്ത്രത്തിൽപെട്ട ഒരുവന്റെ ഉപദേശം വാങ്ങാമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു നീ പാപികളിലും വച്ചു പാപിയാണു്. അത്തരക്കാർക്കു ഇങ്ങനെയുള്ള അനുഭവങ്ങൾ ഉണ്ടാകേണ്ടതുമാണു്. ഞങ്ങളിതാ ഞങ്ങളുടെ പാട്ടിനുപോകുന്നു” എന്നു പറഞ്ഞു അവർ അവരുടെ വഴിക്കുപോയി.

ദിവസങ്ങൾ പിന്നെയും പലതുകഴിഞ്ഞു രാമാനന്ദസ്വാമികളുടെ ഉപദേശം ലഭിക്കാൻ ഒരു മാർഗ്ഗവും കാണുന്നില്ല. ഉഴുണിലും ഉറക്കത്തിലും ആ ഒരു ചിന്തയേ അവനുളളു. സ്വാമികളുടെ ഒരൊറ്റ വാക്കുകിട്ടിയാൽമതി; ഞാൻ അതിനെ അമോഘോപദേശമായി സ്വീകരിച്ചു മനനം ചെയ്തുകൊള്ളാം. ഇങ്ങനെ നിശ്ചയിച്ചു് ഒരുദിവസം സ്വാമികൾ, ബ്രാഹ്മമുഹൂർത്തത്തിൽ ഗംഗാസ്നാനത്തിനെഴുന്നള്ളുന്ന സമയംനോക്കി അവൻ വീട്ടിൽ നിന്നും തിരിച്ചു. മഠത്തിന്റെ പടിഞ്ഞാറു എത്തിയപ്പോൾ സ്വാമികൾ ഉണർന്നിട്ടില്ലെന്നു് അവനു മനസ്സിലായി. വെളിയിൽതന്നെ ഒരററം ഒഴിഞ്ഞു് അവിടെ നിന്നു. സ്വാമിരൂപ്പാങ്ങളെ മനസ്സിലുറപ്പിച്ചു അതിനെ ധ്യാനിച്ചു നിൽക്കുമ്പോൾ സ്വാമികളുടെ മെതിയടിയ്ക്കുവും അവന്റെകാതിൽപ്പെട്ടു. പരമാനന്ദപരിപാളതനായി ആരുടേയും ദൃഷ്ടിയിൽപ്പെടാത്തവിധം നന്നേ ഒഴിഞ്ഞു കരുതലോടെ നിന്നു. സ്വാമികളും ശിഷ്യഗണവും പടിക്കു പുറത്തിറങ്ങി നദിക്കരയിലേക്കു തിരിച്ചു. കബീറാകട്ടെ, ഓടിച്ചെന്നു സ്വാമികളുടെ മുമ്പിൽ എത്തി നിലത്തുവീണ കാലിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു, “സ്വാമിൻ! ദയാനിയേ! സദ്ഗുരുദേവ! സർവ്വകല്പശനാശന! സർവ്വസിദ്ധിപ്രദ! ഭഗവൻ! കാത്തരുളേ! കാത്തരുളേ! അടിയനെഅനുഗ്രഹിക്കേ! ഉപദേശം തന്നു രക്ഷിക്കേ!” എന്നിങ്ങനെ ദീനദീനനായി പ്രാർത്ഥിച്ചു. പെട്ടെന്നുണ്ടായ സംഭവത്താൽ സംഭ്രാന്തനായിട്ടു വിട്ടു സ്വാമികൾ, വിളക്കു തെളിച്ചു് ആളറിവാൻ പരിജനങ്ങളോടുകല്പിച്ചു. കല്പനകേട്ടു് ശിഷ്യന്മാർ അവന്റെ മുഖപരിശോധന നടത്തി, “സ്വാമിൻ! ഇവൻ അന്നത്തെതുല്യപ്പെടുത്തുന്നതാണു്. ഇവനൊരു ശനിയനാണെന്നു തോന്നുന്നുവല്ലോ. അന്നു സ്വാമികൾ ദയാപൂർവ്വം കല്പിച്ചിട്ടും ഇവൻ ആ വാക്കുകളെ വകവെക്കാതെ പിന്നെയും വന്നിരിക്കുന്നുവല്ലോ?” എന്നറിവിച്ചു. സ്വാമികൾ അതുകേട്ടു്, “എടേ, തുല്യജ്ഞാല! മാറി വഴിതരിക! നീ ഒരു വലിയ സിദ്ധാന്തിയാണെന്നു തോന്നുന്നു. നിനക്കു വേണ്ട ഉപദേശം ഞാന

ന്നു തന്നില്ലേ? വീണ്ടും വന്നു നീ ഇങ്ങനെ ഉപദ്രവം ചെയ്യുന്നതെന്തു? ഇങ്ങനെ അരുളിച്ചെയ്തു. “സ്വാമിൻ! അടിയനു മുക്തിമാഗ്നത്തെ ഉപദേശിപ്പാൻ തിരുവുള്ളമുണ്ടാകണം. അടിയനെ ഭവസങ്കടത്തിൽ നിന്നും രക്ഷിക്കാൻ നിന്തിരുവടിയുടെ ഉപദേശത്തിനല്ലാതെ ശക്തിയില്ല. അനേകകോടി ജന്മങ്ങളിലെ സാമൂഹികമായ പാപസഞ്ചയത്തെപ്പോലും അവിടുത്തെ ഒരൊറ്റ വാക്കിനോ നോക്കിനോ ഭസ്മസാൽക്കരിക്കാനുള്ള ശക്തിയുണ്ട്. ആ ദിവ്യശക്തി ഈ പാപിയെ ചൊല്ലിയും പ്രവർത്തിപ്പിക്കാൻ കരുണയുണ്ടാകണം” എന്നു വീണ്ടും കബീർ പ്രാർത്ഥിച്ചു. സ്വാമികളുടെ ഏകദൈവം കരുണാമന്ദ്രണമായി ഭവിച്ചു. ഈ സാധുബാലൻ, അന്യാദൃശമോക്ഷവാസനയോടുകൂടിയ ഈ ബാലൻ, ഉപദേശം നൽകിയാലെന്താണെന്ന് അദ്ദേഹം സംശയിച്ചു. പക്ഷേ ഏതാണ്ട് ഒരു സംസാരസ്ഥാപനത്തിന്റെ ഹായയോടു കൂടിയ തന്റെ മംഗ്രസ്ഥാനം അതിനു വിപ്ലാതമായി നിൽക്കുന്നതുകൊണ്ട് അദ്ദേഹം അതിനു തയ്യാറായില്ല. സ്വാമികൾ മൗനവ്രതനായി നിലകൊണ്ട് “മേൽപ്പഞ്ചാല”ന്റെ പേരിൽ സ്വാമികൾക്കു കരുണയുണ്ടായിപ്പോകുമോ എന്ന സംശയത്തോടുകൂടി ആ ശിഷ്യഗണം ആ ദിവ്യബാലനെ വലിച്ചെടുത്തു വഴിയരികിലിട്ടു രണ്ടു നാലു ചവിട്ടും കൊടുത്തു സ്വാമികൾ വഴിതെളിച്ചു നിന്നു. “ഇതു നിങ്ങൾക്കു നന്നല്ല ഇതിനെക്കുറിച്ചു ഒടുവിൽ പശ്ചാത്താപിക്കാൻ നിങ്ങൾക്കിടയാകാതിരിക്കട്ടെ!” എന്നുമാത്രം സ്വാമികൾ കല്പിച്ചു നടത്തുവാൻ.

കബീർ ശരീരസങ്കടം അനുഭവിച്ചുവെങ്കിലും സ്വാമികളുടെ രൂപാദർശങ്ങളെ കെട്ടിപ്പിടിക്കുന്നതിനും ഭണ്ഡനമസ്കാരംചെയ്യുന്നതിനും തിരുവായ്മലന്റുള്ള ദിവ്യവാക്സ്യം ആസ്വദിക്കുന്നതിനും ഇടയായ മഹാഭാഗ്യത്തെ വിചാരിച്ചുതന്നത്താൻ അഭിനന്ദിച്ചുകൊണ്ടു വീട്ടിൽ എത്തി.

ദിവസങ്ങൾ ഒന്നൊന്നായി കഴിഞ്ഞുകൊണ്ടിരുന്നു. ഗുരൂപദേശം ലഭിക്കാത്തതുകൊണ്ടുള്ള മനോവ്യഥ കബീറിനെ പീഡിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. തന്മൂലം അക്ഷമനായ കബീർ, അത്യന്തവേദത്തോടെ ഭഗവാനെവിളിച്ചു ഇപ്രകാരംസങ്കടപരിഭവനംചെയ്തു:— “ഭഗവൻ! കരുണാകര! കമലാകാന്ത! സഭഗ്ഗുരുവിനെ സമ്പാദിച്ചു മോക്ഷലാഭം വരുത്തിക്കൊള്ളണമെന്ന് അവിടുന്നു കല്പിച്ചുവല്ലോ. ഇശ! അതുനിമിത്തം ഞാൻ അനുഭവിച്ച സങ്കടങ്ങൾക്കു അവധിയില്ലല്ലോ! ഞാൻ സ്ഥിരിച്ചു അടിക്കും ഇടിക്കും ചവിട്ടിനും അവസാനമില്ലല്ലോ! എന്നിട്ടും സഭഗ്ഗുരൂപദേശം എനിക്കു ലഭിച്ചില്ലല്ലോ! ലഭിക്കുമെന്നു വിശ്വസിക്കാനും വഴിയില്ലല്ലോ! ഭഗവാനെ, കാലം വൃഥാ കടന്നുപോവുകയും ചെയ്യുന്നുവല്ലോ! മനുഷ്യജന്മത്തി

ലെ ഓരോ നിമിഷവും ആയുർദ്രാവിന്റെ ഓരോ വേരുകളെയും
 ഹേദിക്കുകയാണല്ലോ ചെയ്യുന്നത്! ആ പരമാത്മമറിയാതെ സമ-
 യത്തെ പാഴിൽക്കളയുന്ന മൂഢന്മാരെപ്പോലെ ഞാനും സദ്ഗുരുപ-
 ദേശം ലഭിക്കാതെ സമയനഷ്ടത്തെ സഹിക്കേണ്ടിവരുന്നുവല്ലോ! ഇ-
 നിയ്യമെത്രകാലം ഞാനിങ്ങനെ മൂഢാത്മാവായി കഴിഞ്ഞുകൂടണമെ-
 ന്നറിയുന്നില്ലല്ലോ. ജഗദീശ! ലക്ഷ്മീകാന്ത! സദ്ഗുരുവിനെ ലഭിക്കാ-
 തെ കഴിഞ്ഞുപോകുന്ന ഓരോ നിമിഷവും എനിക്കു് എത്ര ദുസ്സഹ-
 മാണെന്നു് അറിയുന്നില്ലേ? സ്വാമിൻ! രാമാനന്ദസ്വാമികളുടെ ഉപ-
 ദേശം എനിക്കു ലഭിക്കുമോ? എനിക്കതിനു ഭാഗ്യമുണ്ടാകുമോ? ഇ-
 ല്ലെങ്കിൽ എന്റെ ജന്മംകൊണ്ടെന്തൊരുഫലം? ഈ വിധത്തിൽ
 പരിഭവനംചെയ്തുകൊണ്ടു ഭഗവദ്യുക്തനായി ഭക്തിരസ-
 ത്തിൽ മുഴുകി ബ്രഹ്മാനന്ദത്തിൽ ലയിച്ചു തദവസ്ഥത്തിൽ, “ഹേ,
 കബീർ! അടുത്തദിവസത്തിൽതന്നെ രാമാനന്ദന്റെ ഉപദേശം നി-
 നക്കു സിദ്ധിക്കും” എന്നൊരു അശരീരിയുണ്ടായതുപോലെ അവനു്
 ഒരു തോന്നലുണ്ടായി. തൽക്ഷണം അവൻ ഉണർന്നു ചുറ്റുപാടും
 നോക്കി; യാതൊരുത്തരെയും കണ്ടില്ല. അതു വെറുമൊരുതോന്നൽ
 മാത്രമാണെന്നു് അവൻ വിശ്വസിച്ചു. ഏതായാലും അടുത്തനാൾ
 പ്രഭാതത്തിനു മുമ്പു്, സ്വാമികൾ സ്നാനത്തിനു് എഴുന്നള്ളുന്ന അ-
 വസ്ഥത്തിൽ ചെന്നു ദർശനംചെയ്യണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു. അതനുസ-
 രിച്ചു് അടുത്തദിവസം ബ്രാഹ്മമുഹൂർത്തത്തിനും മുൻപുണർന്നു്, അന്നു
 സ്വാമികളെ ദർശിച്ചസ്ഥലത്തുചെന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ സ്വാമി-
 കളുടെ പുറപ്പാടായി. എന്നാൽ അന്നൊരു പുതിയരീതിയിൽ സ്വാ-
 മികളെ ദർശിക്കാനാണു് അവൻ നിശ്ചയിച്ചതു്. അവിടെ നി-
 ൾക്കാതെ നേരേ നദീതീരത്തിലേക്കു തിരിച്ചു സ്വാമികൾ കട-
 വിലിറങ്ങുന്ന കൽപടിയിൽ ഒരു കല്ലിൽ കയറി പടിയിൽ ചേർന്നു
 കിടന്നു. സ്വാമികൾ പടിയിറങ്ങുമ്പോൾ പാദസ്പർശം തന്റെ ശ-
 രീരത്തിൽ ഏൽക്കുമെന്നും തൃപ്പാദംകൊണ്ടു ചവിട്ടുകിട്ടുക അപൂർവ്വ
 ബുദ്ധിമാണെന്നും ആ ഭാഗ്യം സിദ്ധിച്ചാൽ മോക്ഷപദവി ലഭിക്കുമെ-
 ന്നും വിശ്വസിച്ചുകൊണ്ടുള്ള കിടപ്പാണതു്. അങ്ങനെ കിടക്കു-
 മ്പോൾ കേൾക്കപ്പെട്ട സ്വാമികളുടെ മെതിയടിശ്ശിപ്പും അവന്റെ
 കണ്ണുകളിൽ അമൃതവർഷംപെയ്തു. മാത്രകഴിയുമുമ്പു്, സ്വാമികൾ
 വന്നു പടിയിറങ്ങുവേ പാദുക കനക്കെ അവന്റെ ശിരസ്സിൽ ഉറപ്പി-
 ക്കുകയും അയ്യോ! എന്നൊരുവിളിയോടുകൂടി പിടിച്ചു തുടിച്ചു കബീർ
 രണ്ടുനാലുപടി താഴ്ത്തു മറിയുകയും ഒന്നിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ഏതോ ഒരു
 നാഥബാലന്റെ ശിരസ്സിൽ മെതിയടികൊണ്ടു് ഉറക്കെച്ചവിട്ടിദുസ്സ-
 ഹവേദന അനുഭവിപ്പിക്കാനിടയാക്കിയതിനാലുള്ള പരിഭ്രമപശ്ചാ-
 ത്താപങ്ങളോടെ സ്വാമികൾ പെട്ടെന്നു് അവനെപ്പിടിച്ചെഴുന്നേല്പി

ച്ച“രാമരാമ” എന്നു ചരിച്ചു, തൽക്ഷണം കബീർ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാദങ്ങളിൽ സാഷ്ടാംഗനമസ്കാരം ചെയ്ത് സ്വാമികളുടെ മുഖത്തുനിന്നു പുറപ്പെട്ട “രാമരാമ” ശബ്ദത്തെ സദ്ഗുരുദേവന്റെ ദിവ്യോപദേശമായി സ്വീകരിച്ചു ചാരിതാർത്ഥ്യത്തോടുകൂടി നിവൻ വീണ്ടും തൊഴുതു വീട്ടിലേക്കു മടങ്ങി.

യഥാവസരം വീട്ടിൽ എത്തിയ കബീർ, അത്യാഹ്ലാദപൂർവ്വം അവന്റെ മാതാപിതാക്കളോടൊന്നിച്ച് വന്നു, “പ്രിയപിതാവേ! അല്ലയോ അമ്മേ! എനിക്കു ജന്മസാഫല്യം സിദ്ധിച്ചിരിക്കുന്നു. കാരണഗുരുവിന്റെ ഉപദേശം എനിക്കിന്നു ലഭിച്ചു. രാമനാമസ്വാമിതിരുവടികൾ കനിഞ്ഞരുളി ഭവസങ്കടത്തെ ഉന്മൂലനം ചെയ്യാൻ ശക്തിയുള്ള താരകമന്ത്രത്തെ എനിക്കു് ഉപദേശിച്ചുതന്നിരിക്കുന്നു. ഞാനിനി സ്വാമികളെപ്പോലെ തുളസിമണിയും പട്ടവസ്ത്രവും ധരിക്കാൻ നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്നു. സ്വാമികളെപ്പോലെ വെള്ളപ്പാൻകാലത്തു് എഴുന്നേറ്റു കളിച്ചു ഭസ്മചന്ദനലേപനം ചെയ്തു സ്വാമികൾ ഉപദേശിച്ച ദിവ്യമന്ത്രത്തെ ജപിക്കാൻ തീർച്ചപ്പെടുത്തിയിരിക്കുന്നു” എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞു തുളിച്ചാടിനിന്നു. അവന്റെ സന്തോഷംകണ്ടു് ആ മാതാപിതാക്കൾക്കും സന്തോഷവും സംതൃപ്തിയുമുണ്ടായി. വളരുന്നാളായി തങ്ങളുടെ പുത്രൻ ഉണ്ണും ഉറക്കവും കളിയും കളിയും ഉരയും ചിരിയുമില്ലാതെ സഖേദം പ്രതീക്ഷിച്ചിരുന്ന ഗുരൂപദേശമഹാഭാഗ്യം ലഭിച്ചതു തങ്ങൾക്കും ഒരു മഹാഭാഗ്യോദയമാണെന്നു് അവർ വിശ്വസിച്ചു. മകനെ മാറിമാറി മാറിൽച്ചേർത്തണച്ചു് ആ പാദമസ്തകം തഴുകിത്തലോടി അവരുടെ സന്തുഷ്ടിയെ വെളിപ്പെടുത്തി.

അനന്തരം കബീർ കളിച്ചു കുറിയിട്ടു പട്ടുടുത്തു സ്വാമിദർശനത്തിന്നു പുറപ്പെട്ടു. യഥാകാലം മഠത്തിൽ എത്തി യാതൊരു സങ്കോചവും കൂടാതെ മറ്റുള്ളവർക്കൊപ്പം അകത്തുകടന്നു സ്വാമി ഇരുന്നരുളുന്ന മുറിയുടെ മുൻഭാഗത്തുചെന്നു തുപ്പാദങ്ങളെ ലക്ഷ്യമാക്കി തൊഴുതുനിന്നു ആ അവസരത്തിൽ കബീറിനെ മുമ്പു പരിചയമുള്ള ബ്രാഹ്മണർക്കു സംശയംതോന്നി അവർ അവന്റെ അടുത്തുചെന്നു സൂക്ഷിച്ചു നോക്കി. ഉടൻ അവനെ ആൾ മനസ്സിലാവുകയും അവരെല്ലാവരുംകൂടി ഇളമാനെയെക്കണ്ട വ്യാഘ്രങ്ങളെപ്പോലെ അവന്റെ ചുറ്റും വളഞ്ഞു്, എട, നീ ഇതിനുമുമ്പു പലപ്രാവശ്യം ഇവിടെവന്നു് ഉപദ്രവം ചെയ്തു ആ തുലക്കച്ചക്കനല്ലേ? തെമ്മാടി, നിനക്കിത്ര അഹങ്കാരമൊ? നീ ഹിന്ദുക്കളെപ്പോലെ കുറിയും ഗോപിയും മറ്റും ധരിച്ചു നിർഭയം ഇതിനകത്തു കടന്നുവന്നു ഞങ്ങളെ പരിഹസിക്കുന്നുവോ? ഇനി നിന്നെ നല്ലജീവനോടെ വിട്ടയയ്ക്കാൻ നിയിച്ചിട്ടില്ല’ എന്നിങ്ങനെ പറഞ്ഞങ്ങോട്ടുത്തു. കബീർ അതുകണ്ടു്, “ഹേ,

ബ്രാഹ്മണരേ! നിങ്ങൾ വെറുതേ കലശൽ കൂട്ടണ്ടാ. സ്വാമിതിരുവടികൾ കരുണാപൂർവ്വം ഇന്നെന്നിങ്ക് ഉപദേശംതന്നു. ഞാനിപ്പോൾ സ്വാമികളുടെ ശിഷ്യനായി നിങ്ങളുടെ കൂട്ടത്തിൽ ഒരുവാനായിത്തീർന്നിരിക്കുകയാണ്” എന്നു സധൈയ്യം അറിവിച്ചു. അതുകേട്ട് അവർ എല്ലാവരും സ്വാമികളുടെ നേർക്കു തിരിഞ്ഞു. “സ്വാമിൻ! ഈ ചെക്കൻ പറയുന്നതു സ്വാമികൾ കേട്ടരുളിയോ എന്നറിഞ്ഞില്ല. തിരുവടികൾ ഇവൻ ഉപദേശംകൊടുത്ത ശിഷ്യസംഘത്തിൽ ചേർത്തുവെന്ന് ഇവൻ ഞെളിഞ്ഞുനിന്നു പറയുന്നു. തുല്യജ്ഞാൻ ഹിന്തുക്കൾ ഉപദേശംകൊടുക്കുക ശാസ്ത്രവിരുദ്ധമാണെന്നിരിക്കെ, സ്വാമികൾ ഇവൻ ഉപദേശംനൽകിയതെന്തുകൊണ്ടോ?” എന്നു കപിതന്മാരായി വിനയഭാവേന ചോദ്യംചെയ്തു. സ്വാമികൾ കേട്ട് കബീറിനെ സൂക്ഷിച്ചുനോക്കി, “അല്ല! ഇവൻ ഞാനെപ്പോഴാണുപദേശിച്ചതു! എന്നിങ്ങോർമ്മയില്ലല്ലോ എന്നു സാശ്വത്യം അരുളിച്ചെയ്തു. തൽക്ഷണം ആ ബ്രാഹ്മണവ്യാഖ്യങ്ങൾ തിരിഞ്ഞു അവനെ പിടികൂടി. സ്വാമികൾ അതുകണ്ടു, അവരോടു മാറിനിൽക്കാൻ ആജ്ഞാപിച്ചിട്ട് കബീറിനോടു ചോദിച്ചു:—“എടേ! ബാലക! ഞാൻ നിനങ്ക് ഉപദേശംതന്നുവോ? അതു വാസ്തവമോ?”

കബീർ ഭണ്ഡനമസ്കാരംചെയ്തു എഴുന്നേറ്റുനിന്നു തോഴുകൊയുടെ ഉണർത്തിച്ചതാവിതു:—“സ്വാമിതുപ്പാദങ്ങൾ ഇന്നു ബ്രാഹ്മമുഹൂർത്തത്തിൽ സ്നാനത്തിന്നു എഴുന്നള്ളവേ, തൃച്ചേവടിപ്പാദുക അടിയന്റെ ശിരസ്സിൽ വെച്ചു അനുഗ്രഹിച്ചതിനുശേഷം, സർവ്വഭൂഷാർത്ഥസന്ദായകമായ താരകമഹാമന്ത്രത്തെ ഉപദേശിച്ചതു അവിടുത്തെ തിരുമനസ്സിൽ ഓർന്നില്ലായിരിക്കാം. സ്വാമിൻ! സദ്ഗുരുദേവ! ദേവദേവ! അവിടുത്തെ ദിവ്യോപദേശശ്രവണമാത്രയിൽ എന്റെ മഹാപാപസഞ്ചയങ്ങളെല്ലാം സൂര്യനെക്കണ്ട ഇരുട്ടെന്നപോലെ ഓടി ഒളിച്ചിരിക്കുന്നു. ഉപദേശാനന്തരം അടിയൻ ഹിന്തുമതക്കാരായ അവിടുത്തെ മറുളള ശിഷ്യന്മാരെപ്പോലെ കളിച്ച ഭസ്മവും ചന്ദനവും ധരിച്ചു പട്ടുടുത്തുപരിശുദ്ധനായി തുപ്പാദദർശനത്തിന്നു വന്നിരിക്കുകയാണ്. വിഭോ! അവിടുത്തെ ദിവ്യോപദേശത്തിന്നു പാത്രമാകത്തക്കവണ്ണം ഈയുള്ളവൻ മുജ്ജന്മങ്ങളിൽ ചെയ്തിട്ടുള്ള പണ്യമേതോ? അവിടുത്തേകരുണാവർഷം ഈയുള്ളവന്റെ പാപമാലിന്യങ്ങളെ കഴുകിക്കളവാൻ ധനംകത്തക്കവണ്ണം ഞാൻ സമ്പാദിച്ച സുകൃതമെന്തോ? അങ്ങയുടെ തുപ്പാദസ്പർശം ഇവന്റെ ശിരസ്സിൽ ഏൽക്കത്തക്കവണ്ണം ഞാൻ ചെയ്തതപസ്സേതോ? തിരുവടികളുടെ ശിഷ്യത്വത്താൽ പരിശുദ്ധന്മാരായി ഭവിച്ചിട്ടുള്ള ഈ മഹാബ്രാഹ്മണരുടെ താഡനഭാഗ്യം അനുഭവിക്കുമാറു ഇവൻ അനുഷ്ഠിച്ച വ്രതമേതോ? ഭഗവാനെ! അവിടുത്തെ തൃച്ചേവടികൾ

സർവ്വം ശിരസ്സിൽ ചുമക്കത്തക്ക ഭാഗ്യമുണ്ടാകാൻ അനുഗ്രഹിച്ചതളി യാലും! കാരണഗുരോ! ഗുരുദേവ! മഹാദേവ! പ്രസാദിച്ചാലും പ്രസാദിച്ചാലും!”

ഇങ്ങനെ പ്രാർത്ഥിച്ചു വീണ്ടും ഭണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്ത നീൽക്കുന്ന കബീറിനെക്കണ്ടു രാമാനന്ദസ്വാമികൾ ആനന്ദബാഷ്പം കണ്ണുകളിൽ നിറഞ്ഞു യാതൊന്നും പറയാൻ ശക്തനല്ലാതെ മൗനംഭാവം ലംബിച്ചു. ശിഷ്യന്മാർ അതുകണ്ടു “സ്വാമിൻ! ഇവൻ സ്വാമികളെ വഞ്ചിച്ചതാണ്. സ്വാമികളുടെ ചവിട്ടേൽക്കാനായി മനുഷ്യവും ആ കല്പടിയിൽ വന്നുകിടന്നതാണ്. ഇവൻ കള്ളനാണെന്നു ഞങ്ങൾ മുന്പേതന്നെ തിരുമനസ്സറിവിച്ചതു് ഇപ്പോൾ പരമാത്മമാണെന്നു വെളിപ്പെട്ടില്ലേ? ഓക്കാതെ ചവിട്ടിപ്പോയതുകൊണ്ടു വേദസൂചകമായി പുറപ്പെടുവിച്ച “രാമ”ശബ്ദത്തെ ഗുരൂപദേശമെന്നു വ്യാഖ്യാനിച്ചു നമ്മേ എല്ലാം കളിയാക്കാനായിട്ടാണ് ഇവിടെ വന്നിരിക്കുന്നതു്. സ്വാമിൻ! ഇവനെ ശിഷ്യഗണത്തിൽ ചേക്കാൻ പാടില്ല. സ്വാമികൾക്കു് ഇവനിൽ കരുണതോന്നുന്നുവെങ്കിൽ, ആദ്യമായി അടിയങ്ങളെ പുറത്തിറക്കിയിട്ടുവേണം. അനാചാരത്തിനുവഴിപ്പെട്ടാൽ അതു പാപകരമല്ലേ? ഞങ്ങളുടെ പണം ചെലവാക്കി നടത്തിപ്പോരുന്ന ഈ മതസ്ഥാപനത്തിൽ മതവിരുദ്ധമായ ആചാരങ്ങൾ നേരിടുമെങ്കിൽ ഞങ്ങൾ അതിൽ പങ്കുകൊള്ളുന്നതല്ല. ഞങ്ങൾ ഇങ്ങനെ ഉണർത്തിക്കുന്നതുകൊണ്ടു സ്വാമി തിരുവടികളിൽ അടിയങ്ങൾക്കു അകളങ്കഭക്തിയും ആദരബഹുമാനങ്ങളും ഇല്ലെന്നു തിരുമനസ്സിൽ ധരിക്കാതിരിപ്പാൻ പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു. അനാചാരത്തിലുള്ള വെറുപ്പു് അടിയങ്ങളെ ഈ വിധത്തിൽ പറയിപ്പിച്ചതാണ്. ഇവനെ ഇപ്പോൾതന്നെ വരിഞ്ഞുകെട്ടി അടിച്ചു എല്ലൊടിച്ചു വെളിയിൽത്തള്ളാൻ കല്പനയുണ്ടാകണം. ആവിധം ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ ഇനിയും ഇഴഞ്ഞുവലിഞ്ഞു ഇതിനകത്തു കയറിവരും. ഇങ്ങനെ കബീറിൽ അവർക്കുള്ള വെറുപ്പും അറപ്പും വെളിപ്പെടുത്തി. സ്വാമികൾ, “ശരി, നിങ്ങളുടെ ഇഷ്ടം നടക്കട്ടേ! പക്ഷേ, അവനെ യാതൊരുപ്രകാരത്തിലും ഉപദ്രവിക്കുകയോ അവന്റെ ശരീരത്തിൽ സ്പർശിക്കയോ ചെയ്യാൻ പാടില്ല. ആരെങ്കിലും അങ്ങനെ പ്രവർത്തിച്ചാൽ അതു നമ്മുടെ പ്രകടമായ അതൃപ്തിക്കു കാരണമായിത്തീരും” എന്നു കല്പിച്ചു് അകത്തുകടന്നിരുന്നു.

ബ്രാഹ്മണർ കബീറിനോടു പുറത്തിറങ്ങിക്കൊള്ളാൻ നിർബ്ബന്ധിക്കുകയാൽ അവൻ വിണ്ടും സ്വാമികളുടെ ചേവടിപ്പുകളുടെ ലക്ഷ്യമാക്കി സാഷ്ടാംഗനമസ്കാരം ചെയ്തു പുറത്തുപോന്നു.

തദനന്തരം സ്വാമികൾ ആ ബ്രാഹ്മണരെ അരികിൽവിളിച്ചു ഇപ്രകാരം അരുളിച്ചെയ്തു:—“നിങ്ങൾ ആ ബാലനെ അനാദരിച്ചതു്

നന്നല്ല. അവൻ നിന്ദ്യനാണെന്നും മറ്റും നിങ്ങൾക്കു തോന്നുന്നത് നിങ്ങളുടെ അജ്ഞാനംകൊണ്ടാണ്. അവൻ കൊച്ചനെങ്കിലും അവന്റെ വാക്ഗൗരവം നിങ്ങൾ കണ്ടില്ലേ? സർവ്വശാസ്ത്രങ്ങളും അവനു ഹൃദിസ്ഥമാണെന്ന് ആ വാക്കുകളിൽനിന്നു തെളിയുന്നു. ഏതോ പുണ്യാത്മാവിന്റെ അവതാരമാണവൻ! നിങ്ങൾക്കു അതൊക്കെ താമസിയാതെ വെളിപ്പെടും.”

കബീർ രാമാനുജസ്വാമികളുടെ ദിവ്യോപദേശത്തെ, ജീവബ്രഹ്മൈക്യത്തിനുള്ള ഏകസാധനമായി സ്വീകരിച്ച ഭക്തിശ്രദ്ധകളോടുകൂടി ഉപദിഷ്ടമായ താരകമഹാമന്ത്രത്തെ അനുഭൂതയമില്ലാതെ അഹോരാത്രം മനനംചെയ്തും, നിർബാധമായി ഗുരുദേവരുടെ പാദപങ്കജങ്ങളെത്തലോടി സേവിക്കുന്നതിനു തനിക്ക് എന്നു ഭാഗ്യംസിദ്ധിക്കുമെന്നു ചിന്തിച്ചു വൃസനിച്ചും ദിവസങ്ങൾ നയിച്ചുവന്നു. അക്കഥ അങ്ങനെ നിൽക്കട്ടെ!

അഷ്ടശതാബ്ദസിദ്ധമഹായോഗിയായി ഗോരക്ഷൻ എന്നു പേരോടുകൂടി ഹഠയോഗവിദ്യയുടെ അടിത്തട്ടു കണ്ടറിഞ്ഞ ഒരു മഹാൻ, സർവ്വവിജയിയായി സർവ്വസിദ്ധന്മാരെയും സ്വനാമശ്രവണമാത്രത്താൽ കിടുകിട വിറപ്പിക്കുന്ന പ്രസിദ്ധിപതാക ഉയർത്തി ഭാരതഖണ്ഡത്തെ അധിവസിച്ചിരുന്നതിക്കാലത്താണ്. പരകായപ്രവേശം, ദൂരശ്രവണം, ദൂരദർശനം, ആകാശഗമനം മുതലായ അമാനുഷകർമ്മങ്ങളാൽ ഭാരതവാസികളെ ആകമാനം വിസ്മയപരതന്ത്രരാക്കിയ ആ അത്ഭുതപുരുഷൻ ഒരു ശിവഭക്തനുംകൂടിയായിരുന്നു. അക്കാലത്തു്, അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമകാലീനന്മാരായി മത്സ്യേന്ദ്രനാഥാചാര്യരുടെ ശിഷ്യന്മാരായി അഷ്ടയോഗികളെന്നു പേരെടുത്തവരായി സർവ്വയോഗസിദ്ധികളും അടഞ്ഞവരായി സത്യനാഥൻ, ഹരേന്ദ്രനാഥൻ, ആദിനാഥൻ, പക്ഷേന്ദ്രനാഥൻ, അനാദിനാഥൻ, മതംഗനാഥൻ, സഭോഹനാഥൻ, ബഹുളിനാഥൻ എന്നു പേരോടുകൂടിയവരായി എട്ടു മഹാത്മാർ ഉണ്ടായിരുന്നു. ആരായും ജയിക്കപ്പെടാൻ കഴിയാത്ത അത്ഭുതസിദ്ധികളും കീർത്തിയും സമ്പാദിച്ചിരുന്ന ആ മഹാത്മാരെപ്പറ്റി ഗോരക്ഷൻ കേൾക്കുന്നതിനിടയായി. തൽക്ഷണം അദ്ദേഹം ആ അഷ്ടയോഗികളെ നേരിൽ ചെന്നുകണ്ടു്, വാദപരീക്ഷയിലും സിദ്ധിപ്രകടനത്തിലും അവരെത്തോല്പിച്ചു കീഴടക്കി നവയോഗികളെന്നു പേരിനെ പ്രചരിപ്പിച്ചുവരവേ, നമ്മുടെ കാശിവാസിയായ രാമാനുജരുടെ പ്രസിദ്ധി അവരുടെകാതുകളിൽ കേട്ടു. യോഗികളായി ഏതൊരു സ്ഥലത്തു് ഏതു മഹാത്മാവിനെക്കേൾക്കാനിടയാകുന്നുവോ ആ സ്ഥലത്തു ആ മാത്രയിലെത്തി അദ്ദേഹത്തെ ജയിച്ചു കീഴ്പെടുത്തുക എന്നൊരു വ്രതമേ ഗോരക്ഷൻ്റെ. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആ സ്വഭാവത്തിനു വളമിടുന്ന ജോലികൂടി മത്സ്യേന്ദ്രനാഥശിഷ്യന്മാരായ അഷ്ടയോഗി

കൾ അനുവർത്തിക്കുകയും പതിവാകുന്നു. ഇങ്ങനെ ഇരിക്കവെയാണ് രാമാനന്ദനാമശ്രവണം അവർക്കു സിദ്ധിച്ചത്. ആ നിമിഷത്തിൽ കാശിയിലെത്തണമെന്നും അദ്ദേഹത്തെ ജയിക്കണമെന്നും ഗോരക്ഷർ തീർച്ചപ്പെടുത്തിക്കഴിഞ്ഞു. അപ്പോഴാകട്ടെ തീർച്ചയ്ക്കു് അനുകൂലിക്കുക മാത്രമല്ല പ്രേരിപ്പിക്കുകയും കൂടിച്ചെയ്യുകയാൽ ഗോരക്ഷർ ഉടനെ കാശിയിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു. അദ്ദേഹം കാശിയിലെത്തിയിട്ടുണ്ടെന്നു കേട്ടപ്പോൾ രാമാനന്ദൻ ഭീതിയുണ്ടായി. അനിത്യമായ ശരീരത്തെ നിത്യമായും അതുതന്നെ താനായും ഭാവിക്കുന്നവനും ആകട്ടെ അതിനെപ്പലർത്തിപ്പോരണമെന്നും നിസ്സാരങ്ങളായ സിദ്ധികളെക്കൊണ്ടു ജനസാമാന്യത്തെ അതുതപ്പെടുത്തി അവരുടെ പ്രീതിക്കും ബഹുമാനത്തിനും പാത്രമായി ചിരഞ്ജീവിയായി ലോകത്തുതന്നെ കഴിഞ്ഞുകൂടണമെന്നുമുള്ള അഭിലാഷത്തോടുകൂടിയവനും പരമാത്മവസ്തുവിനെയും പരാവിദ്യയെയും അറിയാത്തവനുമായ ആ ഉദ്ധതൻ, തന്നെപ്പോരിനുവിളിക്കാനായി വരികയാണെന്നും സിദ്ധിമാർഗ്ഗങ്ങളെ നിസ്സാരവദ്ഗണിച്ചുതള്ളിയിരിക്കുന്ന താൻ ആ വിഷയത്തിൽ പിന്നോക്കമേ നിൽക്കുകയുള്ളുവെന്നും അക്കാരണത്താൽ എതിരിടാതെ കീഴ്പെടുകയോ എതിരിനുപോകാതെ വെറുതേക്കുന്നു കളകയോചെയ്താൽ അജ്ഞാനികളായ ലോകർ, തന്നെ അവഹേളിക്കുകയോ ഉള്ളുവെന്നും അങ്ങനെ വരുമ്പോൾ അപകടവിദ്യന്മാരായ തന്റെ ശിഷ്യന്മാരുടെ ദുഷ്ടിക്കും താൻ നിസ്സാരനായിഭവിക്കുമെന്നും ഇതിനൊന്നുമിടയാകാതെ, മറമെന്നും ശിശ്യന്മാരെന്നും മറ്റുമുള്ള ബന്ധത്തെപ്പൊട്ടിച്ചു പൊയ്ക്കളയാമെന്നുവെച്ചാൽ ഈ അവസരത്തിൽ അതു ചീത്തപ്പേരിനിയൊക്കുമെന്നും, അന്ന് ആ മഹാനായ കബീറിനെ ശിഷ്യത്വേന സ്വീകരിക്കാൻ സാധിക്കാത്തവിധം തന്റെ അസ്വസ്ഥത ബോധ്യമായ ഘട്ടത്തിൽ ഈ ബന്ധങ്ങളെ വേർപെടുത്താഞ്ഞതു തന്റെ ആലോചനക്കുറവാണെന്നും മറ്റും രാമാനന്ദസ്വാമികൾ ചിന്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കവേ, വീരവീരശബ്ദനായി ഗോരക്ഷർ മഠത്തിന്റെ പടിക്കൽ എത്തി.

കൂർത്തുമുത്ത ഒരു നീണ്ടശൂലം പടിക്കവെളിയിൽ ഉന്നിനിർത്തി അതിന്റെ മുകളിൽക്കയറി വീരസനത്തിൽ സ്ഥിതിചെയ്തുകൊണ്ടു് ഉദ്ധതപ്രഭുവായ ഗോരക്ഷർ, “ആരെടാ രാമാനന്ദൻ? അവനെത്തേ മഠത്തിനുള്ളിലൊളിച്ചിരിക്കുന്നു! ഹന്യോഗവനസ്വപ്നസഞ്ചാരിയായ ഈഗോരക്ഷകേസരിയെക്കേട്ടു മൂലയിൽപ്പതുങ്ങിക്കിടക്കുന്ന രാമാനന്ദഭീരോ! വരികവരിക! സർവ്വലോകവിജയിയായ നമ്മുടെപാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിക്കുക! ഇല്ലെങ്കിൽ ഇതാ നിന്നെയും നിന്റെ ശിഷ്യന്മാരെയും മഠത്തെയും മഠാലയസ്വത്തുക്കളെയും ധൂളിധൂളിയാക്കിച്ചെയ്യുന്നുണ്ടു്” ഇങ്ങനെ സിംഹഗർജ്ജനം ചെയ്തു. രാമാനന്ദരുടെ ശിഷ്യന്മാർ

അതുകേട്ട്, ആ കബീരുചെക്കൻറവീരവാദമാണുകേൾക്കുന്നതെന്നു വിചാരിച്ചു വടികളും എടുത്തു പുറത്തുചാടി അതാ! ആദ്യം ചാടിയ നാലഞ്ചാളുകൾ ഗോരക്ഷകരെക്കണ്ടു ഞെട്ടി പരിഭ്രാന്തന്മാരായിപെട്ടെന്നു തിരിഞ്ഞു പിറകെ വന്നുകൊണ്ടിരുന്ന കൂട്ടുകാരെത്തട്ടിമറിച്ചിട്ടുകൊണ്ടു് അകത്തുകടന്നോട്ടംപിടിക്കുന്നു! മറിഞ്ഞുവീണവർ ഉരുണ്ടുപിരണ്ടെഴുന്നേറ്റു തിരിഞ്ഞുപോലുംനോക്കാതെ ആദ്യം തിരിഞ്ഞൊടിയ കൂട്ടുകാരെ ഓട്ടത്തിൽ ജയിക്കുന്നു. ആ മാതിരി കണ്ടു ഗുരുപാദർ ഉള്ളിൽച്ചിരിച്ചു കാരണം ചോദിച്ചു. കിതപ്പുകൊണ്ടു കറേനേരത്തേക്കു ആർക്കും ശബ്ദം പുറപ്പെട്ടില്ല. ഒടുവിൽ ചിലർ—നൊഞ്ഞിടിപ്പുകുന്നുകേൾക്കുന്നുണ്ടു്—വിറപൂണ്ടറിവിച്ചു:—“ആരോ ഒരുവലിയആൾ; ആജാനബാഹു; രോമം വളന്ന് ശരീരം; നീണ്ടുതടിച്ച ആകൃതി; തീക്കട്ടപോലുള്ള കണ്ണുകൾ; നാഭി എത്തിയ താടി; കനത്തുനീണ്ട ജട; വളന്നുവളഞ്ഞ നഖങ്ങൾ; അമ്പോകണ്ടാൽ പേടിച്ചുപോകും. ഒരു വലിയ ശുലംനാട്ടി അതിന്റെ മുമ്പിൽക്കയറി ഇങ്ങോട്ടുതന്നെ നോക്കിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അസാധ്യമസാധ്യം! സ്വാമി നമുക്കു രക്ഷയില്ല. പിൻഭാഗത്തുകൂടി ഇപ്പോൾ കടക്കണം പുറത്തു്”. ആപത്തു മുതീകരിച്ചുവന്നിരിക്കുന്നു. സ്വാമികളോടുള്ള കോപംകൊണ്ടു ഞങ്ങളെയും ദഹിപ്പിച്ചു പറപ്പിച്ചുകളയും. ഞങ്ങളിതാ പോണം. ജീവനിൽകൊതി ആർക്കുവേണം. അറിഞ്ഞു്കൊണ്ടു കാലന്റെ വായിൽച്ചാടുന്നതു മണ്ടത്തരമാണു്. സ്വാമി ഞങ്ങളുടെപിറകേ പുറപ്പെട്ടുകൊള്ളണം. ഇങ്ങനെയുള്ള ഘട്ടങ്ങളിൽ ‘തനിക്കു താൻതന്നെ സഹായി’ എന്നോത്തു എഴുന്നേറ്റാലും”

ഗുരുപാദർ അരുളിച്ചെയ്തു:—“നിങ്ങൾ ഭീരുക്കളാകാതിരിപ്പിൻ, ശാന്തന്മാരാകവിൻ! ആപത്തൊന്നെന്നറിയട്ടെ! പരിഹരിക്കാൻ സാധിക്കുന്നവിധത്തിലാണെങ്കിൽ നാമൊളിച്ചോടുന്നതു മണ്ടത്തരമാണു്. അഥവാ, എന്തിനു് ഒളിച്ചോടണം? എന്തൊന്നു നേരിടാൻ? ആപത്തു ദേഹത്തിനല്ലാതെ ആത്മാവിനുണ്ടോ? ജീവനിൽ കൊതി വേണമെന്നു ഞാനും സമ്മതിക്കാം. ജീവനിൽകൊതിയുള്ളവർ ആപത്തുകളു് ഓടി ഒളിക്കണോ? ദേഹത്തിൽ കൊതിയുള്ളവരല്ലേ ഓടേണ്ട ആവശ്യമുള്ളു? ദേഹത്തിൽ കൊതിയില്ലെന്നും ദേഹാഭിമാനംവിട്ടു എന്നുംമറ്റും നിങ്ങളെപ്പറ്റി നിങ്ങൾക്കുതന്നെ ബഹുമാനമില്ലേ? ആ നിങ്ങൾ ഇപ്പോൾ ഈ കാട്ടുന്നതു് എന്തൊരുമാതിരിയാണു്? ഏതായലും അല്പം ക്ഷമിപ്പിൻ! എന്താണു സംഭവിക്കാൻ പോകുന്നതെന്നറിയട്ടെ! പിന്നെ വേണ്ടതുചെയ്യാം.

“ചത്തു ചാമ്പലായാൽ പിന്നെന്തൊന്നുചെയ്യാൻ? സ്വാമികളുടെ അഭിപ്രായം കൊള്ളാം. സ്വാമീ! ഇങ്ങനെയുള്ള വേദാന്തങ്ങളെ

ജ്ഞാനം ആപത്തിൽ ഉപരിക്കയില്ല. അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒരൊറ്റ നോട്ടത്തിൽ നാമൊക്കെ ഭവിച്ചുപോകും. മറ്റൊന്നിന്ന സ്ഥലംപോലും അറിയാതാകും. വരുന്നുണ്ടോ സ്വാമികളിപ്പോൾ? അതുപറയണം. ഞങ്ങൾക്കു പോയി രക്ഷപ്പെടണം. ഇവിടെത്താമസിക്കുംതോറും ആപത്താണ്. പടിക്കരകൾ തുറന്നപാടേ കിടക്കുന്നു” എന്നായി ശിഷ്യവർഗ്ഗം.

വീണ്ടും സ്വാമികൾ:—“വത്സന്മാരേ! ആപത്തിൽ ഉപേക്ഷിച്ചു പോകുന്ന ഭാര്യയും ആപത്തിൽ ഉപകരിക്കാത്ത പുത്രനും ആപത്തിൽ സഹായിക്കാത്ത ഭൃത്യനും ആപത്തിൽ വേർപെട്ടുപോകുന്ന ശിഷ്യനും നിത്യനരകത്തെ പ്രാപിക്കുമെന്നു വിധിയുണ്ട്. നിങ്ങൾ അതു വിസ്മരിച്ചു ഈ ഘട്ടത്തിൽ പോകുന്നതു ശരിയല്ല. എനിക്കുവേണ്ടിപ്പറകയാണെന്നു തെറ്റാക്കിയും വേണ്ടാ. ഒരു മഹാത്മാവിൽനിന്നുമുണ്ടാകുന്ന ആപത്തിനെത്തടക്കാൻ നിങ്ങളെക്കൊണ്ടു സാധിക്കയില്ല. ആ നിലയിൽ നിങ്ങൾ ഇവിടെത്തന്നെ നിന്നാലും എവിടെത്തന്നെ പോയാലും എനിക്ക് ഒപ്പംതന്നെ. നിങ്ങളുടെ ധർമ്മത്തെ ഞാൻ ഉപദേശിച്ചു.

ശിഷ്യന്മാർ—സ്വാമികൾ ഉപദേശിക്കുന്നത് വാസ്തവംതന്നെ. പക്ഷേ, മരിച്ചതിനുശേഷം ഈ ശരീരമില്ലല്ലോ. ആ നിലയിൽ നരകത്തിൽ വീണാലും സ്വർഗ്ഗത്തിൽ വീണാലും നമുക്കു ള്ളഭമോ സുഖമോ അനുഭവപ്പെടുമോ? അതുകൊണ്ടു മരിച്ചതിൽപിന്നെ കഷ്ടപ്പെടുമെന്നുംമറ്റും ഭയന്ന് ഭീരുക്കളാകാൻ പാടില്ല. ആപത്തുണ്ടെന്നു കണ്ടാൽ ആ നിമിഷത്തിൽ അതിൽനിന്നു രക്ഷപ്പെടാൻതന്നെ നോക്കണം. അല്ലെങ്കിൽ മണ്ടത്തരമായിത്തീരും. “സൂക്ഷിച്ചാൽ ഭുജിക്കുണ്ട” എന്നാണ് ധരിക്കേണ്ടതു്.

സ്വാമികളുടെ മനസ്സിനു വളരെ വിഷമംനേരിട്ടു. “ശിഷ്യന്മാർ ഈ ഘട്ടത്തിൽ പോയെന്നുകേട്ടാൽ ലോകപരിഹാസത്തിന് ആ ശിഷ്യന്മാർക്കും തനിക്കും സംഗതിയാകും. അജ്ഞന്മാരെ അനുസരിപ്പിക്കാൻ വിഷമമായും തീർന്നിരിക്കുന്നു” എന്നിങ്ങനെ ചിന്തിച്ചതിനുശേഷം മറ്റൊരുരൂപത്തിൽ ഉപദേശിച്ചു. “ആ മഹാനിൽനിന്നും നേരിടാനിരിക്കുന്ന ആപത്തിനെ ഭയന്നാണല്ലോ നിങ്ങൾ ഒളിച്ചുപോകണമെന്നു വിചാരിക്കുന്നതു്? അദ്ദേഹം ഒരു മഹാനാണെന്നും അമാനുഷപ്രഭാവങ്ങളുള്ള ആളാണെന്നും വെളിവാചസ്ഥിതിക്കു്, അദ്ദേഹത്തിൽനിന്നും ഉണ്ടാകാനിരിക്കുന്ന ഏതൊരാപത്തിനെ ഭയന്നു നിങ്ങൾ ഒളിച്ചോടുന്നുവോ, ആ ആപത്തു നിങ്ങളെ പിൻതുടരുന്നതിനു സമത്സ്യമായിരിക്കും. അതിൽ സംശയിക്കണ്ടാ.

ആ സ്ഥിതിക്ക് ഓടിഒളിച്ചു എന്ന കുറഞ്ഞിനുകൂടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ കോപത്തെ സമ്പാദിക്കാതിരിക്കുന്നതല്ലെ നല്ലത്. നേരിൽ നിന്നാൽ നേരിടുന്ന ആപത്തിന്റെ സ്വഭാവം മനസ്സിലാക്കുന്നതിനും നമ്മെക്കൊണ്ടു തടുക്കാൻ സാധിക്കാത്ത ഒന്നാണെങ്കിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പ്രീതിക്കു പാത്രമാകത്തക്കവണ്ണം വേണ്ടതു പ്രവർത്തിക്കുന്നതിനും സൗകര്യമുണ്ടാകുന്നതുമാണല്ലോ. ഇങ്ങിനെ ഏതുകൊണ്ടു നോക്കിയാലും നിങ്ങൾ ഒളിച്ചോടാതിരിക്കുന്നതാണ്, ഒളിച്ചോടുന്നതിനേക്കാൾ ഭേദമെന്നു ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നു ”

സ്വാമികളുടെ അഭിപ്രായം ചിലർക്കു ശരിയാണെന്നു തോന്നി. അവർ മറുജീവരെക്കൂടി നിർബന്ധിക്കുകയും എല്ലാവരും മഠത്തിനകത്തുതന്നെ കഴിഞ്ഞുകൂടാമെന്നു സമാധാനപ്പെടുകയും ചെയ്തു. എന്നിട്ട്, അതിൽ അല്പം ധൈര്യമുള്ള ഒരാൾ, മഠത്തിനു പുറത്തുള്ളവർ കാണാത്തവിധം പടിക്കുകയ്ക്ക് ഒരുഭാഗത്തു് ഒളിച്ചു നിന്നു പുറമേ നടക്കുന്ന സംഭവങ്ങൾ നേക്കിക്കണ്ടു.

ഗോരക്ഷർ രാമാനന്ദരുടെ പേരുപറഞ്ഞു പോരിനുവിളിക്കുന്നതും മനുഷ്യസാധ്യമല്ലാത്ത നിലയിൽ ശുദ്ധത്തിരുന്നയിൽ വീരാസനത്തിൽ ഇരിക്കുന്നതും കണ്ടും കേട്ടും അസംഖ്യം ജനങ്ങൾ അവിടെ തിങ്ങിക്കൂടിയിട്ടുണ്ടു്. സർവ്വാതിമതസ്ഥനായ പട്ടണവാസികൾ ആബാലവൃദ്ധമുണ്ടെന്നുതന്നെ പറയാം. അതിൽ രാമാനന്ദസ്വാമികളുടെ ഗുണകാംക്ഷികൾ അദ്ദേഹത്തിനു് ഇങ്ങിനെ രൂപമാനംനേരിടുന്നതിനെപ്പറ്റി ചേദിച്ചും ശത്രുക്കൾ അതിനെക്കുറിച്ചു സന്തോഷിച്ചും അവരവരുടെ അഭിപ്രായങ്ങളെ അന്യോന്യം വെളിപ്പെടുത്തുന്നുണ്ടു്. ചിലർ ഗോരക്ഷർ കേവലം ഒരു മനുഷ്യനല്ലെന്നും അദ്ദേഹത്തെ കടന്നുനിൽക്കുന്ന ഒരുവധുതൻ ഭൂമണ്ഡലത്തിൽ കണ്ടുകിട്ടാൻ പ്രയാസമാണെന്നും രാമാനന്ദരുടെ പേരും പ്രതാപവുമൊക്കെ ഇതിനോടെ പമ്പകടക്കമെന്നുംമറ്റും അഭിപ്രായപ്പെടുകയുംചെയ്യുന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ ഭൂതാനുനിന്നും നമ്മുടെ കബീർ വളരെവേഗത്തിൽ ഓടിവരുന്നതു എല്ലാവരും കാണുന്നു. അവൻ ഗോരക്ഷരുടെ മുമ്പിൽവന്നു്, “ഞാനിതാ വന്നുകഴിഞ്ഞു” എന്നുമാത്രം പറഞ്ഞുകൊണ്ടു് അവിടെ നില്ക്കാതെതന്നെ മഠത്തിനുള്ളിൽ കടന്നു് മറുജീവരെക്കൊന്നും ലക്ഷ്യമാക്കാതെ നേരെ സ്വാമികളുടെമുമ്പിൽ ചെന്നു തൂപ്പാദങ്ങളിൽ ഭണ്ഡനമസ്കാരംചെയ്തപ്പോഴേക്കുനേരുന്നിന്നു്, ഓടിയെത്തിയ കിരപ്പോടുകൂടി, “സ്വാമിൻ! ദയാലോ! സദ്ഗുരോ! ഈ ഗോരക്ഷരെ അങ്ങു തുണുപോലെ കരുതിക്കൊണ്ടാലു! അടിയനെ ആദ്യമായി തോല്പിക്കട്ടെ! അതിനുശേഷം അടിയന്റെ ഗുരുവായ നിന്തിരുവടി നേരിട്ടാൽമതിയാകും. ഇതാ ഈ നിമിഷത്തിൽ അവിടുത്തെ ദിവ്യപാദപ്പൂക്കളിൽ അവന്റെ ശിരസ്സിനെ നമിപ്പിക്കാം.

സ്വാമി തിരുവടികൾ ഒന്നു മുളകമാത്രംചെയ്താൽ മതി” എന്നിങ്ങനെ തൊഴുതുരച്ചു. ശിഷ്യഗണങ്ങൾ അതുകണ്ട്, “എടാ തുലക്കച്ചെക്കാ! നീ ഞങ്ങൾക്കുകൂടി ആപത്തുവലിച്ചുവയ്ക്കാൻനോക്കുന്നോ? ഇറങ്ങു പുറത്തു” ഈ നിൽക്കുന്ന ഞങ്ങൾപോലും ഒന്നാഴികകൊണ്ടു കിടുകിട വിറകൊള്ളുന്നു. ചൊട്ടച്ചാണിലാത്ത നീയാണോ ഈ ശപരതുല്യനായ ആ മഹാത്മാവിനെ മടക്കാൻപോണം. പോ, പോ പടിക്കുപുറത്തുപോ! അല്ലെങ്കിൽ നിന്റെ അസ്ഥി നറുക്കിവിടും” എന്നു താക്കീതുചെയ്തു. രാമാനന്ദസ്വാമികൾ യാതൊന്നും അരുളിച്ചെയ്യില്ല. അവനെ ആപാദമസ്തകം പേന്തും പേന്തും വീക്ഷണം ചെയ്തു. സ്വാമികൾ മൗനാനുവാദം തന്നുവെന്നു തീർച്ചപ്പെടുത്തിയ കബീർ വീണ്ടും സാഷ്ടാംഗനമസ്കാരംചെയ്തപ്പോൾ “ഒരൊറക്കതിപ്പിന്നു ഗോരക്ഷരുടെ മുമ്പിൽ പറ്റി. “എടാ, ഗോരക്ഷ! നീയോ എന്റെ സദ്ഗുരുദേവനെ അധിക്ഷേപിച്ചുപാപിച്ചു! സൂര്യന്റെ മുമ്പിൽ മിന്നാമിനുങ്ങു പ്രകാശിക്കുമെന്നു അന്ധാളിച്ച മൂഢാ! നീ എന്നെ ജയിക്കുക; എന്നിട്ടു മതി എന്റെ ഗുരുഭൂതനെ പോരിനുവിളിക്കാൻ! നീ ഈ ശുദ്ധത്തിനുമനയിലല്ലേ ഇരിപ്പുറപ്പിച്ചത്? ഇതേ, നോക്ക!” എന്നു പറഞ്ഞു തന്റെ കൈവശമിരുന്ന ഒരു നൂലുണ്ടയെടുത്തു നിവർത്തു് അതിന്റെരേററം നിലത്തു ചവിട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊണ്ട്, ഉണ്ട ആകാശത്തേക്കു വലിച്ചെറിഞ്ഞു. നൂലുണ്ടയുടെ ചുരുളുകൾ മുഴുവൻ അഴിഞ്ഞു കമ്പുനാട്ടിയ മാതിരിയിൽ അതു നിവർന്നു നിലകൊണ്ടു. കബീർ “ജയരാമാനന്ദസദ്ഗുരുദേവേതി വാചാജപംചെയ്തു നൂലിൽപ്പിടിച്ചു വേഗത്തിൽ മോല്പോട്ടുകയറി അതിന്റെ അഗ്രകോടിയിലെത്തി’ ഭദ്രാസനത്തിൽ ഇരിപ്പുപിടിച്ചു. എന്നിട്ടു തന്നിൽ നിന്നും വളരെ താഴ്ത്തിരിക്കുന്ന ഗോരക്ഷരെ അഭിസംബോധനം ചെയ്തുകൊണ്ട്, “എടാ മൂഢ! എന്റെ സദ്ഗുരുദേവനായ ശ്രീരാമാനന്ദസ്വാമികളുടെ പാദപ്പൂക്കളിൽ വേഗത്തിൽ നമസ്കരിച്ചു് അവിടുത്തെ അനുഗ്രഹം വാങ്ങിക്കൊൾക!” എന്നു സർവ്വജനങ്ങളും കേൾക്കെ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു. ഇതിനകം രാമാനന്ദസ്വാമികളും സംഭവസ്ഥലത്തെത്തി. ലജ്ജാപരവശനായ ഗോരക്ഷരാകട്ടെ, എടാ തന്തുവായ നായ ചെക്കാ! നിനക്കു നൂലിൽ നല്ല പഴിക്കുമുള്ളതുകൊണ്ട് ഇങ്ങനെ കാട്ടിയതാണ്. നിലത്തിറങ്ങിവാ! എതു രാമാനന്ദനെയാണ് വണങ്ങേണ്ടതു്? ആരെയൊന്നു വണങ്ങേണ്ടതു്?” എന്നു ചോദിച്ചു ശുലാഗ്രംവിട്ടു നിലത്തിറങ്ങി രാമാനന്ദസ്വാമികളുടെ രൂപംപൂണ്ടു, നിലകൊണ്ടു. തൽക്ഷണം കബീർ തന്ത്രപത്രത്തിൽനിന്നും താഴ്ത്തിറങ്ങി ഗോരക്ഷരുടെ ഗുരുവായ മത്സ്യേന്ദ്രന്റെ രൂപംധരിച്ചു ഗോരക്ഷരായ രാമാനന്ദസ്വാമികളെ നമിക്കാനടുത്തു. പെട്ടെന്നു ഗോരക്ഷർ ഒഴിഞ്ഞുമാറി രാമാനന്ദസ്വാമികളുടെയും കബീറിന്റെ ഇഷ്ടദൈവ

മായ ശ്രീരാമസ്വാമികളുടെയും രൂപമെടുത്തുനിന്നു. അതുകണ്ട് ഗോരക്ഷരുടെയും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുരുശിഷ്യപരമ്പരയുടെയും ഇഷ്ടദേവനായ ശിവന്റെ രൂപംധരിച്ച ശ്രീരാമഗോരക്ഷരെ നമസ്കരിക്കാൻ ഭാവിച്ചു. ഉത്തരക്ഷണത്തിൽ ഗോരക്ഷർ ഒരു കൊമ്പനാനയുടെ രൂപംപൂണ്ടു കബീറിനെ പിടിക്കാനടുത്തതും കബീർ കേസരിയായി ഗോരക്ഷഗജത്തിന്റെ ഗളത്തിൽ കുതിച്ചിരുന്നു മസ്കത്തിൽ ഓങ്ങി റെടികൊടുത്തതും ഒപ്പംകഴിഞ്ഞു. “സ്വാമിൻ! രാമാനന്ദദേവ! രക്ഷരക്ഷ!” എന്നിങ്ങനെ ഗോരക്ഷഗജം അഭയശബ്ദം പുറപ്പെടുവിച്ചതുകേട്ടു ദയാലുവായ സ്വാമികൾ “വത്സ! അരുതരു”തെന്നു കല്പിച്ചുകൊണ്ട് ഓടിഅണഞ്ഞു കബീർസിംഹത്തിന്റെ കൈക്കുപിടിച്ചു താഴ്ത്തിറക്കി. തന്നിമിഷത്തിൽ സിംഹരൂപംവെടിഞ്ഞു കബീർ സ്വാമിതുപ്പാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചെഴുതു. ആഹ്ലാദതരളിതമായ ഹൃദയത്തോടെ സ്വാമികൾ കബീറിനെ വാരിയെടുത്തുമാറിലണച്ചു. ആനന്ദക്കണ്ണീരൊഴുക്കി. അനേകനാളായി ആശിച്ചിരുന്ന സഭഗുരുദേവന്റെ ആശ്വേഷണങ്ങളുച്ചയേറു ബ്രഹ്മാനന്ദരസത്തിൽ മുഴുകിയ കബീർ ചില നിമിഷങ്ങൾ ആ ദിവ്യവക്ഷസ്സിൽ ചാഞ്ഞു, കിടന്നുപോയി. അനന്തരം ബാഹ്യപ്രജ്ഞയുണ്ടായി കണ്ണുതുറന്നു നോക്കിയപ്പോൾ ഹസ്തിരൂപംമാറി വിളർച്ചവിയർത്തുനില്ക്കുന്ന ഗോരക്ഷരെക്കണ്ട് പൂർവ്വക്ഷണസംഭവം ഓർത്ത സ്വാമികളുടെ പിടിയിൽ നിന്നും വഴുതിയിറങ്ങി ഗോരക്ഷരുടെ മുമ്പിൽച്ചെന്നു, “സ്വാമിൻ! നിസ്സാരനെങ്കിലും യോഗീശ്വരനായ ശ്രീരാമാനന്ദസ്വാമിതിരുവടികളുടെ ദിവ്യോപദേശത്താൽ അന്തസ്സാരനായുള്ള ഇജ്ജനത്തോടുതോറു മടങ്ങേണ്ടിവന്നതിൽ അവിടുന്നു ലജ്ജയെ പ്രാപിക്കണമെന്നില്ല. അങ്ങയെ പിന്മടക്കാൻ ഈ ഭൂലോകത്തിൽ യാതൊരുത്തരും സാധിക്കുന്നതല്ലെന്നു് എന്നിക്കറിയാം. സ്വാമിതിരുവടികൾക്കും അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുഗ്രഹം സിദ്ധിച്ചിട്ടുള്ള ഭക്തന്മാർക്കും മാത്രമേ അങ്ങയെ ജയിക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ എന്നു വിശ്വസിച്ചാലും! ഞാനൊരു നിസ്സാരൻ. എന്റെ ഗുരുദേവന്റെ അനുഗ്രഹം ഹിമാവിനാൽ മാത്രം എന്നിക്കണ്ടയെ തോല്പിക്കാൻ സാധിച്ചതാണ്. ആ മഹിമാവു് ആരിലെല്ലാം പ്രവർത്തിക്കുന്നുവോ അവർക്കെല്ലാം അങ്ങയെ ജയിക്കാനും സാധിക്കും. എന്നല്ല ഈ പ്രപഞ്ചത്തെ തലകീഴ്ചാക്കാനും അവർക്കു പ്രയാസമില്ലെന്നുവിശ്വസിക്കുക. അത്രത്തോളം മഹാത്മാവായി ബ്രഹ്മമായി വിളങ്ങുന്ന എന്റെ ഗുരുഭൂതന്റെ തിരുവടികളിൽ സാഷ്ടാംഗംനമസ്കരിച്ചു് അവിടുത്തെ അനുഗ്രഹത്തിനു് അങ്ങ് പാത്രീഭവിച്ചാലും!” എന്നു വിനീതനായി ഉദ്ബോധനംചെയ്തു. ഗോരക്ഷർ അതുകേട്ടു, “ബാലനും മഹാത്മാവുമായ കബീരേ! താങ്കളുടെ ഗുരുഭൂതർ ബ്രഹ്മമാണെന്നു പറഞ്ഞുവ

ല്ലോ; ബ്രഹ്മത്തിനു രൂപമുണ്ടോ? നീരൂപവും നിർഗുണവും നിർവികല്പവും ആയ ബ്രഹ്മത്തിൽ രൂപബുദ്ധി അജ്ഞാനത്താലുണ്ടാകുന്നതല്ലേ?" എന്നു ചോദിച്ചു.

കബീർ:—അങ്ങനെ സംശയനിവൃത്തി വരുത്തിക്കൊൾക! ഗുരൂപദേശത്തിനുമുമ്പ് എന്നിങ്ങനെയായിട്ടുള്ള സംശയങ്ങളാണവ. സ്വാമിതൃപ്പാദങ്ങളുടെ ദിവ്യോപദേശത്താൽ അജ്ഞാനനിമിരംനീങ്ങി ദേഹാഭിമാനം മാറി അഹങ്കാരമൊഴിഞ്ഞു മനസ്സ് നിർമ്മലമായി പരമാത്മജ്ഞാനം സിദ്ധിച്ചപ്പോൾ സംശയങ്ങൾ അകന്നതിനാൽ നിങ്ങളുടെ സംശയത്തെ നിവർത്തിക്കാൻ എന്നിങ്ങ സാധിക്കും. നിങ്ങൾ ചോദിക്കുന്നത് നിർഗുണബ്രഹ്മത്തെപ്പറ്റിയാണ്. ഞാൻ പറഞ്ഞതു സഗുണബ്രഹ്മത്തെപ്പറ്റിയാകുന്നു.

ഗോരക്ഷർ — രണ്ടുതരം ബ്രഹ്മമുണ്ടോ? പ്രളയകാലത്തിലെ ശൂന്യാവസ്ഥയ്ക്കാണ് ബ്രഹ്മം എന്നു വ്യവഹരിക്കുന്നത്. അതു പിന്നെ രണ്ടായതെങ്ങനെ?

കബീർ:—ബ്രഹ്മത്തെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ ധരിച്ചുവെച്ചിരിക്കുന്നത് അബദ്ധമായ പാരമാണ്. പ്രപഞ്ചകാര്യം ഒട്ടുങ്ങി പ്രളയം സംഭവിക്കുമ്പോൾ നിങ്ങൾ പറയുന്ന ശൂലശൂന്യതയും കാര്യമായ പ്രപഞ്ചത്തിനു കാരണമായ ശൂലചൈതന്യവും മാത്രം ശേഷിക്കുന്നു. അതുരണ്ടിനും കാരണമായിട്ടുള്ളതു യാതൊന്നും അതത്രേ പരബ്രഹ്മം പ്രളയകാലത്തിനുശേഷം അശൂലശൂന്യതയും ശൂലചൈതന്യവും സാക്ഷാത്തായ പരബ്രഹ്മത്തിൽ ലയിക്കുന്നു. അതത്രേ മഹാപ്രളയം എന്നു പറയപ്പെടുന്നത്. മേല്പറഞ്ഞ ശൂലശൂന്യത നിർഗുണബ്രഹ്മവും ശൂലചൈതന്യം സഗുണബ്രഹ്മവുമാകുന്നു. ആ സഗുണബ്രഹ്മമാണ് പ്രപഞ്ചകാര്യത്തിനു കാരണമായും പ്രപഞ്ചവർത്തിപ്പിനു ഹേതുഭൂതമായുമുള്ള പരമാത്മവസ്തു. ആ പരമാത്മവസ്തുവിന്റെ രൂപപ്രകടനങ്ങളായി ത്രിമൂർത്തികൾ ആവിർഭവിക്കുന്നു. ആ ത്രിമൂർത്തികളിൽ സാക്ഷാൽ മഹാവിഷ്ണുവത്രേ എന്റെ സർഗ്ഗരൂപഭാവൻ.

ഗോരക്ഷർ:—മഹാവിഷ്ണുവായ സർഗ്ഗരൂപിനെ ബ്രഹ്മമെന്നു പറയാൻ പാടുണ്ടോ?

കബീർ:—മണ്ണിൽനിന്നും കുടം ഉണ്ടാകുന്നു. കുടം ഉടഞ്ഞാൽ മണ്ണായിത്തീരുന്നു. ആ മണ്ണു കുടമായിരിക്കുമ്പോഴും ഉടഞ്ഞു മണ്ണിൽ ചേരുമ്പോഴും മണ്ണുതന്നെ. കുടം എന്നപേര് അതിന്റെ രൂപത്തിനല്ലാതെ ആ മണ്ണിനില്ല. ഒന്നുകൂടി വെളി

പ്പെടുത്തിപ്പറഞ്ഞാൽ കുടമെന്ന് ഒന്നില്ല. ആ സ്ഥിതിയിൽ വെറും വ്യവഹാരമാത്രമായ രൂപം അസ്ഥിരവും ഏതവസ്ഥയിലുമുള്ള മണ്ണു സ്ഥിരവുമാകയാൽ കുടത്തെ മണ്ണെന്ന് പറയുന്നതു തെറ്റാണോ? നേരേമറിച്ച് അതിന്റെ പരമാത്മമായ പേർ അതുതന്നെയാണെന്ന് വിശ്വസിക്കുക!

കേവലം മൗനാവലംബിയായി സ്ഥിതിചെയ്യുന്ന ഗോരക്ഷരെ നോക്കി, വീണ്ടും കബീർ പ്രസംഗിച്ചു:—“ഗോക്ഷരേ! പരമാത്മമല്ലാത്ത ഘടത്തെ പരമാത്മരൂപന ബോധിക്കുന്ന അജ്ഞാനികളേപ്പോലെ പരമാത്മമല്ലാത്ത നിങ്ങളുടെ ദേഹത്തിൽ നിങ്ങൾ അഭിമാനിയായി ഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. നേരേമറിച്ച് പരമാത്മമായ നിങ്ങളെ നിങ്ങളല്ലാത്ത നിലയിൽ തള്ളിക്കളയുകയുംചെയ്തു. ദേഹാഭിമാനം വെടിഞ്ഞു് ആത്മാവിനെ ഉണരാത്ത അജ്ഞാനി യാതൊരു കാലത്തും കൈവലുത്തെ പ്രാപിക്കാൻ അർഹനാകുന്നില്ല അവനെ മുക്തനാക്കുന്ന പരവാനും പാടില്ല: മുക്തനല്ലാത്തവൻ സന്യാസിയാകുന്നതാണോ? സന്യാസിയല്ലാത്ത ഒരുവൻ വേഷംധരിച്ചതുകൊണ്ടെന്തുഫലം? ഹായോഗവിദ്യകളിൽ പഴകി, അഹങ്കാരവൽക്കനയ്ക്കും ദേഹവാസനയുടെ വളച്ചയ്ക്കും അജ്ഞാനലോകത്തിന്റെ പ്രശംസയ്ക്കും മാത്രം ഉപകരിക്കുന്ന പരകായപ്രവേശം, ആകാശഗമനം ആദിയായ അനിത്യസിദ്ധികൾ സമ്പാദിച്ച മനോമാലിന്യങ്ങളോടുകൂടി നടക്കുന്നതുകൊണ്ടു് എന്തുഫലം? സിദ്ധികൾ സംസാരത്തെ മോദിക്കുമോ? ബ്രഹ്മാനന്ദത്തെ നൽകുമോ? ഭക്തിയെത്തരുമോ? മുക്തിയെത്തരുമോ? ഉദരപൂരണം സുലഭമായി സാധിക്കാമായിരിക്കാം. മാത്രമല്ല, തന്നെയും തന്നെ പ്രശംസിക്കുന്ന ജനങ്ങളെയും അധഃപതിപ്പിക്കുന്നതിനും അതു സഹായിക്കും. വിവേകിയായ ഗോരക്ഷരേ! താങ്കളേപ്പോലെ ഉയർന്നിലയിലെത്തിയ മാനുഷന്മാർ ഇഴവിധം നിസ്സാരങ്ങളായ സിദ്ധികളിൽ ഭ്രമിച്ച്, വിവേകം കുറഞ്ഞവരായ സാമാന്യജനങ്ങളെയും ഭ്രമിപ്പിച്ച് കുരുടൻ കുരുടൻ വഴിതെളിക്കുന്നതു പോലെ ഇരുക്രൂരനും ചെന്നു കഴിയിൽച്ചാടുന്നതിൽ എനിക്കു വളരെ സഹതാപം തോന്നുന്നു! മാനുഷരേ, ഇന്നുമുതൽ നിങ്ങൾ തെറ്റിച്ചിരിക്കുന്ന വഴിയിൽനിന്നും തിരിഞ്ഞു് നേരായമാർഗ്ഗത്തെ—നിങ്ങളെ നിങ്ങൾക്കറിവാൻ സഹായിക്കുന്ന ബ്രഹ്മവിദ്യാമാർഗ്ഗത്തെ അവലംബിക്കുമോ? ഞാൻ അങ്ങനെ വിശ്വസിക്കട്ടെയോ? എങ്കിൽ എനിക്കു് ഒന്നുകൂടിപ്പറയാനുണ്ട്. ബ്രഹ്മവിദ്യയെപ്പറ്റി എത്രകോടി ഗ്രന്ഥങ്ങൾ വായിച്ചാലും ആരെല്ലാം പറഞ്ഞുകേട്ടാലും എവിടെയെല്ലാം തെക്കിച്ചാലും ഏതെല്ലാം സാധനകൾ അഭ്യസിച്ചാലും എന്തെല്ലാം തന്നെ ചെയ്താലും, സദ്ഗുരുദേവന്റെ ഉപദേശമില്ലാതെ അതു കിട്ടു

ന്നതല്ല. സഭ്ഗുരുദേവന്റെ ഉപദേശമാകുന്ന സൂര്യപ്രകാശം തട്ടുപോൾ അവിദ്യയാകുന്ന തമസ്സ് മനസ്സിൽനിന്നും വിട്ടുനീങ്ങുന്നു. തമസ്സാഴിയുപോൾ ബ്രഹ്മജ്ഞാനം തനിയേ ഉണ്ടായിക്കൊള്ളും. അതിനാൽ മുമുക്ഷുവായുള്ളവൻ സഭ്ഗുരുവിനെ സമ്പാദിക്കാനത്രേ ആദ്യമായി ശ്രമിക്കേണ്ടത്. അനന്തകോടി ജന്മങ്ങളിലെ പുണ്യം കൊണ്ടല്ലാതെ അതു സിദ്ധിക്കുന്നതുമല്ല ആ പുണ്യം നിങ്ങൾ സമ്പാദിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ നിങ്ങൾ സഭ്ഗുരുദേവനെ അലഞ്ഞുതിരിഞ്ഞു കഴിപ്പെട്ട ജന്മം തുലയ്ക്കണമെന്നില്ല. മഹാവിഷ്ണു താനായി ലാലസിക്കുന്ന ഈയുള്ളവന്റെ സഭ്ഗുരുദേവൻ ഇതാ വിളങ്ങുന്നു! പരിശുദ്ധമായ അവിടുത്തെ തൃപ്പാദപ്പുകളിൽ വീണുവണങ്ങി ഉപദേശമാകുന്ന ദിവ്യരത്നത്തെ യാചിച്ചുവാങ്ങി ഹൃദയസ്ഥാനത്തിൽ അണിഞ്ഞുകൊള്ളുക!”

സർവ്വജനങ്ങളും കബീറിനെ വാഴ്ത്തിയുതിച്ചു. കബീറിന്റെയും രാമാനന്ദസ്വാമികളുടെയും പേർപറഞ്ഞു ‘ജയജയ’ ശബ്ദം മുഴക്കി “കബീർ നീണ്ടാൾ വാഴട്ടെ!” “രാമാനന്ദസ്വാമികൾ ജയിക്കട്ടെ!” എന്നീ കോലാഹലശബ്ദങ്ങൾ സർവ്വ മുഴങ്ങിക്കൊണ്ടിരുന്നു. ഈ അവസരത്തിൽ, സിദ്ധിപ്രകടനത്തിലെന്നപോലെ വാദപരീക്ഷയിലും പരാജയം പ്രാപിച്ച ഗോരക്ഷർ, മുമ്പു അനുഭവിച്ചിട്ടില്ലാത്ത ലജ്ജയോടും വ്യാകുലത്തോടുംകൂടി തലകുനിച്ചുനിന്നു, “മഹാത്മാവായ രാമാനന്ദസ്വാമികളെ! അങ്ങയുടെ വത്സലശിഷ്യനായ കബീർബാലനാൽ അവിടുത്തെ യശശ്ചന്ദ്രിക ദിഗന്തരങ്ങളിലും തെളിഞ്ഞുപ്രാപിക്കാൻ സംഗതിയായിരിക്കുന്നു. മാനുരേ, നിങ്ങൾക്കെ വിചാരിക്കുന്നതുപോലെ ഈ ബാലൻ കേവലം ഒരു മനുഷ്യനല്ല. മുമ്മുന്തികളിൽ ആരെങ്കിലുമോ അഥവാ തത്തുല്യരായ ദേവന്മാരികളിൽ വല്ലവരുമോ ആണെന്നുള്ളതു നിശ്ചയമാണ്. ലോകരക്ഷാർത്ഥം അവതാരം ഏടുത്തിരിക്കുകയും ആണ്. കേവലം ഒരു മനുഷ്യനിൽനിന്നും എനിക്കു തോൽവി പറയുന്നതല്ല; പററിയിട്ടുമില്ല.” ഇങ്ങിനെപറഞ്ഞു സിദ്ധിശക്തിയാൽ അന്തർധ്വാനം ചെയ്ത കബീർ അതുകണ്ട്, “സ്വാമിൻ! ഞാൻ ചെന്നയാളെ പിടിച്ചുകൊണ്ടുവരുട്ടേയോ? ആവിധത്തിൽ മറഞ്ഞുകളഞ്ഞതു മയ്യാദകേടല്ലേയോ? നാം അതിനെ ക്ഷമിച്ചിരുന്നാൽ, നമുക്കതിനു ശക്തിയില്ലാത്തതുകൊണ്ടു പിന്തുടരാഞ്ഞതാണെന്നും ആ വിഷയത്തിൽ നമ്മേ തോല്പിച്ചുവെന്നും ഒരു തോന്നൽ അയാൾക്കുണ്ടാകും” എന്നു സ്വാമികളോടുണർത്തിച്ചു. സ്വാമികൾക്കേട്ടു, “വത്സ! ഗോരക്ഷർ ലജ്ജിതനായി തോറോടുകയാണു ചെയ്തത്. ആ സ്ഥിതിക്കു നാം അദ്ദേഹത്തെ പിന്തുടരുന്നത് അനാചശ്യമാണ്” എന്നുപദേശിച്ചു. കബീർ

കേട്ടു തന്റെ അവിവേകത്തിനു ക്ഷമാപണമായി സ്വാമിപാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചു.

ഈ സന്ദർഭത്തിൽ അവിടെനടന്ന സകല സംഭവങ്ങളും അറിഞ്ഞു കബീറിന്റെ പിതാവായ തമാൽ അവിടെഎത്തി. പിതാവിനെക്കണ്ടു വെറും ഒരു സാധാരണ ബാലനെപ്പോലെ കബീർ അദ്ദേഹത്തെ നമസ്കരിച്ചുനിന്നു. തമാൽ സ്വപത്രനെ ചേർത്തണച്ചു തലോടി ആനന്ദബാഷ്പം ചൊരിഞ്ഞു. അനന്തരം രാമാനന്ദസ്വാമികൾ കബീറിനെ അരികിൽ വിളിച്ചുണച്ചു, “കബീറെ! നിന്നെശിഷ്യനായിക്കിട്ടാൻ ഞാൻചെയ്തു പുണ്യമേതെന്നറിയുന്നില്ല. ഗോരക്ഷർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതുപോലെ, ലോകാനുഗ്രഹാത്മം അവതരിപ്പിരിക്കുന്ന സാക്ഷാൽ വിഷ്ണുവോ ശിവനോ ദേവഷികളിലൊരുകിലുമോ ആണെന്നു ഞാൻ പൂർണ്ണമായി വിശ്വസിക്കുന്നു. അസാരങ്ങളായ ഹഠയോഗസിലികളെ അതുഭൂതത്വേന ബഹുമാനിക്കുന്ന ജനസാമാന്യത്തിന്റെ മുമ്പിൽ ഗോരക്ഷരാൽ എനിക്കു സംഭവിക്കുമായിരുന്ന അവജ്ഞയെ ഭൂരികരിക്കാനായും നിന്നെ ഭഗവാൻ എന്റെ ശിഷ്യനാക്കിച്ചെയ്തതാണെന്നും ഞാൻ സംശയിക്കുന്നു.” എന്നിങ്ങനെ ചാരിതാർത്ഥ്യപൂർവ്വം അരുളിച്ചെയ്യുന്നതുകേട്ടു കൂപ്പുകൈയോടെ കബീർ ഉണർത്തിച്ചു:—“സദ്ഗുരോ! നിസ്സാരനായ ഈ ബാലനേ ഈ ശപ്താവതാരമായ നിന്തിരുവടി, ശിഷ്യവാത്സല്യത്താലാണെങ്കിലും, ഇങ്ങനെ പ്രശംസിക്കുന്നതു സങ്കടമാണ്. കേവലം ഒരു കീടത്തിന് സമാനനായ ഈയുള്ളവനു ഗോരക്ഷരെ മടക്കാൻ സാധിച്ചതു അവിടുത്തെ ദിവ്യാനുഗ്രഹത്താലും അവിടുന്നു കൃപാതിരേകത്തോടെ ഉപദേശിച്ച താരകമാഹാമന്ത്രത്തിന്റെ ശക്തിയാലുമാകുന്നു.”

അനന്തരം സ്വാമികൾ കബീറിന്റെ പിതാവിനെ വിളിച്ചു. അവന്റെ അതേവരെയുള്ള ചരിത്രങ്ങളെപ്പറ്റി ചോദിക്കുകയും, ആഭാഗ്യപുരുഷനിൽ നിന്നും കബീർ അയോനിജനും ശുകബ്രഹ്മഷി്യുടെ അവതാരവുമാണെന്നും മഹാവിഷ്ണുന്റെ ദർശനം അവനും അവൻമൂലം അവന്റെ മാതാവിനും ലഭിച്ചുവെന്നും മറ്റുമുള്ള സകല വിവരങ്ങളും ഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തു. അതറിഞ്ഞപ്പോൾ ഗോരക്ഷരുടേയും തന്റെയും ഉഴഹങ്ങൾ വാസ്തവിക്കങ്ങളാണെന്നു വെളിപ്പെടുകയാൽ കബീറിനെപ്പിടിച്ചു മടിയിലിരുത്തി ആപാദമസ്തകം തലോടുകയും അവനിൽ തെളിഞ്ഞുകണ്ട വിഷ്ണുകലയെയും മുപ്പത്തിരണ്ടു സാമുദ്രികലക്ഷണങ്ങളെയും സൂക്ഷിച്ചു വീക്ഷിക്കുകയും വീണ്ടും വീണ്ടും ധന്യവാദങ്ങൾ ചൊരിയുകയും ചെയ്തു. എന്നിട്ടു സർവ്വജനസമക്ഷം അവനെ സ്വശിഷ്യനായി വരിച്ചു അനുഗ്രഹിച്ചിട്ടു പ്രതിദിനം ഇരുസന്ധ്യകളിലും തന്നെ ദർശിച്ചുപോകാൻ താക്കീതുചെയ്തു തമാലിനോടൊന്നിച്ചു വീട്ടിലേക്കു പറഞ്ഞയച്ചു.

ജനശ്രുതം അന്നത്തേദിവസം ഒരുത്തമമഹത്വപദിനമായിക്കൊണ്ടാടി. കബീറിന്റെ നാമത്തിൽ ജയഘോഷം പുറപ്പെടുവിച്ചും അവന്റെ ഗുരുസ്ഥാനം വഹിക്കുന്നതിനും പിതൃസ്ഥാനം വഹിക്കുന്നതിനുമിടയായ രാമാനുജസ്വാമികളുടെയും തമാലിന്റെയും മഹാഭാഗ്യത്തെ പിന്നെയും പിന്നെയും വാഴ്ത്തിയുകൊണ്ട് അവരവരുടെ വഴിക്കുപോയി. ഒടുവിൽ രാമാനുജസ്വാമികൾ, സ്വശിഷ്യന്മാരോടുകൂടി മഠത്തിനകത്തുചെന്ന ശിഷ്യന്മാരോടു് ഇപ്രകാരം അരുളിച്ചെയ്തു: — “കബീറിനെ നിങ്ങൾ കണക്കില്ലാതെ പ്രഹരിക്കുകയും അധിക്ഷേപിക്കുകയും ചെയ്തപ്പോൾതന്നെ, അവന്റെ മഹത്വം അവിരേണ നിങ്ങൾക്കു ബോദ്ധ്യമാകുമെന്നു ഞാൻ അഭിപ്രായപ്പെട്ടില്ലേ? അങ്ങനെ സംഭവിച്ചുവോ? ഇപ്പോൾ നിങ്ങൾക്കു് എന്തുതോന്നുന്നു? ഇനിയും അവൻ നിന്ദ്യനാണെന്നും മറ്റും നിങ്ങൾക്കു് അഭിപ്രായമുണ്ടോ? അതോ, നിങ്ങളുടെ മൗഢ്യത്തെക്കുറിച്ചു പശ്ചാത്തപിക്കുന്നുവോ? പശ്ചാത്തപിക്കുന്നുവെങ്കിൽ അവനെ അപമാനിച്ച പാപം നിങ്ങളെ വിട്ടുനീങ്ങുന്നതിനും ഇല്ലെങ്കിൽ ആ പാപം നിങ്ങളുടെ ജന്മത്തെ അധഃപതിപ്പിക്കുന്നതിനും സംഗതിയാകും.”

ശിഷ്യന്മാർ അതുകേട്ടു്, “ഗുരോ! അജ്ഞാനികളായ ഞങ്ങളുടെ തെറ്റിനെ ക്ഷമിച്ചുരുളണം. കബീറിന്റെ മഹത്വം ഞങ്ങൾക്കു് ആദ്യം ബോദ്ധ്യപ്പെടാഞ്ഞതു ഞങ്ങളുടെ അജ്ഞാനത്താലല്ലാതെ അഹങ്കാരത്താലല്ല. അജ്ഞാനമൊ, അങ്ങയുടെ പരിപൂർണ്ണമായ അനുഗ്രഹം സിദ്ധിക്കാഞ്ഞതിനാൽ നീങ്ങിയതുമില്ല. പൂർണ്ണാനുഗ്രഹം സിദ്ധിക്കാഞ്ഞതു് സഭഗുരുവിൽ ഈശ്വരബുദ്ധിയും വിശ്വാസവുംവേണ്ടപോലെ ഉണ്ടാകാഞ്ഞതുകൊണ്ടുമാകുന്നു പ്രഭോ! ഭാരതഖണ്ഡത്തിലെ സകല അവധൂതന്മാരെയും സിദ്ധിക്കൊണ്ടുതോല്പിച്ച കീഴടക്കിയ നിസ്തലസ്ഥനായ ആ ഗോരക്ഷർ ഇവിടെ വന്നു സർവ്വജനസമക്ഷം പരാജിതനായി തലകുനിച്ചു പലായനം ചെയ്തു ആ ഏകസംഗതിയിൽ നിന്നും അവിടുത്തെ ദിവ്യപ്രഭാവം ഞങ്ങൾക്കു് ഹസ്താമലകസദൃശം ബോദ്ധ്യപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു. വാഭോ! ഗോരക്ഷർ തോറ്റു മടങ്ങിയതിൽ ഞങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ അധിക്ഷേപിക്കുന്നില്ല, പ്രത്യുത, ഞങ്ങൾ ധരിച്ചിട്ടില്ലാതിരുന്ന ഞങ്ങളുടെ ദിവ്യഗുരുവിന്റെ മാഹാത്മ്യത്തെ അദ്ദേഹം ഞങ്ങളെ വെളിപ്പെടുത്തിത്തന്നതിൽ അദ്ദേഹത്തെ അത്യന്തം അഭിനന്ദിക്കുന്നതേയുള്ളു” എന്നു വിനയപൂർവ്വം തൊഴുതുണർത്തിച്ചു. സ്വാമികൾ അതുകേട്ടു് ആനന്ദപരിപ്ലൂതനായി, “വത്സന്മാരേ! അതാണു വേണ്ടതു്. തോറ്റോടിയ ശത്രുവിനെ നിന്ദിക്കുന്നതിനുപകരം നന്ദിക്കുന്നതാണു് മഹാശയന്മാരുടെ ലക്ഷണം. നിങ്ങൾ ഈ സംഭവമൂലം ഉദ്ബുദ്ധന്മാരായി ഭവിച്ചിരിക്കുന്നതിൽ ഞാൻ ഏറ്റവും ആനന്ദചാനായി തീർന്നി

രിക്കുന്നു. വീണ്ടും പറയാനുള്ളതു കബീറിനെപ്പറ്റിയാണ്. അവനെ നിങ്ങളിൽ ഒരുവനായി സ്വീകരിക്കുക!” എന്നു അരുളിച്ചെയ്തു. “ഞങ്ങളിൽ ഒരുവനായിട്ടല്ല; ഞങ്ങളിൽ മുഖനായിട്ടു കബീറിനെ സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. ഞങ്ങളുടെ തെറ്റിനെപ്പറ്റി ആ മഹാത്മാവിനോടു മാപ്പുപറയുംമുമ്പു പിതാവിനോടുകൂടി പൊയ്ക്കുളഞ്ഞതുകൊണ്ടു ഞങ്ങൾക്കു അതിയായ ഇച്ഛാഭംഗമുണ്ടു്” എന്നിങ്ങനെ ആ ശിഷ്യന്മാർ കബീറിന്റെ പൂജരായിലുള്ള തങ്ങളുടെ ബഹുമാനത്തെ സൂചിപ്പിച്ചു.

തമാലും കബീറും വീട്ടിലെത്തിയതിനുശേഷം ജിജ്ഞാബീബി സിലിപ്രകടനത്താൽ കബീർ ഗോരക്ഷരെതോല്പിച്ചതും ബഹുജനസമക്ഷം രാമാനന്ദസ്വാമികൾ അവനെ ശിഷ്യത്വേന സ്വീകരിച്ചതും മറ്റും അറിഞ്ഞു് ദിവ്യനായ തന്റെ ബാലനെ ഏറ്റത്തു മടിയിലിരുത്തി ആശ്ലേഷിച്ചു് ആശിസ്സു ചൊരിഞ്ഞു് ആനന്ദക്കണ്ണീർ തുകി. കബീറിന്റെ പ്രസിദ്ധിപ്രവാഹം കാശിദേശസീമകളെക്കടന്നു വിദേശങ്ങളെ ആക്രമിച്ചു, ഗോരക്ഷരെ ജയിച്ചു ആ ദിവ്യ ബാലനെക്കാണുന്നതിനായി സ്വദേശവിദേശങ്ങളിൽ നിന്നും കൂട്ടുകൂട്ടമായി ജനങ്ങൾ എത്തിത്തുടങ്ങി. പ്രതിദിനം വന്നുകൂടുന്ന ജനങ്ങൾക്കു് ആസ്തികൃഷ്ടലിയും ബ്രഹ്മജ്ഞാനവും ഉദിക്കുമാറു് കബീർ അവർക്കു് ആത്മീയവിഷയത്തെപ്പറ്റി ഉപദേശം നൽകുക പതിവായുവന്നു. പ്രതിദിവസം രണ്ടു നന്ദ കളിലും രാമാനന്ദസ്വാമികളെക്കണ്ടു നമസ്കരിച്ചു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ അനുഗ്രഹം സ്വീകരിച്ചും ഉപദേശസുധയെ ആസ്വദിച്ചും വരികയെന്നുള്ളതിൽ കബീർ മറന്നിട്ടുപോലും മുടക്കം വരുത്തുന്നമില്ല.

ഇങ്ങനെയിരക്കെ, കബീറിനു പ്രായപൂർത്തിയായി; അവനു പതിനാറുവയസ്സു തികഞ്ഞു. അയാളുടെ വിവാഹകാര്യത്തിൽ മാതാപിതാക്കൾക്കു് ആലു പതിഞ്ഞു. നവംഭാ അനുഗ്രഹയായ കന്യകയെ തിരഞ്ഞെടുക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ അവർ സന്നിഷ്ടർ പ്രവർത്തിച്ചു. തങ്ങളുടെ ദിവ്യനായ പുത്രനു യോഗ്യയായ കന്യകയെ കണ്ടുകിട്ടുന്നില്ല. അഥവാ, വല്ലെടത്തും ഉണ്ടെന്നറിഞ്ഞു ചെന്നുപോയിച്ചാൽ മരഭ്രഷ്ടനായ കബീറിനു തങ്ങളുടെ പുത്രിയെ തരികയില്ലെന്നു പറയുന്നതുകേട്ടു് ഇച്ഛാഭംഗത്തോടെ മടങ്ങിപ്പോരേണ്ടിവരും. ഇങ്ങനെ പലനാൾ അനുഭവപ്പെട്ടപ്പോൾ ആ വൃദ്ധബന്ധികൾക്കു വലുതായ മനഃഖേദം നേരിട്ടു. മാതാപിതാക്കൾക്കു് ഖേദവും അനധ്യായമില്ലാത്ത അലച്ചിലുംകണ്ടു കബീർ പറഞ്ഞു:—“വന്ദ്യരേ! നിങ്ങൾ ഈ വിഷയത്തിൽ ഇത്രവളരെ ബുദ്ധിമുട്ടും മനോഭംബവും സഹിക്കുന്നതെന്തിനു്? വിവാഹത്തിനു പെണ്ണുകിട്ടുന്നില്ലെങ്കിൽ വിവാഹമേ വേണ്ടെന്നുവെച്ചാൽപോരെ? കിട്ടാത്തവസ്തുവെക്കുറിച്ച് ഖേ

ഭിക്ഷകയും ഈശ്വരവിഷയത്തിൽ ചെലവുചെയ്യേണ്ട മനസ്സും സമയവും മുഴുവൻ അതിലേക്കു വൃഥാ വ്യയം ചെയ്യുകയും ചെയ്യുന്നത് — ക്ഷമിക്കണം! — എന്തൊരജ്ഞാനമനുസ്ഥിതിയാണു്? പ്രിയപിതാവേ! വന്ദ്യമാതാവേ! നിങ്ങൾ ഈ വയസ്സുകാലത്തു് ഈവിധം ബുദ്ധിമുട്ടും സങ്കടവും അനുഭവിക്കുന്നത് എന്തിന്നു കണ്ടുസഹിക്കാൻ പ്രയാസമായിത്തീർന്നിരിക്കുന്നു. ദയവുചെയ്തു് എനിക്കായിട്ടു് ഇനി നിങ്ങൾ പെണ്ണുനേപഷിച്ചു കഴ്ത്തേണ്ടതാ. ഞാൻ വിവാഹംവേണ്ടെന്നുവെച്ചേയ്ക്കാം വാസ്തവത്തിൽ വിവാഹംകൊണ്ടെന്തൊരുഫലം! അമ്മ, അച്ഛൻ ഈ രണ്ടുസ്വപ്നച്ചങ്ങലകൾതന്നെ ഈശ്വരായത്തമായി കിട്ടിയിട്ടുണ്ടു്. അതു പൊട്ടിക്കഴിഞ്ഞാൽ സ്വതന്ത്രനാകാമെന്നു് ഉദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്ന എന്നെ ഭാര്യയാകുന്ന ഇരുമ്പുചങ്ങലകൊണ്ടു കൂട്ടിബന്ധിച്ചിടാൻ ശ്രമിക്കേണ്ട. ഭാര്യ പിന്നെ സന്താനമാകുന്ന ഉരുക്കുചങ്ങലകൊണ്ടു കട്ടക്കു പൂട്ടുകയും ചെയ്യും. അതുകൂടിയാകുമ്പോൾ അശക്തനായ ഈ ഞാൻ അതൊക്കെ എങ്ങനെ സഹിക്കും? ഇതൊക്കെ ഞാൻ പറഞ്ഞിട്ടുവേണോ നിങ്ങളറിവാൻ? എന്റെ ഉൽക്കണ്ഠയെ യഥാർത്ഥമായി അഭിലഷിക്കുന്നുവെങ്കിൽ നിങ്ങൾ എന്നെ ആവക ബന്ധനങ്ങളിൽ കുടുക്കിയിടാതെ — എന്നല്ലാ കുടുങ്ങിപ്പോകാതെകൂടി രക്ഷിക്കുകയാണു വേണ്ടതു്”.

തമാലിന്റെ സമാധാനമാവിതു്: — “മകനേ! സംസാരം ആത്മഗതിക്കു വിഘാതമാണെന്നു ചിലരെക്കൊണ്ടു അഭിപ്രായപ്പെടുന്നുണ്ടു്. ഒരുകാലത്തു ഞാനും ആ അഭിപ്രായമുളളവനായിരുന്നു. എന്നാൽ സംസാരത്തിന്റെയും സന്യാസത്തിന്റെയും സ്വഭാവം ശരിക്കു മനസ്സിലാക്കിയതിനുശേഷം എന്റെ ആ അഭിപ്രായത്തിനു വൈകല്യം സംഭവിച്ചു. സംസാരം സന്യാസത്തിന്റെ ശത്രുവാണെന്നുള്ളതിൽ ആക്ഷേപമില്ല. ശത്രുവാകുന്ന സംസാരത്തെ ജയിച്ചെങ്കിൽ മാത്രമേ സന്യാസിയാകാൻ സാധിക്കുള്ളൂ എന്നതും പരമാർത്ഥംതന്നെ. പക്ഷേ, ജയിക്കുന്ന മാർഗ്ഗത്തിലാണു പലർക്കും തെറ്റുപറ്റുന്നത് സംസാരത്തെ കൈവെടിഞ്ഞു വീടും നാടുംവിട്ടു പോയ്ക്കുളയുന്നതു ഭീരുത്വമാണു്. സംസാരമാകുന്ന ശത്രുവിനെക്കണ്ടു ഭയപ്പെട്ടോടുകയാണതു്. ആ ഭീരുത്വത്തിന്റെ ഒരു പ്രകടനമാണു് നിന്റെ പുത്രകുളത്രവിരക്തിയിൽ നിഴലിച്ചുനിൽക്കുന്നത്. ആ മനുസ്ഥിതി നിന്നെ ബാധിച്ചതിൽ ഞാൻ അത്ഭുതപ്പെടുന്നു. ശത്രുവാകുന്ന സംസാരത്തെ ബുദ്ധിയാകുന്ന ആയുധത്താൽ ജയിച്ചു അതിനെ കീഴ്പ്പെടുത്തണം. അപ്രകാരം കീഴ്പെടുത്തിവയ്ക്കുന്ന സംസാരം മനസ്സിനെ ബാധിക്കുകയില്ല. മനസ്സു സംസാരത്തിനുകുളിൽ പൊന്തി നിൽക്കും. താമരയിലയിൽ

നിൽക്കുന്ന ജലത്തെ ആ മനസ്സിനോടുപമിക്കാം. ജലം ഇലയിൽ നിൽക്കുന്നതു പരമാത്മമാണ്; എന്നാൽ ജലം ഇലയിൽ സംബന്ധപ്പെട്ടുനിൽക്കുന്നില്ല. അതെപ്പോഴും സ്വതന്ത്രമായിരിക്കുന്നു. അതുപോലെ ജലമാകുന്ന മനസ്സിനെ താമരയിലയാകുന്ന സംസാരത്തിൻമുകളിൽ അതിനോടു യാതൊരു സംബന്ധവുമില്ലാതെ നിൽത്തണം. എന്നുവെച്ചാൽ സംസാരത്തോടു ചേരാതെ ചേർന്നിരിക്കണമെന്നു താല്പര്യം. മറ്റുള്ളവരുടെ ദൃഷ്ടിക്ക് അവൻ സംസാരിയാണെന്നു തോന്നുമെങ്കിലും പരമാത്മത്തിൽ അവൻ സംസാരത്തോടു യാതൊരു ബന്ധവുമില്ല. അവനത്രേ ജീവന്മുക്തൻ; മകനേ! അവനാണ് ലോകത്തിൽവെച്ചു ഏറ്റവും മഹാൻ. ഞാൻ വളരെ എളുപ്പത്തിൽ പറഞ്ഞു അവസാനിപ്പിച്ചുവെങ്കിലും പരമാത്മത്തിൽ ആ നിലയെ അവലംബിക്കാൻ അത്ര എളുപ്പമല്ല മനസ്സിനു തന്റേടവും സ്ഥിരതയും ബുദ്ധിക്ക് പകപതയ്ക്കുവാനത്രാലോ അതിനു കഴിവുണ്ടാകയുള്ള നിനക്കാണെങ്കിൽ ആവക യോഗ്യതകൾ രികച്ചും കാണപ്പെടുന്നുണ്ട്. സംസാരമാകുന്ന വ്യാഖ്യം നിന്നെ ഭക്ഷിച്ചുകളയുമെന്നും മറ്റും നീ സംശയിക്കേണ്ട. അതുകൊണ്ട് സംസാരത്തോടുകൂടി സമ്പ്രാസത്തെ നടത്തി ആ വിഷയത്തിൽ ലോകക്ക് ഒരു മാതൃകാപര്യവനായിത്തീരുക!

കബീർ:—അച്ഛനെ ഉപദേശത്തെ ഞാൻ ശിരസ്സുകൊണ്ടേൽക്കുന്നു. പക്ഷേ, എന്റെ സഞ്ചിതംകൂടി അതിനു അനുക്രമിച്ചെങ്കിലല്ലേ അതിനിടയാവുകയുള്ളൂ? അഥവാ ഈശ്വരകല്പിതം ആവിധമായിരുന്നാലല്ലേ അതിനു സംഗതിയാവുകയുള്ളൂ? ഈശ്വരകല്പിതം ആ വിധത്തിലാണെങ്കിൽ അതു തനിയെ സാധിച്ചുകൊള്ളുന്നതുമാണ്. അച്ഛനും അമ്മയും ഇത്രയൊക്കെ വിഷമങ്ങൾ സഹിക്കുന്നതെന്തിന്? എനിക്ക് വിവാഹബന്ധത്തിന് ഈശ്വരവിധിയുണ്ടെങ്കിൽ എന്റെ ഭാര്യസ്ഥാനത്തേക്ക് ഒരു ഭാര്യയെയും ഈശ്വരൻ സൃഷ്ടിച്ചിരിക്കും. വിവാഹത്തിനു കാലമാകുമ്പോൾ എന്റെയും അവളുടെയും വിവാഹകർമ്മം ആരുമാരും വിഷമിക്കാതെതന്നെ നിശ്ചയമായും നടന്നുകൊള്ളും. ഈ അഭിപ്രായത്തോടുകൂടിയാണ് അച്ഛനും അമ്മയും ഇത്രവളരെ ക്ലേശിക്കേണ്ടെന്നു ഞാൻ ആദ്യമേ പറഞ്ഞതു്.

കബീറിന്റെ അഭിപ്രായം ശരിയാണെന്നു് ആ വൃദ്ധപിതാവിനതോന്നി. എന്നിരുന്നാലും വാല്കൃത്തിന്റെ പരമകോടിയിലെത്തിയിരിക്കുന്ന തനിക്കും തന്റെ വൃദ്ധജായയ്ക്കും അന്ത്യഘട്ടത്തിനു

മുമ്പ് കബീറിനെ സംസാരബന്ധത്താടെകാണണമെന്നും അവൻ സംസാരത്തെ നയിക്കുന്നവിധം മനസ്സിലാക്കണമെന്നും അദ്ദേഹം ആശിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നു. അങ്ങനെയിരിക്കെ, ഒരുദിവസം തമാലിന്റെ സ്വപ്നത്തിൽ ഭഗവാൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ട്, തമാലിന്റെ ഗൃഹത്തിൽനിന്നും അല്പം അകലെ ഒരു ഹിന്ദുഗൃഹത്തിൽ സുന്ദരിയെ നുപോരോടുകൂടി ഒരു കന്യക വളർത്തുന്നു എന്നും അവളെ കബീറിനഭ്യർത്ഥിച്ചായി ലഭിക്കുമെന്നും നാളെത്തന്നെപോയി ആവശ്യപ്പെടണമെന്നും അരുളിച്ചെയ്തു മറഞ്ഞു. ഇതേവിധത്തിൽ തന്നെ ഒരു സ്വപ്നം അതേസമയത്തു ജിജ്ഞാബീബിക്കും ലഭിച്ചു. സ്വപ്നാനന്തരം രണ്ടുപേരും ഉണർന്നു രണ്ടാളിന്റെയും സ്വപ്നച്ചിന്താനന്തരം പരസ്പരം അറിയിക്കുകയും രണ്ടാൾക്കും അതുതന്നെ തോന്നുകയും ചെയ്തു. രണ്ടുപേരും ഒരേസമയത്തു് ഒരേവിധത്തിലുള്ള സ്വപ്നം കാണുകയാലും രണ്ടുപേർക്കും ഭഗവാൻതന്നെ അരുളിച്ചെയ്തതായി അനുഭവപ്പെടുകയാലും അതു കേവലം നിർർത്ഥകമായ ഒന്നല്ലെന്നു നിശ്ചയിച്ചു, അടുത്തദിവസംതന്നെ തമാൽ അന്വേഷണം നടത്തിയതിൽ അപ്രകാരം ഒരു കന്യകയുണ്ടെന്നു ബോദ്ധ്യപ്പെടുകക്കൂടി ചെയ്തതിനാൽ മേൽ വേണ്ട കാര്യത്തെപ്പറ്റി ആലോചിച്ചാൽ മതിയെന്നുസമാധാനപ്പെടുകയുംചെയ്തു. എന്നാൽ ഒരു ഹിന്ദുസ്ത്രീയേ തന്റെ പുത്രൻ ഭാര്യയായി സ്വീകരിക്കുന്നകാര്യത്തിൽ ജിജ്ഞാബീബിക്കു അത്ര തൃപ്തിയില്ലായിരുന്നു. അവർ തന്റെ മനഃസ്ഥിതിയെ സ്വഭർത്താവിനെ അറിയിച്ചു. അദ്ദേഹം അതുകേട്ടു, “മഹത്തുക്കൾക്കു ജാതിയോ മതമോ ഏതൊരുവിധത്തിലുള്ള പരസ്പരബന്ധത്താനും പ്രതീബന്ധകമല്ല. അതുമാത്രമല്ല, ഭാരതഖണ്ഡത്തിൽ ഹിന്ദുക്കളും മുസ്ലീങ്ങളും തമ്മിൽ വിവാഹബന്ധം പണ്ടുകാലംമുതൽക്കേ നടപ്പിലിരിക്കുന്നുമുണ്ട്. അതുകൊണ്ട് ഹിന്ദുസ്ത്രീയേ നമ്മുടെ പുത്രനെക്കൊണ്ട് വിവാഹംചെയ്യിക്കുന്നവിഷയത്തിൽ നീ വൈമനസ്യംകാട്ടേണ്ട ആവശ്യമില്ല. പിന്നെ നാം ആലോചിക്കേണ്ടതു്, ആ കന്യക രൂപഗുണങ്ങൾ നമ്മുടെ മകനു് അനുരൂപയാണോ എന്നാണ്. എന്നാൽ ഭഗവാൻ സ്വപ്നത്തിൽ ചൂണ്ടിക്കാട്ടുകയാൽ ആ വിഷയത്തിലും സംശയിക്കാനില്ല. കബീറിനഭ്യർത്ഥിച്ചായിത്തന്നെ ഇശ്ശാഖാൻ അവളെ സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുള്ളതാണെന്നു വിശ്വസിക്കാം. ഹിന്ദുക്കൾക്കുപെൺകൊടുക്കുന്ന നട്ടു നമ്മുടെ വസ്ത്രത്തിലുണ്ടായിരുന്നിട്ടും ഹിന്ദുമതാവലംബിയെന്ന കാരണത്താൽ കബീറിനു പെൺതരികയില്ലെന്ന് നമ്മുടെ സമുദായത്തിൽ പലരും പറഞ്ഞു് ഒഴിഞ്ഞതും സുന്ദരി അവനായി ജനിച്ചിട്ടുള്ളതുകൊണ്ടാണു്. അതുകൊണ്ടു നിന്റെ മനോഭാവത്തെ മാറുക! സുന്ദരിയുടെ രക്ഷകർത്താക്കന്മാരെക്കണ്ടു വിവാഹകാര്യം ആലോചിച്ചു തീർച്ചപ്പെടുത്തി

ആ സംഗതി എത്രയും വേഗത്തിൽ സാധിക്കാനാണ് നാമിനിശ്ചയിക്കേണ്ടതു്. എന്നാൽ ആവരുടെ മനഃസ്ഥിതി അറിയുമ്പ്പോഴും പോയി ഏങ്ങനെയാണു് പെണ്ണിനെ ചോദിക്കുക!. അവർ തെറ്റിപ്പറഞ്ഞാൽ നമുക്കതു കുറവാണ്ല്ലോ. നമുക്കുവേണ്ടിപ്പറഞ്ഞയയ്ക്കാൻ നമ്മുടെവർഗ്ഗത്തിൽ ആരും നമുക്കു അനുക്രൂപികളായിട്ടുണ്ടില്ല. ഇങ്ങനെ അഭിപ്രായപ്പെട്ടുകൊണ്ടിരിക്കെ, ഒരു ഹിന്തു ആ ഗൃഹത്തിൽ കടന്നുചെന്നു. ആഗതനായ മനുഷ്യനു സ്വാഗതം നൽകു യഥാവിധി തമാൽ ആസനംകൊടുത്തിരുത്തി ആഗമനകാരണം ചോദിച്ചു. താൻ ഒരു വിവാഹകാര്യത്തേക്കുവരിച്ചു് ആലോചിക്കാനാണു് വന്നതെന്നു് ആഗതൻ പറഞ്ഞതുകേട്ടു് തമാൽ, തന്റെ ഉച്ചിൽത്തിങ്ങിയ സന്തോഷത്തെ മുഖത്തുകാട്ടി ഒന്നടുത്തിരുന്നു.

ആഗതൻ: — മാന്യരേ! നമ്മുടെ ഇടയിൽ ഹിന്തുക്കളും മുഹമ്മദീയരും പരസ്പരം വിവാഹം നടത്തുകയെന്നുള്ളതു വളരെപ്പഴുകിയ ഒരു നടപ്പാണല്ലോ. ആ നടപ്പിനെ അനുക്രൂലിച്ചു ഞങ്ങളുടെ വർഗ്ഗത്തിലുള്ള ഒരു കന്യകയെ നിങ്ങളുടെ പത്രനായ കബീറിനെക്കൊണ്ടു വിവാഹംചെയ്യിക്കുന്ന കാര്യത്തിൽ നിങ്ങളുടെ സമ്മതം അറിവാനായിട്ടു വന്ന ഒരു ഭൂതനാണു ഞാൻ. നിങ്ങളുടെ ഇരുക്രൂരതയുടെയും ഗുണകാംക്ഷിയുടെ നിലയെല്ലാതെ കന്യകയുടെ സ്വന്തത്തിലോ ബന്ധുവർഗ്ഗത്തിലോ ഉൾപ്പെട്ട ഒരാളായി എന്നെ ഗണിക്കുകയും വേണ്ട. അതുകൊണ്ടു നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം എന്നോടു തുറന്നുപറവാൻ മടിക്കണ്ട. മാത്രമല്ല, ഈ വിഷയത്തിൽ എന്നിൽനിന്നും നിങ്ങൾക്കു കിട്ടുന്ന വാക്കുകൾ കന്യകയുടെ രക്ഷകർത്താക്കന്മാരുടെ വാക്കുകളായി വിശ്വസിക്കുകയും ചെയ്യാം.

തമാൽ: — കന്യകയുടെ നാമധേയം എന്തെന്നാണു്?

ആഗതൻ: — സുന്ദരി എന്നാണു് കുട്ടിക്കു പേരു്.

തമാൽ: — (അതുഭൂതമുഖഭാവത്തോടെ) മാന്യരേ! ആ കുട്ടിയുടെകാര്യത്തെപ്പറ്റിയാണു് ഞാനും എന്റെ ഭാര്യയും തമ്മിൽ സംസാരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതു്. അതൊക്കെ ഒടുവിൽപ്പറയാം. നിങ്ങൾക്കിവിടെവന്നു് ഈ സംഗതിയെപ്പറ്റി ആലോചിക്കണമെന്നു ഞാനിയതെന്തുകൊണ്ടാണു്? ദൈവികമായ വല്ല സംഭവവും ഇതിനു് പ്രേരകമായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ടോ?

ആഗതൻ: — അങ്ങനെയൊന്നുമില്ല. കുട്ടിക്കു നിർബ്ബന്ധം കബീറിനെത്തന്നെ വിവാഹംചെയ്യാൽ മതിയെന്നാണു്. മറ്റൊരു പുരുഷനെ അവൾ വിവാഹം ചെയ്യുകയില്ലെന്നു ശരിക്കുന്നു. കബീറിനെപ്പറ്റി അവൾക്കു് എങ്ങനെയോകേൾക്കാനിടയാ

യി. ആ നിമിഷത്തിൽ അവർ ആ യുവാവിനെ മനസ്സാ
വരിച്ചു. ഇനി ഈ ജന്മത്തു മറെറാരാളിനെ ഭർത്താവാവി സപീ
കരിക്കുകയില്ലെന്നും മനസ്സുകൊണ്ടു് ഒരു പുരുഷനെ വരിച്ചു
പോയാൽ മറെറാരാളിനെ സപീകരിക്കുന്നതു പതിവുതാപ
ത്തിനു ഭംഗകരമാണെന്നും അതുകൊണ്ടു് കബീറിനെ വിചാ
രമെന്താൻ സാധിച്ചില്ലെങ്കിൽ താൻ കന്യകയായിത്തന്നെ
ആജീവനാന്തം ജീവിച്ചുകൊള്ളാമെന്നും അതിനെ തെറ്റിക്കാ
മെന്നു വ്യാമോഹിച്ചു മറെറാരാളെ വേർക്കാൻ മാതാപിതാക്ക
ന്മാർ നിർബ്ബന്ധത്തോടുകൂടിയാൽ താൻ ആത്മഹത്യചെയ്തുകൊടു
മെന്നുംമറ്റും അവർ ശാഠ്യംപിടിക്കുന്നു. അതുകൊണ്ടു് അവ
ളുടെ അച്ഛൻ നിങ്ങളുടെ മനുഷ്യമിതി അറിവാനായി എന്നെ
ഇങ്ങോട്ടയച്ചതാണു്.

തമാൽ:—(പൂർവ്വാധികം സന്തോഷത്തോടെ) നിൽക്കണേ! ആവിധ
ത്തിൽ പാരിവ്രത്യത്തെപ്പറ്റിയുംമറ്റും പ്രസംഗിക്കത്തക്ക മ
നസ്സംസ്കാരമുള്ള ആ പെൺകുട്ടിക്കു പ്രായം എന്തുണ്ടു്.

ആഗതൻ:—പന്ത്രണ്ടുവയസ്സുണ്ടു്?

തമാൽ:—ആശ്ചര്യമാശ്ചര്യം! പ്രകൃതിയിൽ കബീറിനു് അനന്തൗ
തന്നെ. ആകൃതിയിലോ?

ആഗതൻ:—നിങ്ങൾക്കു മനോഭംഗംനേരിടാത്തവിധത്തിലാണെന്നു
പറയാം; അതുപോരേ?

തമാൽ:—ധാരാളംമതി. ശരീരസൗന്ദര്യത്തെ ഞാൻ അത്ര പ്രധാ
നമാക്കരുതെന്ന കൂട്ടത്തിലുമല്ല. എന്റെ മകനും ആ സ്വഭാ
വമുണ്ടായിരിക്കാനിടയില്ല.

ആഗതൻ:—നിങ്ങളുടെ അഭിപ്രായം തുറന്നുപറഞ്ഞില്ലല്ലോ. ക
ബീറിനെക്കൊണ്ടു സന്ദരിയെ വേർപിരിക്കാൻ നിങ്ങൾക്കു സ
മ്മതമെന്നെയോ?

തമാൽ:—പറയാം; സന്ദരിയെപ്പറ്റി നിങ്ങളാരും അറിയാതെ ഞാ
നൊരന്വേഷണം നടത്തിയിരിക്കുകയാണു്. അങ്ങനെയൊരു
പെൺകുട്ടിയുണ്ടോ എന്നുമാത്രം. അതിനു കാരണമുണ്ടു് ക
ബീറിനു ഞങ്ങളുടെ സ്വപ്നസമുദായത്തിൽ പെണ്ണന്വേഷിച്ച
തിൽ തക്കകന്യകയെ കിട്ടാൻ വിഷമിച്ചു. ഒന്നുണ്ടിടത്തു
മനസ്സല്ലം ചാഞ്ഞതിൽ ഹിന്തുസമുദായത്തിലായെന്നും മറ്റുംപ
റഞ്ഞു ഞങ്ങൾക്കു പെണ്ണിനെത്തരികയില്ലെന്നു് അഭിപ്രായ
പ്പെടുകയും ചെയ്തു. വേദേ പോംവഴിയെക്കുറിച്ചു വ്യാകുലപ്പെ
ട്ടുകൊണ്ടിരിക്കെ, ഇന്നലെ രാത്രിയിൽ സന്ദരിയെന്നൊരു
ഹിന്തുസമുദായത്തിൽ കബീറിനു ഭാര്യയാകാനായിത്തന്നെ വ
ളർവരുന്നുണ്ടെന്നും നീ ചെന്നന്വേഷിക്കുകയുംമറ്റും ഭഗ

വാൻ സ്വപ്നത്തിൽവന്നു എന്നോട് ഉപദേശിച്ചു. എന്റെ ഭാര്യയും ആ സ്വപ്നംതന്നെ കണ്ടു ഇതിന്റെ പരമാർത്ഥമെന്താമുണ്ടെന്നറിവാനായി ആളയച്ചുനേപിച്ചതാണ്. അനേപഷണത്തിൽ സുന്ദരിയുണ്ടെന്നറിഞ്ഞു ആഗ്രഹത്തിൽ വിവാഹാലോചനയ്ക്കായി ആരെ അയയ്ക്കേണ്ട എന്നു ഞാനും ഭാര്യയും തമ്മിൽ ആലോചിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമ്പോഴാണ് നിങ്ങളുടെ വരവ്. ഇനി എന്റെ സമ്മതം പ്രത്യേകിച്ചറിയണമെന്നുണ്ടോ? ഉണ്ടെങ്കിൽ, എനിക്കിതിനെക്കാൾ സന്തോഷപ്രദമായ ഒരു ഭൗത്യം കേൾക്കാൻ എന്റെ ഈ വയസ്സിനിടയിൽ സാധിച്ചിട്ടില്ലെന്നു ശപഥംചെയ്യുന്നു.

ആഗതൻ:—എന്റെ ഭൗത്യം സഫലമായി. കബീറിന്റെ മനസ്സറിയണ്ടുപിതാവായ താങ്കളെസ്സംബന്ധിച്ചിടത്തോളം അതിന്റെ ആവശ്യമില്ലെങ്കിലും എനിക്കിതിൽ പ്രത്യേകിച്ചൊരു കൗതുകത്തിനു വകയുണ്ടല്ലോ.

തമാൽ ഉടനെ കബീറിനെ വരുത്തി സമ്മതം ചോദിച്ചു. പിതൃവാക്കിനെതിർവ കല്പിത ആ യുവാവ്. “അവിടുത്തെ ഏതൊരു ഭിപ്രായത്തോടും അനുകൂലിക്കുക എന്ന വ്രതത്തോടുകൂടിയ എന്റെ സമ്മതം നിസ്സാരമായ ഈ പ്രാപഞ്ചികവിഷയത്തിൽ ചോദിക്കുന്നെന്തുള്ളു?” എന്നു പ്രതിപ്രശനം ചെയ്തു തന്റെ അനുകൂല്യത്തെ വെളിപ്പെടുത്തി. കബീറിന്റെ മുമ്മെഴിയിൽനിഴലിച്ച മനസ്സംസ്കാരത്തെ ആഗതൻ, മനസാ അഭിനന്ദിക്കുകയും അവന്റെ ജോവിലാസത്തെയും സാധുക്കളെ സന്തുഷ്ഠിയെയും കൺകളിരെക്കണ്ടാനന്ദിക്കുകയും ചെയ്തു.

അനന്തരം ആഗതൻ പറഞ്ഞു: — “മാന്യരെ! ഇനി നമുക്കു വിവാഹദിനം നിശ്ചയിക്കേണ്ട താമസമേയുള്ളു. അതു തീർച്ചപ്പെടുത്തി മുൻകൂട്ടി അറിയിച്ചുകൊള്ളാം. ബന്ധുമിത്രാദികളോടുകൂടിയഥാവസരം വന്നുചേരേണ്ട കടമ നിങ്ങൾക്കാണ്.”

തമാൽ അപ്രകാരം സമ്മതിക്കുകയും ആഗതൻ സസന്തോഷം യാത്രപറഞ്ഞു പിരിയുകയും ചെയ്തു.

അടുത്തദിവസംതന്നെ അതേദൂരമുഖേന വിവാഹദിനം അറിവിൽ എത്തി. അതനുസരിച്ചു വിവാഹത്തിനു പോകാനായി തമാൽ തന്റെ ബന്ധുക്കളെയും മറ്റും യഥാവിധി ക്ഷണിച്ചു. കബീറിനെക്കൊണ്ട് ഒരു ഹിന്തുസ്ത്രീയെ ചേർപ്പിക്കാൻപോകുന്നു എന്നു വേദപ്രകാരത്തിൽ അറിവുകിട്ടിയപ്പോൾത്തന്നെ യാതൊരുത്തരും ആ അടിയന്തിരത്തിന്നു കൂടരുതെന്നു തമ്മിൽ പറഞ്ഞൊത്തുന്ന ആ ബന്ധുവർഗ്ഗം തമാലിന്റെ ക്ഷണത്തെ നിരസിക്കയാണുണ്ടായത്. ബന്ധുക്കളാൽ വെറുക്കപ്പെട്ട തമാലിന്റെ അടിയന്തിരത്തിന്നു ബന്ധു

ക്കുളുപ്പാത്തവർ പോകാൻ മടിച്ചതിൽ അതുതപ്പെടാനില്ലല്ലോ. ഇങ്ങനെ സമുദായഭ്രഷ്ടനായി ഭവിച്ച തമാലിന് ആത്യന്തികമായ അന്തസ്സാപം നേരിട്ടു. വിവാഹത്തിന് പുറപ്പെടേണ്ട ദിവസമായി. ഭായാദികളിൽപോലും ഒരൊറ്റയാളെങ്കിലും ഒന്നിച്ചില്ലാതെ താൻ മാത്രം വരനെയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു വധുഗൃഹത്തിലേക്കു പോവുകയുണ്ടെന്നു തമാലിന് താപം മുഴുത്തു. നിരപരാധിയും നിരുപദ്രവിയും അഹിംസാപ്രതനമായ ആ തപോനിഷ്ഠൻ, ഈ അവസരത്തിൽ സാംസാരികമായിട്ടാണെങ്കിലും തനിക്കു നേരിട്ട നിസ്സഹായതയെ ഓർത്ത ഭഗവാനെ വിളിച്ചു കണ്ണീരൊഴുക്കിക്കരഞ്ഞുപോയി. ഒടുവിൽ ആരുമില്ലാത്തവർക്ക് ഈശ്വരൻ തുണ എന്നു നിശ്ചയിച്ചുകൊണ്ടു്, തമാൽ വരനോടുകൂടി യാത്രയായി. വീട്ടിന് പുറത്തിറങ്ങിയപ്പോൾ അകലേനിന്നും ഒരു ഘോഷയാത്ര തന്റെ ഗൃഹത്തെ അഭിമുഖീകരിച്ചു വരുന്നതുകണ്ടു അതെന്താണെന്നറിഞ്ഞിട്ടു പുറപ്പെടാമെന്നുദ്ദേശിച്ചു തമാലും കബീറും പടിക്കൽതന്നെ നിലകൊണ്ടു. രണ്ടുനാലുനിമിഷത്തിനുള്ളിൽ ഘോഷയാത്ര അവരുടെമുമ്പിൽ എത്തി. സകലവിധ വാദ്യഘോഷങ്ങളോടുകൂടി രാമാനന്ദസ്വാമികൾ ഇരുന്നരുളുന്ന ഒരു പല്ലക്കു മുമ്പിലും അലങ്കാരമനോഹരമായ മറ്റൊരു ഒഴിഞ്ഞ പല്ലക്കു പിറകിലുമായി മുഹമ്മദിയരും ഹിന്ദുക്കളും ഉൾപ്പെട്ട ഒരു വലിയ ജനസംഘമാണു് അവരുടെ മുമ്പിൽ വന്നുനിന്നതു്. കബീർ ഉടനേ സ്വാമിപാദങ്ങളെ ചക്ഷുമാക്കി വീഥിയിൽത്തന്നെ സാഷ്ടാംഗപ്രണാമം ചെയ്തു് എഴുന്നേറ്റു് ഘോഷയാത്ര എങ്ങോട്ടായിരിക്കാമെന്ന ആകാംക്ഷ മുഖത്തു സൂചിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു് തൊഴുതുനിന്നു. ഇതിനകം സ്വാമികളുടെ ശിഷ്യന്മാർ മുന്പോട്ടുവന്നു്, ഹിന്ദുക്കളുടെ സമ്പ്രദായപ്രകാരം കബീറിനെ വിലപിടിച്ചു പട്ടുവസ്ത്രമുടുപ്പിച്ചു വിലമതിക്കാൻ പാടില്ലാത്ത രത്നാഭരണങ്ങളും മറ്റും അണിയിച്ചു്, ആ മനോഹരമായ പല്ലക്കിൽക്കയറ്റി എല്ലാവരുമായി സാഘോഷം വധുഗൃഹത്തിലേക്കു തിരിച്ചു.

ഭൂരവച്ചുതന്നെ വരന്റെ ഘോഷയാത്ര അറിഞ്ഞു വധുവിന്റെ ആളുകൾ വന്നു യഥാവിധി എതിരേറുകൊണ്ടുപോയി. രാമാനന്ദസ്വാമികളെ തട്ടുചീതമായ ഒരാസനത്തിലും മറ്റുള്ളവരെ യഥായോഗ്യങ്ങളായ സ്ഥാനങ്ങളിലും പൂജിച്ചും സല്ക്കരിച്ചുമിരുത്തി. മുഹമ്മത്തുമയമടുത്തു വധുവരന്മാർ സ്വാമിതൃപ്പാദങ്ങളിൽ വന്നു നമസ്കൃതിചെയ്തു. സ്വാമികൾ അമോഘങ്ങളായ ഓരോ രത്നമാലയും വരന്റെയും വധുവിന്റെയും ഗളത്തിൽ ധരിപ്പിച്ചു് അനുഗ്രഹിക്കുകയും യഥാവിധി വിവാഹകർമ്മം നടത്തപ്പെടുകയും ചെയ്തു.

വിവാഹകർമ്മം നടന്നു താമ്ബു ലദാനങ്ങളും സുഗന്ധദ്രവ്യസൽക്കാരങ്ങളും മറ്റും കഴിഞ്ഞു് സ്വാമികൾ വധുവരന്മാരെ അരികിൽ

വിളിച്ചു അനുഗ്രഹാശിസ്സുകൾ നൽകിയതിനുശേഷം, കബീറിനോടായി “വരഗൃഹത്തിൽ എത്തിയാലുടൻ, വധുവിനെയുംകൂടി മഠത്തിൽ വന്നു തന്നെദർശിക്കണം” എന്നു ശട്ടംകെട്ടിയിട്ട് എല്ലാവരോടും യാത്രപറഞ്ഞു, സ്വശിഷ്യന്മാരോടും തന്റെ ഒന്നിച്ചുണ്ടായിരുന്ന മറ്റു ജനങ്ങളോടുംകൂടി അപ്പോൾതന്നെ മഠത്തിലേക്കു തിരിച്ചു.

മുൻകൂട്ടി നിശ്ചയിച്ചിരുന്നതിൻവണ്ണം അടുത്തദിവസം രാവിലെ സുമുഹൂർത്തത്തിൽ, വരണം വധുവും വധുവിന്റെ ബന്ധുജനങ്ങളും തമാലം വരഗൃഹത്തിലേക്കു യാത്രയായി. ഗൃഹത്തിലെത്തി വധുവരന്മാർ ജിജ്ഞാബീബിയെക്കണ്ടുവണങ്ങി ആശീർവാദം വാങ്ങിയതിനുശേഷം കബീർ, സുന്ദരിയേയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു സ്വാമിതൃപ്പാദങ്ങളെ ദർശിക്കുന്നതിനായി മഠത്തിൽ എത്തി. രാമാനന്ദസ്വാമികൾ രാവിലെ നിത്യാനുഷ്ഠാനങ്ങളും കഴിഞ്ഞു സ്വശിഷ്യന്മാരെ വേദാന്താധ്യയനം ചെയ്യിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുകയായിരുന്നു. തന്റെ വത്സലശിഷ്യനായ കബീർ പിറകേ ഒരു കന്യകയുമായി വരുന്നതുകണ്ടു, സംശയാതൃപ്തചിത്തനായി രണ്ടുപേരുടേയും വേഷഭൂഷാദികളിൽ കണ്ണോടിപ്പു. കബീറും സുന്ദരിയും യഥാക്രമം സ്വാമിപാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചതൊഴുതുനിന്നു. സ്വാമികൾ മനച്ചുടവോടെ, “വത്സ! ഈ നിൽക്കുന്ന കന്യക ഏതാണു? നിനക്കു വിവാഹം കഴിഞ്ഞുവോ?” എന്നു ചോദ്യംചെയ്തു.

സ്വാമികളുടെ മുഖത്തുനിന്നും ഈ ചോദ്യം പുറപ്പെടുമെന്നു സ്വപ്നേപി സംശയിച്ചിട്ടില്ലായിരുന്ന കബീറിനും സുന്ദരിക്കും എന്തെന്നില്ലാത്ത ആശ്ചര്യവും സങ്കോചവും സങ്കടവും നേരിട്ടു കബീറൊരക്ഷരംപോലും മറുപടിപറവാൻ ശക്തനല്ലാതെ പരിഭ്രാന്തനായി, വിഷണ്ണനായി നില്ക്കുന്നതുകണ്ടു, “കബീരേ! സംസാരത്തെ അംഗീകരിച്ചാലും, നിനക്കുകൊണ്ടു യാതൊരു ഹാനിയും നേരിടാനില്ലെന്നു് എനിക്കു ബോധ്യമുണ്ടു്. ഞാൻ അന്യഥാ സംശയിക്കുന്നുവെന്നു നിനക്കു ധാരണവേണ്ടു. നിന്റെ ഭാസ്വത്യജീവിതം ശുഭപശ്ചാത്തപസായിയായി ഭവിപ്പാൻ ഞാൻ അനുഗ്രഹിക്കുന്നു” എന്നു സ്വാമികൾ കല്പിച്ചു.

കബീർ-സ്വാമിൻ! ഗുരുദേവ! നിന്തിരുവടി തിരുപായ്മലന്നുള്ളുന്ന ഓരോ വാക്കുകളും അടിയന്റെ മർമ്മങ്ങളെത്തുളയ്ക്കുന്നു. സ്വാമിതിരുവടികളുടെയും ദിവ്യസാന്നിധ്യത്തോടുകൂടി ഇന്നലെന്ദത്തിയ ഈ വിചാരസംഗതി വിസ്മരിച്ചിട്ടോ, അടിയന്റെ പേരിലുള്ള വാത്സല്യാതിരേകത്താലോ ഈവിധം കല്പിക്കുന്നതെന്നു് ഇജ്ജനത്തിന്റെ എളിയബുദ്ധിയിൽ എത്തുപെടുന്നില്ല.

സ്വാമികൾ—(സാത്തുതം) എന്ത്? എന്റെ സാന്നിധ്യമോ? നിന്റെ വിവാഹത്തിനു ഞാൻ വന്നിരുന്നുവോ?

കബീർ—നിന്തിരുവടി മാത്രമല്ലല്ലോ എഴുന്നള്ളിയിരുന്നത്. ഈ നിൽക്കുന്ന മഹാബ്രാഹ്മണരും സന്നിധാനംചെയ്തിരുന്നുവല്ലോ. കല്പിച്ചു അവരോടു ചോദിച്ചാൽ.....

“എന്ത്? ഞങ്ങൾ നിന്റെ വിവാഹത്തിനു വന്നിരുന്നുവെന്നോ? എന്താണിപ്പറയുന്നത്! ആദ്യം സ്വാമികൾ എഴുന്നള്ളിയിരുന്നു എന്നു പറഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ ഞങ്ങളും ഉണ്ടെന്നായോ? കബീറിനു ചിത്തഭ്രമമോ?” എന്നു ബ്രാഹ്മണർ കൂട്ടത്തോടെ ചോദ്യം തുടങ്ങി.

“നിങ്ങൾ മാത്രമല്ല; ഒട്ടവളരെ മുഹമ്മദീയരും അനവധി ഹിന്ദുക്കളും നിങ്ങളുടെ ഒന്നിച്ചുണ്ടായിരുന്നതും വാസ്തവമാണ്” എന്നായി കബീർ.

“ഇല്ലല്ല; ഞങ്ങൾ കബീറിന്റെ കല്യാണത്തിനു വന്നതേയില്ല; സ്വാമികളും വന്നിട്ടില്ല. കബീർ ഇങ്ങനെ പറയരുതേ” എന്നു വീണ്ടും ബ്രാഹ്മണർ തർക്കിച്ചു.

സ്വാമികൾ—കബീരേ! നീ പറയുന്നതൊന്നും എനിക്കു തിരിയുന്നില്ല. ഞാനും ഈ ബ്രാഹ്മണരും നിന്റെ വിവാഹകാര്യം അറിഞ്ഞതുതന്നെ ഇപ്പോൾ നീ പറഞ്ഞിട്ടാണ്. പരമാർത്ഥത്തിനു വിപരതമായി നീ എന്താണ് ഇങ്ങനെ പറയുന്നത്?

കബീർ—(സങ്കടബാഷ്പത്തോടെ) സ്വാമിൻ! ഇന്നലെ അടിയന്റെ വിവാഹത്തിനു നിന്തിരുവടി ഈ ബ്രാഹ്മണോത്തമന്മാരോടും ഒട്ടാകാമുഹമ്മദീയരോടും അനവധി ഹിന്ദുക്കളോടുംകൂടി പലപ്രകാരത്തിലുള്ള വാദ്യഘോഷങ്ങളോടെ അടിയന്റെ ഗൃഹത്തിനുവെളിയിൽ വരികയും, വധുഗൃഹത്തിലേക്കു പോകാൻ ഒരുങ്ങി പിതാവും ഒന്നിച്ചു പടിക്കൽനിന്നു അടിയനെ ഈ ബ്രാഹ്മണർ ഈ പട്ടുപ്പിച്ചു ഈ ആഭരണങ്ങളും അണിയിച്ചു പല്ലക്കിൽകയറ്റി വധുഗൃഹത്തിൽ ചെല്ലുകയും മുഹൂർത്തസമയത്തു് ഈ രത്നമാല ഏന്റെയും ഇവളുടെ കഴുത്തിൽകാണുന്ന രത്നമാല അവളുടെയും കഴുത്തിൽ തൂക്കിക്കൊണ്ടു ധരിപ്പിച്ചുനഗ്നഹിക്ഷേകയും വിവാഹാനന്തരം ഞങ്ങളെ നിന്തിരുവടി അരികിൽവിളിച്ചു വീണ്ടും ആശീർവദിക്കുകയും ഇന്ന് ഇവിടെ വന്നു നിന്തിരുവടിയെക്കാണണമെന്നു കല്പിച്ചുവെച്ച ഈ ബ്രാഹ്മണരോടും കൂടെ ഘണ്ടായിരുന്ന മറുജീവരോടു മൊന്നിച്ചു് അപ്പോൾത്തന്നെ യാത്രപറഞ്ഞു തിരിച്ചെഴുന്നള്ളുകയും ചെയ്തു വസ്തുതകൾ സ്വഭാവ ബ്രഹ്മധ്യാനൈകപര

മായ തിരുവുള്ളത്തിൽ വിസ്തരിച്ചുപോകാമെന്നിരുന്നാലും ഈ ബ്രാഹ്മണർ മറന്നുകളഞ്ഞതിൽ അടിയന് ആശ്ചര്യവും സങ്കടവും ഉണ്ടാകുന്നു.

ഇല്ലില്ല; ഈ പറഞ്ഞതുപോലെ ഇന്നലെ യാതൊരു സംഭവവും ഉണ്ടായിട്ടില്ല ഇല്ലാത്തത് എല്ലുന്നതെങ്ങനെ? കബീറിനോടുള്ള സ്നേഹംകൊണ്ട് ഉണ്ടായിട്ടില്ലാത്ത സംഭവം ഉണ്ടായതായി ഏറ്റുപറയണമെന്നു കബീറിനു നിർബന്ധമില്ലല്ലോ” എന്നു ബ്രാഹ്മണർ.

“വത്സ! ബ്രാഹ്മണർ പറയുന്നതു പരമാർത്ഥമാണ്. ഞങ്ങളാൽ ഇന്നലെ നിന്റെ വിവാഹയടിയന്തിരത്തിനു വന്നിട്ടില്ല. ഞാൻ നിനക്കു മാല സമ്മാനിച്ചതുമില്ല” എന്നു വീണ്ടും സ്വാമികൾ അരുളിച്ചെയ്തിട്ടു ചിന്താചഞ്ചലനായിരുന്നു.

കബീർ എന്തോ സംസാരിക്കാൻ തുടങ്ങുന്നതിനിടയ്ക്കു സ്വാമികൾ സന്ദരിയെന്നോക്കി, “പുത്രീ! നീ ഇന്നലെ നമ്മേദർശിച്ചുവോ? നാം നിനക്കു മാലസമ്മാനിച്ചുവോ?” എന്നുവത്സല്യപൂർവ്വം ചോദ്യം ചെയ്തു. സന്ദരി അതുകേട്ടു, “അടിയായ്ക്കൂടെ പ്രാണനാഥൻ തിരുമുമ്പിൽ അറിവിച്ചതെല്ലാം പരമാർത്ഥമാണ്” എന്നുണർത്തിച്ചു.

ഈ അവസരത്തിൽ അചിലബ്രഹ്മാണധനിയത്താവായ സാക്ഷാൽ മഹാവിഷ്ണു പെട്ടെന്നു അവിടെ ആവിർഭവിച്ചു കബീറിനെ മാറിൽചേർത്താശ്ശേഷിച്ചുകൊണ്ട് “വത്സ! കബീർദാസ! നിന്റെ ഗുരുനാഥൻ നിന്റെ വാക്കുകളെ വിശ്വസിക്കാതിരിക്കാൻ കാരണമുണ്ട്. രാമാനന്ദനായി വന്നു നിന്റെ വിവാഹയടിയന്തിരം നടത്തിത്തന്നതു ഞാനാണ്. ഈ ബ്രാഹ്മണരുടെ വേഷത്തിൽ കണ്ടതു നാരദാഭിമഹാഷിമാരെയത്രേ. മുഹമ്മദീയരുടെയും ഹിന്ദുക്കളുടെയും വേഷത്തിൽ കാണപ്പെട്ടവർ ദേവന്മാരായിരുന്നു. ഞാൻ കയറിയിരുന്ന പല്ലക്കു ഗരുഡനും റീണേക്കയറിയ പല്ലക്കു ദേവേന്ദ്രന്റെ പുഷ്പകവിമാനവുമാകുന്നു. വാദ്യഘോഷങ്ങൾ ദേവവാദ്യങ്ങളുമായിരുന്നു.” ഇങ്ങനെ കല്പിച്ചു എല്ലാവരുടേയും സംശയനിവൃത്തി വരുത്തിയതിനുശേഷം, തൃപ്പാദപ്പള്ളിൽ വീണ്ടുവണങ്ങി ബ്രഹ്മാനന്ദത്തിൽ മുഴുകിക്കിടക്കുന്ന രാമാനന്ദസ്വാമികളെ തൃക്കൈകൊണ്ടുപിടിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ചു വക്ഷസ്സിലണച്ചു തലോടി അനുഗ്രഹിച്ചിട്ടു, “രാമാനന്ദ! നിന്റെ വത്സലശിഷ്യനായ കബീർ ലോകരക്ഷാർത്ഥം എന്നാൽ നിയോഗിച്ചയയ്ക്കപ്പെട്ട ശുക്തബ്രഹ്മമഹാഷിയാണെന്ന വസ്തുത നി ധരിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ. കഴിഞ്ഞജന്മത്തിൽ ഇവന്റെ തപസ്സിളക്കാനായി ദേവേന്ദ്രനാൽ പ്രേരിതയായിച്ചെന്ന രംഭ, അവളുടെ ഉദ്ദേശം സഫലമാകാതെ ഉറ്റുപോകാത്തതോടെ മടങ്ങിപ്പോവുകയുണ്ടായി. ഇപ്പോൾശുകൻ കബീറായി ഭൂമിയിൽജനിച്ചതു അറിഞ്ഞു തന്റെ

പഴയ അഭിലാഷത്തെ പൂർത്തീകരിക്കാനായി എന്റെ സമ്മതത്തോടു കൂടി ഭൂലോകത്തിൽ ജനിച്ച ആ രണ്ടുമാണ് ഈ നില്ക്കുന്ന സുന്ദരി. ഇവരുടെ വിവാഹനിശ്ചയത്തിന് കബീറിന്റെ സമുദായം വൈമുഖ്യം പ്രദർശിപ്പിക്കുകയാൽ സ്വപത്നത്തിൽ ഒരാററയാൾ പോലും തമാലിനോടൊന്നിച്ചു വധുഗൃഹത്തിലേക്കു പോകാനില്ലായ്മയാൽ ആ ഭക്തൻ എന്നെ നിനച്ചു സങ്കടപ്പെടുകയും ഞാൻ നിന്റെ വേഷത്തിൽ മുമ്പുപറഞ്ഞ സംഘക്കാരോടുകൂടി ചെന്നു തമാലിനെ സാഹായിക്കുകയും ചെയ്തതാണ്” എന്നുള്ളി എല്ലാവരെയും അനുഗ്രഹിച്ചു മറഞ്ഞു.

അത്യുത്തമമായ ആ ദിവ്യസംഭവത്താൽ എല്ലാവരും പരിഭ്രാന്തന്മാരായി പലനിമിഷങ്ങൾ അവിടവിടെത്തന്നെ തറയ്ക്കപ്പെട്ടതുപോലെ നിലകൊണ്ടുപോയി. അനന്തരം ഭഗവദ്ഗുണലാഭത്തിന് കാരണഭൂതനായ കബീറിനെ സ്വാമികളും ബ്രാഹ്മണരും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം തഴുകിത്തലോടുകയും ആ യുവാവിന്റെ മാഹാത്മ്യത്തെപ്പറ്റി പ്രശംസിച്ചു പ്രസംഗിക്കുകയും ചെയ്തു. തദനന്തരം സ്വാമികൾ ആ ദമ്പതികളെ യഥാവിധി അനുഗ്രഹിച്ചു അവരെ വാത്സല്യപൂർവ്വം യാത്രയയച്ചു.

കബീറും സുന്ദരിയും ഗൃഹത്തിൽചെന്നു മറഞ്ഞിലുണ്ടായ സംഭവം മുഴുവൻ തമാലിനെയും ജിജ്ഞാബിബിയേയും ധരിപ്പിച്ചു. ആ വൃദ്ധപിതാക്കൾ സ്വപുത്രന്റെ വിവാഹകർമ്മം സാക്ഷാൽ മഹാവിഷ്ണുവിന്റെ ദിവ്യസാന്നിദ്ധ്യത്തോടുകൂടി നടത്താനിടയായതിനെക്കുറുത്ത് അതുതാനന്ദപരിപ്ലുതരായി ഭവിച്ചു. അതുപോലെതന്നെ ദിവ്യനായ തന്റെ പുത്രൻ ദിവ്യയായ കളത്രത്തെത്തന്നെ ലഭിച്ചതിലും അവർക്ക് എന്തെന്നില്ലാത്ത ആശ്ചര്യവും കൃതാർത്ഥതയുമുണ്ടായി.

കബീർ ഏകതപത്തിൽനിന്നും ദ്വന്ദ്വതപത്തേപ്രാപിച്ചിട്ടും തന്റെ നിത്യകർമ്മാഭ്യന്തരാനുഷ്ഠാനങ്ങൾക്കോ ഭഗവത്പൂജാകാര്യത്തിനോ ഗുരുദർശനവ്രതത്തിനോ മറ്റു തപശ്ചര്യകൾക്കോ യാതൊരു മുടക്കവും വരുത്തുകയുണ്ടായില്ല. അങ്ങനെ കഴിഞ്ഞുവരുന്ന കാലത്തു് ഒരിക്കൽ ഒരു വൈദികബ്രാഹ്മണൻ വലിയ ഒച്ചപ്പാടോടുകൂടി ഒരു ഗോമേധയാഗം നടത്തുന്നു എന്നറിഞ്ഞു കബീർ യാഗകർമ്മം കാണുന്നതിനു പോയിരുന്നു. തദവസരത്തിൽ യഥാവിധി മന്ത്രോച്ചാരണങ്ങളോടുകൂടി ഗോവിനെ നിഗ്രഹിക്കുന്നതിനു ഒരുങ്ങുന്നതുകണ്ടു്, ജീവകാരുണ്യനിധിയായ ആ മഹാത്മാവു് അവരുടെ സമീപത്തു ചെന്നു്, “മാന്യരേ, എന്തിനായിട്ടാണ് നിങ്ങളുടെ ആരംഭം?” എന്നു ചോദിച്ചു. പുണ്യാത്മാവായ കബീർഭാസ്സിനെക്കണ്ടു നില്പയരായ ആ ബ്രാഹ്മണരുടെ പിടിയിൽനിന്നും വേർപെടാൻ നിവൃത്തിയില്ലാ

തെ നില്ക്കുന്ന ആ സാധുജീവി കണ്ണീരൊഴുക്കി കരഞ്ഞുതുടങ്ങി. കബീർ അതുകൊണ്ട് അതിനെ തൊട്ടു തലോടി സമാശ്വസിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു്, അതേചോദ്യം വീണ്ടും അവരോടു ചോദിച്ചു. “യാഗപശുവിനെ ഹോമിക്കാൻ പോകുന്നു. നിങ്ങൾ എന്താണ് ഒരു സല്ക്കർമ്മത്തിനു് ആരംഭിക്കുവേ അയ്യകതമായ ചോദ്യത്താൽ കുറുക്കിത്തു്?” എന്നു ബ്രാഹ്മണർ പ്രതിപ്രശ്നം ചെയ്തു.

കബീർ—നിങ്ങൾ നടത്തുന്നതു യുക്തകർമ്മമോ?

ബ്രാഹ്മണർ—സംശയമെന്തു്? വേദവിധി അനുസരിച്ചു നടത്തപ്പെടുന്ന കർമ്മം അയ്യകതമാകുമോ?

കബീർ—പശുവിനെക്കൊല്ലാൻ വേദത്തിൽ വിധിച്ചിട്ടുണ്ടോ?

ബ്രാഹ്മണർ—വേദത്തിന്റെ പുറത്തെ ഏകചോദ്യം കണ്ടിട്ടില്ലാത്ത നിങ്ങളോടു് അതിനെപ്പറ്റി എന്താണ് പറയേണ്ടതു്?

കബീർ—അതിൽ വിധിച്ചിരിക്കുന്നതു പറഞ്ഞാൽ മതി.

ബ്രാഹ്മണർ—ഇന്ന് ഈ വൈദികമഠത്തിൽ നടത്തപ്പെടുന്ന കർമ്മമെന്താണെന്നു നിങ്ങൾ അറിഞ്ഞുവോ?

കബീർ—ഗോമേധയാഗം എന്നു പറയുന്നതു കേട്ടു.

ബ്രാഹ്മണർ:—ആ യാഗത്തിന്റെ ചടങ്ങുകൾ എന്തൊക്കെയാണെന്നും അതിന്റെ മന്ത്രങ്ങൾ എന്തൊക്കെയെന്നും അതിനധികാരി ആരെന്നും അതുകൊണ്ടുള്ള ഫലമെന്താണെന്നും ആരെ ഉദ്ദേശിച്ചതു നടത്തുന്നുവെന്നും ആക്കെല്ലാമാണ് അതിൽ പങ്കുകൊള്ളാൻ സാധിക്കുന്നതെന്നും എന്തെല്ലാം യോഗ്യതകളുള്ളവർക്കാണ് അതു നോക്കിക്കാണാൻ കഴിവുള്ളതെന്നും ഒക്കെ നിങ്ങൾക്കറിയാമോ? പണ്ടു ഒരു ഗോരക്ഷർവന്നു് എന്തൊക്കെയോ ചില അഭ്യാസങ്ങൾ കാണിച്ചപ്പോൾ നിങ്ങൾ അയാളെ തോല്പിച്ചു എന്നുവെച്ചു് ഇങ്ങനെ വേദകർമ്മങ്ങളിൽ കൈകടത്താനുള്ള അവകാശം നിങ്ങൾക്കില്ല. കഴിക്കുത്താടികളും കൺകെട്ടുവിദ്യക്കാരും ജാലവിദ്യക്കാരും മറ്റും ഇവിടെക്കു കാൻ പാടില്ല. ഇവിടെ നടക്കുന്നതു ബ്രാഹ്മണകർമ്മമാണ് അതിലും വൈദികബ്രാഹ്മണരുടെ കർമ്മമാണ്. അതിനധികാരികൾ നാക്കിലും നോക്കിലും ചതുർവേദസാരാമൃതം വഴിഞ്ഞൊഴുക്കുന്ന മഹാബ്രാഹ്മണരുമാണ്. അത്ര മഹത്വമേറിയ ഒരു വലുതായ കർമ്മത്തിൽ കൈകടത്താൻ നിങ്ങൾക്കവകാശമില്ല. വേഗം പുറത്തിറങ്ങിപ്പോകണം.

കബീർ:—അതിരിക്കട്ടെ; ആരെ ഉദ്ദേശിച്ചാണ് നിങ്ങൾ ഈ കർമ്മം നടത്തുന്നതു്?

ബ്രാഹ്മണർ:—ദേവന്മാരെ ഉദ്ദേശിച്ചു്.

കബീർ:—അവർക്കിതുകൊണ്ടെന്തു്കിട്ടും?

ബ്രാഹ്മണർ:—ഹവിർഭാഗത്തെ അവർ സ്വീകരിക്കും.

കബീർ:—എന്നിട്ടു നിങ്ങൾക്കു എന്തുപലം?

ബ്രാഹ്മണർ:—അഭീഷ്ടസിദ്ധിയുണ്ടാകും.

കബീർ:—സാധുജന്തുനിഗ്രഹത്താലല്ലേ നിങ്ങൾക്കഭീഷ്ടസിദ്ധിയുണ്ടാവുക? ജന്തുനിഗ്രഹം വേദത്താൽ നിഷേധിക്കപ്പെട്ട ഒരു പാപകർമ്മമല്ലേ? 'സർവ്വബ്രഹ്മമയം ജഗത്' എന്നു വിധിക്കുന്ന വേദത്തെ ഈ കർമ്മത്താൽ നിങ്ങൾ നിന്ദിക്കുകയല്ലേ ചെയ്യുന്നത്? വേദത്തെ നിന്ദിക്കുന്നവർ വൈദികന്മാരാകുമോ? സർവ്വം ബ്രഹ്മമയമാണെന്നിരിക്കെ, അതിലുൾപ്പെട്ട ഒരു ജന്തുവിനെ നിഗ്രഹിക്കുന്നതു ബ്രാഹ്മനിന്ദനമല്ലേ? ബ്രാഹ്മാത്മ നിന്ദിക്കുന്നവർ ബ്രാഹ്മണരാകുമോ? സ്വന്തം അഭീഷ്ടസിദ്ധിക്കായി തന്റെ സമസൃഷ്ടിയിൽപെട്ട ഒരു ജന്തുവനെ ഹിംസിക്കുന്നത് സ്വാർത്ഥമല്ലേ? സ്വാർത്ഥികൾ പാപികളും ഹിംസാകർമ്മികൾ ചണ്ഡാളന്മാരുമല്ലേ?

ബ്രാഹ്മണർ:—നിങ്ങൾക്കു വേദം മുഖസ്ഥിതമല്ലാത്തതുകൊണ്ട് ഈ അഭിപ്രായങ്ങൾ തോന്നുന്നതാണ്. യാഗത്തിനു പശുവിനെ നിഗ്രഹിക്കാമെന്നും മറ്റുവിധത്തിൽ ജന്തുഹിംസചെയ്യാൻ പാടില്ലെന്നുമാണ് വേദം വിധിക്കുന്നത്.

കബീർ:—ബ്രാഹ്മണവേഷധാരികളായ സഹോദരന്മാരേ! നിങ്ങൾ വേദത്തെ തെറ്റിപ്പഠിച്ചിരിക്കുന്നു ഉപരിപുഷ്പലികളായ നിങ്ങൾ വേദസമുദ്രത്തിൽ പൊന്തിക്കിടക്കുന്ന അർത്ഥമാലിന്യങ്ങളെ മാത്രം സ്വീകരിച്ചിരിക്കുന്നു. അതിനാൽ അടിഞ്ഞുകിടക്കുന്ന അർത്ഥശാഖകളെ മുക്കിത്തപ്പി എടുക്കാൻ നിങ്ങൾക്കു കഴിഞ്ഞിട്ടില്ല. അതുകൊണ്ട് നിങ്ങളുടെ മുഖത്തുനിന്നും വേദാർത്ഥങ്ങൾ ശുദ്ധിക്കുന്ന അന്യമതക്കാർ പരപാവനമായ വേദത്തെ വെറുക്കുകയും അറയ്ക്കുകയും ചെയ്യും. യാഗം യാഗമെന്നുവെച്ചാൽ കർമ്മാഗ്നിയെ ജ്വലിപ്പിച്ചു നെയ്യാഴിച്ചു വളർത്തി പശുവിനെ ഹോമിക്കുകയാണെന്നു ധരിക്കുന്നത് തെറ്റാണ്. കണ്ഡലിനയാകുന്ന അഗ്നിയെ ജ്വലിപ്പിച്ചു പാപസഞ്ചിതമാകുന്ന പശുവിനെയും പുണ്യസഞ്ചിതമാകുന്ന നെയ്യും അതിൽ ഹോമിച്ചു ബ്രഹ്മജ്ഞാനമാകുന്ന അഭീഷ്ടസിദ്ധിയെ പ്രാപിക്കുന്നതത്രേ യാഗം. ആ യാഗത്തെ അനുഷ്ഠിക്കുന്നവനാണ് യഥാർത്ഥബ്രാഹ്മണൻ. നിങ്ങൾക്കു സാമത്വമുണ്ടെങ്കിൽ ആ യാഗത്തിനു തയ്യാറാവുക! നിരുപദ്രവിയാക ഈ പശുവിനെ വൃഥാ ഹിംസിക്കുണ്ട. ആ പാപംകൂടി നിങ്ങളുടെ സഞ്ചിതത്തോടു ചേർക്കട്ടെ.

ബ്രാഹ്മണർ:—വൈദികകാലംമുതൽക്കേ ഞങ്ങളുടെ പൂർവ്വികന്മാർ ആചരിച്ചുവരുന്ന ഒരു കർമ്മത്തെ ഞങ്ങൾ കൈവെട്ടുന്നതല്ല.

കബീർ:—കാളി, ഭഗ്ഗ്, വരാഹി മുതലായതാമസഭേവതകളെ ആരാധിച്ചുവന്ന ഒരു കൂട്ടം അജ്ഞാനികളാൽ ആചരിച്ചുപോന്ന ജന്തുബലിയുടെ ഒരു പരിഷ്കരിച്ച ചടങ്ങായി ഇതിനെ പണ്ടുളളവർ സ്വീകരിച്ചിരുന്നു. മാത്രമല്ല, യാഗത്തിൽ ഹോമിക്കുന്ന പശുവിനെ മന്ത്രശക്തിയാൽ അമ്പരിൽ പലതും പുനർജീവിപ്പിച്ചുവന്നിരുന്നു. പുനർജീവിപ്പിച്ചിരുന്നു എങ്കിലും നിഗ്രഹിച്ചതിന്റെ ഭയംപലം ഒട്ടുവ് അർദ്ധ അനുഭവിക്കാതിരിക്കയില്ലെന്നുള്ളതു നിശ്ചയമാണ്. എന്നിരുന്നാലും പുനർജീവിപ്പിക്കുന്നുണ്ടല്ലോ എന്നൊരു സമാധാനത്തിനു വകയുണ്ടായിരുന്നു. ഇന്നത്തെ അധർമ്മപാദികൾ അതിനും ശക്തിയില്ലാത്തവരാണ്.

ബ്രാഹ്മണർ:—യാഗത്തിൽ ഹോമിക്കപ്പെട്ട പശുവിനെ പുനർജീവിപ്പിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതാണോ? നിങ്ങൾ മാത്രമേ ഇതു പറഞ്ഞു കേട്ടിട്ടുള്ളൂ.

കബീർ:—ബ്രാഹ്മണഭവഭൂതപൈത്രമാനുഷങ്ങളെന്ന് യാഗം അനുഷ്ഠിച്ചിട്ടുവന്നു നിങ്ങൾ ധരിച്ചിരിക്കുമല്ലോ. ബ്രാഹ്മണയാഗമെന്നപോലെ യാഗവും ദൈവയാഗമെന്നും പറഞ്ഞാൽ ഹോമകർമ്മവും ഭൂതയാഗമെന്നുള്ളതു ബലികർമ്മവും പൈത്ര(പിത്ര)യാഗമെന്നാൽ തപ്തന്നവും മാനുഷയാഗമെന്നതു അത്ഥിഭിക്ഷയുമാണ്. ജന്തുബലിയെ ഏറ്റുവാങ്ങുക ഭൂതങ്ങളുടെ സ്വഭാവമാകുന്നു. ബലി ഏറ്റാൽ അവയുടെ പ്രീതി ലഭിക്കുമെന്നു വിശ്വാസവും അതേതുതന്നെയായാലും ബലികഴിച്ച ജന്തുവിനെ മന്ത്രശക്തിയാൽ പുനർജീവിപ്പിക്കേണ്ടതും അങ്ങനെയൊത്തപക്ഷം ആ യാഗം അപൂർണ്ണമാകുന്നു. യഥാവിധി രണ്ടു വ്യാഴചട്ടക്കാലത്തോളം ബ്രാഹ്മണയുത്തോടുകൂടി പൗഷാരണം നടത്തിമന്ത്രപിദ്ധിവരുത്തായ മന്ത്രികന്മാരുടെ അഭാവത്താൽ കാലാന്തരത്തിൽ പുനർജീവിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കാതെ വരികയാൽ ലേശം ജീവകാരുണ്യവും സർഗ്ഗണങ്ങളുമുള്ള വൈദികന്മാരിൽ പലരും യാഗത്തെ കൈവെട്ടുകയും അജ്ഞാനികളായചിലർ, പുരോധാശാഭി യാഗശിഷ്ടവസ്തുക്കളെ ബ്രഹ്മാദികൾ ഹവിർഭാഗമായിസ്വീകരിച്ചു, കൊല്ലപ്പെട്ട ജന്തുവിന്റെ ജീവനു സർഗ്ഗതി കൊടുത്തുകൊള്ളുമെന്നും മറ്റും ലോകത്തെ തെറ്റിദ്ധരിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു ശുഷ്കമായവിധത്തിൽ യാഗത്തെ അനുഷ്ഠിച്ചു പോരുകയും ചെയ്യുന്നു. ബലി നൽകപ്പെടുന്ന ജന്തുവിന്റെ ജീവന്റെയും

ബലി നടത്തുന്ന മനുഷ്യന്റെ ജീവന്റെയും ഗതിയെ വെളിപ്പെടുത്തുന്ന ഒരുതൂതകഥ ഞാൻ നിങ്ങളെ കേൾപ്പിക്കാം നേപ്പാളരാജ്യത്തിന്റെ അധിപതിയായി ഈരാവൻ എന്നൊരു രാജാവുണ്ടായിരുന്നു. ആ രാജാവും അദ്ദേഹത്തിന്റെ മന്ത്രിയുംകൂടി ഭഗ്ഗന്റെ സേവിച്ചു പ്രത്യക്ഷപ്പെടുത്തണമെന്നുള്ള ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി പട്ടണത്തിന്റെ അതിർത്തിയിലുള്ള ഭഗ്ഗാക്ഷേത്രത്തിൽ ചെന്നു ഭജനം തുടങ്ങി. പന്ത്രണ്ടുകൊല്ലത്തേ ഭജനമാണു നിശ്ചയിച്ചിരുന്നത്. പന്ത്രണ്ടുകൊല്ലത്തിന്റെ അവസാനദിവസം ഭഗ്ഗദേവി അവരുടെ സ്വപ്നത്തിൽ ദർശനംകൊടുത്തു, “ശാന്തിക്കാരൻചോററിയെ എനിക്കു ബലി നൽകുക! നരബലികൊണ്ടല്ലാതെ, നിങ്ങളുടെ മാംസചക്ഷുസ്സിനു എന്നെ കാണാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല” എന്നുള്ളി മറഞ്ഞു. രാജാവും മന്ത്രിയും ഉണർന്നു സ്വപ്നസഭയും അന്യോന്യം അറിയിച്ചു. അവർക്കു വലിയ കണ്ണിതത്തിനാണു സംഗതിയായത്. ശാന്തക്കാരനായ ബ്രാഹ്മണൻ വയോവൃദ്ധനും മഹാഭക്തനുമായൊരു അക്കനെയുള്ള ഒരു വന്ദ്യപുരുഷനെ വെട്ടി ബലികൊടുക്കുന്നതിനു അവർക്കു മടിയോന്നി. ഏതായാലും ഭഗ്ഗാനിദേശം അദ്ദേഹത്തെ അറിവിച്ചു അഭിലാഷം ചോദിക്കാമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു വിവരം ശാന്തിയെ ധരിപ്പിച്ചു. അദ്ദേഹം അതിനു സമാധാനം പറയാതെ, നേരേ ശ്രീകോവിലിനുള്ളിൽ കടന്നു “എടി, ചാണ്ടാളി! നീചേ! നിദ്രയേ! എഴുവയസ്സുമുതൽ എഴുപത്തേഴുവയസ്സുവരെ നിന്നെ സേവിച്ചതിനു കൂലി ഈ വിധത്തിലോ? എടി നന്ദികൂട്ട പിശാചീ! നിന്നെ ഞാൻ ഈ നിമിഷത്തിൽ ഉന്മൂലനാശം വരുത്തിയേയ്ക്കാം” എന്നു പറഞ്ഞു ചെകിട്ടത്തു അഗ്രത്തെ നാലടികൊടുത്തു. അടികൊണ്ടു വേദന സഹിക്കാൻ വയ്യാതെ ദേവി പ്രത്യക്ഷമായി ആ വൃദ്ധബ്രാഹ്മണന്റെ കൈക്കു കടന്നുപിടിച്ചു, “ഭക്താ! നിന്നിൽ എനിക്കു വാത്സല്യമില്ലാഞ്ഞിട്ടല്ല, നിന്റെ ആത്മഗതിക്കുവേണ്ടി മാത്രമാണ് ഞാൻ ആ വിധം രാജാവിനോടും മന്ത്രിയോടും ആശുപാപിച്ചത്. കഴിഞ്ഞ ജന്മത്തിൽ നീ എനിക്കു രണ്ടാളുകളെ ബലി നൽകുകയുണ്ടായി. ആ ആളുകൾ രണ്ടുമാണ് ഈ രാജാവും മന്ത്രിയുമായി ജനിച്ചിരിക്കുന്നത്. എനിക്കു ബലിയായി വേിച്ചതുകൊണ്ടു അവർക്കു ഉയർന്ന പദവിലഭിച്ചതുമാണ് എന്നാൽ നിന്നെ എനിക്കു ബലിതന്നു പൂർവ്വജന്മത്തിലെ അവരുടെ പകവീട്ടേണ്ടതു അവരുടെ കടമയാണ്. അതിനായാട്ടാണ് അവർക്കു ഇവിടെവന്നു ഭജനം പാർക്കണമെന്നു തോന്നിയതും. അതുകൊണ്ടു നീ സമ്മതിച്ചില്ലെങ്കിലും അവർ നിന്നെവി

ട്ടയയ്ക്കുമെന്നു വിചാരിക്കേണ്ട. അഥവാ, ദയതോന്നി ഇപ്പോൾ ചെറുതായിട്ടുണ്ടെന്നും ഈ പ്രതിക്രിയയ്ക്കായി നിങ്ങൾ മൂന്നാളും ഇനിയും ജന്മമെടുക്കണം. ഏതൊരുജന്മത്തിലേക്കിപ്പോൾ ആ കർമ്മം നടന്നാലല്ലാതെ നിങ്ങൾക്കു ഭവസങ്കടം തീരുന്നതല്ല. സർവ്വാന്തര്യമായി ഈശ്വരന്റെ നിയമമാണത്. അതുകൊണ്ടു സന്തോഷപൂർവ്വം അവർക്കു വഴിപ്പെടുക! എന്നു സേവിച്ചതിന്റെ ഫലമായി ഈ ഒരു ജന്മത്തിൽത്തന്നെ നിനക്കു മുക്തികിട്ടുമാറു എന്റെ അനുഗ്രഹത്തിനു പാത്രമാകത്തക്ക പരിശുദ്ധി അതുമൂലം നിനക്കു സിദ്ധിക്കുകയുണ്ടായുട" എന്നുള്ളി അന്തർധ്വനിയായി. ബ്രാഹ്മണൻ കഥയറിയാതെ ദേവിയെ പ്രഹരിച്ചുപോയതിൽ അദ്ദേഹം മനസ്സാപമുണ്ടായി. ദേവീവിഗ്രഹത്തെ പലവുരു നമസ്കൃതി ചെയ്തു അജ്ഞാനത്താൽ ദേവിയെ താഡിച്ചതെന്തിനു മാപ്പുപേക്ഷിച്ചു അനന്തരം ബ്രാഹ്മണൻ രാജാവിന്റെയും മന്ത്രിയുടെയും സമീപത്തു ചെന്നു, "എന്നേ ദേവിക്കു ബലികൊടുത്തുകൊടുവിൻ! ഞാൻ അതിനു വഴിപ്പെട്ടുകൊള്ളണമെന്നു" ദേവി അതളിച്ചെഴുതിരിക്കുന്നു. പക്ഷേ, രണ്ടുപേരുടേയും വെട്ടുകൊണ്ടു മരിക്കത്തക്കവണ്ണം രണ്ടാളും ഒരേസമയത്തു ഒന്നിച്ചു ചെട്ടണം. അത്രമാത്രമേ നിങ്ങൾ എനിക്കു സഹായം ചെയ്യേണ്ടതായിട്ടുള്ളൂ" എന്നു പറഞ്ഞു. രാജാവും മന്ത്രിയും അതുകേട്ടു, "വന്ദ്യരേ! വൃദ്ധനായ താങ്കളെ ഗളപ്തേഭ്യർത്ഥം ചെയ്താൻ ഞങ്ങൾക്കു മടിയുണ്ടു്. അങ്ങയുടെ അഭിപ്രായം അറിയാനായിമാത്രം ആദ്യം ചോദിച്ചതല്ലാതെ നിർദ്വയമായി അങ്ങനെ പ്രവർത്തിക്കണമെന്നു ഞങ്ങൾക്കു ഉദ്ദേശമില്ല. അതേ, ചെറു സപത്മലാഭത്തെ മോഹിച്ചു വന്ദ്യനായ താങ്കളെ ചെട്ടിക്കാലാൻ ഞങ്ങൾ തയ്യാറല്ല" എന്നു വൈമനസ്യം പ്രകടിപ്പിച്ചു. ബ്രാഹ്മണൻ പറഞ്ഞു:—“മാന്യരേ, അതു നിങ്ങളുടെ ജീവകാരുണ്യ മനുഷ്യമിതിയെ തുറന്നുകാട്ടിയതാണ്. എന്നാൽ ഭഗ്വാദേവിക്ക് എന്നേ ബലികൊടുക്കണമെന്നു ഞാൻ നിങ്ങളോടു അപേക്ഷിക്കുന്നു. ഒരു ബ്രാഹ്മണന്റെ അപേക്ഷയെ നിങ്ങൾക്കു നിരസിക്കാൻ പാടില്ല” “താങ്കളുടെ അപേക്ഷയ്ക്കു കാരണമന്താണെന്നറിയിക്കുമോ?” എന്നു രാജാവു ചോദിച്ചതിനു ബ്രാഹ്മണൻ ഭഗ്വാദേവി അതളിച്ചെയ്തു വൃത്താന്തം അവരെ ധരിപ്പിച്ചു. രാജാവു അതുകേട്ടു, “നമ്മുടെ മൂന്നു പേരുടേയും പൂർവ്വജന്മവൃത്താന്തം ഈ വിധത്തിലാണെങ്കിൽ. ദേവിയുടെ അതളപ്പാടിനെ ആദരിക്കാത്ത പക്ഷം, ഈ ബ്രാഹ്മണാത്മനെ നമ്മുടെ കൈകൊണ്ടു ദേവിക്ക് ബലി അർപ്പിക്കുന്നതിനും

യി മേൽജനം എടുക്കേണ്ടിവരും. കർമ്മഫലം ഏതുജനത്തിലായാലും അനുഭവിച്ചതന്നെ തീരണം. അതുകൊണ്ട് ഈ ജനത്തിൽ തന്നെ നാം രണ്ടുപേരും ഒന്നിച്ചു വന്ദ്യനായ ഈ ബ്രഹ്മണോത്തമനെ ദേവീക്കുബലികൊടുത്തു ഇരുകൂട്ടരുടേയും പൂർവ്വജനത്തിലെ കടപ്പാടിനെ തീർക്കുകയാണു വേണ്ടതു്” എന്നു അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. മന്ത്രി ആ അഭിപ്രായത്തോടിണങ്ങുകയും ചെയ്തു. ഉടനെ മൂന്നുപേരും കൂടി അപ്രകാരം രീതിപ്പെടുത്തി ദേവിസന്നിധിയെ പ്രാപിച്ച ബ്രാഹ്മണനെ രണ്ടുപേരും നമസ്കരിച്ചു വീണ്ടും അദ്ദേഹത്തിന്റെ സമ്മതംവാങ്ങി, രണ്ടാളുടേയും ഖഡ്ഗങ്ങൾ ഒരേ അളവിൽ ഉയർത്തി ഏകകാലത്തിൽ ഒന്നിച്ചു വെട്ടി ബ്രാഹ്മണന്റെ ശിരസ്സിനെ ഉടലിൽ നിന്നും വേർപെടുത്തി. തൽക്ഷണം പ്രസന്നനായ ദേവി, രാജാവിന്റെയും മന്ത്രിയുടെയും മുമ്പിൽ പ്രത്യക്ഷയായി രണ്ടാളെയും വാത്സല്യപൂർവ്വം അഭിസംബോധനം ചെയ്തിട്ട്, “നിങ്ങളുടെ പത്നീരാളത്തെ ഭജനവും നരബലിയും എന്നെ അത്യന്തം പ്രസന്നയാക്കിച്ചെഴുതിരിക്കുന്നു. നിങ്ങളുടെ അഭീഷ്ടത്തെ ചോദിച്ചുകൊള്ളുക” എന്നുരുളിച്ചെയ്തു “ദേവി! ലോകജനനീ! ഞങ്ങളാൽ നിഗ്രഹിക്കപ്പെട്ട ബ്രാഹ്മണവർണ്ണനെ ജീവിപ്പിക്കുന്നതിനും മന്ത്രിയുടെ അഭീഷ്ടത്തെ സാധിച്ചുകൊടുക്കുന്നതിനും തിരുവുള്ളമുണ്ടാകണം” എന്നായിരുന്നു രാജാവിന്റെ പ്രാർത്ഥന. രാജാവിന്റെ നിസ്സപാർത്ഥമായ അപേക്ഷയാൽ സന്തുഷ്ടയായി ഭവിച്ച ദേവി, മൂന്നാമതൊരു വരം കൂടി ചോദിച്ചുകൊള്ളുവാൻ രാജാവിനോടു് ആവശ്യപ്പെട്ടു. രാജാവു് അതുകേട്ടു്, “ഈ ജനത്തിൽ തന്നെ ഞങ്ങൾക്കു മൂന്നുപേർക്കും മോക്ഷം കിട്ടാൻ അനുഗ്രഹിക്കണം” എന്നുരുളിച്ചെയ്തു. രാജാവിന്റെ ആ പ്രാർത്ഥന സ്വീകരിച്ചു “അപ്രകാരം സംഭവിക്കട്ടെ;” എന്നനുഗ്രഹിച്ചിട്ടു്, മന്ത്രിയോടു് അഭീഷ്ടമെന്താണെന്നു ചോദിച്ചു. മന്ത്രിയാകട്ടെ, തൊഴുതഭൃത്ഥിച്ചതാവിതു്:— “ലോകമാതാവായ ദേവി! രാജാവിന്റെ മൂന്നു വരങ്ങളും സാധിതപ്രായമാകാൻ അനുഗ്രഹിക്കണമെന്നു് ഒരൊറ്റവരം മാത്രമേ ഇജ്ജനത്തിനു് ആവശ്യമുള്ളു്.” “അപ്രകാരം സാധിക്കട്ടെ!” എന്നു ദേവി അനുഗ്രഹിക്കുകയും വൃദ്ധനായ ബ്രാഹ്മണൻ ഉറങ്ങി ഉണർന്നു പോലെ പുനർജീവിച്ചെഴുന്നേൽക്കുകയും ചെയ്തു. പ്രസന്നവദനയായി സാത്വികമയിരായി നിന്നുരുളുന്ന ഭഗ്വാദേവിയെക്കണ്ടു ബ്രാഹ്മണൻ സാഷ്ടാംഗം നമസ്കരിച്ചു. ദേവി അദ്ദേഹത്തെ തൃക്കൈകൊണ്ടു പിടിച്ചെഴുന്നേൽപ്പിച്ചു ശിരസ്സിൽ തൊട്ടനുഗ്രഹിച്ചിട്ടു്, “വത്സ! നിന

കുറുപ്പു എന്തൊരഭീഷ്ടമാണുള്ളതെന്നു ചോദിച്ചു. ബ്രാഹ്മണൻ ഉണർന്നു: “അംബികേ! ലോകജനനീ! ശാർദ്ദൂലവാഹനേ! അടിയനും ഈ നിൽക്കുന്ന രാജാവിനും മന്ത്രിക്കും ഇനി ഒരു ജനമെടക്കാൻ ഇടയാക്കാത്തപണ്ണം ഈ ജന്മത്തിൽതന്നെ മുക്തിലഭിക്കുമാറു് അനുഗ്രഹിച്ചാലും! ഈ ഒരുവരമേ അടിയന ആവശ്യമായിട്ടുള്ളു ” “അപ്രകാരം സംഭവിക്കട്ടെ!” എന്നുള്ളി മൂന്നുപേരെയും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം അനുഗ്രഹിച്ചിട്ടു ഭഗവതി തിരോധാനം ചെയ്തു. ബ്രാഹ്മണോത്തമന്മാരെ! ബലികർമ്മത്തിന്റെ അനന്തരഫലം ഈ ചരിത്രത്തിൽനിന്നും നിങ്ങൾക്കു വെളിപ്പെട്ടു നില്പോ? ഇനിയും എത്രവളരെ ഉദാഹരണങ്ങൾ വേണമെങ്കിലും പറഞ്ഞു കേൾപ്പിക്കുകയും ചെയ്യാം. വൈദികന്മാരേ! തുടച്ചുയായ പലേപല ജന്മങ്ങൾക്കു കാരണമായിത്തീരുന്ന ഈ ജന്തുചിംസയിൽനിന്നും നിങ്ങളുടെ മനസ്സിനെ പിന്തിരിക്കണമെന്നു ഞാൻ അപേക്ഷിക്കുന്നു. ഈ സാധു ജന്തുവിനെ നിഗ്രഹിക്കാതിരിപ്പാൻ നിങ്ങൾക്കു കരുണയുണ്ടാകണം.

ബ്രാഹ്മണർ:— നാങ്കളുടെ ജ്ഞാനഗർഭങ്ങളായ അഭിപ്രായങ്ങളെ ഞങ്ങൾ ആദരിക്കുന്നു. എന്നാൽ വേദത്തെ സ്വർത്തിനും ഉപരിയായി ആദരിക്കുകയും അനുസരിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ടവരായ ഞങ്ങൾക്കു് ഈ കർമ്മത്തെ മുടക്കാൻ പാടുണ്ടോ?

കബീർ:— നിങ്ങൾ ആവിധം സംശയിക്കുന്നതു് വേദപ്രണേതൃത്വം ഈശ്വരനിൽ ആരോപിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണു്. ഈശ്വരൻ വേദത്തെ നിർമ്മിച്ചു എന്നു നിങ്ങൾ വിശ്വസിക്കണ്ടോ. എന്നാൽ ഈശ്വരസാക്ഷാത്കാരം സിദ്ധിച്ച മഹാത്മാക്കളാണു് അതു സൃഷ്ടിച്ചിട്ടുള്ളതു്. ആ മഹാത്മാക്കളാകട്ടെ, അവർ ജീവിച്ചിരുന്ന കാലത്തേ ജനസമുദായത്തിന്റെ പുരോഗമനത്തെ ആധാരമാക്കി അക്കാലത്തിനു് അനുസരിച്ചു വേദങ്ങൾ നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ളതാണു്. സ്തുതികളുടേയും അവസ്ഥ അതുതന്നെ. പുരാണങ്ങളുടേയും ഇതിഹാസങ്ങളുടേയും മറ്റു ശാസ്ത്രങ്ങളുടേ പോലും സ്ഥിതിയും ആവിധമാകുന്നു. അതിരിക്കട്ടെ; വേദം നിർമ്മിച്ചകാലത്തിനും നാം ജീവിച്ചുപോരുന്ന ഈകാലത്തിനും തമ്മിൽ വളരെ വ്യത്യാസമുണ്ടു്. ആ കാലത്തു നിർമ്മിച്ചിട്ടുള്ള വേദത്തെ ഇന്നു നാം അന്ധമായ നിലയിൽ ആദരിക്കുകയോ അനുസരിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നതു് അബദ്ധമാണു്. കാലത്തിനനുസരിച്ചുള്ള ഭേദഗതികളോടുകൂടി മാത്രമേ നാം അവയെ സ്വീകരിക്കുവാൻ പാടുള്ളു. അതിനുള്ള അധികാരവും അവകാ

ശവം നമുക്കുണ്ട്. മനുഷ്യർ എപ്പോഴും സ്വതന്ത്രരായി ജീവിക്കേണ്ടവരാകുന്നു. പ്രകൃതിയുടെ നിയമമേ അതാണ്. വൈദികകാലത്തിൽനിന്നും ഇക്കാലത്തു് പ്രകൃതിക്കുതന്നെ എന്തെല്ലാംവ്യത്യാസങ്ങൾവന്നു് ഉണ്ടെന്നു നോക്കുക! അക്കാലത്തു കാടായിക്കിടന്ന സ്ഥലങ്ങൾ ഇപ്പോൾ നാടായിത്തീർന്നിട്ടുണ്ട്. അന്നു കടലായിരുന്ന ഭാഗങ്ങൾ ഇന്നു കരയായിട്ടുണ്ട്. അന്നു കരയായിരുന്ന പ്രദേശങ്ങൾ ഇന്നു കടലായും ഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിൽനിന്നും പ്രകൃതിതന്നെയും കാലാനുസൃതമായ ഭേദഗതികളെ സ്വയം സ്വീകരിക്കുന്നു എന്നല്ലേ നാം മനസ്സിലാക്കേണ്ടതു്? അങ്ങനെയിരിക്കെ, പ്രകൃതിയെ അനുകൂലിക്കേണ്ടവരും അനുകൂലിക്കാൻ കടപ്പെട്ടവരും അനുകൂലിച്ചേരീരുന്നില്ലെന്നുള്ളവരുമായ നാം കാലത്തിനനുസരിച്ചു നമ്മുടെ ജീവിതക്രമങ്ങളെയും ചർച്ചാമർച്ചകളേയും മാറ്റിക്കൊള്ളേണ്ടതാവശ്യമാകുന്നു നമ്മുടെപുവികന്മാർക്കു് അക്കാലത്തിന്നു് അനുസരിച്ചുള്ളവിധികളെയും ചട്ടവട്ടങ്ങളെയും ഏറ്റെടുത്താൻ കഴിയുമെങ്കിൽ അവരുടെസന്താനങ്ങളായ നമുക്കും അതിനവകാശമുണ്ട്. അവർക്കുണ്ടായിരുന്ന സ്വാതന്ത്ര്യം നമുക്കില്ലെന്നു വിചാരിക്കുന്നതു തെറ്റാണ്. അതുകൊണ്ടു്, നിങ്ങൾ പറയുന്നതുപോലെയാഗത്തിനു ജന്തുവി. സചെയ്യാൻ വേദത്തിൽ വിധിച്ചിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ തന്നെയും ജീവദ്രോഹം ഇക്കാലത്തിനു പററിയതല്ലാത്തതിനാൽ നാം അതിനെ ആചരിക്കാൻ പാടില്ല.

സ്വച്ഛത്തനായ കബീർദാസിന്റെ വചോചിലാസത്താൽ ബ്രാഹ്മണർ ആകൃഷ്ടന്മാരായി ഭവിച്ചു. അദ്ദേഹത്തിന്റെ അഭിപ്രായത്തോടു് അനുകൂലിച്ചു പശുഹിംസയിൽനിന്നും മനസ്സിനെ പിൻവലിച്ചു. അങ്ങനെ ആ യാഗം മുടക്കി. മേലാൽ ജന്തുഹിംസയോടു കൂടിയ യാതൊരു കർമ്മവും തങ്ങൾ നടത്തുന്നതല്ലെന്നു് അവർ പ്രതിജ്ഞ ചെയ്തു. ബ്രാഹ്മണരുടെബന്ധനത്തിൽനിന്നും മോചിക്കപ്പെട്ട ആ സാധുപശു ജീവകാരുണ്യധാമനായ കബീർദാസിന്റെ പാദകമലങ്ങളിൽ മസ്തകംവെക്കു് കണ്ണീരൊഴുക്കിനിന്നതുകണ്ടു്, ആർദ്രാഭയത്തോടുകൂടി അദ്ദേഹം അവിന്നു തൊട്ടുതലോടി അനുഗ്രഹിക്കുകയും പ്രാണഭയത്താൽ ചഞ്ചലമായിരുന്ന അതിന്റെ ഹൃദയം ആനന്ദപൂർവ്വമായിഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. അനന്തരം ബ്രാഹ്മണരാൽ അനുഗ്രഹിക്കപ്പെടുകയും ബ്രാഹ്മണരെ അനുഗ്രഹിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടു് കബീർദാസ്സ് വൈദികമഠത്തിൽനിന്നും മടങ്ങി വീട്ടിൽ ഏത്തി. ഈ സംഭവങ്ങൾ നശേഷം കബീർദാസിന്റെ പേരിലുള്ള ബഹുമാനങ്ങൾക്കു് സൂചിപ്പിച്ചുകൊണ്ടു്, ആ നാട്ടിലെ ഹിന്ദുക്കൾ ഗോമേധയാഗം നിർത്തലാക്കി.

കബീർ അതിഥിപൂജയിലും അന്നവസ്ത്രാഭിഭാസങ്ങളിലും ബലശ്രദ്ധനായിത്തീർന്നു. യാചിച്ചു ചെല്ലുന്നവർക്കു ലോഭമെന്നിയെ അവരുടെ ആവശ്യവും ആഗ്രഹവും അറിഞ്ഞു ഭാനംചെയ്യുക കബീറിന്റെ നിത്യവ്രതമായി ഭവിച്ചു. തന്മൂലം കുറച്ചുകാലത്തിനുള്ളിൽ തമാലിന്റെ വമ്പിച്ച സ്വത്തു മുഴുവൻ നാമാവശേഷമായി. താമസിക്കുന്ന ഭവനംപോലും പണയത്തിലായി നിത്യതയ്ക്കു നിവൃത്തിയില്ലെന്നും വന്നു. - വാൽക്യാധികൃത്താൽ തമാലിനും ജിജ്ഞാബീബിക്ഷും പ്രവൃത്തിയെടുക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാത്തതിനാൽ കബീർ ഭാസ്സും സുന്ദരിയും നെയ്യുണ്ടാക്കുന്ന റസ്രൂം വിററു് അതിൽ കിട്ടുന്ന ലാഭം മാത്രം നാലുപേരുടെ ഭക്ഷണാവശ്യത്തിനും മറ്റും തികയുന്നില്ല. മാത്രമല്ല, ഭിക്ഷാംഭേദികളായി വരുന്ന സാധുക്കൾക്കു ഭാനം ചെയ്യേണ്ടതും അതിൽനിന്നു വേണം. തന്നിമിത്തം മിക്കപ്പോഴും പട്ടിണികിടന്നു ലിവസം നയിക്കേണ്ടിവരും. ഇങ്ങനെ കഴിയുന്നകാലത്തു് ഒരുദിവസം, നൂറു സാധുക്കൾ കബീർഭാസ്സിന്റെ ഭവനത്തിൽ ചെന്ന് അന്ന ഭിക്ഷചോദിച്ചു. തങ്ങളുടെ വൃദ്ധപിതാക്കൾക്കു് ആഹാരംകൊടുത്തു അവരുടെ അന്നത്തെ വിശപ്പടക്കുന്നതിനുപോലും നിവൃത്തിയില്ലാതെ ഭുജിച്ചിർക്കുന്ന കബീറിനു നൂറുതിഥികളെ ഒന്നിച്ചു കണ്ടപ്പോൾ ഇടിവാള-വയററിൽവീണ അനുഭവമുണ്ടായി. അദ്ദേഹം ആ അതിഥികളെ പൂജിച്ചിരുത്തിയതിനുശേഷം താൻ ഇപ്പോൾ ആഹാരത്തിനുവേണ്ട സാമാനങ്ങൾ കമ്പോളത്തിൽനിന്നും വാങ്ങിക്കൊണ്ടുവരാമെന്നും പറഞ്ഞു സമാധാനപ്പെടുത്തിയിട്ടു ഭവനത്തിൽനിന്നും വെളിക്കിറങ്ങി. എങ്ങോട്ടുപോകണമെന്നും ആരോടു ചോദിക്കണമെന്നും യാതൊരു രൂപവുമില്ലാതെ കമ്പോളവീഥിയിൽകൂടി ചിന്താചഞ്ചലനായി നടന്നു. പലപ്രാവശ്യം ആ വീഥിയിൽ അങ്ങിങ്ങു ചുറ്റിത്തിരിഞ്ഞിട്ടും, ചോദിച്ചാൽ തരാൻ മനസ്സുള്ള ഒരാളിനെ അദ്ദേഹത്തിനു കണ്ടുപിടിക്കാൻ സാധിച്ചില്ല. “സമയം കടന്നുപോകുന്നു; അതിഥികളായ സാധുക്കൾ ഇരുന്നു വിഷമിക്കുന്നു; വിശപ്പു ഭുസ്സുഹമാകുമ്പോൾ വീട്ടിൽനിന്നുംപോയ തന്നെ കാണാത്തതുകൊണ്ടു് കബളിപ്പിച്ചു പൊയ്ക്കുളഞ്ഞതാണെന്നു ധരിച്ചു് അവർ ശപിച്ഛേയ്ക്കാനിടയുണ്ടു്. ശാപംഹൃദ നരകത്തിൽപരിച്ചാലും വേണ്ടില്ല, ആ സഹോദരങ്ങൾ വിശന്നിരിക്കുന്നതു് ഓക്കുമ്പോൾ ഏതെങ്കിലും പരിതപ്തമാകുന്നു “ഭഗവാനേ! വൈകുണ്ഠനാഥ! ഈ ധർമ്മസങ്കടാവസ്ഥയിൽ ഞാനെന്താണു ചെയ്യേണ്ടതു്?” എന്നിങ്ങനെ ആ ഭക്തൻ ഭഗവാനെച്ചൊല്ലി സങ്കടപരിഭവനം ചെയ്തു പോകുമ്പോൾ; ഒരു മൊത്തക്കച്ചവടക്കാരൻ അദ്ദേഹത്തെ അരികിൽ വിളിച്ചു മുഖത്തുകാണുന്ന ഭുഖസുഖനയുടെ കാരണം ചോദിച്ചു. “എന്റെ ഭവനത്തിൽ നൂറു സാധുക്കൾ അന്നഭി

ക്കുയാചിച്ചുവന്നിരിക്കുന്നു. എന്റെ കൈയിൽ ഒരു പൈസപോലുമില്ല. എന്റെ അച്ഛനും അമ്മയുംതന്നെയും ഇന്നു പട്ടിണിയാണ്. സാധുക്കളേ വെറുതേ പറഞ്ഞയയ്ക്കാൻ എന്നേക്കൊണ്ടു സാധിക്കുകയില്ല. “ഇരപ്പോക്ക്” ഇരുന്നും കൊടുക്കണമെന്ന ന്യായമനുസരിച്ചു വല്ലവരോടും യാചിച്ചു വാങ്ങാമെന്നു വിചാരിച്ചു വീട്ടിൽനിന്നും ഇറങ്ങിത്തിരിച്ചു. തരാൻ മനസ്സുള്ള ഉദാരന്മാരെക്കണ്ടുകിട്ടാതെ ഓടിപ്പോയി തിരിയുകയാണ്. താങ്കൾക്കു എന്റെ ഭാഗത്തെ പരിഹരിക്കാൻ കഴിയുമോ? ചുങ്കിൽ നിങ്ങൾ ഒരു വലിയ പുണ്യം നേടുകയായിരിക്കും” എന്നു കബീർ പറഞ്ഞു. കച്ചവടക്കാരന്റെ സമാധാനമിതായിരുന്നു:—“നിങ്ങളെ സഹായിക്കാൻ എനിക്കുകഴിയും; എന്നിക്കൊരു സഹായം നിങ്ങളും ചെയ്യണം. അങ്ങനെ ചെയ്യാമെന്നു സമ്മതിച്ചാൽ നൂറോ ഇരുനൂറോ രൂപയ്ക്ക് ആഹാരത്തിനുവേണ്ട സാമാനങ്ങൾ എന്റെ ചുമട്ടുകാരെക്കൊണ്ടു് ഈ നിമിഷത്തിൽ നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ എത്തിക്കാം” “എന്താണതു്? എന്നേക്കൊണ്ടു കഴിയുന്നത്ര സഹായവും ഞാൻ ചെയ്തതരാം ജീവൻ വേണമെങ്കിലും രക്ഷനതിനു തയ്യാറാണ്” എന്നു കബീർ വാഗ്ദാനം ചെയ്തുകേട്ടു് അത്യന്തസന്തുഷ്ടനായി കച്ചവടക്കാരൻ ആ പുണ്യശ്ലോകന്റെ മുഖത്തുനോക്കിപ്പറഞ്ഞ വാക്കുകളാവിതു്:—“നിങ്ങളുടെ ഭാര്യ നിത്യവും ഗംഗാനദിയിൽ വന്നു സ്നാനംചെയ്തപ്പോഴു കുന്നതു ഞാൻ കട്ടിട്ടുണ്ടു്. ആദ്യം കണ്ടപ്പോൾതന്നെ എനിക്കൊരു വലിയ മോഹം ആ സ്ത്രീയിൽ ജനിച്ചുപോയി. അന്വേഷണത്തിൽ നിങ്ങളുടെ ഭാര്യയാണെന്നറിഞ്ഞു സ്ത്രീയോടു തന്നെ നേരിട്ടുചോദിച്ചാൽ അവർ അതിനിണങ്ങിയില്ലെങ്കിൽ എന്റെ സ്ഥിതിക്കു കറവാണ്. നിങ്ങളെ കണ്ടു ചോദിക്കാമെന്നു കരുതിയിരിക്കവെ ഭാഗ്യവശാൽ ഇന്നു കണ്ടുമുട്ടാനിടയായി. ഇതാണ് എനിക്കു നിങ്ങൾ ചെയ്യേണ്ടതായ ഒരു വലിയ സഹായം; നിങ്ങളുടെ ജഗന്മാഹിനിയായ ആ ഭാര്യയെ ഇന്നൊരുദിവസത്തേക്കു് എന്റെ മാളികയിൽകൊണ്ടാക്കിത്തരാമെങ്കിൽ നൂറോ ആയിരമോരൂപയ്ക്കു് ഞാൻ അതിനു വേണ്ട സാമാനങ്ങൾ തരാം. ഇപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ കൈയ്ക്കുണ്ടെന്ന ചുമട്ടുകാർവാശം കൊടുത്തയയ്ക്കാം. രാത്രിയിൽ ഭാര്യയെ മാളികയിൽകൊണ്ടുവരാമെന്നു് ഉറപ്പുപറഞ്ഞാൽ മാത്രം മതി. സത്യവിരോധം നിങ്ങൾ ചെയ്യുകയാല്ലെന്നു് എനിക്കു വിശ്വാസമുണ്ടു്.

ബ്രഹ്മജ്ഞാനിയായ കബീർഭാസ്സു് ആനന്ദമൂർത്തിയായി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു:—“ഞാനത്ര ഭാഗ്യവാനാണ്! നൂറുരൂപയ്ക്കു് അന്നഭാനം കൊടുക്കാൻ സാധിക്കുന്നതോടുകൂടി മറ്റൊരാളിന്റെ ആ ഗ്രഹപൂർത്തിയും വരുത്താൻ സംഗതിയാകുന്നതു് എന്റെ പുണ്യപരിപാകത്താലാണ്. ഇന്നുരാത്രിയിൽ ഞാൻ എന്റെ ഭാര്യയെ നി

ങ്ങളുടെ ബങ്കുളാവിൽ കൊണ്ടുവന്നു കൂട്ടിപ്പിടിക്കാം. നിങ്ങളുടെ ആഗ്രഹം നിവർത്തിച്ചതിനുശേഷം രാവിലേ വിടയച്ചാൽ മതി. ബംഗ്ലാവു കാട്ടിത്തരിക!” കച്ചവടക്കാരൻ കരുടനു കണ്ണുകിട്ടിയതു പോലുള്ള സന്തോഷത്തോടുകൂടി ആ പുണ്യശ്ലോകനു തന്റെ മണിമേട പരിവയപ്പെടുത്തിക്കൊടുത്തിട്ട് പത്തിരുന്നൂറുപേരുടെ ആഹാരത്തിനു വേണ്ട സാമനങ്ങൾ മുമട്ടുകാർവശം അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഒന്നിച്ചുകൊടുത്തയച്ചു. കബീർ പരമാർക്കത്തോടെ സ മാനങ്ങൾ വീട്ടിൽകൊണ്ടുചെന്നിറക്കി, വളരെ വേഗത്തിൽ സുന്ദരിയെക്കൊണ്ടു ആഹാരം തയ്യാർപെയ്യിച്ച ഭക്തിപുരസ്സരം സാധുക്കളെ ഊണുകഴിപ്പിച്ചു സാദരം യാത്രയാക്കി.

രാത്രിയിൽ മണി എട്ടടിച്ചു. അന്തഃപുരത്തിൽചെന്നു ഭാര്യയെവിളിച്ചു കച്ചവടക്കാരനു താൻ ചെയ്തുകൊടുത്ത വാഗ്ദാനത്തെ അറിവിച്ചു തന്റെ ഒന്നിച്ചു പോരാൻ ആവശ്യപ്പെട്ടു ആ പരിവ്രതാശിരോമണി ആനന്ദപരിപ്ലവയായി, രക്ഷരംപോലും ഊർക്കാരെ ഭർത്താവിനെ അനുഗമിച്ചു. രണ്ടുപേരും യഥാകാലം കച്ചവടക്കാരന്റെ വസതിയിൽ എത്തി, ഭാര്യയെ അയാളെ കൂട്ടിപ്പിടിച്ചു വെച്ചു മടങ്ങിപ്പോന്നു. വർത്തകൻ അത്താഴമുണർക്കേഴിഞ്ഞു് സൈരന്ധ്രീസംഗത്തെ മോഹിച്ചു പുറപ്പെട്ട കീചകന്റെ മട്ടിൽ വസ്രാഭരണസുഗന്ധദ്രവ്യവിഭൂഷിതനായി സുന്ദരിയുമൊന്നിച്ചു് ഉറക്കറയിൽ പ്രവേശിച്ചു. “സോമവദനേ! സുന്ദരീമണേ!” എന്നുംമറ്റും ശൃംഗാരവാക്കുകൾ ഉച്ചരിച്ചുതുടങ്ങിയപ്പോൾ, “പരമഭൃഷ്ട! പഞ്ചമഹാപാതക! കരകതുറക്കുക!” എന്നിങ്ങനെ അയ്യച്ചത്തിൽ വിളിച്ചുപറഞ്ഞുകൊണ്ടു കരകിനിടിക്കുന്ന ശബ്ദ കേട്ടു ഞെട്ടി കച്ചവടക്കാരൻ ഒന്നുരണ്ടുനിമിഷം ഭയസംഭ്രമങ്ങളാൽ ഇതികർത്തവ്യതാമൂഢനായി നിലകൊണ്ടു. കരകതുറക്കാത്ത കോപത്തോടെ വീണ്ടും കപിതവാക്കുകൾ ഉച്ചരിച്ചുകൊണ്ടു കവാടഭേദനംചെയ്തു കാശിരാജൻ അറയ്ക്കളിൽ കടന്നു. ഓതുവിനെക്കണ്ട മുഷികനെപ്പോലെ കിടുകിടെ വിറയ്ക്കുന്ന വർത്തകനെ കോപത്തിപ്പൊരിപറക്കുന്ന കണ്ണുകളാൽ നോക്കി ഇടിമുഴക്കംപോലെ, ഭൃഷ്ട! പരമചണ്ഡാള! ഗുരുഭ്രാഹ്മി! കാശിവാസികളുടെ വന്ദ്യമാതാവിനെ പരിഗ്രഹിക്കാൻ ഉറച്ചു നിന്റെ കരളിനെ മുഴന്നെടുത്തു ക്രമനിട്ടാലും എന്റെ കോപാശ്മി ക്കുകയില്ല നീച! നിന്റെ കഴുത്തുവെട്ടി കഴുകനിട്ടാലും നിനക്കൊത്ത ശിക്ഷയാകുമോ പരമഭൃഷ്ട!” എന്നിങ്ങനെ ഗർജ്ജിച്ചുകൊണ്ടു് അവന്റെ ചെങ്കിട്ടത്തു് ആഞ്ഞൊരാടികൊടുത്തു അണ്ഡകടാഹമുഴുവൻ കലുങ്ങിയിളകിപ്പറിയുന്ന അനുഭവത്തോടുകൂടി ആ വർത്തക കീചകൻ നിലത്തങ്ങുമാറിഞ്ഞു. ആ ഭയനീയമായ കാഴ്ചകണ്ടു ഭേവി സുന്ദരി കരുണാബാഷ്പംചൊരിഞ്ഞു രാജാവിനോടു പറഞ്ഞു:—

“ഹേ, രാജൻ! ഇതെന്തൊരു സാഹസമാണു താങ്കൾപ്രവർത്തിച്ചത്. ഈ സാധുവിനെ ഈവിധം താഡിച്ചതു ധർമ്മമാണോ? ധർമ്മനീതികളെ രാജാവുതന്നെ ലംഘിച്ചതുടങ്ങിയാൽ പ്രജകളുടെ അസ്ഥ ഏന്തായിരിക്കും? ഞങ്ങളുടെ നൂറു അതിഥികൾക്കു് ആഹാരച്ചെലവിനു ലോഭമില്ലാതെ സാമാനങ്ങൾതന്നെ സഹായിച്ച ഈ ഉദാരനെ എന്റെ കൺമുമ്പിൽവെച്ചു് ഇപ്രകാരം പ്രഹരിക്കാൻ അദ്ദേഹം എന്തൊരു കുറ്റമാണു് ചെയ്തതു്? അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഹൃദയത്തിൽ ചിരകാലപ്രതിഷ്ഠിതമായിരുന്ന ആശയെ നിറവേറിക്കൊടുപ്പുൻ കരുണാനിധിയായ എന്റെ ഭർത്താവു് ആജ്ഞാപിക്കുകയു, ആ ആജ്ഞയെ നിറവേറാൻ കടപ്പെട്ടതാൻ കച്ചവടക്കാരനു വഴിപ്പെടുകയുമാണല്ലോ ചെയ്തതു്. അദ്ദേഹം ആ ആശാപൂർത്തിക്കുവേണ്ടി ബലാൽക്കാരം പ്രവർത്തിച്ചെങ്കിലല്ലേ ശിക്ഷാർഹനാവുകയുള്ളു? ഭണ്ഡനീതിഗ്രഹിച്ചിട്ടില്ലാത്ത രാജാവിന്റെ പ്രജാഭരണം ധർമ്മശ്രേണുവിരുദ്ധമായി ഭവിക്കുകയല്ലേ? താങ്കളുടെ ഭരണത്തിൻകീഴിൽ ഇന്നാട്ടിലെ പ്രജകൾക്കു് എന്തൊരുക്ഷയാണുള്ളതു്?”

രാജാവു വിനയഭാവേന തൊഴുതുണർത്തിച്ചു: — “അമ്മേ! ദേവി! അമ്മയുടെ നീതിന്യായോട് ബോധനം ഇജ്ജനത്തിനുസപീകാർത്ഥമല്ല. ഒരു രാജാവിന്റെ നിലയിൽ എനിക്കു ഇവിനെ ആദരിപ്പാൻ നിവൃത്തിയില്ല. ഇന്നു ഭാരതഖണ്ഡത്തിൽ നടപ്പിലിരിക്കുന്ന രാജനയമങ്ങൾ സമൃതിവിരുദ്ധങ്ങളോ ധർമ്മപുരിഹേതുകങ്ങളോ അല്ല പരസ്രീകളെ ആശിക്കുന്ന പുരുഷന്മാർക്കു് ആ നിയമം യമഭണ്ഡമാകുന്നു. ഗുരുപതിയെ പ്രാപിക്കുന്നവർക്കു് അതു് യമഭൂതന്മാരുടെ കരാളഭംഷ്ടകളുമാണു്. ഗുരുപതി, രാജപതി, ജ്യേഷ്ഠപതി, പത്നീമാതാ സ്വമാതാ ഇവരഞ്ചു് പരം മാതാക്കളായിക്കരുതപ്പെട്ടേണ്ടവരാണെന്നാണു വിധിക്കുന്നതെങ്കിലും ഗുരുപതിക്കു് പ്രാഥമ്യവും പ്രാധാന്യവും കല്പിച്ചിരിക്കുന്നു. അപ്രകാരമുള്ള ഗുരുപതിയെക്കുമിച്ച ഈ പരമചണ്ഡാളനെ ശരക്ഷേഭംചെയ്തു ഇപ്പോൾ രണ്ടു യമപുരിയെയും കയ്യല്ലാതെ ഇനി നിമിഷനേരംപോലും എന്റെ രാജ്യാതിർത്തിക്കകത്തു വെച്ചേക്കാൻ പാടില്ല. എന്റെ രാജ്യത്തിനു കെടാവിളക്കായും ഏന്റെ നാട്ടുകാർക്കു് ദിവ്യാചാര്യനായും എന്റെ ആത്മഗതിക്കു കാരണഗുരുവാകും വിളങ്ങുന്ന ഈശ്വരതുല്യനായ കബീർദാസമഹാത്മാവിന്റെ ധർമ്മപതി, എന്റെ പ്രിയപ്പെട്ട ജനനിയെ ഈപരമഭൃഷ്ടൻ.....അഹോ!ദേവി! ഇജ്ജനത്തിനു് ഓക്കാനോ പറവാനോ ശക്തിപോരാ! ഭൃഷ്ട! ഭൂലോകവാസികളുടെ പുജനീയ മാതാവിനെ, സാക്ഷാൽ മഹാലക്ഷ്മിയെ നീ മൃഗീയമായ മനുഷ്മിതിയോടെ നോക്കിക്കണ്ടുവോ? നിന്റെ കണ്ണുകൾക്കായി പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന നരകമേതൊന്നാവാം. നിന്റെ നാക്കി

നെകാത്തിരുന്ന നരകമേതായിരിക്കാം? അഹോ! ഇഴുനിലയിൽ ഈ പരമചണ്ഡാളന്റെ മുമ്പിൽവെച്ച് എന്റെ മാതാവിനെ എന്തിക്കുദർശിക്കേണ്ടിവന്നുവല്ലോ!”

അനന്തരം വെളിയിൽ കാത്തുനിന്ന പരിചാരകഭയത്തെ വിളിച്ചു വർത്തകന്റെ കരചരണങ്ങളെ കൂട്ടിക്കെട്ടി ചുമലിലെടുത്തു കബീർദാസമഹാത്മാവിന്റെ ഗൃഹത്തിലേക്കു കൊണ്ടുപോകാൻ രാജാവ് അജ്ഞാപിച്ചിട്ട്, “ദേവി! വെളിയിൽ പലക്കു കാത്തുനില്ക്കുന്നു. വീട്ടിലേക്കു എഴുന്നള്ളിയാലും!” എന്നു തൊഴുതുണത്തിച്ചു. ഭർത്താക്കുലനെയും വിപരീതമായി താൻ പ്രവർത്തിക്കുകയില്ലെന്നും വർത്തകനെ ബന്ധിക്കാൻ പാടില്ലെന്നും ദേവി തടുത്തുപറഞ്ഞു. അതിനകം രാജകങ്കണമാർ കച്ചവടക്കാരന്റെ കൈയും കാലും കൂട്ടിക്കെട്ടി, മാറാപ്പുന്നപോലെ തോളിലിട്ടുകൊണ്ടു പൊയ്ക്കൊണ്ടു. അതുകണ്ടു വ്യസനാക്രാന്തയായ ദേവി ഗത്യന്തരമില്ലാതെ രാജാവിന്റെ അപേക്ഷയ്ക്കൊത്തു ഭർത്താഗൃഹത്തിലേക്കു തിരിച്ചു പക്ഷേ, രാജാവ് വളരെ വളരെ അപേക്ഷിച്ചിട്ടും സുന്ദരീദേവി പലക്കിൽ കയറുകയുണ്ടായില്ല.

കബീർദാസരുടെ ഭവനത്തിൽ എത്തി കച്ചവടക്കാരനാകുന്ന ചുമടിനെ പുറ തിണ്ണയിലിറക്കിവെച്ചിട്ടു കെട്ടുപോലും അഴിക്കാതെയും കബീർദാസിനെ കാണുകയോ ദേവിയോടുയാത്രചോദിക്കുകയോ ചെയ്യാതെയും രാജാവും കിങ്കണമാരും അവരുടെവഴിക്കു പോയി. ഭർത്താവിന്റെ മനോഭാവം എന്തായിരിക്കുമെന്നറിയാതെ പേടിച്ചും കച്ചവടക്കാരന്റെ അനുഭവത്തെ ഒത്തു സഹതപിച്ചും ഭർത്താവിന്റെ നിദ്രയ്ക്കു ഭംഗംവരുത്തരുതെന്നുള്ള സരീധമ്മത്തെ അനുസ്മരിച്ചും, ഭർത്താവു ശയിക്കുന്ന മുറിയുടെ വെളിയിൽ കതകതുറക്കുന്ന സമയംകാത്തു സുന്ദരീദേവി നിലയുറപ്പിച്ചു ബ്രാഹ്മമുഹൂർത്തത്തിന്റെ അരംഭത്തിൽ മഹാത്മാ കബീർ നിദ്രയിൽനിന്നും വിരമിച്ചു കതകതുറന്നു തന്റെ പ്രാണപ്രേയസിയുടെ കണ്ണീരൊഴുകിയ മുഖപങ്കജത്തിൽ ആണ് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ദൃഷ്ടികൾ പതിഞ്ഞത്. അനവസരത്തിൽ കണ്ടുകൊണ്ടു മുഖം ഭൂഖപങ്കിലമായി കാണപ്പെട്ടതിനാലും സംശയമനസ്സുനായി ദേവിയെ വീണ്ടും വീണ്ടും അദ്ദേഹം സൂക്ഷിച്ചുവീക്ഷിച്ചു. ദേവി അതുകണ്ടു “പ്രാണേശ! അവിടുണെന്നെ വർത്തകന്റെ മേടയിൽ വിട്ടുപെട്ടു പോന്നതിനുശേഷം വർത്തകൻ എന്നെയുംകൂട്ടിക്കൊണ്ടു ഊക്കരയിൽ പ്രവേശിച്ചു കതകടച്ചുമാത്രയിൽ കതകിനെ ഭേദനംചെയ്തു കാശിരാജൻ അകത്തുകടന്നു നിരപരാധിയായ ആ മനുഷ്യനെ ഒട്ടല്ലാതെ അധികേഷപിക്കുകയും അടിച്ചു ബോധംകെടുത്തുകയും ചെയ്തു. രാജാവിന്റെ ധർമ്മരഹിതമായ പ്രവൃത്തിയിൽ എനിക്കുള്ള ആനുകൂല്യമില്ലായ്മയെ വെളിപ്പെടുത്തി

ഞാൻ വളരെ വളരെ പറഞ്ഞിട്ടും കച്ചവടക്കാരൻ നിർദ്ദോഷിയാണെന്നു തെളിയിച്ചിട്ടും രാജാവു കൂട്ടാക്കാതെ തന്റെ കിങ്കരന്മാരെക്കൊണ്ടു കച്ചവടക്കാരന്റെ കൈയും കാലും കൂട്ടിക്കെട്ടി അദ്ദേഹത്തെയും എടുപ്പിച്ചു എന്നെയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു അപ്പോൾതന്നെ ഇവിടെ എത്തി യാതൊന്നും പറയാതെ പൊയ്ക്കളഞ്ഞു അവിടുത്തെ സുഖനിദ്രയ്ക്കു ഭംഗംവരുത്താൻ പാടില്ലെന്നുകരുതിഞാൻ അപ്പോൾ മുതൽ ഇവിടെ ഇങ്ങനെ കാത്തുനിൽക്കുന്നു, ബോധരാഹിതനായ വർത്തകൻ അതാ, കെട്ടിൽപ്പെട്ട തിണ്ണയിൽ കിടക്കുന്നു" എന്നു തൊഴുതുണർത്തിച്ചു. കബീർഭാസർക്കു അതുകേട്ടപ്പോഴുണ്ടായ കോപത്തിനളവല്ല. ക്രോധാക്രാന്തനായി ഭാര്യമുഖത്തു കടക്കെന്നോക്കി, "എടീ! ഭൃഷ്ട! ഭർതൃദ്രോഹി! നീ ആ നീതികെട്ടരാജാവിന്റെ വാക്കുകൾക്കിണങ്ങി ഇങ്ങോട്ടുപോന്നുവോ? എന്റെ ഉപകർത്താവുമുദാരശീലനും നിരപരാധിയുമായ വർത്തകനെ ആ ഭൃഷ്ടരാജനെക്കൊണ്ടു പ്രഹരിപ്പിക്കുകയും വരിഞ്ഞുകെട്ടിക്കുകയുചെയ്തുവോ? നിന്നെയും ആ രാജാവിനെയും ഇക്കണ്ണം ഞാൻ ധൂളിധൂളിയാക്കുന്നുണ്ടു്. നോക്കിക്കൊൾക!" ഇങ്ങനെ നിർദ്ദോഷിച്ചുകൊണ്ടു യോഗദണ്ഡുകൈയിലേന്തി, തോക്കിൽനന്നം ഉണ്ടെന്നുപോലെ രാജഭവനത്തിലേക്കു പാഞ്ഞൊടി. ഉത്തരക്കണ്ണത്തിൽ കൊട്ടാരവാതുക്കൾ എത്തി, "ഹേ! നീതായില്ലാത്ത രാജാവേ! നിഷ്കരനായ നരപാലക! കാൽകാൽ വിവേകമില്ലാത്ത മൃഗപ്രായ! വേഗത്തിൽ കരകുതുറന്നു എന്റെമുമ്പിൽ വരിക. അപ്പൊക്കിൽ നിന്നെയും നിന്റെ കൊട്ടാരത്തെയും ഇഴനിമിഷത്തിൽ ഭസ്മീകൃതമാക്കിച്ചെയ്യും" എന്നു അയ്യച്ചത്തിൽ വിളിച്ചുപറഞ്ഞു.

കബീർഭാസരുടെ വെടിയുണ്ടപോലുള്ള വാക്കുകൾ, പള്ളിക്കിടക്കയിൽ സുഖനിദ്രകൊള്ളുന്ന കാശിരാജാവിന്റെ കണ്ണുങ്ങളിൽച്ചെന്നുതറച്ചു. അദ്ദേഹം തെട്ടിയുന്നൻ, ശബ്ദംകൊണ്ടു കബീർഭാസരാണെന്നറിഞ്ഞു, കാര്യംഅറിയാതെ പരിഭ്രാന്തനായി ഓടിച്ചെന്നു കൊട്ടാരവാതിൽതുറന്നു തൽപൂതപാദങ്ങളിൽ ചീണു വണങ്ങി, "പൂജ്യരേ പുണ്യാത്മാവേ! കോപത്തെ അടക്കാൻ തിരുവുള്ളമുണ്ടാകണേ! തിന്തിരുവടിക്കു അനിഷ്ടമായി അറിവേ ടുകൂടി ഇജ്ജനം യാതോന്നും പ്രപത്തിച്ചിട്ടില്ലെന്നിരിക്കെ, അവിടുത്തെ ഉഗ്രമായ ഈ കോപത്തിനു കാണമെന്തോ?" എന്നു വിനയാനവിതനായി ചോദിച്ചു തൊഴുകെയോടെ ഏഴുനരറുന്നിന്നു.

"ഹേ, അധർമ്മിഷ്ട! എന്റെ ഉപകർത്താവായ ആ വർത്തകനു് എന്റെ മനസ്സോടുകൂടി ഞാൻ തന്നെയല്ലേഎന്റെ ധർമ്മചാരിണിയെ അപകർഷിച്ച് ഗൃഹത്തിൽ കൊണ്ടുവിട്ടതു്? ധനം ഒരുരാത്രിയിൽ അപകടം അപകടം ഭാര്യയായിരുന്നുകൊള്ളാൻ ഞാൻ അനുചരിച്ചുപോ

ന്നതല്ലേ? നീ എന്തിനായിട്ട് ആ വിഷയത്തിൽ കൈകടത്തി? വ
ത്തകൻ നിരപരാധിയാണെന്നു എന്റെ ഭാര്യപറഞ്ഞിട്ടും കേൾക്കാ
തെ ആ സാധുവിനെ അടിച്ച ബോധംകെടുത്തി വരിഞ്ഞുകെട്ടി എ
ന്റെ തിണ്ണയിൽകൊണ്ടിടാൻ നിനക്കന്തുകാര്യം? ഞാനായിട്ടു
ങ്ങനെ പ്രവർത്തിപ്പിച്ചുവെന്നു വത്തകൻ വിശ്വസിക്കാനായിട്ടല്ലേ നീ
ആവിധം ചെയ്തത്? ആ അധമമായ മനുഷ്യമിതി എനിക്കുണ്ടെന്നു
ലോകർ എന്നെ പഴിക്കട്ടെ എന്നല്ലേ നിന്റെ കരുതൽ? അത്രവി
രോധം നിനക്കു എന്റെപേരിലുണ്ടാകാൻ കാരണമെന്തു? വേഗം
പറയുക! അല്ലെങ്കിൽ നിന്റെ അധർമ്മതത്തിന്റെഫലം നിന്നെ
ഇപ്പോൾ ഞനഭവിപ്പിക്കും” എന്നുപ്രകടമായ കോപത്തോടെ ക
ബീർഭാസർ പറഞ്ഞു.

രാജാവതുകേട്ട് അതീവഭീതനായി ഉണർന്നിട്ടു:—“മഹാത്മൻ!
അവിടുന്ന് അടിയനിൽ ചുമത്തുന്നകററാ ഞാൻ ചെയ്തിട്ടുള്ളതല്ല.
ഈ സംഭവം യാതൊന്നും ഞാനറിഞ്ഞിട്ടില്ല”.

കബീർ:—നി വ്യാജവക്താവുമാണോ? വ്യാജത്താൽ രക്ഷനേടാമെ
ന്നോ നീ ആശിക്കുന്നത്? അതു സാധിക്കുന്നതല്ല.

രാജാവ്: മഹാത്മാവേ! അടിയൻ അറിവിച്ചതു പരമാത്മമാണ്.
പൊളിപറയുന്നസ്വഭാവം അടിയനെ ബാധിച്ചിട്ടില്ല. പൊ
ളിപറകയോ പ്രവർത്തിക്കുകയോ ചെയ്യുന്നവരെ കഠിനമായി
ശിക്ഷിക്കുക അടിയന്റെ വ്രതങ്ങളിലൊന്നാകുന്നു.

കബീർഭാസർ:—എന്റെ പത്നി കളവുപറകയോ? അവൾനിന്റെ
മുമ്പിൽപറവാനും മടിക്കുന്നവളല്ല. നീതന്നെയാണ് അധ
ർമ്മം പ്രവർത്തിച്ചതെന്ന് അവൾ പറഞ്ഞതാണ്.

രാജാവ്:—ദേവി പൊളിവാക്കുരയ്ക്കുമെന്ന് അടിയൻ അറിയിക്കുക
യില്ല. അവിടുന്ന് കല്പിക്കുന്നുവെങ്കിൽ ദേവിയുടെ സന്നിധി
യിൽ ഞാൻകൂടി വരുവാൻ തയ്യാറാണ്. വത്തകനും അവി
ടെയുണ്ടല്ലോ.

കബീർഭാസർ അപ്രകാരം സമ്മതിച്ചു. രണ്ടുപേരും കബീർ
ഭാസരുടെ ഭവനത്തിലെത്തി. ഭാസർ ദേവിയെ നോക്കി, “രാജാവ്
ഈ അധർമ്മം പ്രവർത്തിച്ചില്ലെന്നു പറയുന്നുവല്ലോ, നീ എന്റെമു
മ്പിൽ പൊളിപറഞ്ഞുവോ?” എന്നുചോദിച്ചു “അടിയൻ അറി
വിച്ചതു പരമാത്മമാണ്. ഈ രാജാവുതന്നെയാണ് ഞാൻ തട
ഞ്ഞിട്ടും വകവയ്ക്കാതെ ഈ അധർമ്മം പ്രവർത്തിച്ചത്. (രാജാവി
നെ നോക്കി) രാജാവേ! പൊളിവാക്കുരയ്ക്കുന്നുവോ? അഥവാ സംശ
യിക്കുന്നതെന്തിനു? രാജനീതിയും ധർമ്മാധർമ്മബോധവും ഭണ്ഡ
ശാസ്ത്രജ്ഞാനവുമില്ലാത്ത ഒരു രാജാവു പൊളിപറയാൻ മടിക്കുകയി
ല്ലല്ലോ?” എന്നു ദേവി അറിവിച്ചു. കബീർഭാസർ, ശരി; വത്ത

കനോടുപോലിക്കാം. വർത്തകൻ ഇതിൽ കളവു പറയേണ്ട ആവശ്യം തീരെയില്ലല്ലോ” എന്നു പറഞ്ഞു താൻതന്നെ വർത്തകന്റെ കെട്ടുകൾ അഴിച്ചു. എന്നാൽ വർത്തകൻ അപ്പോഴും ബോധരഹിതനായിത്തന്നെ കിടക്കുന്നതേയുള്ളൂ. പ്രജയുണ്ടാകമാറു ശീതോപചാരങ്ങളാൽ വേണ്ടടത്തോളം ശ്രമിച്ചു. എത്രതന്നെ ബുദ്ധിമുട്ടിയിട്ടും, കച്ചവടക്കാരൻ, തിരിച്ചിട്ടാൽ തിരിച്ചപാടും മരിച്ചിട്ടാൽ മരിച്ചപാടും കിടക്കുന്നതല്ലാതെ, സുബോധനായിക്കാണുന്നില്ല. കബീർദാസർക്ക് അത്യന്തം സഹതാപവും ഭീതിയും മുഴുത്തു. തന്റെ ഉപകർത്തായ വർത്തകൻ മരിച്ചുപോകും, അഥവാ മരിച്ചുപോയി എന്നു വിശ്വസിച്ചു. അഹോ! തനിക്ക് ഉപകാരംചെയ്ത ഒരു സഹോദരൻ അതിനു പ്രത്യുപകാരമെന്നോണം, താൻമൂലം മൃത്യുസംഭവിച്ചുവല്ലോ എന്നു ചിന്തിച്ചു. തൽക്ഷണം പ്രപഞ്ചാവസ്ഥയെ അവലംബിച്ചുനിൽക്കുന്ന ഭാസർ സങ്കടക്കണ്ണുനീരൊഴുക്കി വാവിട്ടു നിലവിളിച്ചു. അതു കണ്ടുനിന്ന സുന്ദരീദേവിയും പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു തുടങ്ങി. അതിഭിച്യനായ കബീർദാസരും തലമ്പത്തിയും കരയുന്നതുകണ്ടപ്പോൾ രാജാവിനും സങ്കടംതോന്നി. അദ്ദേഹവും കരഞ്ഞുതുടങ്ങി. ഈ ബഹളം കേട്ട് അകത്തുകിടന്നുറങ്ങിയിരുന്ന തമാലും ജിജ്ഞാബീബിയും ഉണർന്നു പരിഭ്രാന്തരായി വെളിയിൽ വന്നു കാരണം അന്വേഷിക്കാതെത്തന്നെ കരച്ചിൽതുടങ്ങി. ഈ അവസ്ഥത്തിൽ ഭഗവാൻ വൈകുണ്ഠപതിയുടെ ആവിർഭാവം അവിടെ സംഭവിച്ചു. ചിരകാലമായി താൻ കാത്തുകൊതിച്ചുമിരുന്ന ഭഗവൽസാന്നിദ്ധ്യം തപോനിധിയായ തമാൽ നിലവിളിനിർത്തി ഭഗവദ്പാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചു പലപ്രകാരത്തിൽ സ്തോത്രം ചെയ്തു. ജിജ്ഞാബീബിയും സ്വഭർത്താവിനെ അനുസരിച്ചു ഭഗവൽസ്തോത്രത്താൽ മനോനിർവൃതിപ്പെട്ടു. രാജാവുകളെ, ഭഗവദ്ദർശനലാഭത്താൽ വിസ്മയാനന്ദ പശ്ചാത്തലനായി പരിഭ്രാന്തനായി ഭഗവൽ പാദങ്ങളിൽ മറിഞ്ഞുവീണു? പലനിമിഷങ്ങൾ അങ്ങനെ കിടന്നു കബീർദാസരും ദേവിയും ഈ സംഭവം അറിയുന്നില്ല. “എന്റെ ഉപകർത്താവേ! വർത്തകപ്രവര! ഉദാരശീല! അങ്ങേയ്ക്ക് ഈ അപമൃത്യു സംഭവിച്ചുവല്ലോ! മൃത്യുവിനും മുമ്പ് അങ്ങയുടെ മനോഭിലാഷം സാധിപ്പാനുണ്ടായില്ലല്ലോ! അഹോ, ഞാൻ മൂലമാണല്ലോ അങ്ങയെ ഈ അപമൃത്യു ബാധിച്ചത്! അയ്യോ, ഞാനെന്തൊരുപാപിയാണോ! നിരപരാധിയും ദാനശീലനുമായ ഒരു സഹോദരനെക്കൊന്നു പാപം ഭജിച്ചുതീർക്കാനായി ഇനി ഞാൻ എത്രജന്മങ്ങളെടുക്കണമെന്നറിഞ്ഞില്ലല്ലോ! ഹരേ, ദേവദേവ! മാധവ! വിഷ്ണുദേവ! ഭഗവൻ! അടിയന്തേ ഈ അത്യാഹിതത്തിൽനിന്നും അവിടുന്ന് രക്ഷിക്കണം! നിരപരാധിയായ ഈവർത്തകപ്രമാണിയെ അങ്ങു ജീവ

പ്പിച്ചുതരണം!” എന്നിങ്ങനെ കബീർദാസർ സങ്കടപരിഭവനം ചെയ്ത ഭഗവാനെ വിളിച്ചു ഭിന്നഭിന്നനായി പ്രാർത്ഥിച്ച ഭഗവാൻ അതുകേട്ട്, “ഭക്ത! കബീർദാസ! വത്സ! ബ്രഹ്മജ്ഞാനിയായ നീ ഈ വിധം പ്രാപഞ്ചികനെപ്പോലെ വിലപിക്കുന്നുവോ? വർത്തകൻ മരിച്ചിട്ടില്ല. അവൻ എന്റെ താഡനമേറു നഷ്ടപ്രജ്ഞനായി കിടക്കുകയുണ്ട്! നീ ആശ്വസിപ്പിക്കുക!” എന്നുള്ള കബീറിന്റെ കൈക്കുറുപ്പിടിച്ചുഴന്നുപോയ സ്വപക്ഷസ്സിൽ ചേർത്തുണ്ടുപോഴാണ് ഭഗവാന്റെ ആവിർഭാവത്തെക്കുറിച്ച് അദ്ദേഹം അറിയുക. അനന്തരം സുന്ദരീദേവിയും ഭഗവാഗമനമറിഞ്ഞു കരച്ചിൽ നിറുത്തി ഭഗവദ്പാദങ്ങളെ വണങ്ങി നിന്നു.

ഭഗവാന്റെ പിടിയിൽനിന്നും വിലകി കബീർ തുപ്പാദങ്ങളെ വന്ദിച്ചു “ഭഗവാനെ! വർത്തകനെ ജീവിപ്പിക്കാൻ തിരുവുള്ളമുണ്ടാകണം” എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചു. തൽക്ഷണം വർത്തകശരീരത്തിൽ കടാക്ഷിക്കുകയും വർത്തകൻ ഉറപ്പി ഉണർന്നുപോലെ എഴുന്നേൽക്കുകയും ചെയ്തു. ആദ്യമായി അയാളുടെ ദൃഷ്ടി രാജാവിന്റെ മുഖത്തു പതിയുകയും തന്മൂലമാണ് അടിയൻ അറിയാതെ ചെയ്ത കുറ്റത്തെ പൊറുത്തരുളണം!, എന്നപ്രാർത്ഥനയോടുകൂടി ഭീതനായി മുറിച്ച് ഉമരും പോലെ വീഴുകയും ചെയ്തു. കബീർദാസർ സഹതാപപൂർവ്വം ചിണ്ടും ശിരോപചാരം ചെയ്ത് അവനെ സുബാധനാക്കിത്തീർത്ത് ഉപവിഷ്യാക്കുകയാൽ സാന്തപനാപ്പെട്ടു. അവൻ സായെച്ചും എഴുന്നേറ്റുനിന്നതും ഭഗവദ്ദർശനം അവനുസിലിച്ചതും ഒരേമാത്രയിലായെന്നു താൻ പലപ്പോഴും കേട്ടിട്ടുള്ള ഭഗവദ്ഭൂപം തന്റെ മാനസചക്ഷുസ്സിനു വിഷയഭവിക്കുകയാൽ പാപമനസ്സനായ ആ അധമൻ പേരിച്ചു വിറപൂണ്ടു ഔഞ്ഞുമാറി, പിന്നെയും പിന്നെയും ഭഗവാന്റെ തുപ്പാദം മുതൽ ഗുളഭേദത്തോളം പല ആവർത്തി കണ്ണോടിച്ചു ആ മുഖപങ്കജത്തെ വീക്ഷിക്കാനുള്ള ധൈര്യം ആ പാപാത്മാവിനുണ്ടായില്ല. കബീർദാസരേയും സുന്ദരീദേവിയേയും രാജാവിനേയും ഭഗവാനേയും ഒന്നിച്ചു കണ്ടപ്പോൾ അവൻ ആകുപ്പയുടെ പരിഭ്രാന്തപര്യഗതനായി ഭവിച്ചു. ആ വൃദ്ധവൃന്ദത്തിലും അടിക്കടി അവന്റെ ഉദ്ദേശദൃഷ്ടി പതിയുന്നുണ്ട്. ഗൃഹത്തെയും ഗൃഹവളപ്പിനേയും സൂക്ഷിച്ചുനോക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. എപ്പോഴൊക്കെയും അവടെനിന്നും പോയിപ്പഴുച്ചാൽ മതിയെന്ന് ആ ദുഷ്ടാത്മാവഭിലഷിച്ച അതിന് അനുവാദമുണ്ടാകണമെന്ന അർത്ഥത്തിൽ കബീർദാസരുടെ മുഖത്തു വീക്ഷിച്ചു. തൽക്ഷണം പരേണ്ണിതജ്ഞനായ ആ മഹാത്മാവ് അവന്റെ മനോഭാവം മുഴുവൻ അറിഞ്ഞു അവനിൽ അത്യന്തം അനുകമ്പയോടുകൂടി, “ഹേ, വർത്തകശ്രേഷ്ഠ! അങ്ങു സ്വസ്ഥവിത്തനായി ഭവിച്ചാലും! അങ്ങയുടെ കോടാനുകോടി ജന്മങ്ങളിലെ പാപ

സഞ്ചയം മുഴുവൻ ഈ നിമിഷത്തിൽ നശിച്ചിരിക്കുന്നു. അനേകം യിരുകോടിജനങ്ങളിൽ തപസ്സുചെയ്താൽപോലും സിദ്ധിക്കാത്ത ശ്രീ മന്നാരായണന്റെ ദിവ്യദർശനലാഭത്തിനു സംഗതിയായ താങ്കൾക്ക് ഇനി എന്തിന് ഈ ഭയപ്പാടുകൾ? തുപ്പാദപ്പുകളിൽവെച്ചു് അഭീഷ്ടവരം ചോദിച്ചുകൊള്ളുക!” എന്നിങ്ങനെ ഉദ്ബോധനംചെയ്ത ആവക്ഷസ്സിൽതൊട്ടതലോടി. അഹോ! ഏതൊരുമാത്രയിൽ, ആ ദിവ്യപുരുഷന്റെ തൂക്കെ വർത്തകന്റെ വക്ഷസ്സിൽ സ്വർിച്ചുവോ അതേമാത്രയിൽ ആ മഹാഭാഗ്യവാൻ ജ്ഞാനോദയമുണ്ടാവുകയും ഭഗവൽപാദങ്ങളിൽവീണു ശിരസ്സുമുട്ടിച്ചിതുവിധം ഉള്ളുകി പ്രാർത്ഥിക്കുകയുംചെയ്തു:—“ഹരേ, വൈകുണ്ഠനാഥ! പത്മനാഭ! പത്മാകാന്ത! അനന്തശയന! അണ്ഡജവാഹന! ശംഖചക്രഗദാപത്മധാര! ഭഗവതാര! അനന്താവതാര! നിസ്തലാകാര! പരാൽപര! ജഗൽപതേ! ഗോപതേ! ഗോകുലപതേ! രാധാപതേ! സീതാപതേ! പരബ്രഹ്മസ്വരൂപിൻ! പാഹിമാം, പാഹിമാം, ഭഗവൻ, ഭക്തജനവത്സല! കാരുണ്യമൂർത്ത! കല്പഷചിത്തനായ ഈ പാപിക്ക് അങ്ങയുടെ ദിവ്യദർശനം ലഭിക്കത്തക്കഭാഗ്യം എന്തുകൊണ്ട് സിദ്ധിച്ചു? ജഗദീശ! പണച്ചൊരുകിനാൽ പാപകർമ്മങ്ങളെമാത്രം ചെയ്തുകൊണ്ടിരുന്ന ഈ മഹാപാപിക്ക് തുപ്പാദപത്മങ്ങളിൽ സ്വർിക്കാൻ ഏതൊരു പുണ്യം ഇവനെ യോഗ്യനാക്കിച്ചെയ്തുവോ? വിഭോ! വിശ്വപാദര! വിശൈകവന്ദ്യനായ കബീർദാസാചാര്യരുടെ ദിവ്യകുളത്രമായ എന്റെജനനിയെ കാമക്കണ്ണുകളെക്കൊണ്ടുനോക്കിയ മഹാപാപം എത്രജനങ്ങളെക്കൊണ്ടു ഭജിച്ചുതീർക്കേണമോ? ആ ഏകസംഗതിക്കിവനായി കാത്തിരിക്കുന്ന നരകമേതോ? ഭഗവാനേ! ഓഷ്ടഓഷ്ടമായ ആ മനസ്സ് ഇവനെ ബാധിച്ചതെന്തുകൊണ്ടോ? പരമേശ്വര! അടിയന്റെ ആ ദൈവാപത്തെ അവിടുന്നു ക്ഷമിച്ചുരുളരുതേ! അതിന് ഉദ്ദേശിച്ചിരിക്കുന്ന നരകങ്ങളിൽ ഈ നിമിഷത്തിൽ ഇപ്പാപിയെത്തള്ളണമേ! ഒരൊറ്റസ്വർത്താൽ നിത്യാനിത്യവസ്തുവിവേകം ഉദിച്ചു പണ്യാത്മാവിനെ—ആ സദ്ഗുരുദേവനെ—അങ്ങയ്ക്കുതുല്യനായ സിദ്ധയോഗിയെ ഞാൻഎത്രനിസ്സാരനെന്നോർത്തുപോയി? ശുദ്ധസാധാരണനായും വെറും നിർബ്ബന്ധനായും നിന്ദ്യനായും ആ ദേവനെ ഞാൻ ഭാവിച്ചുപോയല്ലോ ഭഗവാനേ! ആ പാപം എങ്ങനെതീർക്കേണ്ടു? അഥവാ എന്തിനു തീർക്കേണ്ടു? എന്നെന്നും അതിന്റെ ശിക്ഷയ്ക്കായി ഞെരവനരകത്തെ അനുഭവിക്കുകയത്രേവേണ്ടതു്. സകലചരാചരങ്ങൾക്കും ആധാരമായും സകല ചരാചരങ്ങളേയും ആധാരമാക്കിയും പ്രപഞ്ചസ്വരൂപനായും പ്രപഞ്ചാധിപനായും, നിത്യനായും നിസ്തലനായും നിർമ്മമനായും നിർവികല്പനായും നിഷ്കളനായും നിർഗുണനായും നിസ്സംഗനായും ഇതിനൊക്കെ വിപരീതമായ സ്ഥിതിയിലുള്ളവ

നായും വാഗ്ദോഷരനായും വാചാമഗോചരനായും ഉപഹാതീതനായും ഉപഹൃമാനനായും മായാസഹിതനായും മായാതിതനായും പുരുഷോത്തമനായും ചിത്സപരൂപനായും വേദമായും വേദകർത്താവായും ഇങ്ങനെ ചൊല്ലിയാലൊടുങ്ങാത്തവിധത്തിൽ മഹിമാതിശയത്തോടുകൂടി വിളങ്ങുന്ന ഹേ ഭഗവാനേ! നിന്തിരുവടി ഈ പാപികളിൽവെച്ചു പാപിയായവൻ ദർശനം തന്നെത്തേങ്ങനെയെന്നുള്ളിപ്പോഴേണമേ!”

ഭഗവാൻ വർത്തകൻ ഭക്തിപുരസ്സരമായ സ്തോത്രങ്ങളാൽ പ്രസന്നനായി, അതിലേക്കു അയാളെ പ്രാപ്തനാക്കിയ കബീർദാസരെ മനസാ അഭിനന്ദിച്ചിട്ട്, “ഹേ, വർത്തക! പാപിയായിരുന്ന നീ ഉദ്ബുദ്ധനായിഭവിച്ചു പശ്ചാത്തപിക്കുകയാലും എന്റെ ദർശനം ലഭിക്കുകയും ഇപ്പോൾ മുതൽ, പാപക്ഷയം സംഭവിച്ചു പുണ്യവാനായി ഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. എഴുന്നേൽക്കുക!” എന്നാജ്ഞാപിച്ചു.

അനന്തരം ഭഗവാൻ കാശിരാജാവിനെ ഉചിതവാക്കുകളാൽ കൃതാർത്ഥനാക്കിയതിനുശേഷം, കബീർദാസരെ നോക്കി, എല്ലാവരും കേൾക്കുന്നതിനായി ഇപ്രകാരം അരുളിച്ചെയ്തു:—“ഭക്തോത്തമ! ഭാഗ്യവത! അതിഥിപൂജക! വത്സ! കബീർദാസ! നിന്റെ ദാനവ്രതനിഷ്ഠകളെ സത്തുഷ്ടനായി നിന്നേ ഞ്ഞ നേരിൽ പരീക്ഷിക്കണമെന്നമോഹത്തോടെ, നാരദാദിമഹർഷിമാരുമൊന്നിച്ചു ഞാനിന്നലെന്തൊരു സാധുക്കളുടെ രൂപത്തിൽ ഇവിടെവന്നു നിന്നോട് അന്നഭിക്ഷ ചോദിച്ചതാണ്. വർത്തകന്റെ കടിലമായ മനുഷ്ഠിതിരിക്കിണങ്ങി, നീ സുന്ദരിയെ അവനു വിട്ടുകൊടുത്തുവെച്ചു മടങ്ങിയതിൽ പിന്നെ ഇവന്റെ കരകഭേദിച്ചു അകത്തുകടന്നു ഇവനെ അടിച്ചു ബോധം കെടുത്തി പരിചാരകന്മാരെക്കൊണ്ടു എടുപ്പിച്ചു സുന്ദരിയെയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു ഇവിടെവന്നതും ഈ ഞാൻ തന്നെയാണ്. എന്റെ താഡനം ഇവനു വേദനയുണ്ടാക്കിയിട്ടില്ല. നിവ്വികല്പസമാധിയെ നൽകുകയത്രേ ചെയ്തത്. സമാധ്യനുഭവമില്ലാത്തതിനാൽ അവനു അതു ഭീതിയെ ജനിപ്പിച്ചിരിക്കണം. ഈ നിൽക്കുന്ന കാശിരാജൻ എന്നെ വളരെ നാളായി അത്യന്തം ഭക്തിയോടെ സേവിച്ചുവരുന്നതുകൊണ്ടു അവനു ദർശനം കൊടുക്കാനായി അവനെ ഈ സംഭവത്തിൽ സംബന്ധിപ്പിച്ചതാണ്. വർത്തകനോ, നിന്ദ്രപാപനല്ല; കാമലമ്പടപമെന്നൊരുദോഷം അവനുളളതാണ്. പതിവ്രതകളായ സ്രീകളിൽ ബലാൽക്കാരം പ്രവർത്തിക്കുന്ന സ്വഭാവം അവനില്ല. കഴിഞ്ഞജന്മത്തിൽ ഇവൻ എന്റെ ഒരുത്തമഭക്തയായിരുന്നു. കലത്തൊഴിലായ വേശ്യാവൃത്തിയിൽ വ്യാപൃതയായിരിക്കുകയാൽ അവൾക്കു ആ ജന്മത്തിൽ മുക്തിക്കിടയായില്ല. അന്ത്യഘട്ടത്തിൽ ഞാനവൾക്കു ദർശനം കൊടുത്തു, അടുത്ത ജന്മത്തിൽ കാശീദേശത്തിൽ ഒരുവർത്തകനായി ജനിക്കണമെന്നും വേശ്യാവൃത്തിയിൽ

അപ്രപഞ്ചംകൊടുത്തിട്ടുള്ള പുരുഷന്മാരെല്ലാം സ്രീകളായിഭവിക്കുമെന്നും അവരിൽനിന്നുംലഭിച്ചിട്ടുള്ള ധനം മുഴുവൻ തിരികെക്കൊടുത്തു് അവരെ പ്രാപിച്ചു് അക്കടം വീട്ടണമെന്നും ആ സ്വഭാവം തുടൻ കൊണ്ടിരിക്കെ കടം നിശ്ശേഷംതീർന്നിനുശേഷം, നിന്റെ പത്നിയെക്കണ്ടു കാമിക്കുന്നതിനും അതുമൂലം എന്റെ ദർശനം സിദ്ധിക്കുന്നതിനുമിടയാകുമെന്നും അറിവിച്ചിരുന്നു. ഇതാണ് വർത്തകൻ ഇതിൽ സംബന്ധിക്കാനുള്ളകാരണം. കബീർഭാസാ! ഇവൻ നിന്റെ കരസ്ഥാത്താൽ ജ്ഞാനോദയം ലഭിച്ചിരിക്കുന്നു. നിന്റെപ്രഥമശിഷ്യനായി സ്വീകരിച്ചു് ഇവന്റെ ആത്മഗതിക്കു സഹായിക്കുക! കാശിരാജനും നീ ഉപദേശം നൽകി ആത്മജ്ഞാനം നൽകണം. കാശിരാജനും നിന്റെ പ്രധാനശിഷ്യനായി ഭവിച്ചിരിക്കുന്നു. അവൻ ആ ആശ ആദ്യമേ ഉള്ളതാണ്. നിന്റെ ശിഷ്യത്വം ലഭിക്കത്തക്ക യോഗ്യത അവനുണ്ടോ എന്നും നീ അവനെ ശിഷ്യഭാവനേ സ്വീകരിക്കുമോ എന്നും സംശയിച്ചു് ഇതുനാൾവരെ അവൻ നിന്നെ സമീപിക്കാഞ്ഞതുകൊണ്ടാണു്.”

വർത്തകൻ വീണ്ടും ഭഗവൽപാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചു തുടർന്നുകൊണ്ടു പ്രഹരം ഏൽക്കാൻ സംഗതിയായ അപൂർവ്വഭാഗ്യത്തെക്കുറിച്ചു സന്തോഷാശ്രു തുടി പിന്നെയും പലപ്രകാരത്തിൽ സ്തോത്രംചെയ്തെഴുന്നേറ്റു.

രാജാവു ഭഗവാനെ പേർത്തും പേർത്തും നമസ്കരിക്കുകയും ഭഗവദ്ദർശനം നൽകി അനുഗ്രഹിച്ചതിനുംപുറമേ, സർവ്വയോഗ്യതകളും തികഞ്ഞ മഹാത്മാവിനെ സർഗ്ഗരത്നസ്ഥാനത്തേക്കു ഏല്പെടുത്തിയതിനെക്കുറിച്ചു വളരെ വളരെ കൃതജ്ഞതാശ്രു ചൊരിഞ്ഞു ധന്യവാദങ്ങൾ വെച്ചിട്ടുനിന്നു.

അനന്തരം ഭഗവാൻ തമാലിനെയും ജിജ്ഞാബീബിയേയും അരികിൽ വിളിച്ചു് അരുളിച്ചെയ്തതാവിതു്:—“നിങ്ങൾ രണ്ടാളും ഗാർഹസ്ഥ്യവും തപസ്സും ഒന്നിച്ചു നയിച്ചു ലോകകുമാരകാദമ്പത്യത്തെപ്രവൃത്തിമൂലം പഠിപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ ഞാൻ നിങ്ങളിൽ അത്യന്തം പ്രസന്നനാണ്. ഇനിമേൽ ഗാർഹസ്ഥ്യത്തിൽവിലകി കേവലം വാനപ്രസ്ഥത്തെ സ്വീകരിച്ചു ജീവിതശേഷത്തെ നയിക്കുക!” എന്നാജ്ഞാപിച്ചു.

തമാൽ ഭഗവൽപാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചു സന്തോഷിക്കുന്നതിനോടുകൂടി ഭഗവദാജ്ഞയെ ശിരസാ വഹിച്ചു. മഹാനായ പുത്രനെ നൽകിയതിലും അവൻമൂലം ഭഗവദ്ദർശനം ലഭിച്ചതിലും തനിക്കുള്ള ചാരിതാർത്ഥ്യത്തെ ഉചിതവാക്കുകളാൽ വെളിപ്പെടുത്തി. ജിജ്ഞാബീബിയും ഭർത്താവിനെ അനുസരിച്ചു ഭണ്ഡനമസ്കാരംചെയ്തു വാനപ്രസ്ഥസ്വീകരണത്തിൽ തനിക്കുള്ള സത്തുഷ്ടിയെ പ്രകാശിപ്പിച്ചു.

അനന്തരം സുന്ദരിയെ ഭഗവാൻ അരികിലണച്ചു മൂലാവിൽ തൊട്ടനുഗ്രഹിച്ചിട്ട്, ചാരിത്രത്തെപ്പോലും ഭർത്സിക്കുന്നതിനായി നൽകാനുണ്ടായ പാതിവ്രത്യശുദ്ധിയേയും മനസ്സംസ്കാരത്തേയും കുറിച്ചു പ്രശംസിച്ചനുഗ്രഹിച്ചു.

അതിന്റെശേഷം വീണ്ടും എല്ലാവരെയും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം അനുഗ്രഹിച്ചു, കരുണാനിധിയും ഭക്തജനദാസനുമായ ഭഗവാൻ അന്തർലോകം തടനന്തരം, രാജാവു കബീറിന്റെ പാദങ്ങളിൽ വീണു വണങ്ങി, ഉപദേശത്തിനു പ്രാർത്ഥിക്കുകയും ആചാര്യയോഗ്യതകൾ സകലതും തികഞ്ഞ ആ പുണ്യപുരുഷൻ അദ്ദേഹത്തെ ആത്മസ്ഥാനത്തോട്ട് ഉപദേശിക്കുകയും ചെയ്തു. ഉപദേശലഭത്താൽ ആത്മജ്ഞാനം സിദ്ധിച്ചു നിത്യാനിത്യവിവേകം ഉദിച്ചുകാശിരാജൻ വീണ്ടും വണങ്ങി, “മഹാത്മൻ! സദ്ഗുരുദേവ! നിന്തിരുവടിയുടെ സകല ആവശ്യങ്ങളും അപ്പപ്പോളിറഞ്ഞു യഥാവിധി പരിഹരിപ്പാൻ അടിയന്റെ ഭണ്ഡാരം അങ്ങയ്ക്ക് ഈ നിമിഷം മുതൽ സർവ്വം കാത്തിരിക്കുന്നു. ഗുരോ! കഴിഞ്ഞ ദിവസം പണത്തിനു് ആവശ്യം നേരിട്ടപ്പോൾ സ്വീകരിച്ച നയത്തെ മേലാൽതുടരാതിരിപ്പാൻ രീതിവുളളമുണ്ടാകണം” എന്നു ഭക്തിപൂർവ്വപ്രാർത്ഥിച്ചു. മഹാത്മാവായ കബീർദാസരുടെ സമാധാനമിതായിരുന്നു:—“ഹേ, രാജൻ! എന്റെ ആവശ്യങ്ങൾക്കായി നിങ്ങളുടെഭണ്ഡാഗാരത്തെ തുറന്നിട്ടിരിക്കുന്നുവെന്നോ പറഞ്ഞത്? നിങ്ങൾക്കേതുഭണ്ഡാഗാരം? നിങ്ങൾ ഉദ്ദേശിച്ച ഭണ്ഡാരത്തിൽ കിടക്കുന്ന ധനത്തിനും നിങ്ങൾക്കു തമ്മിൽ എന്തു സംബന്ധം? പ്രജകളിൽനിന്നും കരമായുംമറ്റും പിരിച്ചെടുക്കുന്നതല്ലേ ആ ധനം? നിങ്ങൾ ആ ജോലി വഹിക്കുന്നതുകൊണ്ട്, അതിനു കൂലിയായി അതിൽ ഒരുശമെടുത്തു നിങ്ങളുടെ സ്വന്തം ആവശ്യങ്ങളെ മിതമായും എന്നാൽ ഹിതമായും നടത്തിക്കൊള്ളാമെന്നല്ലാതെ ആ പണം ആധംബരങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയും പേരിനും പെരുമയ്ക്കുമായും ചെലവുചെയ്യാൻ നിങ്ങൾക്കു് അധികാരമുണ്ടോ? ഹേ, കാശിരാജൻ! നിങ്ങൾ രാജധർമ്മം വേണ്ടതുപോലെ ധരിച്ചിട്ടില്ലെന്നു തോന്നുന്നു. പ്രജകളിൽനിന്നും കരമായും മറ്റു പല നികുതികളായും ലഭിക്കപ്പെടുന്ന പണം അവരുടെ ക്ഷേമത്തെയും ഐശ്വര്യത്തെയും ലാക്കാക്കി വിനിയോഗിക്കുകയാണു രാജാവിന്റെ ധർമ്മം. അങ്ങനെയല്ലാതെ പ്രജകളുടെ ഹിതത്തെയും അഭിപ്രായത്തെയും അനാദരിച്ചും അനുസരിക്കാതെയും ആ പൊതുമുതലിനെ വിനിയോഗിച്ചാൽ, അതിനെ വിരോധിക്കാനുള്ള അവകാശം അവർക്കുണ്ട്. ആ അവകാശത്തെ മുൻനിർത്തി അവർ അതിനെ തടുക്കുകയും ചെയ്യും. ഏതെങ്കിലും ഒരു നാട്ടിലെ പ്രജകൾ അതിലേക്കു ധൈര്യപ്പെട്ടില്ലെ

ങ്കിൽ, ആ നാട്ടിൽ രാജധർമ്മം തെറ്റിയിരിക്കുന്നു എന്നു ആ സംഗതിയിൽനിന്നും മാത്രം ഊഹിക്കാം. എന്തുകൊണ്ടെന്നാൽ രാജാവിന്റെ ദുർവ്യയങ്ങളെത്തടക്കാൻ ശക്തരല്ലാത്തവിധം രാജശക്തിവർദ്ധിച്ചതിനാൽ, എന്നുവെച്ചാൽ പ്രജാശക്തിയുടെ മതുകിൽ രാജശക്തി ചവിട്ടുറപ്പിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ രാജാവിന്റെ ദുർവ്യയങ്ങളെത്തടക്കാൻ അവർ അപ്രാപ്തന്മാരായി ഭവിച്ചിരിക്കും. മൃഗീയശക്തികൊണ്ടു പ്രജകളെ ഭയപ്പെടുത്തി ഭരണം നടത്തുന്നുണ്ടായിരിക്കും. ഭയപ്പെടുത്തി ഭരിക്കുന്ന രാജാവിന്റെ സിംഹാസനം എപ്പോഴും ചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുമെന്നും ബുദ്ധിമാനായ ഒരു രാജാവിനു ധരിക്കാൻ കഴിയുന്നതാണ്. തന്റെ ഹിതത്തിനു എതിരഭിപ്രായം പുറപ്പെടുവിക്കുന്ന പ്രജകളെ മൃഗീയമായ ശക്തി ഉപയോഗിച്ചു പിടിക്കുക, കെട്ടുക, അടിക്കുക ഈ നിലയ്ക്കു ശിക്ഷിക്കുമ്പോൾ ആ രാജാവിൽ പ്രജകൾക്കു വിശ്വാസം കുറഞ്ഞു ഭക്തി ക്ഷയിച്ചു സ്നേഹം നശിക്കുന്നു; അടുത്തപടിയിൽ തങ്ങളെ ഭരിക്കാൻ യോഗ്യതയില്ലാത്ത ആ രാജാവിനെ സിംഹാസനത്തിൽനിന്നും താഴ്ത്തിക്കാൻ അവർ ആശിക്കുന്നു. ആശ അതിന്റെ മൂലന്യതയിൽ ഫലത്തെ നൽകുമെന്നു എടുത്തുരയ്ക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലല്ലോ. അതിരിക്കട്ടെ, അപ്രകാരം രാജധർമ്മം തെറ്റുന്ന നാടുകളിലായിരിക്കും രാജാവിന്റെ ദുർവ്യയത്തെത്തടയാൻ പ്രജകൾ അശക്തന്മാരായിക്കാണപ്പെടുന്നതെന്നു ധരിച്ചാലും! ഹേ! രാജാവേ! രാജഭണ്ഡാഗാരത്തിന്റെ സ്ഥിതി ഈവിധമിരിക്കെ. നിങ്ങൾ അതിനെ എന്റെ ഒരുത്തന്റെ ആവശ്യം പ്രമാണിച്ചു വിനിയോഗിക്കാമെന്നു അഭിപ്രായപ്പെട്ടതു തെറ്റാണ്. ഞാൻ അതിനോടു അനുക്രമിക്കുന്നത് അതിനെക്കാൾ തെറ്റായിരിക്കും.”

രാജധർമ്മത്തെപ്പറ്റി കബീർഭാസർ പുറപ്പെടുവിച്ച അഭിപ്രായം രാജാവിനെ നമുശിരസ്സുനാക്കിയിട്ടുണ്ട്. “സദ്ഗുരോ! അവിടുത്തെ സാരഗർഭമായ ഉപദേശത്തെ അടിയൻ ശിരസാ വഹിച്ചുകൊള്ളുന്നു. രാജഭണ്ഡാഗാരം പ്രജകളുടെ വകയും അതിലെ ധനം എന്റെ സ്വന്തമനസ്സാലെ ഇതരവിഷയങ്ങളിലേക്കു ചെലവുചെയ്യാൻ പാടില്ലാത്തതുമാണെന്നു ഞാൻ സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. എന്നാൽ അടിയന്റെ സ്വന്തനിലയിൽ വേറൊരു സ്വത്തുമായി സംബന്ധമുണ്ടു്. ആ സ്വത്തു് അടിയന്റെ കടുംബം വകയും പൂർവ്വികന്മാരുടെ കാലം മുതൽക്കേ പെരുകിപ്പെരുകി വരുന്നതുമാണു്. അതിനെ അവിടുത്തെ ആവശ്യങ്ങൾക്കു വിനിയോഗിക്കാൻ അടിയനു പൂർണ്ണസമ്മതമാണു്. അതിനെ അവിടുന്നു സ്വീകരിപ്പാറാകണമെന്നു് അപേക്ഷിക്കുന്നു” എന്നു് ഉണർത്തിച്ചു. “അതും നിങ്ങൾക്കു മാത്രം അവകാശപ്പെട്ടതല്ല. കുടുംബാംഗങ്ങൾക്കെല്ലാം സമാവകാ

ശമുദ്രതാണ്. കുടുംബഭരണം താങ്കളുടെ കൈവശമിരിക്കുന്നത് കൊണ്ടു് അതെടുത്തു് ഇഷ്ടംപോലെ വിനിയോഗിക്കാമെന്നു് അന്ധാളി കുന്നതാണ്. അങ്ങനെയും സ്വേച്ഛാധിപത്യം വിനിയോഗിച്ചുതടങ്ങിയാൽ ആ നയം ഭസ്സഹമായിത്തീരുന്ന ഘട്ടത്തിൽ മറുളള അവകാശികൾ ക്ഷോഭിച്ചു കുടുംബഭരണത്തിൽനിന്നും നിങ്ങളെ വേർപെടുത്താൻ ശ്രമിച്ചേക്കാം. അതുകൊണ്ടു് ആ ധനത്തിലും അതിർകടന്നു സ്വേച്ഛാധികാരം പ്രകടിപ്പിക്കരുതെന്നുതന്നെ ഞാൻ ഉപദേശിക്കുന്നു” എന്നായിരുന്നു സർവ്വജ്ഞനായ കബീറിന്റെ അഭിപ്രായം. “എന്നാൽ എനിക്കതിൽ ഒരോഹരിയുണ്ടല്ലോ അതു് അങ്ങയുടെ ആവശ്യത്തിനു വിനിയോഗിക്കാൻ ഞാൻ മററരുടെയും അനിഷ്ടതയെക്കുറിച്ചു ചിന്തിക്കേണ്ട ആവശ്യമില്ലല്ലോ. അതു അവിടുന്ന് സ്വീകരിച്ചാലും!” എന്നു വീണ്ടും രാജാവു പറയുന്നതുകേട്ടു്, കബീർദാസർ അരുളിച്ചെയ്തു:—“നിങ്ങളുടെ ഓഹരി എന്നു വെച്ചാൽ, പൂർവ്വകന്മാരാൽ സമ്പാദിക്കപ്പെട്ടും സ്വയം വലിച്ചും നിങ്ങളുടെ കുടുംബത്തിൽ ഇപ്പോഴുള്ള സകല സ്വത്തുക്കളും. കുടുംബത്തിലുള്ള അംഗങ്ങളുടെ സംഖ്യപ്രകാരം വീതിച്ചാൽ കാണപ്പെടുന്ന ഒരുവീതമെന്നല്ലേ അത്? ആ ഓഹരിക്കു നിങ്ങൾക്കു യാതൊരുവകാശവുമില്ല. നിങ്ങളുടെ സംഖ്യകൂടി മറ്റു അംഗങ്ങളുടെ സംഖ്യയിൽ ചേർത്തു് ആ മൊത്തസംഖ്യകൊണ്ടു് ആകെയുള്ള സ്വത്തിന്റെ സംഖ്യയെ വീതിച്ചപ്പോൾ ഓരോ അംഗങ്ങളേയും കുറിക്കുന്ന ഒറ്റസംഖ്യയ്ക്കും ഓരോ ധനത്തിന്റെ തുക കിട്ടിയെന്നപ്പാതെ ആ സംഖ്യകുറിക്കുന്ന അംഗങ്ങൾക്കു് ഹരണഫലമാകുന്നതുകുറിക്കുന്ന സംഖ്യയോടു യാതൊരു ബന്ധവുമില്ല. അതിനെ ഒന്നുകൂടിവെളിപ്പെടുത്താം. ഞാൻ ഒരു കണ്ണാടിക്കകത്തു നൂറുനാണയം പ്രതിബിംബിപ്പിച്ചു കാണിക്കുന്നു. കണ്ണാടിയിൽ കാണുന്ന തുകയ്ക്കു നിങ്ങളെയും ഈ നിൽക്കുന്ന വർത്തകനെയും അവകാശികളാക്കുന്നു. വീതിച്ചെടുത്തുകൊള്ളാൻ ഞാൻ സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. അതനുസരിച്ചു കണ്ണാടിയിൽ കാണുന്ന നാണയങ്ങൾക്കു വർത്തകനും രാജാവും തുല്യാവകാശികളായിത്തീരുന്നു. നിങ്ങൾക്കു് ആ നാണയത്തെ വീതിക്കണമെന്നു തോന്നുന്നു. നാണയത്തിന്റെ എണ്ണം നൂറു; അവകാശികളായ നിങ്ങളുടെ എണ്ണം രണ്ടു്; നൂറിനെ രണ്ടുകൊണ്ടു് ഹരിക്കുമ്പോൾ കിട്ടുന്ന ഫലം അൻപതു്. അവകാശികളെക്കുറിക്കുന്ന രണ്ടെന്ന സംഖ്യയിൽ അടങ്ങിയിട്ടുള്ള ഓരോ സംഖ്യയ്ക്കും അൻപതു നാണയം വീതം ഹരിച്ചപ്പോൾ കണ്ടു എന്നു താല്പര്യം. ഈ അൻപതീതു നാണയങ്ങൾക്കു് ആ കണ്ണാടിയിൽ നിന്നും കിട്ടുമോ? എന്തുകൊണ്ടു കിട്ടുന്നില്ല. കണ്ണാടിയിലെ നാണയം എന്റെ സ്വന്തം നാണയത്തെ

പ്രതിഫലിപ്പിച്ചപ്പോൾ കണ്ടതാണ്. അതിന്നു നിങ്ങൾക്കു തമ്മിൽ ഒരു ബന്ധവുമില്ല. നേരേ മറിച്ചു കണ്ണാടിയിൽ കണ്ട നാണയത്തിന്റെ സ്ഥാനത്തു നിങ്ങൾ പ്രയത്നിച്ചുണ്ടാക്കിയ ഏതു നാണയം വച്ചിട്ട് ഓഹരി നടത്തിയാൽ നിശ്ചയമായും അതു നിങ്ങൾക്കു കിട്ടുകതന്നെ ചെയ്യും, കാരണം നിങ്ങൾ പ്രയത്നിച്ചുണ്ടാക്കിയതുകൊണ്ട് ആ നാണയങ്ങൾക്കു നിങ്ങൾക്കു സംബന്ധമുണ്ട്. ഹേ, രാജൻ അതുപോലെ കണ്ണാടിയിൽ കാണുന്ന നാണയത്തോടു കൂടുംബസ്വത്തിനെ പരിഗണിക്കേണ്ടതാകുന്നു. അതിലെ സ്വത്തു നിങ്ങൾ പ്രയത്നിച്ചുണ്ടാക്കിയതല്ല പൂർവ്വികന്മാരിലാരോ സ്വപ്രയത്നത്താൽ സ്വന്തമായിട്ടുതാണ്. ഇതുവരെ അതിനെ യാതൊരുത്തരും ഉപദ്രവിച്ചിട്ടില്ലാത്തതിനാൽ അതു താനേ വർദ്ധിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു. അതിനെ സ്വന്തമായിട്ടു ആദ്യത്തേ യഥാർത്ഥവകാശിയുടെ കാലത്തിനുശേഷം ആ കൂടുംബത്തിൽ അനേകം അംഗങ്ങൾ ജനിക്കുകയും, മരിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടുണ്ട്. ഇപ്പോൾ ജനിച്ചിട്ടുള്ളവരും മരിക്കുന്നതാണ്. ഇനിപ്പലരും ജനിച്ചു മരിക്കാനും ഉണ്ട്. ഇങ്ങനെ ജനിക്കുന്നവരെല്ലാം 'എന്റെ സ്വത്തു' എന്റെ സ്വത്തു' എന്നു പറയുക ഒരു പതിവാണ്. ആ പറച്ചിലിൽ ലേശംപോലും വാസ്തവമുണ്ടോ? അവർക്കു സ്വത്തിന്നു തമ്മിൽ വല്ല സംബന്ധവുമുണ്ടോ? അവർ സ്വപ്രയത്നത്താൽ സ്വന്തമായിട്ടുതാണോ? രാജാവേ! കൂടുംബസ്വത്തിനു നിങ്ങൾ യഥാർത്ഥത്തിൽ അവകാശിയല്ലെന്നെങ്കിൽ ഇതന്നുമുമ്പ് ജനിച്ചു മരിച്ചവരും ഇനി ജനിക്കാനുള്ളവരും കൂടി അവകാശികളല്ലേ? അവരുടെ ഓഹരിക്കുള്ളതുകൂടി ഭാഗിച്ചു മാറിവെച്ചിട്ടു നിങ്ങളുടെ ഓഹരി തിരിച്ചെടുക്കാൻ കഴിയുമോ? എങ്കിൽ കൊണ്ടുവരിക! ഞാനതു സ്വീകരിച്ചുകൊള്ളാം.

രാജാവു് അത്യന്തം ലജ്ജിതനായിത്തീർന്നു. താൻ, ഒരാൾക്കു സ്വത്തുപോലുമില്ലാത്ത കേവലം ഒരു നിർഭാഗനാണെന്നു് അദ്ദേഹത്തിനു തോന്നിപ്പോയി. ആ മഹാത്മാവിന്റെയും ഉദ്ദേശം അതുതന്നെയായിരുന്നു. മൗനഭജിച്ചു തൊഴുകയ്ക്കോടെ നില്ക്കുന്ന രാജാവിനേനോക്കി, ആ സദഗുരു ഉപദേശിക്കുകയാണ്:—“നിങ്ങളുടെ കൈവശം എനിക്കുതന്നതിന്നു നിങ്ങളുടെ സ്വന്തമായി യാതൊരു സ്വത്തുമില്ലല്ലോ എന്നു വേദിക്കുകയായിരിക്കും. എന്നാൽ ആ വേദം നിങ്ങൾക്കുവേണ്ടാ. എനിക്കു പണത്തെ ചെലവുചെയ്യാൻ മാഗ്ഗ്ങ്ങളുണ്ടാക്കുന്ന ഭഗവാൻ പണത്തിനുള്ള മാഗ്ഗത്തെയും ഉണ്ടാക്കിത്തരും. നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ യഥാർത്ഥസ്ഥിതി ഗ്രഹിച്ചു്, ആ സ്ഥിതിയിൽ മനസ്സിനെനിർത്തിയാൽ മതിയാകും. ധനികനാണെന്നുള്ള തോന്നൽ; അഹംകാരത്തെ ഉണ്ടാക്കുന്നതും അഹംകാരം ആത്മഗതിയെത്തടയുന്നതുമാകുന്നു.”

കാശിരാജൻ സഭഗുരുവിന്റെ പാദപത്മങ്ങളിൽ വീണവണങ്ങി, തദപദേശരത്നത്തെ മനസ്സിൽ അണിഞ്ഞു, ചരിതാത്മനായി എഴുന്നേറ്റുനിന്നു. ഗുരുപാദർ അദ്ദേഹത്തെ ശിരസ്സിൽ തൊട്ടനുഗ്രഹിച്ചുകൊട്ടാരത്തിലേക്കുയാത്രയയച്ചു. സഭഗുരുവും കാശിരാജനും തമ്മിലുണ്ടായ സംഭാഷണത്തിൽനിന്നും ഗുരുപാദരുടെ ഉപദേശപീയൂഷത്തെ പേർത്തുംപേർത്തും ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ട് അരികിൽനിന്നു വർത്തകൻ, അനന്തരം ഗുരുപാദപ്പൂക്കളിൽ വണങ്ങി, 'സഭഗുരോ! അടിയൻ കൈവശംവെച്ച പെരുമാറിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന സ്വത്തു സ്വപ്രയത്നത്താൽ അടിയൻ സമ്പാദിച്ചിട്ടുള്ളതാകുന്നു. അതു തൃപ്പാദങ്ങളിൽ മനസാ സമർപ്പണം ചെയ്യുന്നു. അവിടുത്തെ ഏതാവശ്യങ്ങൾക്കും ആ സ്വത്തിനെ അടിയൻതന്നെ വിനിയോഗിക്കുന്ന വിഷയത്തിൽ തിരുവുള്ളം എന്താണെന്നറിയുന്നില്ല.' എന്നു സവിനയം ഉണർത്തിച്ചു.

ആ ദിവ്യപുരുഷൻ ഒന്നു മന്ദഹസിക്കുക മാത്രം ചെയ്തതല്ലാതെ സമാധാനം യാതൊന്നും അരുളിച്ചെയ്തില്ല. "യഥാസൗകര്യം എന്നെ വന്നു ദർശിക്കുക!" എന്നു യാത്രപറഞ്ഞു. അതിനെ ഈശ്വരവാക്യമായി മനസ്സിലേറു വീണതൊഴുതു വിടവാങ്ങിയതിനുശേഷം, സുന്ദരീദേവിയുടെ പാദപത്മങ്ങളിൽ വീണു വർത്തകൻ തേങ്ങിത്തേങ്ങിക്കൊണ്ടു. "ദിവ്യമാതാവേ! ജഗദംബികേ! ഹ! ഭൃഷ്ടന്റെശിരസ്സിൽ തിരുവടികൾ ചേർക്കണമേ! അജ്ഞാനത്താൽ അടിയൻ ഓർത്തുപോയ പാപത്തിനു മാപ്പുതന്നരുളേണമേ!" ഇങ്ങനെ പരിഭവനംചെയ്തു. സ്വപുത്രനെ മാതാവെന്നവണ്ണം ദേവി വർത്തകനെ തൂക്കിക്കൊണ്ടു പിടിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ച മൂലാവിൽതൊട്ടു അനുഗ്രഹിച്ചിട്ടു, "പുത്ര! നിനക്കു മോക്ഷസാമ്രാജ്യം ലഭിക്കട്ടെ!" എന്നാശീർവിച്ചു. ആശിസ്സേറു ഉൾക്കളിത്തു വർത്തകൻ വീണ്ടും തൊഴുതുവിടവാങ്ങിയതിന്റെശേഷം കബീർദാസരുടെ വന്ദ്യപിതാക്കളെ പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം നമസ്കരിച്ച് അനുഗ്രഹംവാങ്ങി സ്വഗൃഹത്തിലേക്കു തിരിച്ചു.

സൂര്യോദയം കണ്ടുതുടങ്ങി. തമാലും ജിജ്ജാബീബിയും ഗംഗാസ്നാനംചെയ്തു മടങ്ങിവന്നു. ഉടുത്തിട്ടുള്ള ഈറ്റൻമുണ്ടുകളോടുകൂടിമാത്രം മുററത്തിറങ്ങി. കബീറിനെയും സുന്ദരിയെയും അരികിൽ വിളിച്ചു ഭണ്ഡനമസ്കാരംചെയ്തെഴുന്നേറ്റുനിൽക്കുന്ന ആ കുട്ടികളെന്നോക്കി, തമാൽ അരുളിച്ചെയ്തു:— "കുഞ്ഞുങ്ങളേ! ഞങ്ങളുടെ ഗാർഹസ്ഥ്യജീവിതം ഇവിടെ അവസാനിച്ചു. ഭഗവാൻ അരുളിച്ചെയ്തപ്രകാരം ഞങ്ങളിതാ വനത്തിലേക്കുപുറപ്പെടുന്നു. മകനേ! ലൗകികമായോ അലൗകികമായോ നിനക്കറിഞ്ഞുകൂടാത്തതായി യാതൊന്നുമില്ല. എന്നിരുന്നാലും പിതൃബുദ്ധിയോടുകൂടി എനിക്കെല്ലാം നന്നോടു പറ

വാനുണ്ട്. നിനക്കു ഭഗവാൻ അടിക്കടി ഭർന്നുതരുന്നു. നീ അതു കൊണ്ടു കൃതാർത്ഥനാവുകയും ചെയ്യുന്നു. ബ്രഹ്മാനന്ദം തന്നെ അന്നു ഭവിക്കുന്നു എന്നാൽ നീ അതിൽ മതിമറന്നുപോകരുത്! അതു കൊണ്ടു തൃപ്തനായിത്തീരരുത്. ഭഗവദ്ഭക്തനമാണു് പരമപുരുഷൻ ത്വപ്രാപ്തിയെന്നു തെറ്റിദ്ധരിക്കരുതു് ഒന്നു കൂടി വെളിപ്പെടുത്തിയാൽ, ഭഗവദ്ഭക്തനാകൊണ്ടു് ഒരു ഫലവുമില്ല. ഭഗവാനിൽ ഐക്യം പ്രാപിച്ചെങ്കിൽ മത്രമേ ഞ്ഞാവിനു് വേണ്ടതു കിട്ടിക്കഴിഞ്ഞു എന്നു തൃപ്തിയടയാൻ പാടുള്ളു. ഭഗവദ്ഭക്തനലാഭം ചിലപ്പോൾ അതിനു പ്രതിബന്ധമായിത്തീർന്നു് കാണാം. പിതൃസ്വത്തു ചോദിച്ചു വാങ്ങാൻ പോയ പുത്രൻ പിതൃഭക്തനലാഭത്താൽ മതിമറന്നു്, ഉദ്ദേശത്തെ വിസ്മരിച്ചു പിതാവിന്റെ മടിയിൽ കയറി തത്തിക്കളിച്ചു മടങ്ങിപ്പോന്നതുപോലെ ഭഗവദ്ഭക്തനലാഭത്താൽ ആനന്ദവാനായിരുന്നു ജീവിതാന്ത്യത്തിലെത്തിയാൽ ഭഗവദ്ഭക്തനാകുന്ന ജീവിതോദ്ദേശ്യം സാധിച്ചില്ലെന്നു വന്നു് കാണിയുണ്ടു്. അന്നു വേദിച്ചാൽ നിന്റെ അശുപ്രവാഹത്തിനു് ഉദ്ദിഷ്ടസ്ഥാനത്തിലെത്തിക്കാൻ സാധിക്കയില്ലെന്നുള്ളതു നിശ്ചയമാണു്. അതെപ്പോഴും നിന്റെ ഓർമ്മയിൽ വെച്ചുകൊണ്ടു് നിന്റെ സദ്ഗുരുഭാവനായ രാമാനന്ദസ്വാമികളെ അടിക്കടി ഭർക്കുകയും അദ്ദേഹവുമായി ഇടപെടുകയും ചെയ്യേണ്ടതാകുന്നു. പാരത്രികമായി ഇത്രമാത്രമേ എനിക്കു ഉപദേശിക്കേണ്ടതായിട്ടുള്ളു. ഐഹികമായിട്ടാകട്ടെ, അത്രതന്നെയും ഉപദേശിക്കാതില്ല. നിന്റെ വിവാഹത്തിനുമുമ്പു് ഒരു ഘട്ടത്തിൽ, നീ വിവാഹം വേണ്ടെന്നു വെച്ചു് കാണുന്ന അഭിപ്രായപ്പെട്ട അവസരത്തിൽ, ഞാൻ ചിലതു് ഉപദേശിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഇനിപ്പറയാനുള്ളതു് അന്നു പറഞ്ഞതിന്റെ രത്നച്ചുരുക്കമായി ഒരൊറ്റ സംഗതിമത്രമാണു്; നിന്റെ സദ്ഗുരുഭാവൻ അവിവാഹിതനാണു്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ നിരന്തരസംസർഗ്ഗത്താൽ സുന്ദരിയുമായുള്ള കൂടിത്താമസത്തിൽ നിനക്കു് വിരക്തിയുണ്ടാകാതെ സൂക്ഷിച്ചുകൊള്ളുക! അവൾ സുശീലയും നിന്റെ നിലയിലുള്ള ഒരു ആത്മീയപുരുഷന്റെ ഭാര്യസ്ഥാനത്തെ വേണ്ടവിധം പൂരിപ്പിക്കാൻ സമർത്ഥയുമാണു്. നിന്റെ ആത്മഗതിക്കു് അവൾ തടസ്സമായിത്തീരുന്നെന്നു നീ ഒരു കാലത്തും സംശയിച്ചുപോകണ്ടാ”

കബീർഭാസൻ പിതാവിന്റെ പാദാരവിന്ദങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഉപദേശത്തിൽനിന്നും വരവണ്ണം വ്യതിചലിക്കുകയില്ലെന്നു പ്രതിജ്ഞചെയ്തു. ജിജ്ഞാബീബി, സുന്ദരിയെ ആശ്വേഷിച്ചു് സതീതപത്തിന്റെ മാഹാത്മ്യത്തെയും ഒരു മോക്ഷേച്ഛയു് വായ ഭർത്താവിനെ സഹകരിക്കുകയും സഹായിക്കുകയും ചെയ്യേണ്ട വിധങ്ങളെയും പററി വേണ്ടപ്രകാരത്തിൽ ഉപദേശംനൽകി. അന്നു

ന്നരും ആ വന്ദ്യപിതാക്കൾ, തങ്ങളുടെ ഹൃദയാന്തർഭാഗത്തു് അലച്ചു
 ടിച്ച സങ്കടത്തിരമാലകൾ പുറത്തുപരാതെ കരുതലോടെ സൂക്ഷിച്ചു
 കൊണ്ടു് ആകട്ടികളോടു് അന്ത്യയാത്രപറഞ്ഞു. അഹോ! കബീർ
 അതാവവിട്ടു നിലവിളിക്കുന്നു. സുന്ദരി തേങ്ങിത്തേങ്ങിക്കരയുന്നു.
 തമാലിന്റെയും ബീബിയുടെയും ഹൃദയാന്തരത്തിൽ അണകെട്ടി നി
 ത്തിയിരുന്ന സങ്കടവെള്ളം അതാ അണപൊട്ടി പുറത്തുപാടുന്നു!
 തമാൽ കബീറിനെയും ജിജ്ഞാബീബി സുന്ദരിയേയും കെട്ടിപ്പിടിച്ചു
 നിന്നു് എല്ലാവരും വാവിട്ടു നിലവിളിക്കുന്നു!. തൽസ്ഥയം ലക്ഷ്മീസ
 മേതനായ ഭഗവാൻ വിഷ്ണുമൂർത്തി, അവിടെ ആവിർഭവിക്കുന്നു! ഭക്ത
 ജനങ്ങളുടെ സങ്കടപരിഭവനം കണ്ടു ഭഗവാനും ഭഗവതിക്കും
 സങ്കടമുണ്ടാകുന്നു! ഭഗവാൻ തമാലിനേയും കബീറിനേയും ഭഗ
 വതി ജിജ്ഞാസുന്ദരികളെയും കെട്ടിപ്പിടിച്ചു നിലവിളിക്കുന്നു! ബ്ര
 ഹ്മാണ്ഡ പ്രവർത്തകരായ ജഗല്പിതാക്കളുടെ രോദനം ജഗദേകരോദ
 നമായിപ്പരിണമിക്കുന്നു! കാശിവാസികളാകമാനപേരും രോദനം
 ചെയ്തു് ഓടിഎത്തുന്നു! പക്ഷിമൃഗാദികൾ പോലും കണ്ണീരൊലിപ്പി
 ച്ചു പാഞ്ഞെത്തുന്നു! വൃക്ഷലതാതികൾ നിശ്ശേഷങ്ങളായിനിലകൊ
 ള്ളുന്നു! തമാലും ജിജ്ഞാബീബിയും കാണാതാകുന്നു! തൽസ്ഥാനത്തു
 ശിവനും ശിവയും കാണപ്പെടുന്നു. ആകാശത്തിൽ ദേവഗണങ്ങൾ
 വന്നു തിക്കിക്രൂടി നിലവിളികൂട്ടുന്നു! വായുഭഗവാൻ നിശ്ശേഷത
 യെ അവലംബിക്കുന്നു! നാരദാദിമുനിജനപരിവൃതനായി ഭഗവാൻ
 കമലാസനൻ വാണീഭഗവതിയോടുകൂടി ആവിർഭവിക്കുന്നു. ബ്രഹ്മ
 ദേവനും വാണിയും യഥാക്രമം പുരുഷന്മാരുടെയും സ്ത്രീകളുടേയും ഇട
 യ്ക്കു കടന്നു സാന്ത്വനപ്പെടുത്തുന്നു! ബ്രഹ്മാവു് വിഷ്ണുമഹേശ്വരന്മാരോ
 ടായി; “ഭഗവാനാരോ! ഇതെന്തൊരു മായാലീലയാണു്? ഭക്തജനവാ
 സ്തല്യത്താൽ ഭൂലോകമാണെന്നു കഥ വിസ്മരിച്ചു പോയോ? വായു
 ചലിക്കുന്നില്ല! ഭുവനത്രയവാസികൾ ആകമാനം ഈ നിമിഷത്തിൽ
 ചത്തൊടുങ്ങും മതിമതി. രോദനം ചെയ്തുമതി” എന്നിങ്ങനെ
 സാന്ത്വനപ്പെടുത്തുകയാൽ രോദനശമനം നേരിട്ടു. ഉടനേ ശിവൻ
 കബീർ ഭാസരെ ആശ്വേഷിച്ചു കൊണ്ടു്, “ഭക്ത! നിന്റെസങ്കടം മ
 തിയാക്കുക! നീ സമാശ്വസിക്കുക! ഏതൊരു തമാലിനേയും ജിജ്ഞാ
 ബീബിയേയും ഉദ്ദേശിച്ചു നീ പരിഭവനംചെയ്യുന്നുവോ, ആ തമാ
 ലും ബീബിയും, ഈ ഞാനും ഈ നിൽക്കുന്നശിവയുമാകുന്നു. ലോകര
 ക്ഷാത്ഥം വിഷ്ണുഭഗവാൻ റിന്നേ ഭൂലോകത്തിലേക്കു് അയയ്ക്കണമെ
 ന്നു നിശ്ചയിച്ചപ്പോൾ നിന്റെ മാതാപിതാക്കളുടെ സ്ഥാനം വഹി
 പ്താൻ ഭഗവാൻ ഞങ്ങളെ റിയോഗിക്കുകയാൽ നിനക്കുംമുമ്പു ഞങ്ങ
 ൾ ഇവിടെഎത്തി തമാലും ജിജ്ഞാബീബിയുമായി താമസിച്ചു വരിക
 യായിരുന്നു. ഞങ്ങളുടെ, മനുഷ്യരൂപത്തോടുകൂടിയ ഭൂലോകവാസം

ഇന്നവസാനിക്കുകയാൽ ഞങ്ങൾ സ്വന്തരൂപത്തെ സ്വീകരിച്ചുവത്രേ. ഇനി നീ ഞങ്ങളെച്ചൊല്ലി നിലവിളിച്ചിട്ടു വല്ലഫലവുമുണ്ടോ! ശുകബ്രഹ്മമഹർഷിയുടെ അവതാരമായ നീ ഈ പരമാത്മത്തെധരിക്കുക! ഭക്ത! നിന്റെ അവതാരോദ്ദേശ്യം യഥാവിധി നിർവ്വഹിച്ചിട്ടു വൈകുണ്ഠത്തേക്കു മടങ്ങിയാലും! നിനക്കിഷ്ടപ്പെടുമ്പോഴെല്ലാം വിശ്വനാഥക്ഷേത്രത്തിൽ ഞങ്ങളെ ദർശിക്കാം.” എന്നരുളിച്ചെയ്തു രണ്ടാളെയും അനുഗ്രഹിച്ചു. ഭഗവാൻ വൈകുണ്ഠപതിയും ബ്രഹ്മാവും മഹേശ്വരനെന്നുതന്നെ കബീറിനും സുന്ദരിക്കും അനുഗ്രഹാശീസ്സുകൾ നൽകി എല്ലാപരം അന്തർഭാഗം ചെയ്തു. ഭഗവന്മാരായ ലയിൽക്കുടങ്ങി കാടുകാട്ടുന്ന ശുകബ്രഹ്മമഹർഷിയെ നോക്കി, മന്ദമാസംതുകി നാരദാദിമുനികളും യാത്രയായി. ഭവഗണങ്ങൾ ഭുജഭിമുഴക്കി പുഷ്പവൃഷ്ടിചെയ്തു മറഞ്ഞു. പട്ടണവാസികളും കബീർദാസരുടെ ദിവ്യപ്രഭാവത്തെ പ്രശംസിച്ചുകൊണ്ട് അവരവരുടെ വഴിക്കു പോയി. പക്ഷിമൃഗാദികളും പിരിഞ്ഞു. വൃക്ഷലതാദികളും നിശ്ചേഷതയിൽനിന്നും വിരമിച്ചു. മായ വീണ്ടും ലോകത്തെ ബാധിച്ചു. കബീർദാസരുടേയും സുന്ദരിയുടേയും പൂർവ്വജന്മസ്മൃതിയും അസ്തംഗതമായി. മാതാപിതാക്കന്മാരെപ്പിരിഞ്ഞ മനോവേദനയോടു കൂടി കബീറും സുന്ദരിയും അന്നത്തെ പകൽ പോക്കി.

അസ്തമയനസ്സ്യയോടുകൂടി രണ്ടാളും ഒന്നിച്ചുരാമാനന്ദസ്വാമി തിരുവടികളെച്ചെന്നു ദർശിച്ചു. മാതാവിന്റെയും പിതാവിന്റെയും വേർപാടിനെ അറിയിച്ചു രാമാനന്ദസ്വാമികൾ സകല വൃത്താന്തങ്ങളും അറിഞ്ഞു ഭഗവന്മാരായിലാസത്തെ ഒത്തു് ആനന്ദം ഉൾക്കൊണ്ടു. കബീർദാസരും സുന്ദരിദേവിയും രാമാനന്ദസ്വാമികളുടെ പാദങ്ങളിൽ വണങ്ങി മടങ്ങി വീട്ടിൽഎത്തി.

അവർ അങ്ങനെ കഴിയുന്നകാലത്തു് ഒരുദിവസം സുന്ദരിക്കു പൂർവ്വജന്മത്തിലെഹാസന ഉദ്ദീപിക്കുകയാൽ സ്വഭൂതാവിനേനോക്കി “ജീവനാഥ! സുന്ദരാകാര! ഊയുള്ളവൾക്കു് പുത്രവാങ്ങു ഉദിച്ചിരിക്കുന്നതിനാൽ തന്നിവൃത്തിക്കു കൃപയുണ്ടാകണം” എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചു. കബീർദാസർ അതുകേട്ടു്, അത്ഭുതസന്തുഷ്ടനായി ഒരു ശുഭമായനിഷേധകമുറ്റുത്തത്തിൽ സുന്ദരിയുടെ ഗർഭത്തിൽ ബീജാർപ്പണംചെയ്തു. യഥാകാലം തദ്ബീജത്താൽ ശ്രീനാരദമഹർഷിയുടെ അംഗസംഭൂതനായി സർവ്വലക്ഷണസംയുക്തനായി ഒരു പുത്രൻജനിച്ചു. പുത്രനായ മാവിധി കമാൽഎന്നു നാമകരണവും ചെയ്തു. സുന്ദരി പുത്രനായകമാലിനെ ഒരുക്കയസ്വത്തെനോണം ഓമനിച്ചുവളർത്തി പരവേ അവൻ ഏഴുവയസ്സു തികഞ്ഞു. ഒരുദിവസം ചെറുബാലൻ ദിവ്യനായ തന്റെ പിതാവിനെ വണങ്ങി, “പ്രിയതാത! എനിക്കു തീർത്ഥാടനം ചെയ്യണമെന്നാഗ്രഹമുണ്ടു്. അനുഗ്രഹപൂർവ്വം അനുവാദം ത

ന്നരുളണം” എന്നഭ്യർത്ഥിച്ചു. കബീർദാസർ അതുകേട്ട് ആ ഓമ നല്ലത്രനെ വാരിഎടുത്തു മടിയിലിരുത്തി ഗണ്ഡങ്ങളിലും നിറുകയി ലുംചുംബിച്ചുപറഞ്ഞു:—“മകനേ? നിനക്കു് ഏഴുവയസ്സു പ്രായവും; ഏഴുപതുവയസ്സിലെ മോഹവും. അതൂരണ്ടും തമ്മിൽ യോജിക്കുമോ? നിന്റെ ഈ പുപ്പാദങ്ങൾ കല്ലിലും മുളളിലും ചവുട്ടി വേദന സഹി ക്കുമോ? കുറച്ചുകഴിഞ്ഞിട്ട യാത്രയ്ക്കു് ഒരുമ്പെടുന്നതാണു് നന്നു്, തീർത്ഥയാത്രാഭ്യേശം ഈ പ്രായത്തിൽ നീ സഹിക്കുകയില്ല.”

കമാൽ:—അച്ഛാ! മനുഷ്യായുസ്സിനു സ്ഥിരതയുണ്ടോ? ജനിക്കുമ്പോഴേ തുടങ്ങുവരുന്ന മൃത്യു എവിടെവെച്ചുപിടികൂടുമെന്നാക്കറിയാം? നീക്കമില്ലയെന്നു ക്ഷണഭംഗരമായജീവിതത്തോടുകൂടിയമനുഷ്യജന്മത്തിലെ ആശങ്കകൾ മറെറാരിക്കലേക്കു മാറിവയ്ക്കുന്നവൻ മൂഢനല്ലേ? എനിക്കു കിട്ടിയിട്ടുള്ള ഈ ജന്മത്തിലെ ഒരൊറ്റ നിമിഷംപോലും വെറുതേ കളവാൻ ഞാനാഗ്രഹിക്കുന്നില്ല. എന്റെ ആ നിശ്ചയത്തെ അച്ഛൻ മുടക്കുന്നതു ശരിയല്ല.

കബീർ:—കണ്ടേ! നിന്റെ ഉപദേശം പാവനമാണു്. എന്നെപ്പോലെയുള്ള ഒരുപിതാവിനു് ഇതിനെക്കാൾ ആനന്ദപ്രദമായ ഒരു വാക്കു് ഒരു പുത്രന്റെ മുഖത്തുനിന്നു കേൾക്കാനില്ല. എന്നാൽ നീ വളരെ ചെറുപ്പം; ഒരു പതിനാറുവയസ്സു കഴിയട്ടെ! അതിനുശേഷം പുറപ്പെടുന്നതിനു ഞാൻ സ്വയം അനുവദിച്ചുകൊള്ളാം.

കമാൽ:—പിതാവേ! എന്റെ ശരീരത്തിനല്ലാതെ എനിക്കുണ്ടോ ബാലയൗവനവാൽകൃദേദങ്ങൾ? ഞാനിപ്പോൾതന്നെ പുറപ്പെടുന്നതും പത്തുകൊല്ലം കഴിഞ്ഞു പുറപ്പെടുന്നതും എനിക്കൊന്നുപോലെയല്ലേ? ഇന്നും അന്നും എനിക്കെന്തു വ്യത്യാസം? ലോകത്തെ കാപഥങ്ങളിലേക്കു വഴുതിക്കുന്ന ഒരുക്കൂട്ടം ദൈതപവാദികൾ ഭാരതത്തിന്റെ പല ഭാഗങ്ങളിലുമുണ്ടെന്നു ഞാൻ കേട്ടിരിക്കുന്നു. അവരിൽ ചിലരെക്കിലും കണ്ടുമുട്ടി അദ്വൈതത്തെപ്പറ്റി യഥാശക്തി സംസാരിക്കണമെന്നും സാധിക്കുമെങ്കിൽ ആ വിധത്തിൽ ലോകരക്ഷചെയ്യണമെന്നും ഒരു ഉദ്ദേശംകൂടി ഈ യാത്ര എനിക്കു പ്രേരകവുമാണു്. അതുകൊണ്ടു പ്രായത്തിന്റെ കുറവുംപറഞ്ഞു് അച്ഛൻ എന്റെ യാത്രയെത്തടുക്കാതിരിക്കണമെന്നു വീണ്ടും പ്രാർത്ഥിക്കുന്നു.

പുത്രന്റെ വാക്കുകേട്ടു് അതുതപാതന്ത്രനായ കബീർ അവനെ അനുഗ്രഹിച്ചു യാത്രാനുവാദം നൽകി ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞു. “കണ്ടേ! ഏകനായ് പെരുവഴിപോകയുമരുതല്ലോ” എന്ന മഹദ്വാ

കൃം നിന്റെ ഓർമ്മയിലിരിക്കട്ടെ. തീർത്ഥയാത്രക്കാർ എപ്പോഴും
തും കാണപ്പെടും. നീ അവരിൽ ആരെങ്കിലും വഴിത്തുണയ്ക്കു
കൂട്ടിപ്പിടിച്ചുകൊള്ളണം.” കമാൽ അതുകേട്ട് “അച്ഛൻ ചൂണ്ടി
ത്തന്ന മഹദ്വാരം കേവലം ഭീരുവാക്യമായി ഞാൻ കരുതുന്നു.
താരകമന്ത്രമാകുന്ന ഖഡ്ഗവും ക്ഷമയാകുന്ന കവചവും ജീവകാരു
ണ്യമാകുന്ന സുഹൃത്തും സഹായമുള്ളപ്പോൾ എനിക്കെന്തൊരു ഭീ
തി?” എന്നുചോദിച്ചു വീണ്ടും പിതൃപാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചെഴു
ന്നേറുകയും മാതൃപാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചു യാത്രചോദിച്ചു. പ
ത്രവാത്സല്യനിധിയായ ആ മാതാവ്, “ഓമനക്കുട്ടാ! നിന്റെ അച്ഛ
ന്റെ അനുവാദം ലഭിച്ചാൽ ഏതൊന്നിനും എന്റെ സമ്മതം ചോ
ദിക്കേണ്ട ആവശ്യമുണ്ടോ? നീ തീർത്ഥയാത്ര ചെയ്ത മനസ്സാസ്സാ
രം വരുത്തി യഥാകാലം മടങ്ങിവരുവാൻ ഭഗവാൻ അനുഗ്രഹിക്ക
ട്ടെ” എന്നു ആശീർവാദം നൽകി.

കമാൽ, ഉടൻതന്നെ യാത്രപുറപ്പെട്ടു. മകന്റെ പുറപ്പാടിൽ
കബീറിനും സുന്ദരിക്കും അന്ധമായ അന്തസ്സാപം ഉണ്ടായില്ല. സുന്ദ
രി കബീറിനെ വണങ്ങി, “പ്രിയഭർത്താ! അങ്ങയുടെ പുത്രൻ ഏഴുവ
യസ്സിൽ തീർത്ഥയാത്ര പുറപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു, ലോകത്തെവിടെയെങ്കിലും
ഇങ്ങനെ ഒരു പുത്രനുണ്ടായതായി ഞാൻ കേട്ടിട്ടില്ല. അച്ഛന്റെ
കീർത്തി സ്വദേശത്തെപ്പോലെ തന്റെ കീർത്തി വിദേശങ്ങളിലും
പരത്തണമെന്ന് ആ പുത്രൻ ആശിച്ചതാണ് മുലപ്പാലിന്റെ
ചുവ മാറിയിട്ടില്ലാത്ത ഈ പ്രായത്തിൽ അവൻ വേദാന്തികളെക്ക
ണ്ടു വാദനടത്തണമത്രേ. ഇതെന്തൊരു തുടർച്ച!” എന്നുണർത്തിച്ചു.

കബീർദാസർ പറഞ്ഞു:—“പ്രിയേ! അവൻ വെറും ഒരു മാനു
ഷാംശജനല്ല. ദിവ്യാംശസാന്ദ്രതനാണ്. അവൻ പറഞ്ഞതു പര
മാർത്ഥമാകുന്നു. ലോകരക്ഷയ്ക്കായി അവതരിച്ചവനാണ് അവൻ
അവന്റെ ഉദ്ദേശത്തെത്തെറ്റിക്കാൻ പ്രപഞ്ചപ്രതിബന്ധകങ്ങൾ
ഒന്നും ശക്തങ്ങളായിത്തീരുകയില്ല; അവൻ യാത്രയിൽ യാതൊരു
തകരാറും സംഭവിക്കുന്നതുമല്ല.”

കമാലിനു് അന്നുതന്നെ വഴിമദ്ധ്യേ ഗംഗാനദിയെത്തരണംചെ
യ്ക്കേണ്ടിവന്നു. അഗാധഗർഭിയും കല്ലോലമാലാക്ഷഭിതരും ആയ
ആ ദേവനദിയിൽ ആ ചെറുബാലൻ നിർഭയമിറങ്ങി മറുതീരത്തെ
ലക്ഷ്യമാക്കി നടന്നുതുടങ്ങി. അവന്റെ സാഹസികത്വം കരയിൽ
നിന്ന ജനങ്ങൾ, എന്താ കസ്യതിച്ചെക്കാ! അവിവേകി നീ എന്തൊ
രു സാഹസമാണു ചെയ്യുന്നത്? നിലയില്ലാത്ത കയത്തിൽ ചാടി മരി
ക്കാൻ തുടങ്ങുന്നോ? തോണിയിൽ കയറി അക്കര പിടിക്കരുതേ? മറ്റൊ
രെങ്കിലും നിന്നെപ്പോലെ നദിയിൽ ഇറങ്ങി നടന്നുപോകുന്നത് നീ

കണ്ടുവോ? മരിക്കേണ്ടങ്കിൽ തിരികെ കരയിൽ കയറുകയാണു നല്ലതു" എന്നിങ്ങനെ അനുശാസനംചെയ്തു. കമാൽ അതു കേട്ടുഭാവം പോലും കാട്ടാതെ നടന്നുപോയി നദീമദ്ധ്യത്തിലെത്തി. എന്തൊരു തൂട്ടം! ചൊട്ടച്ചാൺ നീളമില്ലാത്ത ആ ബാലന്റെ കാൽമുട്ടുകളെ അത്യഗാധമായ ആ സ്വപ്നദിക്കു സ്പർശിക്കാൻ കഴിഞ്ഞില്ല. അവൻ മറുകരപറമ്പോളം അവൻ നടന്നുവഴിക്കുള്ള തിരമാലകളടങ്ങിയും ഒഴുകു നിലച്ചും ആഴംകുറഞ്ഞും കാണപ്പെട്ടു. സോത്സാഹം മറുകരയിൽ കയറിനിന്നു അവൻ തിരിഞ്ഞുനോക്കി തന്നെ ആദ്യം അധിക്ഷേപിച്ച ജനങ്ങളെക്കണ്ടു പുഞ്ചിരിതുകിക്കൊണ്ടു "നിങ്ങളുടെ മരത്തോണി കൊടുങ്കാറ്റടിച്ചാൽ അറ്ററിന്റെ അടിത്തട്ടിലെത്തും; എന്റെ താരകത്തോണിയാകട്ടെ, എത്ര വലിയ കൊടുങ്കാറ്റിനെയും തിരമാലകളെയും ഒഴുകത്തിനെയും ഭേദിച്ചുകൊണ്ടു ഉദ്ദിഷ്ടസ്ഥാനത്തിലെത്തും" എന്നു പറഞ്ഞു. അവർ അതുകേട്ടു അവൻ ഒരു സാധാരണബാലനല്ലെന്നും ബാലവേഷം പൂണ്ടു വല്ല ദിവ്യമാരുമായിരിക്കുമെന്നും വിശ്വസിച്ചു അവനോടു മാപ്പുചോദിച്ചു. മറുകരയിൽ കയറി പുരോഗമനംചെയ്തു കമാലിനെ ഏതാനും സന്യാസികൾ കണ്ടു. "എടോ, ചെക്കാ നീ എവിടെപ്പോകുന്നു? നീക്കുവിടെ? നിന്നെപ്പറ്റി ചോദിക്കുന്നുണ്ടു്" എന്നു അവരിൽ ഒരു സന്യാസി പറഞ്ഞു കമാൽ അദ്ദേഹത്തെ വന്ദിച്ചു, "ഞാൻ ദൈവതവാദികളെ ജയിച്ചു അദ്വൈതത്തെ നിലനാട്ടണമെന്ന ഉദ്ദേശത്തോടുകൂടി ലോകപര്യടനംചെയ്യുന്ന ഒരു വേദാന്തിയാണു്. നിങ്ങളും എന്തിനു എന്നുതടയുന്നു?" എന്നു ചൊടിയോടെ ചോദിച്ചു.

സന്യാസി:— എന്തെടാ? നീ വേദാന്തിയോ? ചുണ്ടയ്ക്കായ്ക കാലമുള്ള ചുമ്മാതിരിയിൽ നിലംപറ്റിനിൽക്കുന്ന നിനക്കു് ഒരു ചാൺ നീളമില്ലല്ലോ, നീ എപ്പോഴാണെടാ വേദാന്തം പഠിച്ചതു്? അതിരിക്കട്ടെ; നീ ജാതിയിലാരു്? നിന്റെ മതമേതു്?

കമാൽ:— ബ്രഹ്മജാതിയിൽപെട്ട ഞാൻ വേദാന്തമതക്കാരനാകുന്നു.

സന്യാസി:— എടാ, നീ ഒരു തെറിയനാണെന്നു തോന്നുന്നുവല്ലോ. നീ ആ കബീറിന്റെ മകനല്ലേ? അവനുണ്ടോ ജാതിയും മതവും? ജനിച്ചതു തുലക്കുജാതിയിൽ; വളർന്നു ഹിന്ദുവിന്റെ മാതിരിയിൽ; ഇപ്പോൾ ജീവിച്ചു പോരുന്നതു രണ്ടുമല്ലാത്ത നിലയിൽ. മതമാണെങ്കിൽ ഇസ്ലാംമതവുമല്ല, ഹിന്ദുമതവുമല്ല. ഇങ്ങനെ ജാതിയും മതവുമില്ലാതെ ഒന്നിലും ചേരാതെയും ആരും ചേക്കാതെയും ആഹാരത്തിനു വകയില്ലാതെയും നടക്കുന്ന ഒരുവനാണു് അവൻ. അവനു പിറന്ന നീ മറ്റൊരു നിലയിൽ വരുന്നതെങ്ങനെ? എടാ, അദ്വൈതം നിനക്കു മതമാ

ണെന്ന് അഹങ്കരിക്കുന്നുവല്ലോ. നീ തന്നെ ദൈവതമയമാണല്ലോ. ഹിന്ദുജാതിക്കാരിയായ സ്രീയിൽ മുസ്ലീംജാതിക്കാരനായ പുരുഷൻ ജനിച്ചു നീ ഇരുജാതിയല്ലേ? ഇസ്‌ലാംമതക്കാരുടെ വംശത്തിൽ ജനിച്ചു ഹിന്ദുമതത്തെ ആചരിക്കുന്ന നീ ഇരുമതക്കാരനല്ലേ? അയോനിജനായ പിതാവിനു പിറക്കയാൽ അയോനിവംശജനും നീ യോനിജനാകയാൽ യോനിവംശജനുമല്ലേ? ഇങ്ങനെ ജാതിയിലും മതത്തിലും വംശത്തിലും ആചാരത്തിലും എന്നുവേണ്ട വേഷത്തിൽപോലും ദൈവതഭാവത്തെ ഉിഞ്ഞു നിൽക്കുന്ന നീ അദൈവതം അദൈവതമെന്നു പുലമ്പുന്നല്ലോ, നിനക്കു് ആ പേരു പറയാൻ യോഗ്യതയുണ്ടോ?

കമാൽ:—ഓ! കപടസന്യാസി! നിങ്ങൾ പറഞ്ഞതൊക്കെപരമാത്മമാണ്. എന്നിക്കും എന്റെ പിതാവിനും ജാതിയില്ല; മതവുമില്ല. ഇതുരണ്ടുമില്ലാത്ത പരമാത്മാവു ഞങ്ങളിൽ കടികൊള്ളുമ്പോൾ ഞങ്ങൾക്കു് മതവും ജാതിയുമുണ്ടാകുമോ? പരബ്രഹ്മത്തിനു കലമുണ്ടോ? ആചാരമുണ്ടോ? ജാതിയുണ്ടോ? വഴക്കപ്പഴക്കങ്ങളുണ്ടോ? ആ പരബ്രഹ്മമത്രേ ഞാനും പരിശുദ്ധനായഎന്റെപിതാവും. ഇനി ലൗകികദൃഷ്ട്യാനോക്കുമ്പോൾ മുസ്ലീംവംശജരായ ഞങ്ങൾ അതേ സമയത്തു തന്നെ ഹിന്ദുക്കളുമാകുന്നു. എങ്ങനെ? നിർഗുണമാകുന്ന പാബ്രഹ്മം അതേസമയത്തുതന്നെ സഗുണബ്രഹ്മമാകുന്നതുപോലെ. അപ്രകാരം ജാതിമതഭേദങ്ങളുടെ അത്മമില്ലായ്മയെ മാതൃകാജീവിതത്താൽ ലോകത്തിനു ബോദ്ധ്യപ്പെടുത്തി ദൈവതത്തെ ഉന്മൂലനം ചെയ്തു് അദൈവതത്തെ സംസ്ഥാപിക്കുന്നതിനായിജനിച്ചിരിക്കുന്ന പരിശുദ്ധനായ ആമഹാത്മാവിനെ—എന്റെ പ്രിയപിതാവിനെ—അകാരണമായും അനാവശ്യമായും നിങ്ങൾ എന്തിനധികേഷ്ഠിക്കുന്നു? അതോ പോകട്ടെ; അലൗകികന്മാരായ നിങ്ങൾ, കലവും ജാതിയും മതവും മറ്റും തേടുന്നതെന്തിനു്? അതിനെയാക്കെ സമ്യക്കായിന്ദ്രസിദ്ധപരല്ലേ നിങ്ങൾ? അതിനെ ഇനി നിങ്ങൾ കുനിഞ്ഞെടുക്കുന്നതു ശരിയോ? നിങ്ങളുടെ അസ്ഥിരബുദ്ധിയെ അതു തെളിയിക്കുകയല്ലേ ചെയ്യുന്നതു്. ബുദ്ധി അസ്ഥിരമായി ഭവിച്ചാൽ അതു വീണ്ടും ലോകപടിയിൽ കൊണ്ടുവിടുകയല്ലേ ചെയ്യുക? എന്റെ പിതാവിൽ നിങ്ങൾക്കീപക തോന്നാൻ കാരണം? നിങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശത്രുക്കളോ? പരമസാത്വികനും ജീവകാരുണ്യനിധിയുമായ ആ മഹാനു ശത്രുക്കളുണ്ടോ? ശത്രുമിത്രഭേദം അദ്ദേഹത്തിനുണ്ടോ? അഥവാ നിങ്ങൾക്കു് അങ്ങനെ

ഉണ്ടാകാമോ? സർവ്വസംഗപരിത്യാഗികളായി ശുദ്ധാശുദ്ധഭേദം ഹിതന്മാരായി നിർദ്ദേശിവികല്പനിർഗുണനിരാകാരമായിരിക്കുന്ന ബ്രഹ്മത്തെ ഉപാസിക്കുന്നവരായ നിങ്ങൾ വിശേഷിച്ചും ആബ്രഹ്മമായ താങ്കൾ, ഇങ്ങനെ അഹങ്കാരിയായി ഭവിക്കാമോ? നിങ്ങളുടെ ഭാഷയിൽ കേവലം ഒരു ബാലനായ എന്നെത്തടയാമോ? ശിവാംശഭൂതനായ ശുകബ്രഹ്മച്ഛിയല്ലേ എന്റെ പിതാവ്? നാരദബ്രഹ്മച്ഛിയുടെ അവതാരമല്ലേ ഞാനും. ഭക്തകോടിയുടെ പൂജയവാടികളിൽ കുടികൊള്ളുന്ന വൈകുണ്ഠപതിയായ അനന്തശയനനല്ലേ അങ്ങനും? നാരദാദി മഹച്ഛിപുംഗവന്മാരല്ലേ അങ്ങയുടെ അനുചരന്മാർ? അവരും അങ്ങനും ഞാനും പിതാവും ബ്രഹ്മമല്ലേ? ബ്രഹ്മം ബ്രഹ്മത്തെപ്പരീക്ഷിക്കുന്നതെന്തിനും?

സന്യാസിയായി നിന്നു കമാലിനെ അധീക്ഷേപിച്ച ഭഗവാൻ വിശ്വരൂപംകാട്ടി, “ബ്രഹ്മജ്ഞാനിയായ ബാലക! കമാലേ! നിന്റെ പിതാവിന്റെ ജ്ഞാനം മുഴുവൻനിന്നിൽ തെളിഞ്ഞു വിളങ്ങുമാറാകട്ടെ! തീർത്ഥയാത്രയിൽ യാതൊരു വിരഹവും നിനക്കു നേരിടാതിക്കട്ടെ! ദൈവതവാടികളെ എല്ലാം ജയിച്ച് അദൈവത്തെനിലനിർത്തി ബ്രഹ്മജ്ഞാനജയഭേരിമുഴക്കാൻ നിനക്കു സംഗതിയാകട്ടെ!” എന്നനുഗ്രഹപൂർവ്വം ആശീർവിച്ച് നാരദാദിമഹച്ഛിമാരായ മറ്റു സന്യാസിമാരോടുകൂടി അന്തർധ്വാനം ചെയ്തു.

സാക്ഷാൽ ശ്രീപത്മനാഭൻ നാരദബ്രഹ്മച്ഛാദികളോടുകൂടി നേരിൽവന്നു ഭഗവാനെന്നു തന്റെ യാത്രോദ്ദേശ്യം ഫലോദക്തമാകുംവണ്ണം അനുഗ്രഹം നൽകി മറഞ്ഞതുകൊണ്ടുള്ള ചാരിതാത്മ്യത്തോടും സന്തോഷത്തോടും കമാൽ തന്റെ യാത്രയെത്തുടൻ. ഹിമവാൻ ഹരിദപാരം നൈമിശാരണ്യം, വൃന്ദാവനം അയോദ്ധ്യാ ബുദ്ധഗായ, മധുരമുതലായ പുണ്യസ്ഥലങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ച് അതതുസ്ഥലത്തുള്ള മതപണ്ഡിതന്മാരെ വാദത്തിൽതോല്പിച്ച് ദൈവം, വാമം, പാശുപതം, ശൈവം മുതലായ മതങ്ങളെയും ഭാദ്രാചാര്യം മീമാംസം, പഞ്ചരാത്രം, ബുദ്ധംഗുടങ്ങിയുള്ള ശാസ്ത്രസിദ്ധാന്തങ്ങളെയും പണ്ഡിച്ച്, മരിച്ചവരെ ജീവിപ്പിക്കുക, മറഞ്ഞവരെ വരുത്തുക, ആകാശത്തിൽ ചരിക്കുക, വെള്ളത്തിൽ നടക്കുക മുതലായ അതുഭൂതകർമ്മങ്ങളെ കാണിച്ച്, അദൈവമതത്തെ ഉറപ്പിച്ച്, ആ മഹാനായ ബാലൻ ഭിഗ്വിജയംചെയ്തു. പണ്ഡിതന്മാരെ അനുസരിപ്പിച്ച വാദന്യായത്തിന്റെ രത്നച്ചുരുക്കമാവിതു:—“ജീവൻ എന്ത്? ജീവനെ സൃഷ്ടിച്ചതാരു? ജീവനു മരണമുണ്ടോ? ജീവൻ ദേഹമെടുക്കാൻ കാരണമെന്തു? ജീവൻ എന്തുകൊണ്ടു ബന്ധമുണ്ടായി? പല പ്രകാരത്തിലുള്ള ദേ

ഹൃദയത്തെ ജീവൻ സ്വീകരിക്കാൻ കാരണമെന്തു്? ജീവശബ്ദത്തിന്റെ അർത്ഥമെന്തു്? മോക്ഷമെന്തു്? പരമാനന്ദം ഏതുവിധത്തിൽ അനുഭവിക്കാം? ജീവൻ മായാസംബന്ധമോ ബ്രഹ്മസംബന്ധമോ? ജീവൻ ഏവിക്കെന്നിന്നുതഭവിക്കുന്നു? ഏവിടെ അവസാനിക്കുന്നു? ജീവൻ പോയെന്നും ജീവൻ വന്നുവെന്നും പറയുന്നതിന്റെ സാരമെന്തു്? സ്വർഗ്ഗനരകാനുഭൂതികൾ ജീവനോ, ഭേദത്തിനോ? ജീവൻ രൂപമുണ്ടോ? മായയെ ജയിക്കാതെ ബ്രഹ്മത്തെ അടയാമോ? അഹംഭാവം നീങ്ങുന്നതെപ്പോൾ? ബ്രഹ്മൈക്യത്തിന്റെ അവസ്ഥയെന്തു്? ജ്ഞാനചക്ഷുസ്സിനു പ്രകാശം ഉണ്ടാകുന്നതെപ്പോൾ? ബ്രഹ്മാവിന്റെ കഴുത്തറക്കപ്പെട്ടതെന്തുകൊണ്ടു്? മോഹിനീവേഷം ചമഞ്ഞ മഹാവിഷ്ണുവിനെക്കണ്ടു പരമേശൻഭൂമിച്ചതെന്തുകൊണ്ടു്? വിശപ്പുള്ളതോ, ഇല്ലാത്തതോ? ബ്രഹ്മാണ്യപ്രതീതി എല്ലാ ജീവികൾക്കും ഒരേ വിധത്തിലോ പലവിധത്തിലോ? മരണായുസ്സു് എല്ലാമനുഷ്യർക്കും ഒരേ അളവിൽ സംഭവിക്കാത്തതെന്തുകൊണ്ടു്? നശിക്കുന്ന ശീലത്തോടുകൂടിയ ശരീരത്തിൽ അഭിമാനം ഉദിക്കാൻ കാരണമെന്തു്? ജാഗ്രത്തിലും സ്വപ്നത്തിലും തപസ്സുചെയ്യുന്നതുപോലെ സുഷുപ്തിയിൽ തപസ്സുചെയ്യാൻ സാധിക്കുമോ? കർമ്മത്തിനും ധർമ്മത്തിനും തമ്മിൽ സംബന്ധമെന്തു്? ബ്രഹ്മമെന്തു്? അതിന്റെ ആദ്യത്തെയും അന്ത്യത്തെയും അവസ്ഥയെന്തു്? ബ്രഹ്മം പ്രപഞ്ചസാധിതമോ, പ്രപഞ്ചരഹിതമോ? ബ്രഹ്മത്തിനാധാരമെന്തു്? ബ്രഹ്മത്തെ ആധാരമാക്കിയതെന്തു്? ബ്രഹ്മം അവയുടെ മാനസഗോചരമാണെങ്കിൽ അതിന്റെ ജ്ഞാനം എങ്ങിനെയുണ്ടാകാനാണു്? ധ്യാനി, ധ്യാനം, ധേയം, ഇവയ്ക്കു സ്വഭാവമെന്തു്?

ഇവയക ചോദ്യങ്ങളെക്കൊണ്ടു് എതിർവാദികളെത്തോല്പിച്ചും എതിർവാദങ്ങളെ പണ്ഡിതും സകല പണ്ഡിതന്മാരെയും കീഴ്പ്പെടുത്തി. അപ്രകാരം കീഴ്പ്പെടുത്തുന്ന പണ്ഡിതന്മാരെ, സ്വപിതാവിന്റെ സന്നിധിയിൽചെന്നു് ഉപദേശം വാങ്ങിക്കൊള്ളാൻ ശുഭംകെട്ടി അയച്ചു. ഇങ്ങനെ, ശ്രീരാമപ്രാഭുപ്രാസംഗികനായ ഹനുമാനെപ്പോലെ സ്വപിതാവിന്റെ മഹത്വത്തെ പലപലഭേദങ്ങളിൽ തെളിച്ചുകാട്ടി, തന്റെയും പിതാവിന്റെയും കീർത്തിക്കൊടിനാട്ടി. ഇങ്ങനെ സർവ്വജനാരാധ്യനായി ഭവിച്ച കമലാകട്ടെ, ഭാരതം വിട്ടു്, അറേബ്യ മുതലായ വിദേശങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ചു്, ആസ്ഥലങ്ങളിലും അനുഭവജ്ഞാനവാക്കുകളാൽ പണ്ഡിതന്മാരെ ആകർഷിച്ചു് അദ്വൈതമതസിദ്ധാന്തങ്ങളെ അനുസരിപ്പിച്ചു് ചിലനാൾ അവരുടെ ആതിഥ്യത്തോടെ താമസിച്ചു് ഒടുവിൽ ഭാരതത്തിൽ മടങ്ങി എത്തി സ്വദേശത്തുകേന്ദ്രിരിച്ചു. ആ മടങ്ങിവരവിൽ, ഒരു

പട്ടണത്തിൽവെച്ചു വിശ്വപിച്ഛാതനായ കമാൽബാലൻ വന്നിരിക്കുന്നു എന്നു കേട്ടു, ജനങ്ങൾ കൂട്ടം കൂട്ടമായിച്ചെന്നു് ആ ദിവ്യബാലനെ ഭരണം ചെയ്തു. അക്കാലത്തിൽ ഒരു ധനികപ്രവരൻ, ഈ ബാലൻ ഈജനങ്ങൾ വിശ്വസിക്കുന്നതുപോലെയുള്ള ദിവ്യതപമുണ്ടെങ്കിൽ യാതൊരുചികിത്സകൊണ്ടും ഭേദമാകാതെ കാലപ്പഴക്കമാന്റിരിക്കുന്ന തന്റെ ഭഗവദ്യായി ശമനമായാൽ ആയിരം സ്വർണ്ണനാണയം സംഭാവന ചെയ്യാമായിരുന്നുഎന്നു വിചാരിച്ചു് തൊഴുകെയോടെ മുഖത്തു നോക്കിക്കൊണ്ടിരുന്നു. തൽക്ഷണം, ആ ധനികന്റെ രോഗം വിസ്തരകരമാവണമെന്നു നിശ്ശേഷം ശമിക്കുകയും അയാൾ ആനന്ദപരിപ്ലൂതനായി ഭവിക്കുകയും ചെയ്തു. ഉത്തരക്ഷണത്തിൽ മറ്റൊരാൾ ആ സംസാരിയെപ്പിടികൂടി. “എന്തൊരു തേജസ്സ ! നവരത്നപ്രഭ തോറോടുന്ന പ്രകാശം! ബ്രഹ്മാവു് ‘അഖിലചരാചരസാരമെടുത്തി ബാലനെ സൃഷ്ടിച്ചതാണു്. ഇങ്ങനെ ഒരു പുത്രൻ എനിക്കുണ്ടായാൽ ഞാനെത്രഭാഗ്യവാനായിരിക്കും! അങ്ങനെ സംഭവിച്ചാൽ പതിനായിരംനാണയം ഈ ബാലനു സംഭാവനചെയ്തേക്കാം.” എന്നു മനസാ നേൺ, ആ തേജോമയനായ ബാലന്റെ നഖശിഖാന്തം കളിയാടിയ ദിവ്യവുമാവുമായ കോമളിമാസുധയെ നയനഭ്രമരങ്ങളാൽ നുകർന്നിരുന്നു. തദവസരത്തിൽ കമാൽ മന്ദഹാസപൂർവ്വം ധനികനെ അരികിൽവിളിച്ചു, “എന്നെപ്പോലെ സൗന്ദര്യമുള്ള പുത്രനെ തന്നാൽ പതിനായിരം സ്വർണ്ണനാണയം തരാമെന്നോ അഭിപ്രായം? ശരി ഭഗവദ്യായിയെ ശമിപ്പിച്ചതിനു തരാമെന്നു നിശ്ചയിച്ച ആയിരംനാണയമെവിടെ? അതാദ്യമെടുക്കുക! അക്കടം തീർത്തിട്ടു മറ്റൊന്നു ശപഥംചെയ്യാം” എന്നു പറഞ്ഞു. തന്റെ മനസ്സിലെ വിചാരങ്ങൾ, കമാൽ അറിഞ്ഞതുകൊണ്ടുള്ള പരമാത്മഭയത്തോടും സുന്ദരപുത്രവാഞ്ഛയെ പരസ്യമായി തുറന്നുപറഞ്ഞതുകൊണ്ടുള്ള ലജ്ജയോടുംകൂടി അയാൾ ബാലനെ നമസ്കരിച്ചു. എന്നിട്ടു, വീട്ടിൽ ആളയച്ചു് ആയിരം സ്വർണ്ണനാണയം വരുത്തി സ്വർണ്ണത്തട്ടത്തിൽനിന്നു പാദപ്രദേശത്തുവെച്ചു തൊഴുതു. കമാൽ അതുകണ്ടു മന്ദഹാസപൂർവ്വം, “ശരി, നിങ്ങൾ സത്യസന്ധനാണെന്നു മനസ്സിലായി ഇനി പുത്രവാഞ്ഛ ഫലോഭക്തമാകണം അല്ലെ? എന്നെപ്പോലെ സൗന്ദര്യമുള്ള പുത്രനെയാണല്ലോ ആഗ്രഹിക്കുന്നതു്; എന്നാൽ എന്നെത്തന്നെ പുത്രനായി സ്വീകരിച്ചുകൂടേ? അതെളുപ്പത്തിലങ്ങു സാധിക്കുമല്ലോ” എന്നുപറഞ്ഞു പുത്രഭാവേനധനികനെ സമീപിച്ചു. തൽക്ഷണം ധനികനു പിതൃബുദ്ധി ഉദിക്കുകയും കമാലിനെ വാരിയെടുത്തു വക്ഷസ്സിൽ ചേർത്തു ചുംബനാലിംഗനാദികളാൽപുത്രവാത്സല്യത്തെ പ്രദർശിപ്പിക്കുകയും ചെയ്തിട്ടു കമാലിനെയുംകൊണ്ടു്

നേരേ വീട്ടിലേക്കു തിരിച്ചു തേജോമയനായ ഒരു ബാലനെ പ്രേമപൂർവ്വം മാറോടണച്ചു വരുന്ന ഭർത്താവിനെക്കണ്ടു്, അനപത്യവിനയായ ധനികപത്നി ദുതഗതിയിൽ മുന്പോട്ടുചെന്നു കട്ടിയെ കൈയിൽ മേടിച്ചു മാറിലണച്ചു മൂലാവിലും ഗണ്ഡങ്ങളിലും പലവുരു ചുംബിച്ചും തലോടിയും ആനന്ദപാരവശ്യത്തെ പ്രകടിപ്പിച്ചു.

കുമാൽ ധനികനെനോക്കി “താങ്കളുടെ പിതാവു് ട്രെയിനാകുന്ന വരത്തങ്ങൾ കഴിച്ചുവെച്ചിട്ടുണ്ടു്. വരിക! കാട്ടിത്തരാം” എന്നു പറഞ്ഞു് ആ ഭവനികളെ കൂട്ടിക്കൊണ്ടുപോയി ഒരുമുറിയിൽ ചെന്നു് മദ്ധ്യസ്ഥാനം കാട്ടി അവിടെ കഴിക്കാൻ പറഞ്ഞു ധനികൻ, അവിടെ ഒന്നുണ്ടു് വെട്ടിയപ്പോൾ കുമാലിനു തുല്യം തേജസ്സോടുകൂടിയ ഒരു ശിശു വെട്ടുകൊണ്ട സ്ഥാനത്തുനിന്നും ആവിർഭവിക്കുകയും കുമാൽ സിദ്ധിശക്തിയാൽ തിരോധാനം ചെയ്തതും ചെയ്തു. ശിശുലാഭത്താൽ പരമാല്ലാപ്പൊഴുവെള്ളത്തിൽ മുങ്ങിപ്പോയ ധനികനും പത്നിയും അതിൽനിന്നും രക്ഷപ്രാപിച്ചു നോക്കിയപ്പോഴാണ് കുമാലിന്റെ അഭാവത്തെ ധരിക്കുകയുണ്ടായതു്. അവരുടെ മനസ്സിനു് ആ അവസരത്തിൽ ഏതൊരനുഭവത്തെ ഉളവാക്കിയിരിക്കണമെന്നു് ഉദ്ദേശിക്കുകയത്രേ നല്ലതു്.

കുമാലിനെപ്പൊട്ടെന്നു കാണാതായതുകൊണ്ടു് ധനികനു് അത്യന്തദുഃഖവും, ശിശുവിനെ ലഭിച്ചാൽ സംഭാവനചെയ്യാമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു പതിനായിരം നാണയം വാങ്ങാതെയും വ്യാധി ശമിപ്പിച്ചതിനു പാരിതോഷികമായി നല്കിയ ആയിരം നാണയം സ്വീകരിക്കാതെയും ഒരു രത്നമാല ഗളത്തിൽ സമ്മാനിക്കണമെന്നു വിചാരിച്ചിരുന്നതുകൊടുക്കാനിടയുണ്ടാകാത്ത വിധത്തിലും പൊയ്ക്കുളഞ്ഞതിനാലുള്ള ദുഃഖവും അയാളെ അസ്വസ്ഥചിത്തനാക്കിത്തീർത്തു തൽക്ഷണം അയാളുടെ മനസ്സിനൊരു മാറ്റംനേരിട്ടു ഈ രരതുല്യനായ ആ ബാലനു പണമെന്തിനു പണ്ടമെന്തിനു് നവരത്തങ്ങളെന്തിനു്? വെറും തറയിൽ വെട്ടിച്ചു ശിശുവിനെ ഉത്ഭവിപ്പിച്ചു ആ മഹാനു് അലഭ്യമായി ലോകത്തെത്താണുള്ളതു്? കബേരനവനിധിപോലും അദ്ദേഹം വിചാരിക്കുന്ന മാത്രയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ തിരുമുമ്പിൽ എത്തുമല്ലോ? അത്ര ദിവ്യനായ ആ മഹാനു് അനിത്യമായ ധനംകൊണ്ടെന്താവശ്യം? ഹാ! നിത്യബ്രഹ്മാനന്ദത്തെ നിരന്തരമായി അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന ആപൂജ്യപുരുഷനെവിടെ അനിത്യമായധനരത്നാഭിസമ്പത്തുകളെവിടെ! അദ്ദേഹത്തിനു ധനരത്നാഭികൾ സമ്മാനിക്കണമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു ബാലനെത്ര അജ്ഞാനിയാണു്! അതേ, അജ്ഞാനിതന്നെ. നിത്യമായ ധനത്തെയും അനിത്യമായ ധനത്തെയും തിരിച്ചറിവാൻ പാടില്ലാത്ത മൂഢൻ! മുഴുമൂഢൻ! ഹാ! അനിത്യ

മായ ശരീരത്തിനു വ്യാധിശമനവും അനിത്യമായ ശിശുലാഭവുമാണല്ലോ ആ പുണ്യപുരുഷനോടു ഞാനിരുന്നതു്! കഷ്ടം നിത്യമായ വസ്തുവിനെ ഞാൻ ആഗ്രഹിച്ചില്ലല്ലോ! ഞൊറാ വാക്കുകൊണ്ടു് അതിനെ പ്രദാനംചെയ്യാൻ കഴിവുള്ള ആ ആത്മജ്ഞാനിയോടു് ആത്മജ്ഞാനത്തെ ഞാൻ യാചിച്ചില്ലല്ലോ! അയ്യോ! പാപികളിൽവെച്ചുപാപിയായ ഞാൻ അനിത്യമായ ഇന്ദ്രിയവിഷയങ്ങളിലും ധനത്തിലും ലോകഭോഗങ്ങളിലും മോഹിച്ചു പുണ്യായത്തമായ ജന്മത്തെ ഈ നാൾവരെ പാഴിൽക്കളഞ്ഞുവല്ലോ! ധനച്ചൊരുകൾക്കൊണ്ടു മരിച്ചുപോകുവാനുണ്ടെന്നുള്ളതല്ലോ! എന്നേക്കാൾ പുണ്യവാനും എന്തിൽവെച്ചു വലിയവനുമില്ലെന്നു് അന്ധാളിച്ചു പോയല്ലോ! എന്നേ ഞാൻതന്നെ അജ്ഞാനാന്ധകാരഗർഭത്തിൽ തളിയിട്ടിരുന്നുവല്ലോ എന്നിങ്ങനെ വിചാരിച്ചു മനമുരുകി, ഭഗവാനെ വിളിച്ചു താൻ ചെയ്തിട്ടുള്ള പാപങ്ങൾക്കു മാപ്പുപേക്ഷിച്ചു് അല്പനേരം ഹൃദയവേദനയോടെ നിലകൊണ്ടു് അനന്തരം ദിവ്യനായ ശിശുവിനെ മാറിൽ അണച്ചു് ആനന്ദസാഗരത്തിൽ മുഴുകി നില്ക്കുന്ന സ്വപത്തിയെന്നോക്കി, “എനിക്കിനി ലോകബന്ധങ്ങളിൽ ആശയില്ല. പ്രപഞ്ചഭോഗങ്ങളിൽ വെറുപ്പുണ്ടായിരിക്കുന്നു. പ്രപഞ്ചാതീതമായി യാതൊരു വസ്തുവുണ്ടോ, ആ വസ്തുവിനെ അന്വേഷിച്ചു ഞാൻ ഇതാ പോകുന്നു” എന്നുപറഞ്ഞു്, ഒരു രത്നമാത്രം കൈയിലെടുത്തുകൊണ്ടു പടിക്കു പുറത്തിറങ്ങി, ആദ്യം കമാലിനെക്കണ്ട സ്ഥലത്തേ ലക്ഷ്യമാക്കി ഓട്ടംപിടിച്ചു.

ധനികൻ സ്ഥലത്തെത്തി. കമാൽ പൂർവ്വസ്ഥാനത്തിരുന്നു അദ്ദൈവവിഷയത്തെപ്പറ്റി പ്രസംഗിക്കുന്നതും ചുറ്റും അനേകായിരം ജനങ്ങൾ കൂട്ടംകൂടി നില്ക്കുന്നതുംകണ്ടു് ആൾക്കൂട്ടത്തെ ഭേദിച്ചു കമാലിന്റെ മുമ്പിൽചെന്നു് ആ പാദപൂക്കളിൽ കെട്ടിപ്പിടിച്ചു, തന്നെ കബളിപ്പിച്ചു പെട്ടെന്നു പൊയ്ക്കളഞ്ഞതിനെയും തനിക്കു ആത്മജ്ഞാനം ഉപദേശിക്കാഞ്ഞതിനേയും മറ്റും പററി പരിഭവനം ചെയ്തു കരഞ്ഞുതുടങ്ങി. കമാൽ അതുകണ്ടു് “ഹേ! ധനിക! നിങ്ങൾ ഏതൊരു മൌഢ്യമാണിക്കാണിക്കുന്നതു്? നിങ്ങൾ ആശിച്ചു വ്യാധിശമനവും സുന്ദരശിശുവും ലഭിച്ചില്ലേ? ഇനിയെന്തിനു് എന്നെ വന്നു് ഉപദ്രവിക്കുന്നു? പോവുക! നിങ്ങൾ നിങ്ങളുടെ വീട്ടിൽ ചെന്നു സുഖിച്ചിരിക്കുക!” എന്നു് അനുശാസിച്ചു.

ധനികൻ: — എനിക്കു് യാതൊരു സുഖവും വീട്ടിൽ കിട്ടാനില്ല. അങ്ങുകടി സർവ്വം എന്റെ ഒന്നിച്ചുണ്ടെങ്കിൽ ഞാൻ വീട്ടിലിരിക്കാം. അല്ലെങ്കിൽ എനിക്കു കാടുമതി. ഞാൻ വീട്ടിൽ പോകുന്നില്ല.

കമാൽ:—നിങ്ങൾ തെറ്റാണു പറയുന്നത്. വീട്ടിൽചെന്നു ഭാര്യ, ശിശു, ധനം മുതലായ ഇഷ്ടവസ്തുക്കളെ രക്ഷിച്ചും സ്നേഹിച്ചും സുഖിക്കുക! എന്നു ഉപദ്രവിക്കണ്ടാ.

ധനികൻ:—അങ്ങു എന്റെ പുത്രനായി എന്റെ കൂടെത്തന്നെ താമസിച്ചുകൊള്ളാമെന്നു സമ്മതിച്ചല്ലേ എന്റെ ഒന്നിച്ചു വീട്ടിലേക്കു വന്നത്. അവിടെവന്നു നിലത്തുവെട്ടിച്ചു ഒരു കട്ടിയെത്തന്നുവെച്ചു പെട്ടെന്നു മറഞ്ഞുകുളഞ്ഞുകൊണ്ടല്ലേ, ഞാൻ ഇവിടെ വന്നുപ്രവേശിക്കുന്നത്? പറഞ്ഞവാക്കിനു വ്യത്യാസം ചെയ്യാമോ? അങ്ങുകൂടി വന്നാൽ ഞാൻ വീട്ടിലേക്കു പോകാം. ഇല്ലെങ്കിൽ എന്റെ ഗതി അങ്ങയുടെ പിന്നാലെ തന്നെ.

കമാൽ:—ഹേയ! ഇതെന്തൊരു മയ്യാഭയാണു? ഞാനാണോ വാക്കിനു വ്യത്യാസം ചെയ്തത്? എന്റെ അംശത്തിൽനിന്നും അയോനിജനായ ഒരു പുത്രനെ ജനിപ്പിച്ചു തന്നുവെച്ചല്ലേ ഞാൻ പോുന്നത്? ആ ശിശുവിനും എനിക്കും തമ്മിൽ വല്ല വ്യത്യാസവും ഉണ്ടോ? കണ്ണു മൂക്കു ചെവി കൈകാൽ നിറം മുതലായി യാതൊന്നിലും ലേശമെങ്കിലും വ്യത്യാസമുണ്ടോ? രേഖകൾക്കു വ്യത്യാസമുണ്ടോ? അഥവാ, നിങ്ങളെന്തിനു സംശയിക്കണം? ഞാൻ തന്നെയാണു് ആ ശിശു. നിങ്ങളെപ്പോലെതന്നെ മറ്റൊരാൾ പിതാവു് എന്റെ പ്രത്യാഗമനത്തെ പ്രതീച്ചിച്ചുകൊണ്ടു് അക്ഷമനായി വിരഹദുഃഖാക്രാന്തനായി നാട്ടിലിരുപ്പണ്ടു്. യഥാകാലം മടങ്ങിച്ചെന്നുകൊള്ളാമെന്നു സമ്മതിച്ചാണു വീട്ടിൽ നിന്നു പുറപ്പെട്ടത്. ആ വാശത്തത്തെ ലംഘിക്കാൻ പാടില്ലാത്തതുകൊണ്ടു്, ഈ കമാൽ രണ്ടു കമാലായി രണ്ടു പിതാക്കന്മാരെയും ആശ്വസിപ്പിക്കാമെന്നു നിശ്ചയിച്ചു് അങ്ങനെ പ്രവർത്തിച്ചതുമാകുന്നു. ഹേ. ധനികപ്രവര! അങ്ങു സംശയിക്കണ്ടാ. ഞാൻതന്നെയാണു ശിശുരൂപത്തിൽ അങ്ങയുടെ സഹധർമ്മചാരിണിയുടെ സ്തന്യപാനം ചെയ്തു വീട്ടിൽ അവരെ ആനന്ദിപ്പിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നത്.

ധനികൻ:—പ്രഭോ! അങ്ങനും അരുളിച്ചെയ്ത പരമാത്മമാണെന്നു ഇപ്പോൾ എനിക്കു മനസ്സിലാകുന്നു: അങ്ങേക്കു ആ ശിശുവിനെ ശുശ്രൂഷിക്കാനായി ഞാൻ വീട്ടിലേക്കു പോവുകയും ചെയ്യാം. എന്നാൽ മഹാത്മാവേ! എനിക്കു് ആത്മജ്ഞാനത്തെ ഉപദേശിപ്പാൻ ദയവുണ്ടാകണം. അങ്ങയെക്കാൾ അതിലേക്കു യോഗ്യനായ മറ്റൊരാൾ ലോകത്തിലില്ല. അങ്ങു് ഈശ്വരനാണു്; ഇലാതലവാസികളെ അനുഗ്രഹിപ്പാനായി, ലോകരക്ഷാപ്രതത്തോടുകൂടി അവതരിച്ചസാക്ഷാൽ വിഷ്ണുഭേ

വന്നാണു്. മറെറാരാളിനെക്കൊണ്ടു്, ഭൂമിയിൽ വെട്ടിച്ചു ക
ഞ്ഞിനെ എടുപ്പിക്കാൻ സാധിക്കുന്നതല്ല. സാക്ഷാൽ ശ്രീകൃ
ഷ്ണഭഗവാനുപോലും മരിച്ചു കട്ടികളെ ജീവിപ്പിക്കാൻ സ്വാല
ന്റെ പിന്തുണയോടുകൂടി വൈകുണ്ഠലോകത്തു പോകേണ്ടിവ
ന്നു. അയോദ്ധ്യാധിപതിയായ ഭശരഥമഹാരാജാവിനു പുത്ര
ന്മാരെക്കൊടുക്കാൻപുത്രകാമേഷ്ടിയാഗംകൊണ്ടേമഹാഷിപുംഗ
വനായ ഋശ്യശൃംഗമുനിക്കു പോലുംസാധിച്ചുള്ള ശ്രീമൻനാര
ദമഹാഷിവിചാരിച്ചിട്ടു മാനമാതാവിനു പുത്രനെക്കൊടുക്കാൻ
സാധിച്ചിട്ടില്ല. എന്തിനേറെ? പുത്രസമ്പത്തിനെ ആരെങ്കി
ലും കൊടുത്തിട്ടുണ്ടെങ്കിൽ, അവരെക്കെ ഗർഭപാത്രത്തിൽ ജ
നിപ്പിച്ചു് അതിനെ സൂക്ഷിച്ചു രക്ഷിച്ചു പ്രസവിപ്പിച്ചു കൊടു
ക്കുകയാണുണ്ടായിട്ടുള്ളതു്. അങ്ങേയ്ക്കൊന്നെങ്കിൽ പുത്രനെ
കൊടുക്കുന്ന സംഗതി വെറും ഒരു നേരംപോക്കുപോലെ, എ
ന്നെക്കൊണ്ടു നിലത്തൊന്നു വെട്ടിപ്പിച്ചു; അവിടെക്കുണ്ടതു ക
ട്ടിയെ; ഇങ്ങനെ ആക്കുകഴിയും? ഈശ്വരനല്ലാതെ മറ്റൊക്കും
സാധിക്കുകയില്ല. അതിനാൽ അവിടുത്തന്നെ എനിക്കു്
ഉപദേശം തന്നു രക്ഷിക്കണം.

കുമാർ:—ഹേ, മുമുക്ഷു! താങ്കളുടെ ആത്മീയവും ലൗകികവുമായ
സകല സദ്ഗതിക്കുമായിട്ടാണു ഞാൻതന്നെ നിങ്ങൾക്കു പു
ത്രനായി ഭവിച്ചിരിക്കുന്നതു്. ഞാനാകുന്ന ആ പുത്രനെ നി
ങ്ങൾ വളർത്തിക്കൊണ്ടാൽ മതി. ഐഹികമായ സകല ഭാഗ്യ
ങ്ങളും അവസാനം മോക്ഷസാമ്രാജ്യവും സിദ്ധിക്കും. പൊ
യ്ക്കൊരാൾ.

ധനികൻ:—സദ്ഗുരോ! ഇതിനെക്കാൾ മറെറാരുഗ്രഹം എനിക്കു
ലഭിക്കേണ്ടതായിട്ടില്ല. ഒരുദീപ്തം കൂടിയുണ്ടു്. ഒരു രത്നം അ
ടിയൻ കൊണ്ടു ചെന്നിട്ടുണ്ടു്. അതു, തിരുമുൽക്കാഴ്ചയ്ക്കുവണ്ണാൻ അ
നുവദിപ്പാറാകണം.

കുമാർ:—രത്നം എനിക്കെന്തിനു്? അതുകൊണ്ടു് എനിക്കു യാതൊ
രുപ്രയോജനവുമില്ല. പ്രയോജനമില്ലാത്ത വസ്തുവിനെ ഞാൻ
സ്വീകരിക്കുന്നില്ല. ബ്രഹ്മജ്ഞാനമാകുന്ന രത്നം കൊണ്ടല്ലാ
തെ അന്യരത്നങ്ങൾ എനിക്കു നിരുപയോഗങ്ങളാകുന്നു. നി
ങ്ങൾ അതുകൊണ്ടു പോയി വിററു പണം വാങ്ങി സദാപിഷയ
ങ്ങളിൽ ചെലവു ചെയ്യുക!

ധനികനു് ആ അനുശാസനത്തെ സ്വീകരിക്കാൻ മനസ്സുണ്ടാ
യില്ല. ഈ ഒരു രത്നമെങ്കിലും അദ്ദേഹത്തിനു കൊടുക്കാതെ പോ
കുന്നതിൽ അയാൾക്കു സങ്കടം തോന്നി. വീണ്ടും വീണ്ടും നിർബ
ന്ധിച്ചിട്ടും കുമാർ അതു സ്വീകരിക്കുന്നില്ല. ധനികൻ തല്പാദങ്ങളിൽ

ഭണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്തു. അക്കിടപ്പിൽ ഞൊടിയിടകൊണ്ടു രത്നം കമാലിന്റെ വസ്ത്രാഞ്ചലത്തിൽ, അദ്ദേഹം അറിയാതെ മുറുകെ അടുബന്ധിച്ചു. അനന്തരം തൊഴുതെഴുന്നേറ്റു വിടവാങ്ങി സ്വഗൃഹത്തിലേക്കു തിരിച്ചു.

കമാൽ അപ്പട്ടണം വിട്ടു സ്വദേശത്തേക്കു യാത്രയായി. യഥാകാലം മുമ്പു തരണംചെയ്ത ഗംഗാസ്ഥാനത്തെത്തി. പൂർവ്വത ഗംഗാഭഗവതിയെ ധ്യാനിച്ചു മനസാസ്തോത്രം ചെയ്തു ജലത്തിലിറങ്ങിക്കയറി. ഇത്തവണ ഒരു വലിയ പുരുഷാരം അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുരോഗമനത്തെ നിരോധിച്ചു. ഒരു ഭിവസമെങ്കിലും തങ്ങളുടെ നാട്ടിൽ താമസിച്ചു തങ്ങുൾക്കു് ഉപദേശം തരാതെ പോകരുതെന്നു് എല്ലാവരുംകൂടി ഐകകണ്ഠ്യേണ അഭ്യർത്ഥിച്ചു. കമാൽ അതുകേട്ടു്, “നിങ്ങൾ ആ വിധം നിർബന്ധിക്കാൻ പാടില്ല. പുത്രവിരഹത്താൽ ദുഃഖിതരായിരിക്കുന്ന എന്റെ മാതാപിതാക്കളെക്കൊണ്ടു് ഇന്നുതന്നെ ഞാൻ അവരെ സമാശ്വസിപ്പിക്കണമെന്നു കാലേകൂടി നിശ്ചയിച്ചു പോയി. നിശ്ചയത്തിനു് ഇളക്കം നേരിടുവിക്കുന്നത് എനിക്കുപതിവുള്ള ഒരു സംഗതിയല്ല. അതുകൊണ്ടു് അടുക്കൽത്തന്നെ ഒരു ഭിവസം ഞാൻ ഇവിടെ വന്നു നിങ്ങളെ ഭരിച്ചുകൊള്ളാം” എന്നു പറഞ്ഞു. അവർക്കു് അതുസ്വീകാർത്ഥമായിത്തീർന്നില്ല. അദ്ദേഹം എന്തൊക്കെപ്പറഞ്ഞിട്ടും അവർ അനുസരിക്കുന്നില്ലെന്നു കണ്ടു്, സിദ്ധിശക്തികൊണ്ടു് അദ്ദേഹം അന്തർലോകം ചെയ്തു. അതുകൂടി കണ്ടപ്പോൾ അവർക്കു് അദ്ദേഹത്തിലുണ്ടായിരുന്ന ബഹുമാനം ശതഗുണിതമായിഭവിക്കുകയും ഗത്യന്തരമില്ലാതെ ഇച്ഛാഭോഗത്തോടെ പിന്തിരിയുകയും ചെയ്തു.

കമാലിനെ പടിക്കൽ കണ്ടപ്പോൾത്തന്നെ, അവന്റെ വന്ദ്യപിതാവായ കബീർഭാസർ ഞൊടിയിറങ്ങിപ്പടിക്കൽ എത്തി മകനെ വാരിഎടുത്തു മാറിലണച്ചു് പലവുരുചുംബിച്ചു ആപാദമസ്തകം തലോടി, ആനന്ദപരവശനായി ബ്രഹ്മാനന്ദ്രിയുള്ള ആ രണ്ടു പരിശുദ്ധാത്മാക്കളും തമ്മിലുരസുകയാൽ, രണ്ടുപേരും ബ്രഹ്മാനന്ദത്തിൽ മുഴുകി നിശ്ശേഷരായിഭവിച്ചു. അനന്തരം കബീർഭാസർക്കു് ബഹിർമുഖത്വം സിദ്ധിച്ചനിമിഷത്തിൽ, സ്വപുത്രന്റെ വസ്ത്രത്തുവിൽ ഒരു കെട്ടു കിടക്കുന്നതുകണ്ടു്, അതു അഴിച്ചു പരിശോധിച്ചു. കണ്ടതു് അമോഘമായ രത്നത്തെയാണെന്നു. പെട്ടെന്നു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ മുഖം വിവർണ്ണമാവുകയും മകനെ ഭൂത്തു വിടുകയും ചെയ്തു. അക്ഷന്തവ്യനായ ഒരു മഹാപരായിയെ എന്നുവണ്ണം കമാലിന്റെ അടിതൊട്ടു മുടിവരെ രണ്ടുമുന്നാവർത്തി കോപാഗ്നി ജ്വലിക്കുന്ന കണ്ണുകളെക്കൊണ്ടു വീക്ഷിച്ചു. “എന്താ, ധനാഭിലാഷി! അജ്ഞാനി! രത്നം സ്വന്തമാക്കുവാനോ നീ ഭേശാടനം ചെയ്തതു്? ബ്രഹ്മ

ജ്ഞാനികളെന്നു ലോകരാൽ വിശ്വസിക്കപ്പെട്ട കബീറിന്റെ പുത്രൻ ജ്ഞാനിയായി ഭവിച്ചുവോ? വിദേശങ്ങളിൽ സഞ്ചരിച്ച പണം സമ്പാദിച്ചു രത്നമാക്കി എന്നെ ള്ളിച്ച മുണ്ടിന്റെ തുമ്പിൽ കെട്ടിയിരിക്കുന്നകള! നിന്റെ മുഖത്തു നോക്കാൻ പാടില്ല. ഇറങ്ങു പടിക്കുപുറത്തു, എന്നിങ്ങനെ നിദ്യമായി ശാസിച്ചു. എന്നിട്ടു ഭഗവാനെ വിളിച്ചു കബീർ തേങ്ങിത്തേങ്ങി കരഞ്ഞുതുടങ്ങി. അതുകണ്ടു സുന്ദരിയും വാവിട്ടു നിലവിളിച്ചു. കമാലും പൊട്ടിക്കരഞ്ഞു. ഈസന്ദർഭത്തിൽഭക്തവത്സലനായഭഗവാൻ ആവിർഭവിച്ചു, അന്യോന്യം കെട്ടിപ്പിടിച്ചു കരയുന്ന ആ മൂന്നുപേരേയും അടക്കിപ്പിടിച്ചു കരഞ്ഞുതുടങ്ങി ഈ കൂട്ടക്കുരച്ചിൽകേട്ടു് അയൽക്കാർ പടിക്കലെത്തി. കരകടച്ചിരിക്കുന്നു; വിളിച്ചിട്ടു തുറക്കുന്നില്ല. ചിലർ ഓടിച്ചെന്നു വിവരം രാമാനന്ദസ്വാമികളെ അറിയിച്ചു. അദ്ദേഹം ഉടനെ പുറപ്പെട്ടു വന്നു കതകിനുവിളിച്ചു. സർഗ്ഗരവിന്റെ ആഹ്വാനശബ്ദം കേൾക്കേട്ടമാത്രയിൽ കബീർ വിളികേട്ടു. എന്നാൽ ചുവടുകൾ നിറുത്തിയില്ലാതെ രണ്ടുകരങ്ങൾ, തന്നെയും ഭാര്യയെയും മകനെയും ചേർത്തുകെട്ടിപ്പിടിച്ചിരിക്കുന്നതുകണ്ടു മുഖംതിരിച്ചുനോക്കി; കണ്ണീരൊഴുക്കിക്കരയുന്ന ഭഗവാനെക്കണ്ടു് തൃപ്താഭങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചിട്ടു് ഓടിച്ചെന്നു കരകുതുറന്നു: സങ്കാരണം അന്വേഷിച്ചു് അകത്തുകടന്ന രാമാനന്ദസ്വാമികൾ ഭഗവാനെ ഭരിച്ചു ഭയസംഭ്രമങ്ങളോടുകൂടി അരികിൽചെന്നു ഭണ്ഡനമസ്കാരംചെയ്തു് എഴുന്നേറ്റു് “ഭഗവാനേ! ഭക്തവത്സല! ലോകപാല! ലീലാലോല! ഭഗവൻ! ഇതെന്തൊരുമായാവിലാസമണോ? അവിടുന്ന് എപ്പോഴും ഈ കബീർക്കുടംബക്കാരോടുചേർന്ന് ഇങ്ങനെ സങ്കടരോദനം ചെയ്യുന്നതെന്തുകൊണ്ടോ? സ്വാമിൻ! അവർക്കുനേരിടുന്നസങ്കടകാരണത്തെ ഉന്മൂലനംചെയ്യാൻ കഴിവുള്ള നിന്തിരുവടി ഈവിധം കണ്ണീരൊഴുക്കുന്നത് ജ്ഞാതാലോകത്തിനു് എന്തൊരു പാഠത്തെ ഉദ്ദേശിച്ചാണോ! ജഗദീശ! ഇജ്ജനത്തിനു് ഈമായാലീലകളൊന്നും മനസ്സിലാകുന്നില്ലല്ലോ. പരമാർത്ഥത്തിൽ നിന്തിരുവടി കരയുകയണോ? അതോ, അസ്താദൃശരെ അപ്രകാരം തോന്നിപ്പിക്കുകയാണോ? ഇതിന്റെ പരമാർത്ഥം അറിവാൻ അടിയനെ പ്രാപ്തനാക്കിച്ചെയ്യണം! നിന്തിരുവടിയുടെ അനുഗ്രഹം ഒന്നുകൊണ്ടുതന്നെ പ്രാപഞ്ചികങ്ങളും തദരീതങ്ങളുമായ രഹസ്യങ്ങളെ ഗ്രഹിക്കേണ്ടവനായ ഈയുള്ളവൻ ഈ രോദനരഹസ്യം വെളിപ്പെടുത്തില്ലല്ലോ. ഭഗവാനേ! അതറിവാൻ അനുഗ്രഹിച്ചാലും അനുഗ്രഹിച്ചാലും!” എന്നിങ്ങനെ ഭക്തിപരവശനായി പ്രാർത്ഥിച്ചു ഭഗവാൻ അതുകേട്ടു് “ഭക്ത! രാമാനന്ദ! ഈ കമാൽ തീർത്ഥാടനത്തിനു പോകുമ്പോൾ വഴിക്കുവെച്ചു ഞാൻകണ്ടു് മടക്കത്തിൽ ഒരു രത്നംകൂടി എനിക്കു കൊണ്ടുപോരണമെന്നു ശട്ടം കെട്ടിയിരുന്നു. ഇ

താ, എന്റെ ഈ മാലയിൽനിന്നും ഒരു രത്നം കളഞ്ഞുപോയതിനു പകരം വയ്ക്കുന്നതിനായിട്ടാണു ഞാനതു് ആവശ്യപ്പെട്ടതു്. അതനുസരിച്ചു കമാൽ ഇപ്പോൾ രത്നവുകൊണ്ടു മടങ്ങിവന്നു. കബീർ കണ്ടാൽ ആവശ്യപ്പെട്ടേയ്ക്കുമെന്നു സംശയിച്ചു് അവനതു മണ്ടിന്റെ തുമ്പിൽ മറച്ചു കെട്ടിയിരുന്നു. വിദേശയാത്രകഴിഞ്ഞു വന്നമകന്റെ കൈവശം വല്ലതും ഒരു നേരത്തെ ആഹാരത്തിനു കണ്ടുകിട്ടാമെന്നു വിചാരിച്ചു് ഈ ദരിദ്രനായ കബീർ അവനെ അരികിൽ വിളിച്ചു പരിശോധിച്ചപ്പോൾ രത്നം കാണാനിടയായി. ‘കനകംമൂലം കാമിനിമൂലം കലഹം പലവിധമൂലകിൽസുലഭം’മെന്നു നിനക്കറിയാമല്ലോ. രത്നംകണ്ടപ്പോൾ അതു കബീറിനുവേണം. കമാലിനു്, എനിക്കുതന്നെ തരണമെന്നു നിർബന്ധം. ഈ കൂട്ടനിലവിളിക്കുകാരണം ഇതല്ലാതെ വേറൊന്നുമില്ല” എന്നു ഭഗവാൻഭക്തവാത്സല്യനിധി തട്ടിവിട്ടു. രാമാനന്ദൻ അതുകേട്ടു പൊട്ടിച്ചിരിച്ചുപോയി. ഭഗവാൻ ഭക്തജനത്തെ പരിചരിച്ചതാണെന്നു് അദ്ദേഹത്തിനു മനസ്സിലായി. കരച്ചിലിനു കാരണമൊട്ടു മനസ്സിലായതുമില്ല. “ഭഗവാനേ! നിന്തിരുവടിക്കുണ്ടോ രത്നത്തിന്റെ ആവശ്യം? അതുണ്ടെങ്കിൽ സാധിച്ചുതരാനായിട്ടു കബേരൻ നവനിധിയുംവെച്ചു കാത്തിരിക്കയല്ലേ? മനുഷ്യരോടു ചോദിച്ചുവാങ്ങിവേണോ അവിടുത്തെ മാലയുടെ കുറവുതീർക്കാൻ? അഥവാ ഭക്തനായ കമാലിനോടു ചോദിച്ചുവാങ്ങാമെന്നിരുന്നാലും അവൻ മറെറാരാളിനോടു യാചിച്ചുവേണ്ടുവാങ്ങാൻ?” എന്നു രാമാനന്ദൻ തൊഴുതുരച്ചു. ഈ അവസരത്തിൽ, കമാൽ രാമാന്ദരെ വണങ്ങി, “മഹാത്മൻ! ഞാനറിയാതെ എന്റെ മൂണ്ടിന്റെ തുമ്പിൽ ഒരു രത്നം കെട്ടിയിരുന്നു. അതു അച്ഛൻ കണ്ടു്, ഞാൻ രത്നവും പണവും സമ്പാദിക്കാനായി ദേശസഞ്ചാരം ചെയ്തവന്ന ധനാഗ്രഹിയാണെന്നും അജ്ഞാനിയായ പുത്രൻ തനിക്കു ലഭിച്ചുവല്ലോ എന്നും മറ്റും പറഞ്ഞു കാര്യം അറിയാതെ നിലവിളികൂട്ടി. അമ്മയും അതുകേട്ടു കരഞ്ഞു ഞാനും കരഞ്ഞു പോയി. ഭഗവാനും എഴുന്നള്ളി കരച്ചിലായി. ഈ അവസരത്തിലാണു അവിടുന്ന് വന്നതു്. രത്നമോ, എന്റെ അറിവോടുകൂടി കെട്ടിയിരുന്നതല്ല. ഞാൻ ദേശാടനംകഴിഞ്ഞു മടങ്ങി വരുമ്പോൾ ഒരു പട്ടണത്തിൽവെച്ചു് ഒരു ധനികൻ ഒരു രത്നം കൊണ്ടുവന്നു് സംഭാവനയായി സ്വീകരിക്കണമെന്നും മറ്റും ഏതോടു നിർബന്ധിച്ചു ഞാൻ അയാളുടെ നിർബന്ധത്തിനു വഴിപ്പെടാതെ രത്നം ആവശ്യമില്ലെന്നു നിരസിച്ചു. ആ മനുഷ്യൻ എന്നെന്നുമസ്സരിച്ചെഴുന്നേറ്റു പോവുകയും ചെയ്തു. ഞാൻ വിചാരിക്കുന്നതു് അങ്ങനെ നമസ്സരിക്കവേ ഞാനറിയാതെ ഇതെന്റെ മൂണ്ടിൽ അയാൾ കെട്ടിയതാണെന്നാണു്. ഈ പരമാർത്ഥം അറിഞ്ഞി

രിക്കുന്ന ഭഗവാൻ അച്ഛന്റെ പേരിലുള്ള പ്രേമാധിക്യത്താൽ, അച്ഛന്റെ കരച്ചിൽകണ്ടു ക്രമേണത്തപോയി. പിന്നീട് കരച്ചിൽതോന്നി അവിടുത്തെ അടുക്കൽ കളവുപറഞ്ഞതാണ്. ഈ സ്വഭാവം ഭഗവാൻ ഇന്നും ഇന്നലെയുംമാറുമുള്ളതല്ല പണ്ടുകാലംമുതൽക്കേ ഉള്ളതാണ്. കൃഷ്ണാവതാരത്തോടുകൂടി അതങ്ങു വേരുറച്ചു. അന്നു പറയുന്നതൊക്കെക്കളം. കാട്ടുന്നതൊക്കെക്കളം. ഗോപസ്രീകളോടു കാണിച്ചതെല്ലാം കളം പാത്ഥനോടു പറഞ്ഞതൊക്കെക്കളം. അജ്ഞാനം ഉപദേശിച്ച ഭഗവദ്ഗീതപോലും കളം അവിടുന്ന് അതു വായിച്ചിട്ടുണ്ടല്ലോ; ഏതു മാറ്റാത്തതാണ് അതു സ്ഥിരീകരിക്കുന്നത്? ഭക്തിമാറ്റത്തെ അതിൽ സ്ഥിരപ്പെടുത്തിയിട്ടുണ്ടോ? കർമ്മമാറ്റത്തെ ഉറപ്പിച്ചിട്ടുണ്ടോ? രാജയോഗമാർഗ്ഗത്തെ സ്ഥിരപ്പെടുത്തിയിരിക്കയാണോ? ജ്ഞാനയോഗത്തെ ഉറപ്പിച്ചിരിക്കയാണോ? എന്നാൽ ഏതെങ്കിലും ഒന്നു വിട്ടിട്ടുണ്ടോ? ഭക്തിയോഗക്കാരനും രാജയോഗക്കാരനും കർമ്മയോഗക്കാരനും ജ്ഞാനയോഗക്കാരനുംകൂടി തമ്മിലടിക്കാനുള്ള വകയൊക്കെ അതിനകത്തടക്കിയിട്ടുണ്ട്. ഭാരതയുദ്ധത്തിൽ സപീകരിച്ച നായമോ? അവിടെയും ആദ്യത്തം കളവു പൊന്തിക്കാനാണ്. ഇങ്ങനെ കൃഷ്ണാവതാരത്തിൽ മുലകുടിപ്രായംതൊട്ട് ആകെ മുടിഞ്ഞൊടുങ്ങിയ കാലംവരെ കളവുതന്നെ. ബലഭദ്രൻ, ഭീഷ്മൻ, തുടങ്ങിയുള്ള അപൂർവ്വ ചില വന്ദ്യപുരുഷന്മാരോടൊന്നും ഏതാണ്ടു സത്യത്തിൽ പെരുമാറിയിട്ടുണ്ട്. ഇല്ലില്ല; യുദ്ധത്തിൽ ആയുധമെടുക്കുകയില്ലെന്നബലഭദ്രരോട് സത്യം ചെയ്തവയ്ക്കു ഭീഷ്മരുടെനേക്കു ചക്രായുധമോങ്ങി. ഇങ്ങനെ സർവ്വ വ്യാജമയനായ ഭഗവാൻ ഞാൻ ഭേശനത്തിനു പോകുമ്പോൾ നാരദാഭിമുനിമാരോടൊന്നുംകൂടി സന്യാസിമാരുടെ വേഷത്തിൽ വന്ന്, എന്നെയും എന്റെ അച്ഛനെയും അമ്മയെയും, ജാതിയില്ല, മതമില്ല, കലമയ്ക്കാദയില്ല എന്നുപറഞ്ഞു ഒരു പാടു അധിക്ഷേപിച്ചു. ഞാൻ ആ കള്ളവേഷംകണ്ട് അന്ധാഭിമുനി. എനിക്ക് കണ്ടപ്പോഴേ മനസ്സിലായി. കുറേയൊക്കെ ഞാനും പറഞ്ഞു മുനിമാരില്ലായിരുന്നെങ്കിൽ, ഞാൻ നല്ലപോലെ പറഞ്ഞേനെ. അതിനിടയാകാഞ്ഞ കണ്ണിതം ഇപ്പോൾ തീർന്നു. ഏതായാലും അച്ഛന്റെ കൈയിൽനിന്നും അവിടുന്ന് ആരത്തം മേടിച്ച് എന്റെ കൈവശം തരണം! ഞാനീനിമിഷത്തിൽ ആ ധനികനെ തിരികെ ഏല്പിച്ചുവെച്ചു വരാം" എന്നുണർത്തിച്ചു.

ഭഗവാനാകട്ടെ, കമാലിന്റെ അധിക്ഷേപവാക്സുധ ആദ്യത്തും പേർത്തും പേർത്തും ആസ്വദിച്ചുകൊണ്ടിരുന്നതും തുടങ്ങി. അതു കണ്ടുനിന്ന കബീരും സുന്ദരിയും രാമാനന്ദരും അവരറിയാതെ

നടന്നു ആരംഭിച്ചു. കമാലിനാകട്ടെ, നിവ്വികല്പസമാധിയിൽ ലയം സിദ്ധിച്ചു. വളരെനേരം കഴിഞ്ഞു രാമാനന്ദസ്വാമികളും കബീർ ഭാസരും സന്ദരിയും, ഗുത്ഥഭാഗം നേരിട്ടു സുബോധരായി കണ്ണുതുറന്നപ്പോൾ ഭഗവാനെക്കാണാനില്ല. കമാൽ കാഷ്ടസമാധിയിൽ മുഴുകിയിരിക്കുന്നു. പിന്നെയും ഒട്ടധികംനേരം കഴിഞ്ഞിട്ടും ബാലയോഗി ബഹിർമുഖനാകുന്നില്ല. കബീർഭാസർ അവന്റെ വക്ഷസ്സിൽ കരസ്സർശം ചെയ്തതും അവൻ ബഹിർമുഖനാവുകയും ചെയ്തു. അതുകണ്ട് രത്നം അവന്റെ കൈവശം ഏൽപ്പിച്ചിട്ട്, “വേഗത്തിൽ ഇതിന്റെ ഉടമസ്ഥൻ കൊണ്ടുകൊടുക്കുക!” എന്നാജ്ഞാപിച്ചു. രത്നം കൈയിൽകിട്ടിയ മാത്രയിൽത്തന്നെ സിദ്ധാശക്തിയാൽ ആ ബാലയോഗി ധനികന്റെ ഗൃഹത്തിൽ എത്തി. “ഹേ! ശാങ്കരൻ! അറിയാതെ ഇതെന്റെ മൂണ്ടിൽ കെട്ടിത്തൂക്കിയത്” എന്നായില്ല. അതുമിമിത്തം ഏതെല്ലാം വിഷമതകൾ നേരിട്ടു ഇതേ, തിരികെ വാങ്ങിക്കൊൾക!” എന്നു കൈയിൽ കൊടുത്തിട്ടു അതേ നിമിഷത്തിൽ മടങ്ങിപ്പോയി. “ഇത്രവേഗത്തിൽ രത്നംകൊണ്ടുപോയി കൊടുത്തുവെച്ചു വന്നുവോ?” എന്നു രാമാനന്ദസ്വാമികൾ അത്ഭുതപ്പെട്ടു.

അനന്തരം സ്വാമികൾ കബീർഭാസരെയും സന്ദരീഭേവിയേയും കമാലിനെയും പ്രത്യേകം പ്രത്യേകം അനുഗ്രഹിച്ചു മഠത്തിലേക്കു മടങ്ങി.

സാക്ഷാൽ ശുകബ്രഹ്മാന്റെ അവതാരമായ കബീർഭാസരും രാമാനന്ദഭട്ടാരായ സന്ദരീഭേവിയും നാരദബ്രഹ്മാന്റെ അംശഭൂതനായ കമാലം ചേർന്നു ആ പരിപാഠനമായ ചെറിയ കുടുംബം നെയ്ത്തുതൊഴിൽകൊണ്ട് ഉപജീവിച്ചും സർവ്വാ ബ്രഹ്മാനുഭൂതിയിൽ മുഴുകിയും കഴിയുന്ന കാലത്തു് ഒരു രാത്രിയിൽ ഏഴെട്ടു ഫക്കീരന്മാർ മൂന്നാം യാമത്തിന്റെ ആരംഭത്തിൽ കബീറിന്റെ വാതുക്കൽചെന്നു കതകിനു തട്ടിവിളിച്ചു. കബീർ ഉണർന്നു ചെന്നപ്പോൾ അവർ പ്രമാണി, “ഞങ്ങൾക്കു വളരെ വിശപ്പുണ്ട്. ആഹാരത്തിനു വല്ലതും തരണം” എന്നു യാചിച്ചു. അദ്ദേഹം യാതൊരു സങ്കോചവും കൂടാതെ, പ്രത്യുതസത്തുഷ്ടഹൃദയനായി സോപചാരം എതിരേറുകൊണ്ടുചെന്നു വാറന്തയിൽ ഇരുത്തിയിട്ട് അകത്തുചെന്നു അവർക്കു ആഹാരം കൊടുക്കാൻ വല്ലനിവൃത്തിയുമുണ്ടോ എന്നുഭാഗ്യയോടനേചിച്ചു. വാസ്തവത്തിൽ അന്നത്തെ അത്താഴക്കാര്യം ശരിക്കു നിർവ്വിചിതമായിത്തന്നെ ആ സാധവി “ഇവിടെയാതൊന്നും ഇരിപ്പി”ല്ലെന്നു സങ്കടത്തോടെ അറിവിച്ചു. വിശന്നു വീട്ടിൽവന്നവർക്കു് അന്നഭിക്ഷ കൊടുക്കാൻ നിവൃത്തിയില്ലാതെവന്നതിനാൽ അദ്ദേഹത്തിനു വലിയ അന്തസ്സാപമുണ്ടായി. മകനെവിളിച്ചുകൊണ്ടു ഒരു കത്തിയുമെടുത്തു

വെളിയിലിറങ്ങി കമ്പോളത്തിൽ എത്തി ഒരൊറ്റക്കടപോലും അടച്ചുപൂട്ടാത്തതില്ല സകലപീടികകളും പൂട്ടി കമ്പോളമേ ഗാഢസുഷുപ്തിയിൽ ആണ്ടുകിടക്കുന്നു എന്നു തോന്നും സർവ്വജ്ഞാനധാരയായ ഒരു ശൂന്യതമാത്രം കളിയാടുന്നുണ്ട്. കബീർഭാസർകമാലിനെന്നോക്കി, “മകനേ! വിശന്നു വീട്ടിൽ വരുന്ന വിരുന്നുകാരെ വെറുത്തു അയയ്ക്കുന്നതു പാപമാണ്. ഊട്ടി അയക്കാൻ വീട്ടിൽ യാതൊന്നുമില്ല യാചിച്ചു കൊണ്ടുപോയി കൊടുക്കാമെന്നു വെച്ചാൽ ഈ അസമയത്തു് അതിനും നിവൃത്തിയില്ല. അതുകൊണ്ടു് നീ ഈ കടച്ചുവരു തുറന്നു് അകത്തുകയറി ഇപ്പോഴത്തെ ആതിഥ്യത്തിനുവേണ്ട സാമാനങ്ങൾ എടുത്തുകൊണ്ടു വരിക! നാളെ രാവിലെ ഉടമസ്ഥനെക്കണ്ടു വിചരം ധരിപ്പിച്ചു സമാധാനപ്പെടുത്തിയതിനുശേഷം നാളെത്തന്നെ നമുക്കു യാചിച്ചു കടം തീർക്കാം” എന്നു് അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. കമാൽ ഒരക്ഷരം സമാധാനം പറഞ്ഞില്ല. പിതാവിന്റെ കൈയിൽ നിന്നും കത്തിവാങ്ങി ക്ഷണത്തിൽ ചുവരുതുറന്നു് അകത്തിറങ്ങി കുറെ അരിയും സാമാനങ്ങളും വാരി ഒരു കുട്ടയിലിട്ടു് അച്ഛന്റെ കൈയിൽ കൊടുത്തിട്ടു വെളിയിലിറങ്ങാനായി തല പുറത്തേക്കിട്ടമാത്രയിൽ അകത്തു് ഉറങ്ങിക്കിടന്ന പീടികസൂക്ഷിപ്പുകാരനാണെന്നു് കാലിൽ പിടികൂടി. അതേസമയത്തു വെളിയിൽ നിന്ന പിതാവു തലയ്ക്കും കടന്നുപിടിച്ചു കാലിൽ പിടിച്ചുവൻ അകത്തേക്കും തലയ്ക്കുപിടിച്ചു പിതാവു പുറത്തേയ്ക്കും വലിച്ചുതുടങ്ങി. രണ്ടുപേരും ബലംപ്രയോഗിച്ചപ്പോൾ കമാലിനു വിഷമം നേരിട്ടു. അവൻ പരമാർത്ഥം പറയാനായി കടക്കാരനെ അഭിസംബോധനം ചെയ്തതും പുറത്തുനിന്ന പിതാവു കഴുത്തുവെട്ടി തല ചേർപെടുത്തിയതുമൊന്നിച്ചുകഴിഞ്ഞു. ശരീരം അകത്തു വീണമാതിരികണ്ടു സൂക്ഷിപ്പുകാരൻ വിളക്കുതെളിച്ചപ്പോൾ പരിഭ്രാന്തപരവശനായി അങ്ങനെ സ്തംഭിച്ചുനിന്നുപോയി. ഏതായാലും ഇതകത്തുകിടന്നാൽ താൻ കൊലക്കുറ്റത്തിനു ഭണ്ഡിക്കപ്പെടുമെന്നുകരുതി കബന്ധവും വഹിച്ചുകൊണ്ടു വീഥിയിലിറങ്ങി കുറെ അകലേ ഒരു വൃക്ഷത്തിൽ കെട്ടിനിർത്തിയും വെച്ചു മടങ്ങിവന്നു ചുവരിന്റെ ഓട്ട അടച്ചു രക്താശുദ്ധിയും മറുന്തിത്തു വെടിപ്പാക്കി താനേതു മറിഞ്ഞില്ലെന്ന മട്ടിൽ ചെന്നങ്ങു കിടന്നു.

നേരം പ്രഭാതമായി; വീഥിയിൽ ആരും സഞ്ചാരം തുടങ്ങി; ഒരു കബന്ധം മരത്തിൽ കിടന്നു തുങ്ങുന്നു. കണ്ടവരെല്ലാം അവിടെത്തന്നെ നിലയായി. നിമിഷനേരംകൊണ്ടു് ആൾക്കൂട്ടം വലു്തിച്ചു. ആർക്കും ആരും മനസ്സിലാകുന്നില്ല. ശത്രുക്കളാരോ ചെയ്ത കടം കൈയാണെന്നും മുചംകണ്ടു് ആളറിഞ്ഞാൽ ശത്രുക്കളെ അന്വേഷിച്ചു പിടികൂടുമെന്നുകരുതി തല മുറിച്ചുകൊണ്ടുപോയ്ക്കുളഞ്ഞതാ

ണെന്നും മറ്റും അഭിപ്രായങ്ങൾ പുറപ്പെടുവിക്കുകയും അറിഞ്ഞു എത്തി. പലരേയും സംശയിച്ചുപിടിക്കുകയും അന്വേഷണങ്ങൾ നടത്തുകയും ചെയ്തു. യാതൊരു തുല്യം കിട്ടിയില്ല. ഈ അവസരത്തിൽ ഒരു കൂട്ടം ഫക്കീരന്മാർ അതുവഴി പാടിക്കൊണ്ടുവരുന്നു. കൊട്ട് അകലേ കേട്ടമാത്രയിൽത്തന്നെ കബന്ധം ആ താളത്തിനൊപ്പിച്ചു കൈയടിച്ചുതുടങ്ങി. സകലമാനപേരും അതുതന്നെ സാഗരത്തിൽ മുഴുകി. കബന്ധം കൈയടിക്കുന്നതുകണ്ടു ചിലർക്കു ചേടിയും ഉണ്ടായി. ഈ അതുതന്നെ സംഭവം കൊട്ടാരത്തിലറിഞ്ഞു. രാജാവ് യഥായോഗ്യം സംഭവസ്ഥലത്തെത്തി രാജാവിന് അതുതന്നെ തിരിച്ചറിയുകയും പല സംശയങ്ങളുണ്ടായി; കൊട്ടനിൽത്തന്നെ കല്പന കൊടുത്തു. കൈയടി തുടർന്നുകൊണ്ടിരുന്നതല്ലാതെ കൈകളൊന്നും തുറന്നിരിക്കാതെ. പാട്ടു നിൽത്തന്നെ കല്പനയായി. ആകാശത്തിൽ ഒരു തല പറന്നുവന്നു ആ മുറുത്ത കഴുത്തിൽച്ചേർന്നിരുന്നു ഫക്കീരന്മാർ നിൽക്കിയ ഭാഗം തൊട്ട് അപ്പാട്ടുതന്നെ പാടിത്തുടങ്ങി. തലകണ്ടപ്പോൾ ആർ മനസ്സിലായി. രാജകല്പന അനുസരിച്ചു കമാലിനെ കെട്ടിയിട്ടു നിലത്തിറക്കി. കമാലിനോടു എന്തു ചോദിക്കേണ്ട എന്നറിയാതെ കഴങ്ങുന്ന രാജാവിനോടു കമാൽ പറഞ്ഞു:- “ഇന്നലെ അർദ്ധരാത്രിയ്ക്കകെ ഈ ഫക്കീരന്മാർ ഞങ്ങളുടെ ഗൃഹത്തിൽവന്നു അന്നഭിക്ഷ ചോദിച്ചു ആ സമയത്തു അവർക്കൊക്കെ ഞാൻ ഭക്ഷണമോ, ഭക്ഷണം പാകംചെയ്യാൻ അരിയും മറ്റുസാമാനങ്ങളുമോ ഉണ്ടായിരുന്നില്ല. അപ്പോൾ എന്നെയും വിളിച്ചു ഒരു കത്തിയുമെടുത്തു ഈ കമ്പോളത്തിൽ വന്നു (കടമുണ്ടിക്കാണിച്ചുകൊണ്ടു) ആ കട തുറന്നു വേണ്ട സാമാനങ്ങൾ എടുക്കാൻ ആജ്ഞാപിച്ചു. രാവിലെ വ്യപാരിയെക്കണ്ടു പറഞ്ഞുകൊള്ളാമെന്നും നാളെത്തന്നെ യാചനനടത്തി കടക്കാരൻ വിലകൊടുക്കാമെന്നും കൂടി അപ്പോൾ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ഞാൻ കേറി സാമാനം എടുത്തു അപ്പോൾ ഞന്റെ കയ്യിൽ കൊടുത്തുവെച്ചു വെളിയിലിറങ്ങാൻ ഭാവിച്ചവേ കടയ്ക്കുകത്തു ഉറങ്ങിക്കിടന്നിരുന്ന ഒരു മനുഷ്യൻ ഉണർന്നു കാലിൻ പിടികൂടി. അങ്ങനെ ഒരാൾ അകത്തുകിടക്കുന്നുവെന്നു ഞാൻ അറിഞ്ഞില്ല. കാലിൽ പിടിച്ചപ്പോൾ പരമാർത്ഥം ധരിപ്പിക്കാമെന്നുവെച്ചു തല അകത്തോട്ടു വലിക്കുന്നതിനിടയ്ക്കു അപ്പോൾ കടന്നു തലയ്ക്കുപിടിച്ചു വെളിയിലേക്കു വലിച്ചു. കാലിൽ പിടിച്ച മനുഷ്യൻ അകത്തോട്ടും വലിച്ചു. ഞാനപകടത്തിലുമായി. ആ നിലയിലെങ്കിലും കടക്കാരനോടു പരമർത്ഥം പറയാമെന്നുകരുതി “ഹേ! കടക്കാരാ!” എന്നു വിളിച്ചുതീരുംമുമ്പു അപ്പോൾ തലവെട്ടിയങ്ങെടുത്തു. പിന്നെ നടന്നതൊന്നും എനിക്കറിവില്ല.”

ഇതുകേട്ടുകൊണ്ടു നിന്ന കബീർദാസർ, “നിന്റെ തലയ്ക്കുപി

ടിച്ചതുംവെട്ടിയതും ഞാനാണെന്നു നീ തെറ്റിദ്ധരിച്ചതാണ്. ഞാൻ അപ്പോൾ സാമാനങ്ങളാകൊണ്ടു വേഗത്തിൽനടന്നു. നീ പിറകേവരുന്നുണ്ടെന്നാണ് ഞാൻ വിചാരിച്ചത്” എന്നു പറഞ്ഞു. കമാൽ അതുകേട്ട് ഫക്കീരന്മാരുടെ നേതാവിന്റെമുമ്പത്തൊന്നുനോക്കി അയാൾ മുന്പോട്ടുവന്നു, “മഹാരാജാവേ! ക്ഷമിക്കണം. കബീർദാസരും കമാലും ഞങ്ങളെ അവിടെയിരുത്തിയുപിച്ചു വെളിക്കിറങ്ങിയപ്പോൾ എവിടെപ്പോവുകയാണെന്നറിവാനായി ഞാനും പിറകെ ചെന്നു. കബീർദാസർ കമാലിനെക്കൊണ്ടു കട തുറപ്പിക്കുന്നതുംമറ്റും കണ്ടുകൊണ്ടു” അകലെ മറഞ്ഞുനിന്നു. കമാൽ സാമാനമെടുത്തു വെളിയിൽ നീട്ടിയതു മേടിച്ചുകൊണ്ടു കബീർദാസർ പോയതിനുശേഷം കമാലിനെ പിടികൂടിയതുകണ്ടു, അതേവരെ, സത്യസന്ധനാണെന്നും ബ്രഹ്മജ്ഞാനികളെന്നുംമറ്റും ലോകരെ തെറ്റിദ്ധരിപ്പിച്ചു ഒരു നല്ല ചേരെടുത്തിരുന്ന ആ അച്ഛന്റെയും മകന്റെയും മാനത്തെ രക്ഷിക്കണമെന്നു ഞാൻ വിചാരിച്ചു. ഞങ്ങൾക്കുവേണ്ടിയാണല്ലോ ഈ നിന്ദ്യമായ കർമ്മത്തിനു് ഒരുമ്പെട്ടത് എന്നൊരു തോന്നലും എന്നെ അതിലേക്കു പ്രേരിപ്പിക്കാതിരുന്നില്ല. ഏതായാലും കമാലിന്റെ തലയ്ക്കുപിടിച്ചു ഞാൻ വെളിയിലേക്കിഴുത്തു. അകത്തു ബലത്തെ പിടിച്ചിരുന്നറിനാൽ അവനെ വിട്ടുകൊടുക്കരുതെന്നു കരുതി ഞാനും ബലം പ്രയോഗിച്ചു. രണ്ടുവശത്തും ബലം പ്രയോഗിച്ചപ്പോൾ കമാൽ, മാപ്പുപറവാനോമറോ ആയിരിക്കണം, കടക്കാരനെ വിളിച്ചു. ശബ്ദം കേട്ടാൽ ആളറിയുമെന്നു വിചാരിച്ചു കഴുത്തു മുറിച്ചു തല ഞാനിങ്ങെടുത്തു ഈ നാട്ടിൽ കളവുകുറഞ്ഞിനു് അങ്ങു നിശ്ചയിച്ചിരിക്കുന്ന ശിക്ഷ ശിരസ്സേദമാണെന്നു് ഏനിക്കറിയാം. ആ ശിക്ഷ കമാലിനെ ഞാൻതന്നെ അനുഭവിപ്പിച്ചിട്ടെങ്കിലും കബീർദാസരുടെ മാനത്തേ രക്ഷിക്കണമെന്നുവച്ചു ഞാനതു പ്രവർത്തിച്ചുപോയി. എന്റെ പ്രവൃത്തി കുറുകരമാണെങ്കിൽ മഹാരാജാവു് എന്നെ ശിക്ഷിച്ചുകൊള്ളണം” എന്നുപറഞ്ഞു, വൈകുണ്ഠപതിയായ സാക്ഷാൽ മഹാവിഷ്ണുവായി നിന്നരുളി കൂടെയുണ്ടായിരുന്ന ഫക്കീരന്മാർ, പ്രഹ്ലാദൻ, പുണ്ഡരീകൻ, നാരദൻ തുങ്ങിയുള്ള ഭക്തന്മാരായി വിളങ്ങി.

ഭഗവാൻ, കച്ചവടക്കാരനെ വരുത്തി, “നിന്റെ സാമാനങ്ങൾ പരിശോധിച്ചുകൊള്ളുക! അവയ്ക്കു യാതൊരു കുറവും സംഭവിച്ചിട്ടില്ല” എന്നരുളിച്ചെയ്തു് എല്ലാവരെയും അനുഗ്രഹിച്ചതിന്റെശേഷം നാരദപ്രഭുതികളോടുകൂടി തിരോധാനം ചെയ്തു.

പണ്ടു കബീർദാസരാൽ തോല്പിക്കപ്പെട്ടു്, രാമാനുജസ്വാമികളുടെയും സാന്നിധ്യത്തോടുകൂടിയ കാശിവാസികളുടെ മുമ്പിൽവെച്ചു വെളിച്ചോടിയ ഗോരക്ഷർ ഒരിക്കൽ വീണ്ടും കാശിയിൽ വന്നു കബീറി

ഒരു ബ്രാഹ്മണത്തിന് ക്ഷണിച്ചു എന്നാൽ ആദ്യത്തെ അഹങ്കാരം ഇപ്പോൾ ഇല്ലെന്നു പറയാം. കബീർദാസർ അതിനു വഴിപ്പെടുകയാൽ മറ്റു പല പണ്ഡിതന്മാരും മദ്യസ്ഥം വഹിക്കുവേ രാമാനുജസ്വാമികളുടെ സാന്നിദ്ധ്യത്തോടുകൂടി വാദം നടന്നു. ഒരു വാരത്തോളം ദീർഘിച്ചുനിന്ന ആ വാദപരീക്ഷയിൽ കബീർദാസർതന്നെ ജയശ്രീലാളിതനായി ഭവിക്കുകയും ഗോരക്ഷർ തല കുനിക്കുകയും ചെയ്തു. എന്നിട്ടും അയാൾക്കു മടങ്ങിപ്പോകാൻ ഭാവമില്ല. “കബീർദാസരേ! ഞാൻ ഒരു പരീക്ഷയ്ക്കു നിങ്ങളെ നിയമിച്ചിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ താങ്കൾ തോല്ക്കുന്നുവെങ്കിൽ എന്റെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിക്കുമോ?” എന്നു ചോദിച്ചു. ദാസർ മന്ദഹാസപൂർവ്വം സമ്മതിക്കുകയും ചെയ്തു. സിദ്ധനായ ഗോരക്ഷർ കാശിഭേരൂണത്തിലെ വെള്ളം മുഴുവൻ വറ്റിച്ചുകളഞ്ഞു. ഗംഗ വറ്റി വരണ്ടു; കളങ്ങളിലും കിണറുകളിലും വെള്ളം ഒഴിഞ്ഞു. ഒരാളിനു ഒരുനേരത്തെ ഭാഹ്മരീക്കാൻ കാശിനാട്ടിൽ വെള്ളം ഇല്ലാതായി. രാജാവു പരിഭ്രമിച്ചു കാരണം അന്വേഷിച്ചു. തന്റെ ഗുരുഭവനെത്തോല്പിക്കാൻ വന്ന ഗോരക്ഷരുടെ സിദ്ധിശക്തിയാൽ ഈ ഭരവസ്വ നാട്ടിൽ നേരിട്ടതാണെന്നറിഞ്ഞു. ഓടി ഗുരുസ്ഥാനിയിലെ പ്രാപിച്ചു കബീർദാസർ പരിഭ്രമിക്കാനൊന്നുമില്ലെന്നു പറഞ്ഞു രാജാവിനെ ആശ്വസിപ്പിച്ചിട്ടു ഗംഗയിലിറങ്ങി കാലിന്റെ പെരുവിരൽ ഒന്നു കീഴ്പ്പോട്ടമർത്തി. തൽക്ഷണം ആ സ്ഥാനത്തുനിന്നും ഒരു ജലപ്രവാഹമുണ്ടായിപ്പെരുകി അല്പനേരംകൊണ്ടു ഗംഗ നിറഞ്ഞൊഴുകി. കിണറുകൾ, കളങ്ങൾ, തടാകങ്ങൾ മുതലായ ജാലാശയങ്ങളിലും പൂർവ്വസ്ഥിതിയിൽ ജലം ആവിർഭവിച്ചു. ഗോരക്ഷർ കബീർദാസരുടെ പാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചു, മേലാൽ കാശിയിൽ കലൂണകയില്ലെന്നു ശപഥംചെയ്തു പാണ്ടപ്പോലെ മറഞ്ഞു.

കബീർദാസർ ഒരുദിവസം കാശിപ്പട്ടണത്തിനു വെളിയിൽ ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ കാര്യവശാൽ ചെന്നിരുന്നപ്പോൾ, അവിടെ ഗംഗാനദീതീരത്തായി ഒരു പണ്ഡിതബ്രാഹ്മണൻ പിതൃതർപ്പണം നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു. ദാസർ അതുകണ്ടു പണ്ഡിതന്റെ സമീപത്തുചെന്നു, “ആരെ ഉദ്ദേശിച്ചാണ് താങ്കൾ ഈ കർമ്മം നടത്തുന്നത്?” എന്നുചോദിച്ചു.

പണ്ഡിതർ: — എന്റെ പിതാവിനെ ഉദ്ദേശിച്ചു.

കബീർ: — ആ പിതാവിനെ ഈ കർമ്മം എങ്ങനെ സഹായിക്കും?

പണ്ഡിതർ: — അദ്ദേഹത്തിന്റെ ആത്മാവിനു ശുദ്ധിനൽകും.

കബീർ: — അബലം. മരിച്ച ആളിനെ ഉദ്ദേശിച്ചു മകൻ ഈ കർമ്മം ചെയ്താൽ ആത്മശുദ്ധി കിട്ടുമെന്നുള്ള വിചാരം തെറ്റാണ്. നിരന്തരമായ ഒരു കർമ്മമാണിത്.

പണ്ഡിതർ:— നാലാംവേദക്കാരായ നിങ്ങളുടെ ഖുറാനിൽ ഈ കർമ്മം ഇല്ലെന്നുവെച്ചു, ഈശ്വരതുല്യനായ ഞങ്ങളുടെ മറുപടിമാരുടെ വിധികളെ ആക്ഷേപിക്കാമോ? ഖുറാനിൽ ഈ കർമ്മമില്ലെങ്കിൽ ഇതിന്റെ സ്ഥാനത്തു മറെറാന്നു കാണാം. പുരാതന വിധികളെയും ആചാരങ്ങളെയും ഒരു യഥാർത്ഥഹിന്ദുവിനു ലംഘിക്കാൻ പാടില്ല.

കബീർ:— ഇതാണ് ഹിന്ദുക്കൾക്കുള്ള ഒരു വലിയതെറ്റു്. ഒരു ചാരത്തിന്റെ സാധുതപത്തിനു കാലപ്പഴക്കം ഒരു തെളിവല്ല. ഗോശ്വനിന്ദായമനുസരിച്ചു് ഒരനാചാരം നിലനിന്നുപോരുന്ന സൗകര്യമുണ്ടു്. അതും പണ്ടേ ആചരിച്ചുവരുന്നു എന്നും മറ്റും ന്യായങ്ങൾ പറഞ്ഞു മുറുകെപ്പിടിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു മൊശ്യമാണെന്നാണ് എന്റെ പക്ഷം. നിങ്ങൾ നടത്തുന്ന ഈ കർമ്മം വെറും നിരർത്ഥകമാണെന്നു സയുക്തികം തെളിയിക്കാമെന്നു വെച്ചാൽ പഴയവിധികളിലും മറ്റും പററിപ്പിടിച്ചു കിടക്കുന്ന താങ്കളുപോലുള്ളവർ സമ്മതിക്കുകയില്ല. അതുകൊണ്ടു നിങ്ങൾ ഈ കർമ്മം യാതൊരു പിതാവിനെ ഉദ്ദേശിച്ചുചെയ്യുന്നുവോ, ആ പിതാവു് ഈ ലോകത്തിൽ ഇപ്പോൾതന്നെ ജനിച്ചു നരകയാതന അനുഭവിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതു താങ്കളുടെ ദൃഷ്ടിയിൽ കാട്ടിത്തന്നാൽ ഈ കർമ്മം നിരർത്ഥകമാണെന്നു സമ്മതിക്കാമോ?

പണ്ഡിതർ:— നിശ്ചയമായും സമ്മതിക്കാം. അഥവാ, കാണിച്ചു തരാത്ത പക്ഷം താങ്കൾ ഒരു കള്ളസ്സന്യാസിയാണെന്നു ലോകം ധരിപ്പിച്ചുകൊള്ളട്ടെയോ?

കബീർ:— ഓഹോ! എനിക്കതു സമ്മരം തന്നെ. പിതാവിനെ കാണിച്ചുതന്നാൽ?

പണ്ഡിതർ:— ഞാൻ താങ്കളുടെ ശിഷ്യത്വം സ്വീകരിച്ചുകൊള്ളാം.

കബീർഭാസർ പണ്ഡിതരെയും കൂട്ടിക്കൊണ്ടു ഒരു കഷ്ടകന്റെ ഭവനത്തിൽ ചെന്നു. നേരേതൊഴുത്തിൽ കയറി. രണ്ടുകണ്ണുപൊട്ടി ലേശംകാഴ്ചയില്ലാത്ത ഒരു കാള ആ തൊഴുത്തിൽ നിൽക്കുന്നു. കബീർഭാസർ അതിന്റെ നെറ്റിയിൽ തലോടിക്കൊണ്ടു്, “ഹേ വൃഷഭ! നിന്റെ പൂർവ്ജന്മത്തെപ്പറയുക!” എന്നു കരുണാപൂർവ്വം അനുശാസിച്ചു വൃഷഭം അതുകേട്ടു് ഇപ്രകാരം പറഞ്ഞു:— “പുണ്യാത്മൻ അങ്ങിയുടെ കരസ്സാകാ ഉണ്ടായനിമിഷത്തിൽ എനിക്കു പൂർവ്വജന്മമുണ്ടായിരിക്കുന്നു. അതാണെന്നും അങ്ങയുടെ സഹചരനാണെന്നും ജ്ഞാനദൃഷ്ടിയാണോക്കിക്കാണുന്നു! ശുഭകണ്ഠവർണ്ണിയുടെ അംശസംഭൂതനായ കബീർഭാസാചാര്യരായ അങ്ങുനിന്റെ ഉപദേശത്തെ

അന്നാദരിച്ചു നിൽക്കുന്ന ഈ പണ്ഡിതന്റെ കഴിഞ്ഞ ജന്മത്തിലെ പിതാവായ ബ്രാഹ്മണനാണു ഞാൻ. അപൂർവ്വപ്പെട്ടതായ ആജന്മത്തെ ഭോഗാശങ്കളിൽ കുടുക്കി പാഴിൽ കളഞ്ഞതുകൊണ്ട്, ആചാരങ്ങളെ മാത്രം മുറയ്ക്കുനടത്തുകയും ഈശ്വരഭക്തിയിൽ മനസ്സുചെലുത്താതിരിക്കുകയും ചെയ്തതിന്റെ ഫലമായി—ഞാൻ ഇതാ നരകയാതന അനുഭവിക്കുന്നു. പൂജ്യരേ! പണ്ഡിതർ തന്റെ പിതാവിന്റെ അധോഗതിയിൽ സങ്കടപ്പെടുന്നുണ്ടെങ്കിൽ അതബലമാണെന്നു് ഉപദേശിച്ചാലും! അങ്ങയുടെ കരസ്സാക്കം, എന്റെ അനന്തം പൂർവ്വജന്മങ്ങളിലെ പടഞ്ഞെക്കാട്ടുന്നു! ആ ജന്മങ്ങളിലെല്ലാം എനിക്കു മാതാപിതാക്കന്മാരും പുത്രന്മാരും ഉണ്ടായിട്ടുണ്ട്. എനിക്കു് അപരെയോ നാവക്കു് എന്നെയോ ഓക്കാനോ കാണാനോ കഴിയാത്തവണ്ണം അവസ്ഥാന്തരം നേരിട്ടിരിക്കുന്നു. പ്രപഞ്ചരഹസ്യമേ ഇതാണെന്നും മഹത്തായ മനുഷ്യജന്മത്തെ അത്ഥസ്തുത്യമായ ആചാരങ്ങളിലും വിഫലങ്ങളായ കർമ്മങ്ങളിലും ഭ്രമിച്ചു പാഴിൽ കളയാതെ ഈശ്വരഭക്തിയിൽ മനസ്സു നിവിഷ്ഠയാശങ്കളെ വെറുത്തു് കാമക്രോധാദിശത്രുക്കളെ ജയിച്ചു് മോക്ഷസാമ്രാജ്യത്തെ പ്രാപിക്കാൻ ശ്രമിക്കണമെന്നും പണ്ഡിതരെ അവിടുന്ന് ഉപദേശിച്ചാലും! മഹാത്മൻ! എന്നെപ്പറ്റിയാണെങ്കിൽ എന്റെ ഈ ജന്മം ഇങ്ങനെ കഴിഞ്ഞു. എങ്കിലും ഈശ്വരഭക്തിയിൽ തന്നെ എന്റെ മനസ്സ് പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്നതിനും അടുത്ത ജന്മം വീണ്ടും മനുഷ്യനായി ജനിക്കുന്നതിനും ആ ഒരു ജന്മത്തിൽ തന്നെ ജനനമരണപാശം അറുക്കിത്തക്കവണ്ണം തീവ്രമായ ഭഗവദ്ഭക്തിയുണ്ടാകുന്നതിനും നിന്തിരുവടി അനുഗ്രഹിക്കണേ! ഇതൊന്നുമാത്രമേ, അടിയൻ ആഗ്രഹിക്കുന്നുള്ളു.”

പണ്ഡിതർ, കബീർഭാസരുടെ പാദകമലങ്ങളിൽ സാഷ്ടാംഗ പ്രണാമം ചെയ്തു. ആത്മജ്ഞാനം ഉടിക്കുമാറു് അനുഗ്രഹിക്കണമെന്നും ബ്രഹ്മധ്യാനത്തിൽ പഴുകുന്നതിനു മൂലമന്ത്രം ഉപദേശിക്കണമെന്നും പ്രാർത്ഥിച്ചു. കബീർഭാസർ പണ്ഡിതരെ പിടിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ചു മൂലാവിൽ തൊട്ടനുഗ്രഹിക്കുകയും ആത്മസ്ഥാനം തൊട്ടു ഉപദേശിക്കുകയും ചെയ്തു. അങ്ങനെ പണ്ഡിതബ്രാഹ്മണനെ തന്റെ വത്സല ശിഷ്യന്മാരിൽ ഒരാളായി സ്വീകരിച്ചിട്ടു്, ആ വൃഷഭത്തെ വീണ്ടും തൊട്ടനുഗ്രഹിച്ചു മടങ്ങിപ്പോന്നു.

ഒരിക്കൽ ഒരു ബ്രാഹ്മണൻ കബീർഭാസരുടെ ഗൃഹത്തിൽ ചെന്നു. ഭാര്യയും മകനും ഒന്നിച്ചു നെയ്ത്തു നടത്തിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്ന കബീർഭാസരെക്കണ്ടു ബ്രാഹ്മണൻ ചോദിച്ചുതാവിതു്:— “മഹാശയ! ഞാനുംതാങ്കളും ഒരേവിധത്തിൽ സംസാരിക്കുകയാണ്. ഈശ്വരനിൽ ഭക്തി എനിക്കുമുണ്ട് താങ്കൾക്കുമുണ്ട്. എന്നാൽ ഭഗവദുപദേശം ഒരിക്കൽപോലും എനിക്കു കിട്ടുന്നില്ല; അടിക്കടി അങ്ങയ്ക്കു കിട്ടുന്നുണ്ട്.

൨൩

ഇതിനെന്താണുകാരണം? ഈ സംശയം പലനാളായി എന്നെ അലട്ടിക്കൊണ്ടിരിക്കുന്നു ”

കബീർദാസർ: - ബ്രാഹ്മണശ്രേഷ്ഠ! ഈശ്വരഭക്തനും ആർക്കുംലഭിക്കും. സംസാരത്തിൽ ഇരുന്നാലും മനസ്സ് അതിൽനിന്നും വിടുത്തി എടുക്കണം. ആ മനസ്സിൽ ഈശ്വരഭക്തിയും ഉണ്ടായിരിക്കണം. ഇതുണ്ടായാൽ ഭഗവാനെ ഭരിക്കാം. ചിലർ ഭക്തിയാപത്രാധനങ്ങളിൽനിന്നും മനസ്സിനെ മാറ്റിനിർത്താൻ സാധിക്കാതെ വരാം. അവർ സഭഗുരുവിനെക്കണ്ടു് ഉപദേശം വാങ്ങി സംസാരബന്ധത്തിൽ നിന്നും കായികമായും വിലകീഴ്ത്തുവാൻ സേവിച്ചും പൂജിച്ചും ഗുരുവിനെപ്പിരിയാതെ അദ്ദേഹവും ഒന്നിച്ചു താമസമാക്കി ഗുരുപദേശത്തെമനനം ചെയ്ത മനസ്സിനു വിശുദ്ധിവരുത്തണം. അതിനുശേഷം ഭഗവദ്ഗുണം ലഭിക്കും.

ബ്രാഹ്മണൻ - മഹാത്മൻ! ഞാൻ രണ്ടാമതുപറഞ്ഞ തരക്കാരനാണ്. സംസാരത്തിലിരുന്നുകൊണ്ടു് ഭക്തിയാപത്രാദികളിൽ നിന്നും മനസ്സിനെ മാറ്റി നിർത്താൻ എനിക്കു ശക്തിയില്ല. അതുകൊണ്ടു്, ആ സംസാരത്തെ നിശ്ശേഷം ഒഴിഞ്ഞു് അങ്ങയെശരണം പ്രാപിക്കുന്നു. എനിക്കു ഉപദേശംതന്നെ എന്നു അവിടുത്തെ ഒന്നിച്ചു താമസിപ്പിച്ചുകൊള്ളണം.

കബീർദാസർ അപ്രകാരം സമ്മതിച്ചു്, ആ ബ്രാഹ്മണൻ മൂലമന്ത്രം ഉപദേശിച്ചു കൂടെത്താമസിപ്പിച്ചു. വളരുന്നാളായിട്ടും മനസ്സ് അടങ്ങിക്കിട്ടാഴികയാൽ ബ്രാഹ്മണൻ ഒരു ദിവസം തന്റെ ഗുരുവിനെ വണങ്ങി, “സഭഗുരോ! അങ്ങു് എനിക്കു മൂലമന്ത്രം ഉപദേശിച്ച നാൾമുതൽ ഇതുപഠനം മൂലമന്ത്രത്തെ ഭക്തിശ്രദ്ധാപൂർവ്വം മനനംചെയ്തുവരുന്നു. എന്നാൽ വിഷയാശങ്കളെ എന്റെ മനസ്സു ജയിക്കുന്നില്ലല്ലോ. മഹാത്മൻ! എന്നെ രക്ഷിക്കേണ്ട കടമ അങ്ങയ്ക്കാണ്. വിഷയാശങ്കളിൽ നിന്നു മനസ്സിനെ വേർപെടുത്തിത്തരുവാൻ നിന്തിരുവടിക്കു കൃപയുണ്ടാകണം” എന്നു പ്രാർത്ഥിച്ചു. കബീർദാസർ ഈ വാക്കുകൾകേട്ടു് ആ ശിഷ്യനെ അരികിൽ ചേർത്തു ആത്മസ്ഥാനത്തൊട്ടു താരകമന്ത്രത്തെ കണ്ണുത്തിൽ ഉപദേശിച്ചു. തൽക്ഷണം ബ്രാഹ്മണൻ ആത്മജ്ഞാനമുണ്ടായി. ഗുരുപാദങ്ങളിൽവീണു വീണ്ടും വണങ്ങി കൃതാർത്ഥനായി ഭവിച്ചു.

ആ ദേശത്തെ, നാനാർക്കഷാ എന്ന ഒരു മുഹമ്മദീയപ്രമാണി കബീർദാസർ ഇപ്രകാരം ഹിന്ദുമതപക്ഷപാതിയായി ഭവിച്ചു് ആ മതത്തിനു് ഉയച്ചു് വളർത്തിക്കൊണ്ടുവരുന്നതുകണ്ടു് കുപിതനായി ഒരുദിവസം, കബീർദാസരുടെ വീട്ടിൽചെന്നു. ക്രോധതാമ്രാക്ഷനായി വരുന്ന നാനാർക്കഷായെ അകലെ കണ്ടപ്പോൾ കാര്യം മന

സ്സിലായി. മനുഷ്യാസസ്യമുഖനായിരിക്കുന്ന കബീർദാസരെക്കണ്ടു്
“എടോ കബീര! താൻ ഇസ്‌ലാം ചംശജനല്ലേ? താനെന്താണു മ
ഹമ്മദുതത്തെ വെറുക്കുകയും ഹിന്ദു മതത്തെ സ്വീകരിക്കുകയും ചെയ
യ്ക്കുതു്?” എന്നു ചോദിച്ചു.

കബീർദാസർ—(സമന്വദാസം) ഇതുണ്ടുമുണ്ടായിട്ടില്ല.

നാനാകുഷാ—താൻ ഇപ്പോഴും ഇസ്ലാമാണെന്നോ?

കബീർദാസർ—അതേ.

നാനാകുഷാ—ഹിന്ദു മതത്തെ താൻ സ്വീകരിച്ചിട്ടില്ലേ?

കബീർദാസർ—ഉണ്ടു്.

നാനാകുഷാ—താൻ നമ്മെ പരിഹസിക്കുന്നോ? ഒരു ഇസ്ലാം ഹിന്ദു
മതത്തെക്കൂടി സ്വീകരിക്കുന്നതെങ്ങിനെ?

കബീർദാസർ—എന്തുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു? ഹിന്ദു മതത്തിനുള്ള താഴ്മ
യെന്തെന്നും ഇസ്ലാം മതത്തിനുള്ള ഉയർച്ചയെന്തെന്നും വെളി
പ്പെടുത്തിത്തരാമോ?

നാനാകുഷാ—എന്തുകൊണ്ടു ചോദിച്ചു? ഈ ലോകത്തെ സൃഷ്ടിച്ച
രക്ഷിച്ചു് അഴിക്കുന്ന സർവ്വകൗതന്യ ദൈവത്തെ കല്പാണെ
ന്നും ലോഹങ്ങളാണെന്നും മരക്കഷണമാണെന്നും മറ്റും വിശ്വ
സിക്കുന്നതുതന്നെ ഹിന്ദു മതത്തിനുള്ള കുറവു്. ഒരു രാജാവി
ന്റെ മകനായ ശ്രീരാമനും ഇടയ ചംശത്തിൽ ജനിച്ചുകൂടുന്ന
ദൈവമാണെന്നു വിധിക്കുന്നതും ആ മതത്തിന്റെ നിസ്സാരത
യെ വെളിപ്പെടുത്തുന്നു. സർവ്വലോകനിയന്താവായ ഏകദൈ
വത്തെ ആ മതം നിദ്ദേശിക്കുന്നില്ല. അതുകൊണ്ടു് ആ മ
തത്തെ വിശ്വസിക്കുന്നവർക്കു് ഈശ്വരാനുഭൂതിയില്ല. ഇ
സ്‌ലാം മതത്തിന്റെ അവസ്ഥ അതല്ല; സർവ്വകൗതന്യ ഏക
ദൈവത്തെ മൂണ്ടിക്കാണിക്കുന്നു ആ ദൈവത്തെ അറിവാ
നുള്ള മാർഗ്ഗങ്ങളെ ഉപദേശിക്കുകയും ചെയ്യുന്നു. ഇതാണു് ഇ
സ്‌ലാം മതത്തിന്റെ മെച്ചത്തിനു കാരണം.

കബീർദാസർ—ഇസ്‌ലാം മതത്തിനു് ഉണ്ടെന്നു നിങ്ങൾ പറയുന്ന
മെച്ചത്തെ ഞാൻ സമ്മതിക്കുന്നു. നിർഗുണബ്രഹ്മത്തെ സം
ബന്ധിച്ചു് ആ മതത്തിലെ പ്രസ്താവനകൾ വിശേഷിച്ചും
ഞാൻ ബഹുമാനിക്കുന്നു. എന്നാൽ ഹിന്ദു മതത്തിനു നിങ്ങൾ
വിധിച്ച കുറവുകൾ ആ മതത്തിൽ എനിക്കുള്ള ആദരബുദ്ധി
യെ കുറയ്ക്കാൻ പര്യാപ്തമല്ല. ഹിന്ദു മതത്തിനകത്തു കടന്നു
പരിശോധിക്കാൻ നിങ്ങൾക്കു കഴിഞ്ഞിട്ടില്ലാത്തതുകൊണ്ടു
വിഗ്രഹാരാധനയെ നിങ്ങൾ വെറുക്കുകയും അപ്പേരിൽ ഹി
ന്ദു മതത്തെ ഭൂഷിക്കുകയും ചെയ്യുന്നതാണു്. നിങ്ങൾ പറയു
ന്നതുപോലെ ഏകദൈവത്തെയാണു് ഹിന്ദു മതം വിധിക്കു

നതും. ഒന്നുകൂടി വെളിപ്പെടുത്തിയാൽ ഏകദൈവമാകുന്ന കാര്യത്തിനും കാരണമായ പരബ്രഹ്മത്തെയാണു വിധിക്കുന്നതും. ആ പരബ്രഹ്മത്തിൽ ഐക്യപ്പെടുകയെന്ന മോക്ഷപ്രാപ്തിക്കുള്ള സുഗമമാർഗ്ഗങ്ങളെ ഇത്ര വിശദമായി വിവരിക്കുന്നമറ്റൊരു മതം ഇല്ലെന്നും സനാതനമായ ആ മതത്തെ ശരിക്കു ബോധിച്ചു അതിലെ നിദ്ദേശങ്ങളനുസരിച്ചു പ്രവർത്തിച്ചാൽ മോക്ഷസാമ്രാജ്യം ഹസ്താമലകംപോലെ സുഗമമാണെന്നും ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു. വിഗ്രഹാരാധനയെപ്പറ്റി നിങ്ങൾ അധിക്ഷേപിച്ചുവല്ലോ. മോക്ഷലാഭത്തിന് ആ മതം വിധിക്കുന്ന പലമാർഗ്ഗങ്ങളിൽ ഒരു മാർഗ്ഗം മാത്രമാണതും. ആ മാർഗ്ഗം സുഗമവും ക്ലേശരഹിതവുമാണെന്നും പറയേണ്ടിയിരിക്കുന്നു. സർവ്വാന്തർയ്യാമിയായ ദൈവം, കല്പിലും മണ്ണിലും തടയിലും ലോഹത്തിലും എന്നുവേണ്ട, സാരങ്ങളും അസാരങ്ങളുമായ എല്ലാവസ്തുക്കളിലും എല്ലായിടങ്ങളിലും അടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നുള്ള പരമാത്മതത്വത്തെ വെളിപ്പെടുത്തുന്ന ഒരു പ്രസ്ഥാന വിശേഷമാണ് വിഗ്രഹാരാധനം. ആ മാർഗ്ഗത്തെ അറിയും ബിജ്ഞാ അതിൽ പഴകി ഈശ്വരന്റെ സർവ്വാന്തർയ്യാമിതത്തിൽ വിശ്വാസമുറയ്ക്കുമ്പോൾ മനസ്സ് ഈശ്വരനോടു ഏകവും സമീപിക്കുന്നു: എന്നുവെച്ചാൽ ഈശ്വരനെക്കുറിച്ചുള്ള ഭക്തി മനസ്സിൽ ദൃഢീഭൂതമാകുന്നു അങ്ങനെ അകളങ്കവും വിശുദ്ധവും തീവ്രതയുമായ ഭക്തി മോക്ഷത്തിനു കാരണമായും തീരുന്നു. ഇതു മാത്രമേ. മനസ്സുതപശാസ്രമനുസരിച്ചു നോക്കിയാൽ ഈ പ്രസ്ഥാനത്തെ ഏല്പെടുത്തിയ മഹാത്മാർ ആ ശാസ്രത്തിൽ വിചക്ഷണന്മാരാണെന്നും സമ്മതിക്കുകയും അവരുടെ ബുദ്ധിഭവഭാവത്തെക്കുറിച്ചു നാം അതുതപ്പെടുകയും ചെയ്യും. “മനഃ ഏവമനുഷ്യാണാം കാരണം ബന്ധമോക്ഷയോഃ” എന്ന മഹദ്വാക്യമനുസരിച്ചു മനുഷ്യന്റെ ബന്ധത്തിനും മോക്ഷത്തിനും കാരണം മനസ്സുതന്നെ എന്നുള്ളതിൽ ആക്ഷേപമില്ലല്ലോ മനസ്സ് ചലനസ്വഭാവത്തോടുകൂടിയതാണ്. ഒരിക്കലും അതിനു സ്ഥിരതയില്ല. ഒരോരോ വിഷയസുഖങ്ങളെ പ്രതിനിമിഷം ആശിച്ചും ആശ സാധിച്ചാൽ അപ്പറും മറ്റൊന്നിനെ ആഗ്രഹിച്ചും അനിഷ്ടതയിൽ കോപിച്ചും ഇഷ്ടതയിൽ തോഷിച്ചും അസഹ്യതയിൽ ദുഃഖിച്ചും ആശാഭോഗത്തിൽ നിരാശപ്പെട്ടും ഇങ്ങനെ പ്രതിനിമിഷം ചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മനസ്സിൽ ഭഗവദ്ഭക്തിപ്രവേശിക്കുന്നതല്ല. തള്ളിക്കടത്തിയാലും അതിന് അവിടെ സ്ഥാനമില്ല. ഭക്തി മനസ്സിൽ കുടികൊള്ളാതിരിക്കുന്നിടത്തോ

ഉം മോക്ഷമില്ലെന്നുള്ളതു നിശ്ചയവുമാണല്ലോ. ഇതാണു മനസ്സു ബന്ധത്തിന്നും മോക്ഷത്തിന്നും കാരണമെന്നു പറയുന്നതു്. അന്നനിമിഷം ചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മനസ്സു സ്ഥിരമായി കിട്ടിയാൽ ആ മനസ്സിൽ ദൈവഭക്തി വേരറയ്ക്കുകയും മോക്ഷം ലഭിക്കുകയും ചെയ്യും. അപ്രകാരം സർവ്വം ചലിച്ചുകൊണ്ടിരിക്കുന്ന മനസ്സിനെ പിടിച്ചുനിർത്താൻ വളരെ വിഷമമാണു്. ഒരുപക്ഷേ വിഷമേന സാധിച്ചാൽതന്നെയും അടുത്ത മാത്രയിൽ അതു പഴയനിലയെ അവലംബിക്കും. അതുകണ്ടു കർശമായ മനസ്സിനെ നിലയ്ക്കുനിർത്തിപ്പരിശീലിക്കാൻ വിഗ്രഹാരാധന ഏറ്റവും സഹായിക്കുന്നു. ഈശ്വരബുദ്ധിയോടുകൂടി വിഗ്രഹത്തിൽ മനസ്സിനെ ഉറപ്പിച്ചു പരിശീലനം നടത്തിവന്നാൽ കാലക്രമത്താൽ മനസ്സിനു സ്വൈര്യം താനെ ഉണ്ടായിക്കൊള്ളും. അങ്ങനെ ഒരു നിലകിട്ടിയാൽ പിന്നെ വിഗ്രഹലക്ഷ്യത്തിൽനിന്നും മാറി മനസ്സിനെ ബ്രഹ്മധ്യാനത്തിൽ നിർത്താൻ സാധിക്കും. ഇതാണു വിഗ്രഹാരാധനകൊണ്ടുള്ള പ്രയോജനം. ഇപ്രകാരം സപ്രയോജനമായ ഒരു പ്രസ്ഥാനത്തെ അതിന്റെ തത്വം മനസ്സിലാക്കാതെ ബാലിശബുദ്ധിയോടുകൂടി അധിക്ഷേപിക്കുന്നവർ മൂഢന്മാരാണെന്നു പറയാതിരിപ്പാൻ നിവൃത്തിയില്ല. എന്നാൽ ഈ വിഗ്രഹാരാധനപ്രസ്ഥാനത്തെ ആശ്രയിക്കാതെതന്നെ മനസ്സിനെ സ്വാധീനപ്പെടുത്താൻ ചിലർക്കു സാധിച്ചേക്കാം. അവർ വിഗ്രഹാരാധനയുടെ മേൽപ്പടികളെ അവലംബിച്ചാൽ മതിയാകും. ആ മാർഗ്ഗങ്ങളെയും ഹിന്തു മതം യുക്തിയുക്തം നിർദ്ദേശിച്ചിട്ടുണ്ടു്. ഇങ്ങനെ മനുഷ്യരുടെ മനസ്സിന്റെ പകപാപകപഭേദമനുസരിച്ചു നിർഗ്ഗുണമായും സഗുണമായും വിവിധോപാസനക്രമങ്ങളെ വിശദമായും വിസ്തൃതമായും വിധിക്കുന്ന ആ മതത്തിൽ എനിക്കു് ആദ്യമേ പ്രതിപത്തിതോന്നുകയാൽ ഞാൻ അതിനെ സ്വീകരിച്ചതാണു്. എന്നുവെച്ചു വീശിഷ്ടമായ ഇസ്ലാംമതത്തിൽ വിപ്രതിപത്തിയോ വിഭേദാക്ഷമോഎനിക്കില്ല. പക്ഷേ ഇസ്ലാംമതം വിശ്വസിച്ചെങ്കിലെ മോക്ഷമുള്ളു എന്നു പറയുന്ന അജ്ഞാനികളിലും അതുപോലെതന്നെ ഹിന്തു മതം വിശ്വസിച്ചെങ്കിലെ മുക്തികിട്ടു എന്നു വാദിക്കുന്ന മൂഢന്മാരിലും എനിക്കു ലേശം ബഹുമാനവുമില്ല. ഇനിയും പറയാനുണ്ടു്; ഇസ്ലാംമതമോ, ഹിന്തു മതമോ, വിശ്വസിച്ചെന്നുവെച്ചു് ഒരുത്തനു മോക്ഷം കിട്ടുന്നതല്ല. സ്നേഹിച്ചെന്നുവിചാരിച്ചും മോക്ഷം ലഭിക്കുന്നതല്ല; സ്വീകരിച്ചതുകൊണ്ടും മോക്ഷത്തിനു അവകാശിയായില്ല. മതമേതായാലും ആ മതത്തെ നല്ലപോ

ലെ പരിച്ചു, അതിലെ വിധിനിഷേധങ്ങളെ ബുദ്ധിപൂർവ്വം മനസ്സിലാക്കി, ത്യാജ്യഗ്രാഹ്യങ്ങളെ യുക്തിപൂർവ്വം കണ്ടറിഞ്ഞു, 'നീർക്കീർ'ന്യായേന ഗ്രാഹ്യഭാഗങ്ങളേമാത്രം ഗ്രഹിച്ചു അവയെ മോക്ഷമാർഗ്ഗമായി സ്വീകരിച്ചു അതുവഴി നിരന്തരമായി പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ട് മാത്രമേ മോക്ഷസാമാന്യജ്ഞം സമീപിക്കാൻ സാധിക്കുകയുള്ളൂ.

നാനാകുഷാഃ—നിങ്ങൾ രണ്ടു മതത്തെയും ക്രമകക്ഷമായി പരിശോധിച്ചുവോ?

കബീർദാസർ:—യാവല്ല്യകൃം പരിശോധിച്ചിട്ടുണ്ടെന്നു പറയാം.

നാനാകുഷാഃ—താങ്കൾ മോക്ഷസാധനമായി സ്വീകരിച്ച പ്രവർത്തികളൊക്കെ റിരിക്കുന്ന മാർഗ്ഗമതാണ് ?

കബീർദാസർ:—എന്റെ മനസ്സ് ഏകദൈവമായ വിഷ്ണുഭഗവാനെ നീന്തുന്നതിലും നാവു് അദ്ദേഹത്തെ സ്മരിക്കുന്നതിലും കൈ അദ്ദേഹത്തെ പൂജിക്കുന്നതിലും കാതു് അദ്ദേഹത്തെ കേൾക്കുന്നതിലും കണ്ണു് അദ്ദേഹത്തെ കാണുന്നതിലും മൂക്കു് അദ്ദേഹത്തിന്റെ പാദങ്ങളിൽ അർപ്പിക്കുന്ന പൂക്കളെ മണിക്കുന്നതിലും ശിരസ്സു് അദ്ദേഹത്തെ നമിക്കുന്നതിലും കാൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ക്ഷേത്രങ്ങളിൽ പോകുന്നതിലും പ്രവർത്തിച്ചുകൊണ്ടു് സർവ്വം അദ്ദേഹത്തിനു് അർപ്പണം ചെയ്തു കഴിഞ്ഞുകൂടുന്നു സർവ്വമതങ്ങളും ശാസിക്കുന്നതും ഇതുതന്നെയാണെന്നും ഞാൻ വിശ്വസിക്കുന്നു.

നാനാകുഷാഃ—നിങ്ങൾ ഈശ്വരനെ കണ്ടിട്ടുണ്ടോ?

കബീർദാസർ:—ഉണ്ടു്, ഇപ്പോഴും കണ്ടുകൊണ്ടിരിക്കുന്നു.

നാനാകുഷാഃ—എവിടെ? എവിടെക്കാണ് ?

കബീർദാസർ:—നിങ്ങളിൽ കാണുന്നു

നാനാകുഷാഃ—എന്നാൽ അതു് എനിക്കുകൂടി കാണണ്ടേ?

കബീർദാസർ:—നിങ്ങളെ നിങ്ങൾക്കു കാണാൻ കഴിയുമ്പോൾ, നിങ്ങളിൽ അടങ്ങിയിരിക്കുന്ന ഈശ്വരനെയും കാണാം.

നാനാകുഷാഃ—എന്നെ ഞാൻ എപ്പോഴും കാണുന്നുണ്ടല്ലോ?

കബീർദാസർ:—നിങ്ങൾ പറയുന്ന 'ഞാൻ' ആരാണ് ?

നാനാകുഷാഃ—ഈ ഇരിക്കുന്ന ഞാൻതന്നെ.

കബീർദാസർ:—ഈ ശരീരമോ?

നാനാകുഷാഃ—അതേ, സംശയമെന്തു്?

കബീർദാസർ:—അതാരുടെ ശരീരം?

നാനാകുഷാഃ—എന്റെ ശരീരം.

കബീർദാസർ:—അതുശരി, ഇതു 'നിങ്ങൾ'യുടെ ശരീരം. അല്ലാതെ

ശരീരാ 'നിങ്ങളല്ല. ആ 'നിങ്ങൾ' ആരാണെന്നാണു ഞാൻ ചോദിച്ചത്.

നാനാക്ഷായ്ക്കു് ഉത്തരമുട്ടി. "ഞാൻ ആരാണെന്ന് താങ്കൾ പറയുക!" എന്നായി "പറയുന്നതിന്നും കേട്ടാൽ ഗ്രഹിക്കുന്നതിന്നും പ്രയാസമാണ്" എന്നു കബീർഭാസർ "പിന്നെ ഞാനതു് എങ്ങനെ അറിയേണ്ടു്?" എന്നു ഷാ ചോദിച്ചതിന്നു്, "സ്വപ്രയത്നത്താൽ കണ്ടറിയണം" എന്നു സമാധാനംപറഞ്ഞു.

"മഹാത്മാവേ! ഏതുപ്രകാരത്തിലാണു പ്രയത്നിക്കേണ്ടതെന്നു എനിക്കറിഞ്ഞുകൂടാ; അവിടുത്തന്നെ എനിക്കതു ഉപദേശിച്ചതാണ്" എന്നു ഷാ പ്രാർത്ഥിച്ചു.

ഭയാലുവായ കബീർഭാസർ അതുകേട്ടു് ഇസ്‌ലാംമതപ്രകാരം ഷായ്ക്കു് ഉപദേശം നൽകി അനുഗ്രഹിച്ചു. ഉപദേശലാഭമാത്രയിൽ പരമാർത്ഥബോധവാനായി ഭവിച്ച നാനാക്ഷാ കബീർഭാസരുടെ പാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചു്, "ഘോ! സദ്ഗുരോ! സ്വമതപക്ഷപാതത്താൽ അജ്ഞാനിയായ ഞാൻ കഥയറിയാതെ അങ്ങയെ അനുഭവിക്കുകയും പരമതദ്വേഷണം ചെയ്യുകയും ചെയ്തപ്പോയി! വിവിധങ്ങളായ മതങ്ങൾ ഒരു പരമാർത്ഥത്തെ വെളിപ്പെടുത്തുന്ന വിവിധപ്രസ്ഥാനങ്ങളാണെന്നും എല്ലാ മതത്തിലും ഈശ്വരസാക്ഷാൽക്കാരത്തിനുള്ള നിർദ്വേഷങ്ങളടങ്ങിയിട്ടുണ്ടെന്നും മതവിഭേദം പാപകരമാണെന്നും അങ്ങയുടെ കൃപയാൽ എനിക്കിപ്പോൾ ഗ്രഹിക്കാൻ സാധിച്ചിരിക്കുന്നു. ദിവ്യോപദേശത്താൽ ഇവിന്റെ ജന്മത്തിന്നു സാഫല്യത്തെ നൽകിയ അങ്ങയ്ക്കു് ഞാനെന്നും കടപ്പെട്ടവനായിരിക്കുന്നു. അങ്ങയുടെ ശിഷ്യസംഘത്തിൽചേർത്തു് എന്നശ്രുതി ഒന്നിച്ചു താമസിപ്പിച്ചുകൊള്ളാൻ കൃപയുണ്ടാകണം. അങ്ങയുടെ പാദശ്രവണപ്രതത്തെ നിരന്തരമായി അനുഷ്ഠിച്ചു് എന്റെ കടപ്പാടിനെ പരിഹരിക്കട്ടെ!" എന്നഭ്യർത്ഥിച്ചു.

കബീർഭാസർ അപ്രകാരം സമ്മതിക്കുകയും നാനാക്ഷാ അന്നുമുതൽ അവിടെത്തന്നെ താമസമാക്കുകയും ചെയ്തു.

കാശിയിൽ വിശ്വനാഥസ്വാമിക്ഷേത്രത്തിൽനിന്നും അപ്പം അകലേയായി ഒരു ഗ്രാമത്തിൽ, ചെമ്മാൻജാതിയിൽപ്പെട്ട ഒരു ഭക്തനാണ്ടായിരുന്നു ശ്രീകൃഷ്ണനായിരുന്നു അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഇഷ്ടദൈവം. നിത്യം ഭഗവൽപൂജനംചെയ്തു ഭക്തിരസാനന്ദം അനുഭവിച്ചുവന്നു. തന്നെക്കാൾ ഭഗവദ്ഭക്തിയുള്ളവർ ആരുമെന്നായില്ലെന്നു ഹൃദയങ്കാരം ആ ഭക്തനെ ബാധിച്ചിട്ടുണ്ടായിരുന്നു. ഇങ്ങനെയെല്ലാമാണെങ്കിലും ബാഹ്യചക്ഷുസ്സിന്നു് ഈശ്വരഭാവനം ആ ഭക്തനു സിദ്ധിച്ചിരുന്നില്ല. ഒരിക്കൽ ആ ഭക്തനു് ഈശ്വരഭാവനംകൊടുത്തനുഗ്രഹിക്കണമെന്നു കബീർഭാസർ് അഗ്രഹമുണ്ടായി, ഭക്തന്റെ

ക്കാനാനായി അദ്ദേഹം ആ ഗൃഹത്തിൽ ചെന്നിരുന്നു. പരമഭാഗ് വതനായ ആ ഭക്തൻ അപ്പോൾ പൂജനടത്താനുള്ള ആരംഭമാണ്. ഭാസരെക്കണ്ടു ഏറ്റവും വിനീതനായി അകത്തു കൂട്ടിക്കൊണ്ടുചെന്ന് ഉചിതാസനത്തിലിരുത്തി സൽക്കരിച്ചു. “പൂജയ്ക്കുള്ള ആരംഭമാണെന്നു തോന്നുന്നു; എന്നാൽ അതു നടക്കട്ടെ! പിന്നീട് നമുക്ക് ആത്മീയവിഷയകമായും മറ്റും സംസാരിക്കാം” എന്നുകബീർഭാസർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടു. ഭക്തൻ അരിനോടു അനുകൂലിച്ചു പൂജയിൽ ഏല്പിട്ടു. ഭക്തന്റെ സശ്രദ്ധവും ഭക്തിപുരസ്സരവുമായ പൂജകളെ മനസാ അഭിനന്ദിച്ചും ആനന്ദിച്ചും ഭാസർ അവിടെത്തന്നെ ഇരിക്കുകയായിരുന്നു. ഒടുവിൽ ദീപാരാധനനടത്തി. കബീർഭാസർ ആ അവസരത്തിൽ എഴുന്നേറ്റുനില്ക്കുകയും കൈകൂപ്പുകയുമുണ്ടായില്ല. ആ സംഗതിയിൽ ചെമ്മാൻ അല്പം ദീരസം ഉണ്ടായി. പൂജാകർമ്മങ്ങളെല്ലാം അവസാനിച്ചതിനുശേഷം ഭാഗവാനു പൂജിച്ച പഴുത്തിൽ ഒന്ന് ഭക്തൻ സോപചാമം കബീർഭാസർക്കു നീട്ടി ഭാസർ അതു നിരസിക്കുകയാണുണ്ടായത്. അതു കൂടിക്കണ്ടപ്പോൾ ഭക്തന്റെ മനസ്സിൽ, ഭാസരെപ്പറ്റിയുണ്ടായിരുന്ന ബഹുമാനം തീരെക്കുറഞ്ഞു വന്നുകാര്യം ചോദിച്ചു എളുപ്പം പടികടത്തി അയയ്ക്കണമെന്നും വിചാരിച്ചു. “എന്താണ് അങ്ങിപ്പോൾ ഇങ്ങോട്ടു പുറപ്പെട്ടത്?” എന്നു ഭക്തൻ ചോദിച്ചതുകേട്ടു, “അതിരിക്കട്ടെ, നിങ്ങൾ ആരെയാണു പൂജിക്കുന്നത്?” എന്നു ഭാസർ അങ്ങോട്ടു ചോദിച്ചു. ഭക്തൻ:— ശ്രീകൃഷ്ണപരമാത്മാവിനെ.

കബീർ:—അഖലം; നിങ്ങൾ ഒരു ഭക്തനാണെന്നു ഞാൻ തെറ്ററിയാറില്ല. ഇതറിഞ്ഞെങ്കിൽ ഞാനിങ്ങോട്ടു വരികയില്ലായിരുന്നു. ഭക്തൻ ഭക്തൻ എന്നു കേട്ടപ്പോൾ സാക്ഷാൽ ശ്രീരാമഭക്തൻ എന്നാണു ഞാൻ വിശ്വസിച്ചുപോയത്.

ഭക്തൻ:— നിങ്ങൾ പറയുന്നതൊന്നും എനിക്കു തിരിയുന്നില്ല. ശ്രീകൃഷ്ണപരമാത്മാവു ദൈവമല്ലെന്നാണോ നിങ്ങൾ പറഞ്ഞുവരുന്നത്.

കബീർ:—വെണ്ണ കട്ടം, പെണ്ണങ്ങളുടെ വസ്ത്രം മോഷ്ടിച്ചും, പരസ്രീകളുമായി ക്രിഡിച്ചും, അസംഖ്യം ഭാര്യമാരോടുകൂടി കാമലമ്പടനായിരുന്നും രെപരിഷ്കൃതമായ ഗോകുലത്തിന്റെ നേതാവായിത്തീർന്ന ഒരു മുരാളനാണോ ഈശ്വരൻ?

ഭക്തൻ:—(ചെവിരണ്ടും പൊത്തിക്കൊണ്ടു) ഹേ, നിങ്ങൾ ഇങ്ങനെ ഈശ്വരഭൂഷണം ചെയ്യരുത്. എനിക്കതു കേൾക്കാൻ മേലാ

കബീർ:—നിങ്ങൾ കേൾക്കുകയും വേണ്ടു. ഞാനിതാപോകുന്നു.

പക്ഷേ, ഇനിയെങ്കിലും നിങ്ങൾ ഈശ്വരഭക്തനായിത്തീർന്നാൽകൊള്ളാം.

ഭക്തൻ:—നിങ്ങളുടെ ഉപദേശം എനിക്കു കണ്ണാരുന്തുടമായിരിക്കുന്നു. എന്റെമുമ്പിൽ ഈവിധം ഭഗവൽദൂഷണം ചെയ്യരുത്. നിങ്ങൾ ഒരു പാപിയാണെന്നു തോന്നുന്നു.

കബീർ:—സംശയമെന്തു? പാപിയല്ലെങ്കിൽ ഈ പാപകർമ്മം കാണാനിടയാകുമോ? ജാതിക്കേറ്റ ആചാരം! ജാതിയിൽ ചെരുപ്പുകുത്തിയല്ലേ! ചെരുപ്പുകുത്തിക്കു ഇടയച്ചെറുക്കൻ ഈശ്വരൻ!

ഭക്തൻ:—ഹേ, എന്നെ എന്തുംപറഞ്ഞുകൊള്ളുക! ഭഗവാനെ എന്റെ മുമ്പിൽ ഭജിക്കരുത്. ഞാനതു സഹിക്കയില്ല.

കബീർ: - പരമാർത്ഥം പറയുന്നു എന്നല്ലാതെ, നിങ്ങളെ അസമ്യപ്പെടുത്തണമെന്ന് എനിക്കു ഉദ്ദേശമില്ല. വെറും കള്ളനും ശുദ്ധവിടനാമാണ് ആ കൃഷ്ണൻ. സത്യം പറയുകയുമില്ല. പ്രവർത്തിക്കുകയും ഇല്ല. അങ്ങനെയുള്ള ഔരോഗ്യനെ ഈശ്വരനെന്ന് വിശ്വസിക്കുന്ന മൗഢ്യം സഹിക്കുന്നതാണോ?

ഭക്തൻ:—നിങ്ങൾ പുറത്തുപോവുക! എന്റെ ക്ഷമയൊക്കെക്കഴിഞ്ഞു. ഇനിയും നിങ്ങൾ ഇവിടെ ഇരുന്നാൽ അത് ചീത്തയ്ക്കിടയാണു്.

കബീർ: - നിങ്ങൾ എന്നെ തല്ലാനുള്ള ആരംഭമായിരിക്കാം. എന്നാലും വേണ്ടില്ല. നിങ്ങൾ ഈ കള്ളനെ സേവിച്ചു ചീത്തയാകരുത്.

ഭക്തൻ് അസീമമായ കോപം നേരിട്ടു; ഒരുവടിയുമെടുത്തു കബീർദാസരുടെ നേക്കടുത്തു, ദാസർ ഇരുന്ന ഇരിപ്പിൽ നിന്ന് ഇളകിയില്ല. “അയോഗ്യനെ ദൈവമാണെന്നു വിശ്വസിച്ചുസേവിച്ചാൽ സേവിക്കുന്നവനും അയോഗ്യനായിത്തീരും. കള്ളനെ സേവിക്കുന്നവൻ കള്ളനാണത്രേ! പെൺകൊതിയനും വെണ്ണകള്ളനും മഹാ ആഭാസനുമായ ആ ഇടയനെ സേവിച്ചാൽ ഈവക ദുർഗുണങ്ങളൊക്കെയാണു ഫലം!” എന്നു വീണ്ടും കബീർദാസർ അഭിപ്രായപ്പെട്ടതും ഭക്തൻ വടിയോങ്ങി കബീർദാസരുടെ ശിരസ്സിനെ ലക്ഷ്യമാക്കിപ്രഹരിച്ചതും ഭക്തവത്സലനായ ഭഗവാൻ ശ്രീകൃഷ്ണൻ പ്രത്യക്ഷപ്പെട്ടു വടിക്കു കടന്നു പിടിച്ചതും സിദ്ധിശക്തിയാൽ ദാസർ അന്തർലാഭം ചെയ്തതും റേണിമിഷത്തിൽ കഴിഞ്ഞു. ഇപ്പോൾ ദൈവഭക്തനും ആകസ്മികമായി സംഭവിക്കുകകൊണ്ടു് അത്യുത്തമവശനായി ഭവിച്ച ‘ചെമ്മാൻഭക്തൻ’ മുറിച്ചിട്ട മരംപോലെ ഭഗവത്പാദങ്ങളിൽ തൊഴുതുവീണു. ഭഗവാൻ പ്രസന്നനായി സ്വഭക്തനെ തൃക്കൈകൊണ്ടു് പിടിച്ചെഴുന്നേല്പിച്ചു് തലോടി ഇപ്രകാരം

അരുളിച്ചെയ്തു:—“ഭക്താത്തമ! അകളങ്കവിശുദ്ധമായ നിന്റെ ഭക്തി എന്നെ അനന്യാധീനനാക്കിച്ചെയ്തിരിക്കുന്നു. നിനക്കെന്തഭിഷ്ടമാണോ അതുവാങ്ങിക്കൊൾക!

ഭക്തൻ അരുളപ്പാടുകേട്ടു തൊഴുതുണർത്തിച്ചു:—“അടിയൻ വേണ്ടതു മൂന്നുപരം മാത്രം. മേലിൽ എത്ര ജന്മങ്ങളെടുക്കേണ്ടിവന്നാലും ആ ജന്മങ്ങളിലെല്ലാം അവിടുത്തെ ഭക്തി ഒന്നുമാത്രം എനിക്കുണ്ടായിരിക്കണം,” “അപ്രകാരം സംഭവിക്കട്ടെ” എന്നു! ഭഗവാൻ ആശീർവ്വിച്ചു.

ഭക്തൻ—ഞാൻ ആഗ്രഹിപ്പോഴെല്ലാം നിന്തിരുവടിയുടെ ദർശനം കിട്ടുമാറാകണം.

ഭഗവാൻ—അങ്ങനെ സാധിക്കട്ടെ!

ഭക്തൻ—അങ്ങയെ ഭൂഷണം ചെയ്യുന്ന വാക്കുകൾ അടിയന്റെ ചെവിയിൽ

ഭഗവാൻ—(തടഞ്ഞു പറഞ്ഞു) ഭക്ത! നിന്റെ അതിഥിസൽക്കാരം ഈ വിധത്തിലാണോ?

ഭക്തൻ—ഭഗവാനേ എന്നെ ശകാരിച്ചാലും അടിച്ചാലും സഹിച്ചു കൊള്ളാം. നിന്തിരുവടിയെ അധിക്ഷേപിക്കുന്നതു കേൾക്കാൻ അടിയൻ ശക്തിയില്ല. കബീർദാസർ ഭഗവാനെ ഒട്ടല്ലാതെ അധിക്ഷേപിച്ചു. ആദ്യം ഞാൻ ഒട്ടധികം സഹിച്ചു നിവൃത്തിയില്ലാതെ ഒട്ടവിൽ

ഭഗവാൻ—ഭക്ത! നീ കബീറിനെ തെറ്ററിദ്ധരിച്ചു. കബീറും ഞാനും തമ്മിൽ വ്യത്യാസമില്ല. നിനക്കു എന്റെ ദർശനം സിദ്ധിക്കുന്നതിനായി അവനിന്നു നിന്റെ ഭവനത്തിൽ ആഗതനായതാണ്. അക്കാര്യം സാധിച്ചമാത്രയിൽ അവൻ സിദ്ധിശക്തിയാൽ തിരോധാനം ചെയ്തതു നീ കണ്ടുവോ?

ഭക്തൻ അതുകേട്ടു ഭഗവാന്റെ പാദങ്ങളിൽ ഭണ്ഡനമസ്കാരം ചെയ്തു, മഹാത്മാവായ കബീർദാസരെ തെറ്ററിദ്ധരിച്ചതിനു മാപ്പുപേക്ഷിച്ചു. ഭഗവാൻ അരുളിച്ചെയ്തു:—“നീ അതേപ്പറ്റി പശ്ചാത്താപിക്കേണ്ട. നിന്റെ അചഞ്ചലമായ ഭക്തികണ്ടു അവൻ സന്തുഷ്ടനായിപ്പോയിരിക്കുകയാണ്” അനന്തരം കബീർദാസരുടെ ജന്മരഹസ്യങ്ങൾ ഭഗവാൻ ആ ഭക്തനെ ധരിപ്പിച്ചു അനുഗ്രഹാശിസ്സുകൾ നൽകി അന്തർധാനം ചെയ്തു.

തദനന്തരം ആ ചർമ്മകാരഭക്തൻ പരമഭാഗവതനായ കബീർദാസരെ അധിക്ഷേപിച്ചതിനു ക്ഷമാപണം ചെയ്യുന്നതിനും ഈശ്വരദർശനം തന്നു തന്നെ അനുഗ്രഹിക്കണമെന്നു തോന്നിയ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ഗുണബുദ്ധിക്കു കൃതജ്ഞത പ്രകടിപ്പിക്കുന്നതിനും ആയി കാശിപട്ടണത്തിലേക്കു തിരിച്ചു. യഥാവസരം അദ്ദേഹത്തിന്റെ

ശ്രദ്ധത്തിലെത്തി. മഹാത്മാവായ കബീർദാസർ സ്വശിഷ്യന്മാർക്ക് ആത്മീയോപദേശം നൽകിക്കൊണ്ടിരിക്കുവെയാണ്, പാദകുടർഭക്തൻ പടികടന്നു ചെന്നത്. തദ്ദർശനമാത്രയിൽ ആനന്ദപരിപ്ലവനായി ഭവിച്ച ദാസർ വേഗത്തിൽ എഴുന്നേറ്റു പടിക്കൽ എത്തി ആമാന്യനായ അതിഥിയെ എതിരേറ്റു സോപചാരം കൂടിക്കൊണ്ടു വന്ന് ഉചിതാസനം നൽകി സൽക്കരിച്ചു. എന്നാൽ ആ ഭക്തൻ ആസനത്തിൽ ഉപവേശിക്കാതെ കബീർദാസമഹാത്മാവിന്റെ പാദങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചു, “പൂജ്യരേ! അങ്ങയെപ്പോലുള്ള പുണ്യപുരുഷന്മാരുടെയഥാർത്ഥയോഗ്യതകൾ ഉള്ളതുപോലെഗ്രഹിക്കാൻ കഴിയാത്തവണ്ണം എന്റെ മനസ്സിനെ ആവരണം ചെയ്തിരിക്കുന്ന അജ്ഞാനതമസ്സിനെ ഉന്മൂലനം ചെയ്ത് അനുഗ്രഹിച്ചാലും!” എന്നഭ്യർത്ഥിച്ചു. കബീർദാസർ ഈ വാക്കുകൾ കേട്ടു, “മാന്യരേ! ആവക ഭോഷങ്ങളൊന്നും താങ്കളെ ബാധിച്ചിട്ടില്ല. ഭഗവാനിൽ താങ്കൾക്കുള്ള പ്രകടമായ പ്രേമഭക്തി, ഭഗവദ്ഭജനവാക്കുകളിൽ താങ്കൾക്കു കോപംജനിപ്പിച്ചതാണ്. ആ മനോവൃത്തിയത്രേ ഭഗവദ്ദർശനഭാഗ്യം താങ്കൾക്കു നൽകിയത്” എന്നരുളിച്ചെയ്തു.

ഭക്തൻ—മഹാത്മാൻ! ഈശ്വരഭക്തനായനിന്തിരുവടിയെ അടിയൻ വടിയെടുത്തു് ഓടിയല്ലോ. ആ പാപകർമ്മത്തിന് എനിക്കു ക്ഷമിക്കുവെന്തായിരിക്കാം?

കബീർദാസർ—അതു് ഒരു പാപകർമ്മമായി കരുതണ്ടാ. പാപകർമ്മമാണെങ്കിൽ അക്കാരണത്താൽ ഈശ്വരദർശനലാഭമുണ്ടാകുമോ?

ഭക്തൻ—പൂജ്യരേ! എനിക്കു് ഈശ്വരദർശനമുണ്ടാകാൻ ഇത്രവളരെ താമസിച്ചതെന്താണ്?

കബീർദാസർ—തന്നേക്കാൾ ഭക്തിയുള്ളവർ ഇല്ലെന്ന് ഒരു അഹങ്കാരം നിങ്ങളെ ബാധിച്ചിരുന്നു. അഹങ്കാരം നിശ്ശേഷം വിട്ടുമാറി മനസ്സു ശുദ്ധമാകാതെ ഭഗവദ്ദർശനം ലഭിക്കുമോ?

“സ്വാമിൻ! സർഗ്ഗരോ! ഉപദേശം തന്നു് അടിയനെ ശിഷ്യവർഗ്ഗത്തിൽ ചേർത്തനുഗ്രഹിച്ചാറാകണം” എന്നു ചമ്കാരഭക്തൻ തൊഴുതറിവിച്ചു കരുണാനിധിയായ മഹാത്മാ കബീർദാസർ ഏതയസ്ഥാനത്തൊട്ടു് ആ ഭക്തനു ഉപദേശം കൊടുത്തു. ബ്രവ്മോപദേശത്താൽ യഥാർത്ഥജ്ഞാനോദയമുണ്ടായി ഉദ്ബുദ്ധനായി ഭവിച്ച ചമ്കാരൻ സർഗ്ഗരൂപഭാവന്റെ പാദകമലങ്ങളിൽ നമസ്കരിച്ചു് അനുഗ്രഹം വാങ്ങി സംതൃപ്തി അടഞ്ഞു.

ഒരിക്കൽമെക്കായിൽ നിന്നും ഒരു മുഹമ്മദീയൻ കബീർദാസരെപ്പറ്റി അറിയുകയും അദ്ദേഹത്തെ കാണുന്നതിനായി കാശിയിൽ വരികയുണ്ടായി. ഇസ്ലാംമതവർഗ്ഗീയനെന്നു ധരിച്ചിരുന്ന ആ മനുഷ്യനു്,

ഹിന്ദുമതമനുസരിച്ചുള്ളസ്തോത്രകീർത്തനങ്ങൾ പാടി തെരുവിൽ സഞ്ചരിച്ചുകൊണ്ടിരുന്ന കബീർദാസരെക്കണ്ടപ്പോൾ അവജ്ഞതോന്നി, തന്നിമിത്തം അദ്ദേഹത്തിന്റെ സ്ഥിതിഗതികളെക്കുറിച്ച് അന്വേഷണം നടത്തി. അതിന്റെ ഫലമായി അദ്ദേഹം ഒരു സിദ്ധയോഗിയും മഹാത്മാവുമാണെന്നറിയുകയാൽ വീട്ടിൽ ചെന്ന് അദ്ദേഹത്തെ ദർശിച്ചു. അല്പസമയത്തെ പരിചയത്തിൽനിന്നും വിവേകവാനായ ആ മുഹമ്മദീയന് കബീർദാസരുടെ ദിവ്യത്വം മനസ്സിലാക്കാൻ സാധിക്കുകയും തന്റെ നാട്ടുകാർ ആത്മീയവിഷയങ്ങളിൽ ഉപദേശം നൽകാൻ തന്റെ ഒന്നിച്ചുപോരണമെന്നു സാദരം അഭ്യർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തു. ക്ഷണത്തെ സ്വീകരിച്ചു കബീർദാസർ മെക്കയിലേക്കു പുറപ്പെട്ടു.

യഥാകാലം മെക്കയിലെത്തി, ആ മുഹമ്മദീയമാന്യന്റെ അതിഥിയായി പാതുതുറന്നപ്പോൾ, ഒരിക്കൽ ആത്മീയമായി ഒരു പ്രസംഗം നടത്തണമെന്ന് അദ്ദേഹം അഭിപ്രായപ്പെട്ടതനുസരിച്ച് പട്ടണമദ്ധ്യത്തിൽ ഒരിടത്തു പ്രസംഗം ആരംഭിച്ചു. പ്രസംഗമദ്ധ്യേ 'ഹിന്ദുമതതത്വങ്ങളെ അടിക്കടി വെളിപ്പെടുത്തിയും ആ മതത്തെ പ്രശംസിച്ചും വരികയാൽ ചില കർക്കശശബ്ദങ്ങൾ അദ്ദേഹത്തെ അധിക്ഷേപിച്ചു ദേഹോപദ്രവം ചെയ്യുന്നതിനായി ചുറ്റിക്കൂടി. കബീർദാസർ വളരെ ശാന്തത പ്രകടിപ്പിച്ചിട്ടും ആ ദുർബുദ്ധികൾക്ക് അദ്ദേഹത്തെ ഉപദ്രവിക്കാതിരിപ്പാൻ മനസ്സുണ്ടായില്ല. അതുകണ്ട് ഭഗവന്നാമങ്ങളെ ഉച്ചത്തിൽ കീർത്തിച്ചുകൊണ്ടു കബീർദാസർ ബ്രഹ്മാനന്ദത്തിൽ ലയിച്ചുനിന്നു. ആ അവസരത്തിൽ അദ്ദേഹത്തെ ഉപദ്രവിക്കണമെന്നു കബുലികൾക്ക് ദൈവികമായ ഒരു ശിക്ഷനേരിട്ടു; നിന്നെത്തന്നെ നിന്നും കാലിളക്കാൻ പാടില്ലാതെയും കൈകൾ ചലിപ്പിക്കുവാൻ സാധിക്കാതെയും കുഴിച്ചു നിർത്തിയ കുററിപോലെ, നിന്നുപോയി. കബീർദാസർ ഹിന്ദുമതപ്രകാരം എന്തോ മന്ത്രശക്തി പ്രകടിപ്പിച്ചു തങ്ങളെ ഈ വിധത്തിൽ നിലയുറപ്പിച്ചതാണെന്നു കരുതി അന്നാട്ടിലെ പല മന്ത്രവാദികളെയും വരുത്തി പ്രതിവിധികൾ ചെയ്യിച്ചു. യാതൊരുഫലവും അതുകൊണ്ടു ലഭിക്കാതിരുന്നതുകൊണ്ട് ഒടുവിൽ കബീർദാസരെത്തന്നെ അഭയം പ്രാപിക്കാമെന്നു നിശ്ചയിച്ച്, യോഗ്യനായ കുറേ മുഹമ്മദീയരെ, ദാസരുടെ വസതിയിലയച്ച് ക്ഷമാപണം ചെയ്തു. കബീർദാസർ അതുകേട്ടു, താൻ ഈ വിഷയത്തിൽ നിരപരാധിയാണെന്നും ആ സഹോദരന്മാരുടെയെന്നീയാവസ്ഥയിൽ തനിക്കും സഹതാപമുണ്ടെന്നും അവർക്ക് സുസ്ഥിതിക്കുവേണ്ടി താൻ ഭഗവാനോടു പ്രാർത്ഥിക്കാമെന്നും അദ്ദേഹം സമാധാനം പറയുകയും അനന്തരം സാധുക്കളായ ആ സഹോദരന്മാരുടെ തെറ്റിനെ ക്ഷമിച്ച് അവർക്ക് പൂർവ്വസ്ഥിതിനൽകുന്ന

തിന്നും അവരുടെ മനസ്സിൽ വിവേകമുദിപ്പിക്കുന്നതിന്നും ഭഗവാനോ
 ടുപ്രാർത്ഥിക്കുകയും ചെയ്തു. തൽഫലമായി അവരുടെ ദുരവസ്ഥ നീ
 ങ്ങിക്കിട്ടുകയും അവർ എല്ലാവരുംകൂടി അദ്ദേഹത്തിന്റെ അടുക്കൽ
 ചെന്നു ക്ഷമാപണം ചെയ്തും ചെയ്തു. കബീർദാസർ ഭഗവദനുഗ്ര
 ഹത്താൽ വിവേകവാന്മാരായിഭവിച്ചു ആ സഹോദരങ്ങൾക്കു് ആ
 ത്തമുത്താനത്തെ ഉപദേശിച്ചു. പരമതവിദ്വേഷപങ്കത്തിൽ നിന്നും
 അവരെ പിടിച്ചു കയറുകയും ചെയ്തു. ഈ സംഭവത്തിനു ശേഷം
 അദ്ദേഹത്തിനു് ആ നാട്ടിൽ ഒരു വലിയ സഹായിനശക്തി ലഭിച്ചു.
 പലരും അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യത്വത്തെ സ്വീകരിച്ചു. അവരു
 ടെ ആചശ്യപ്രകാരം അവിടെ ഒരു ദേവാലയപ്രതിഷ്ഠ നടത്തി. വി
 ഗ്രഹപ്രതിഷ്ഠാവേളയിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ ശിഷ്യന്മാർ തജ്ജിരസ്സി
 ൽ പുഷ്പവർഷം ചെയ്തു എന്നും ശിരസ്സിൽ സ്തരിച്ചു ആ പൂക്കളുടെ ഒ
 രുഭാഗം തുളസിപ്പോലെ രൂപാന്തരീഭവിച്ചു എന്നും അന്നുമുതൽ മെ
 ക്കായിലെ പല മുല്ലവള്ളികളിലും ഒരുവശം തുളസിയുടെയും മറുവശം
 മുല്ലപ്പൂവിന്റെയും ആകൃതിയുള്ള ഒരുമാതിരി പൂക്കളുണ്ടായിക്കൊ
 ണ്ങിരിക്കുന്നുവെന്നും പറയപ്പെടുന്നു. കബീർദാസരാൽ സ്ഥാപിക്ക
 ്പ്പെട്ട ആ ദേവാലയം ഇന്നും മെക്കായിലുണ്ടു്. പക്ഷേ, കാലാന്താ
 ത്തിൽ അതിലെ ഹൈന്ദവാചാരപ്രകാരമുള്ള പൂജാവിധികൾ
 ലോപിച്ചുലോപിച്ചു് ഒടുവിൽ നിശ്ശേഷമില്ലാതായി. ഇപ്പോൾ ഒരു
 പള്ളിയുടെ രൂപത്തിലായിട്ടുണ്ടെന്നും അറിയപ്പെടുന്നു. എന്നാൽ
 കബീർദാസർ അക്കാലത്തു് ഏറ്റെടുത്തിയ പല ആചാരങ്ങളും ഇ
 ന്നും ആ നാട്ടിൽ നടപ്പിലിരിക്കുന്നു എന്നുള്ളതു് അതുതമല്ലല്ലോ!

ക്ഷേത്രപ്രതിഷ്ഠാനന്തരം, പിന്നെയും വളരെനാൾ മെക്കായിൽ
 താമസിച്ചു് ആ നാട്ടിന്റെ ബഹുമാനാദരങ്ങൾക്കു സവിശേഷം പാ
 ത്രമായി, തന്റെ പ്രതിഗമനത്താൽ നാട്ടുകാർക്കും തനിക്കും അന്ത
 സ്താപത്തെ ഉളവാക്കിയത്രേ. യഥാകാലം ഭാരതത്തിൽ എത്തിയ
 ആ മഹാപുരുഷൻ ഭാരതവണ്ഡം ഒട്ടുക്കു ചുറ്റിസ്സഞ്ചരിച്ചു് സകല
 പുണ്യസ്ഥലങ്ങളും ക്ഷേത്രങ്ങളും തീർത്ഥങ്ങളും സന്ദർശിച്ചും പല മത
 പണ്ഡിതന്മാരുടേയും പരിചയത്തെ സമ്പാദിച്ചും പലർക്കും ജ്ഞാ
 നോപദേശം നൽകിയും അനവധി ശിഷ്യന്മാരെ സമ്പാദിച്ചും അ
 ന്ത്യഘട്ടത്തിൽ കാശിയിൽ മടങ്ങിഎത്തി. ഇങ്ങനെ ലോകവന്ദ്യ
 നായി ഭവിച്ച ആ മഹാൻ തന്റെ അവതാരോദ്ദേശ്യത്തെ ശരിക്കു
 സാധിച്ചതിന്റെശേഷം ഭഗവന്നിർദ്ദിഷ്ടകാലാവധിയിൽ ഗംഗാനദി
 യുടെ തീരത്തായി ഒരു പ്രത്യേകസ്ഥലത്തിന്നു് യോഗാഭ്യാസത്താൽ
 ദേഹിയെ ദേഹത്തിൽനിന്നും വേർപെടുത്തിയത്രേ.

